



economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2015 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, ecc..

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono i seguenti:

CATEGORIA	ALIQUTA	CATEGORIA	ALIQUTA
Impianti e materiali elettrici	10%	Costumi	15,50%
Impianti e materiali telefonici	20%	Impianti audio video	19%
Altri impianti	10%	Macchine ufficio elettr.	20%
Macchine uten. e attrezz. produz.	19%	Mobili, arredo ufficio	12%
Allestimenti scenici	15,50%	Materiale musicale	15,50%
Arredi scenici	15,50%	Strumenti musicali	15,50%
Arredi per il teatro	12%	Automezzi da trasporto	20%
Strumenti per la registrazione	19%	Autoveicoli	25%
Bozzetti e figurini	19%	Materiale bibliografico	15,50%
Mater. con fez. costumi	15,50%	Mater. Allestim. scenici	15,50%
Materiale per la scenografia	15,50%		

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente.



Si precisa che l'ammortamento non è stato calcolato anche sui cespiti temporaneamente non utilizzati e non entrati in funzione.

Per le immobilizzazioni materiali acquisite nel corso dell'esercizio si è ritenuto opportuno e adeguato ridurre alla metà i coefficienti di ammortamento.

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

#### B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Saldo al 31/12/2014	7.453.461
Saldo al 31/12/2015	7.678.078
Variazioni	224.617

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali iscritte nella voce B.II dell'attivo.

Imm.ni Materiali	Valore Imm.ni al 31.12.14	Fondo amm.to al 31.12.14	Incrementi netti imm.ni	Decrementi netti imm.ni	Amm.to	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.15	Fondo amm.to al 31.12.15	Valore netto imm.ni
					Al 31.12.15				
Terreni e fabbricati	4.120.993	-					4.120.993	-	4.120.993
Containers	67.504	30.077	7.500		11.772		75.004	41.849	33.155
Impianti elettrici	1.007.971	928.857	7.136		20.028		1.015.107	948.885	66.222
Impianti e Mat. Telefonici	88.897	77.872	44.133	240	11.114	-240	132.790	88.747	44.043
Macchine utensili	681.831	654.893	5.510		15.818		687.341	670.709	16.630
Impianti audio video	1.387.429	1.277.940	52.545		83.963		1.439.974	1.361.903	78.071
Bozzetti e figurini	1.799.606	1.182.884	20.540		13.565		1.820.146	1.196.449	623.697
Allestimenti scenici	4.444.391	4.087.762	118.646		106.040		4.563.037	4.193.805	369.235
Costumi e calzature	3.181.611	3.158.386	44.736		15.027		3.226.347	3.173.413	52.935
Arredi scenici	1.158.150	1.005.383	30.283		40.369		1.188.433	1.045.752	142.681

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 20 di 63



Strumenti Musicali	699.563	514.952	254.789		66.115		954.352	581.067	373.285
Strumenti registrazione	24.208	23.770			177		24.208	23.947	261
Materiali musicali	327.430	313.251	9.028		6.264		336.458	319.515	16.943
Materiale bibliografico	21.446	3.546			1.387		21.446	4.933	16.513
Materiale per scenografia	122.236	118.735			888		122.236	119.623	2.613
Materiale confez. costumi	30.811	30.811					30.811	30.811	-
Materiale allest. Scenico	414.055	309.916	76.394		31.209		490.449	341.125	149.324
Altri impianti	1.323.314	1.046.274	75.304		61.814		1.398.618	1.108.088	290.530
Mobili e arredo uffici	747.086	691.594	10.465	88	15.778	-88	757.463	707.285	50.178
Macc. Uff. Elettr.	518.157	462.125	11.675	134	24.099	-83	529.699	486.141	43.558
Arredi teatro	2.981.809	1.776.009	20.560	10.176	34.945	-772	2.992.194	1.810.182	1.182.012
Automezzi	18.517	18.517					18.517	18.517	-
<b>TOTALE</b>	<b>25.167.016</b>	<b>17.713.554</b>	<b>789.244</b>	<b>10.638</b>	<b>560.374</b>	<b>-1.183</b>	<b>25.945.622</b>	<b>18.272.745</b>	<b>7.672.878</b>

Nelle immobilizzazioni materiali, è presente la voce terreni e fabbricati esposta per euro 4.120.993. Tale voce, si riferisce ai due appartamenti trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli. I suddetti beni non sono ammortizzati poiché non ancora entrati in funzione.

Si segnala che nelle categorie “*Arredi per il teatro*” e “*Bozzetti e figurini*” sono compresi anche i beni facenti parte del cosiddetto “*Patrimonio Artistico*” il cui valore è pari ad euro 1.643.198.

- “*Arredi per il teatro*”: valore netto al 31 dicembre 2015 euro 1.182.012 di cui euro 1.053.830 riferibile al Patrimonio Artistico;
- “*Bozzetti e figurini*”: valore netto al 31 dicembre 2015 euro 623.697 di cui euro 589.368 riferibile al Patrimonio Artistico.

I valori sono quelli determinati dalla perizia di stima effettuata all’atto di trasformazione da Ente in Fondazione al netto dei relativi fondi trasferiti.

**Fondazione Teatro di San Carlo**

**Bilancio d’esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015**

**Pagina 21 di 63**



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

Come indicato precedentemente, tali beni non sono più ammortizzati in quanto assimilati alle opere d'arte.

I principali incrementi sono relativi a:

- gli allestimenti scenici, come ad esempio per la realizzazione di *Giselle*, *Carmen suite* e *Carmen*;
- gli strumenti musicali, per l'acquisto di un arco di violino e una viola CAPICCHIONI MARINO 1943 RIMINI;
- gli altri impianti sono riferiti a dispositivi per teleassistenza, monta scene e ponti mobili, impiantistica per antincendio, impiantistica per condizionamento e riscaldamento.

Gli incrementi di valore nelle altre categorie sono da riferirsi ad una normale politica di sostituzione di beni che hanno concluso il loro ciclo vitale.

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse ha subito perdite durevoli di valore.

Non si è proceduto a nessuna rivalutazione delle voci relative alle immobilizzazioni.

#### **Immobilizzazioni in corso e acconti**

Le immobilizzazioni in corso per euro 5.200 si riferiscono ad attività tecniche, prove strumentali e di laboratorio per la verifica degli impianti di sicurezza per il rinnovo della licenza di agibilità.

**Operazioni di locazione finanziaria**Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

**Immobilizzazioni finanziarie**

La Fondazione non detiene immobilizzazioni finanziarie.

Informazioni sulle partecipazioni in imprese controllate

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese controllate.

Informazioni sulle partecipazioni in imprese collegate

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese collegate.

**Attivo circolante****Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante**

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

Voce I - Rimanenze;

Voce II - Crediti;

Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;

Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2015 è pari a euro 31.622.413.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione, pari ad euro 8.150.562.

Di seguito sono forniti, secondo lo schema dettato dalla tassonomia XBRL, i dettagli (criteri di valutazione, movimentazione, ecc.) relativi a ciascuna di

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 23 di 63*



dette voci.

Rimanenze

**CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

**Rimanenze di magazzino**

Le rimanenze sono iscritte al costo di acquisto, ai sensi del comma 1 n. 9 dell'art. 2426 del Codice Civile.

Esse sono costituite della merce esistente alla data di chiusura di esercizio derivante dell'attività di merchandising e sono valutate in bilancio al minore fra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzazione desumibile dal mercato.

**Voce CI - Variazioni delle Rimanenze**

Le rimanenze di magazzino sono iscritte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.I" per un importo complessivo di euro 69.041.

Attivo circolante: crediti

**CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2015, la voce dell'attivo C.II *Crediti* accoglie le seguenti sotto-voci:

- 1) verso clienti
- 4-bis) crediti tributari
- 5) verso altri

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 24 di 63*

**Crediti**

I crediti commerciali sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde al valore nominale.

**Altri Crediti**

Gli altri crediti iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

*Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante***Voce CII - Variazioni dei Crediti**

L'importo totale dei crediti è collocato nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 28.453.440.

I crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo per euro 3.956.578 hanno subito un decremento netto di euro 3.424.182 rispetto al precedente esercizio.

Il prospetto che segue fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle singole sotto-voci che compongono i crediti iscritti nell'attivo circolante.

Non esistono crediti iscritti nell'attivo circolante aventi durata residua superiore a cinque anni.

**Natura e composizione della voce "C.II.4bis) Crediti Tributari"**

I Crediti Tributari esigibili entro l'esercizio successivo per euro 1.161.023, evidenziano un decremento di euro 125.097 dovuto principalmente ad un minor credito iva maturato nell'esercizio.



Crediti tributari	31/12/2014		31/12/2015		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Erario c/ritenute subite	433		654		221
Credito Iva	1.284.991		1.043.988		-241.003
Crediti per ritenute 770	600		5.616		5.016
Crediti verso Erario	96		110.765		110.669
<b>Totali</b>	<b>1.286.120</b>		<b>1.161.023</b>		<b>-125.097</b>

Si precisa che nella voce Crediti verso Erario si evidenzia un Credito Irap pari ad euro 110.236, dovuto al pagamento di acconti superiori alle imposte stanziare per l'esercizio 2015.

**Natura e composizione della voce "C.II.5) Crediti verso altri"**

Sulla base delle indicazioni fornite dall'OIC 15, di seguito si riporta la natura dei debitori e la composizione della voce C.II.5) "crediti verso altri", iscritta nell'attivo di Stato patrimoniale per complessivi euro 23.335.839.

Crediti verso altri	31/12/2014		31/12/2015		Variazioni
	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Crediti verso Comune	365.000		10.000		-355.000
Crediti verso Regione	18.145.004		18.030.415		-114.589
Crediti verso Città Metropolitana di Napoli	4.790.190		3.110.844		-1.679.346
Crediti verso CCIAA di Napoli	800.000		1.096.000		296.000
Anticipi a fornitori	90.465		252.739		162.274
Altri crediti	57.903		44.272		-13.631
Crediti verso art. x enpals	128.277		70.899		-57.378

**Fondazione Teatro di San Carlo**

**Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015**

**Pagina 26 di 63**



Crediti verso enti previdenziali	42.638		5.447		-37.191
Crediti v/so personale x acconti	21.150		12.255		-8.895
Crediti verso Minist. BB.CC.	4.591		500.478		495.887
Crediti vs Fon Comp San Paolo	550.000		150.000		-400.000
Crediti verso dip.ti rit.TFR		56.322		51.684	-4.638
Depositi cauzionali		806		806	-
<b>Totale</b>	<b>24.995.218</b>	<b>57.128</b>	<b>23.283.349</b>	<b>52.490</b>	<b>-1.716.507</b>

Per i crediti ritenuti certi liquidi ed esigibili non sono state effettuate rettifiche.

I crediti verso la Regione sono inerenti:

- al residuo contribuito sulla gestione da erogare in ottemperanza alla legge 6/2007 e al contributo straordinario stanziato per l'anno 2014/2015 per le spese correnti;
- al residuo contribuito relativo al "Progetto Napoli Città Lirica" 2012/2013 e anno 2014 per un valore complessivo di euro 7.100.409;
- al residuo contribuito relativo al "Progetto Napoli Città Lirica" 2015 per euro 5.600.000.

I crediti della Città Metropolitana di Napoli (ex Provincia di Napoli) sono relativi al residuo contribuito concesso sugli investimenti pari ad euro 3.110.844. Si precisa che alla data della stesura della presente nota, il credito residuo verso la Città Metropolitana di Napoli è di euro 2.215.935.



La Città Metropolitana con lettera del Sindaco del 13/01/2016 ha confermato la volontà di rientrare in Consiglio di Indirizzo utilizzando la somma residua di euro 2.215.935, stanziata per gli investimenti, quale quota da destinare al fondo di dotazione della Fondazione, così come previsto dallo Statuto. La richiesta della Città Metropolitana è attualmente stata, su richiesta dei Consiglieri di Indirizzo, sottoposta al parere del Ministero Vigilante.

Il credito verso la CCIAA di Napoli è relativo al contributo stanziato in conto gestione per l'anno 2015. Il credito verso la Compagnia di San Paolo è relativo all'importo stanziato in conto gestione per l'anno 2015.

I crediti verso artisti per Enpals sono relativi alle quote a carico degli stessi anticipate dalla Fondazione e che saranno recuperate all'atto del pagamento dei relativi compensi.

*Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica*

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del n. 6 dell'art. 2427 C.C., in riferimento all'indicazione della ripartizione per aree geografiche dei crediti, si precisa che tutti i crediti dell'attivo circolante presenti in bilancio sono riferibili a soggetti residenti in Italia.

*Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine.*

---

**Fondazione Teatro di San Carlo**

**Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015**

**Pagina 28 di 63**



**Operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione (art. 2427 n.6-ter C. C.)**

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

*Attivo circolante: attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*

*Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*

**Voce C.III - Variazioni delle Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni**

L'importo totale delle attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni è collocato nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.III" per un importo complessivo di euro 255 ed è relativa a numero 7 azioni ordinarie UNIPOL e n. 4 azioni privilegiate UNIPOL iscritte al costo di acquisto.

*Attivo circolante: disponibilità liquide*

*Variazioni delle disponibilità liquide*

**CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.IV" per euro 3.099.677, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Il prospetto che segue espone il dettaglio dei movimenti delle singole sotto voci che compongono le disponibilità liquide.

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 29 di 63*



	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	5.993.401	-2.897.265	3.096.136
Assegni	-	-	-
Denaro e altri valori in cassa	1.476	2.065	3.541
<b>Totale Disponibilità liquide</b>	<b>5.994.877</b>	<b>-2.895.200</b>	<b>3.099.677</b>

### Ratei e risconti attivi

#### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella voce D. "Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2015 ammontano ad euro 211.446.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le variazioni esposte nel seguente prospetto.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Disaggio su prestiti	-	-	-
Ratei attivi	4.844	12.462	17.306
Altri risconti attivi	33.773	160.367	194.140
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>38.617</b>	<b>172.829</b>	<b>211.446</b>

Le variazioni intervenute sono relative a normali fatti di gestione.

---

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 30 di 63



**Composizione della voce Ratei e risconti attivi (art. 2427 c. 1 n. 7 C.C.)**

I risconti sono relativi a costi assicurativi, di manutenzione e canoni di abbonamento.

**Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

**Nota Integrativa Passivo e patrimonio netto**

Nella presente sezione della nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2015, compongono il patrimonio netto e il passivo di stato patrimoniale.

**Patrimonio netto**

Con riferimento all'art. 2427 - 7 bis, si precisa che per statuto la Fondazione può utilizzare le voci del patrimonio netto esclusivamente per l'attività ed in caso di scioglimento è prevista la devoluzione del patrimonio, inoltre gli utili non sono distribuibili.

Con riferimento alla direttiva del 13 gennaio 2010 prot. N.595 S.22.11.04.19 emessa dal Ministero dei Beni Culturali si precisa che il Patrimonio della



Fondazione determinato ai sensi dell'art.7 del D.lgs. n. 367 del 29/6/1996 ammontava ad euro 15.889.984 e che il diritto d'uso perpetuo della sede del Teatro di San Carlo fu stimato euro 48.185.429, sulla base di perizia giurata.

Nella voce "Patrimonio netto" sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati in anni passati ed altri contributi versati al patrimonio della Fondazione con vincolo di destinazione.

I contributi erogati dai Soci Fondatori in conto gestione sono contabilizzati tra i ricavi.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

**Voce A - Variazioni del Patrimonio Netto**

Il patrimonio netto ammonta a euro 10.132.027 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 950.833 generato dal contributo in conto patrimonio ricevuto dalla CCIAA di Napoli pari ad euro 773.207 e dall'utile dell'esercizio 2015 pari ad euro 177.627.

Di seguito si evidenziano le variazioni intervenute nella consistenza delle voci del patrimonio netto, come richiesto dall'art. 2427 c.4 C.C.

Patrimonio Netto	Consistenza Iniziale 31/12/2014	Altri Movimenti	Utile di periodo	Consistenza finale al 31/12/2015
Patrimonio Fondazione	31.165.437	773.207		31.938.644
- Altre riserve	108.456			108.456
Utili/Perdite a nuovo	-22.171.458	-78.758		-22.092.700
- Utile/Perdite di esercizio	78.758	-78.758	177.627	177.627
<b>Tot. Patrim. Netto</b>	<b>9.181.193</b>	<b>773.207</b>	<b>177.627</b>	<b>10.132.027</b>

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 32 di 63*

**Fondi per rischi e oneri**Informazioni sui fondi per rischi e oneri**Fondi per rischi ed oneri**

I “Fondi per rischi e oneri” accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati. L’entità dell’accantonamento è misurata con riguardo alla stima dei costi alla data del bilancio, ivi incluse le spese legali, determinate in modo non aleatorio ed arbitrario, necessarie per fronteggiare la sottostante passività certa o probabile. Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell’esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Nel rispetto del criterio di classificazione dei costi “per natura”, gli accantonamenti per rischi ed oneri relativi all’attività caratteristica e accessoria sono iscritti fra le voci della classe B del Conto economico diverse dalle voci B.12 e B.13, mentre gli accantonamenti per rischi ed oneri relativi all’attività finanziaria o straordinaria sono iscritti rispettivamente fra le voci C ed E del Conto economico.

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d’esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 33 di 63*



Gli accantonamenti di competenza dell'esercizio in esame a fondi rischi diversi da quelli summenzionati, sono stati iscritti nella voce B.12, con riguardo a fondo rischi cause in corso.

Sono stati stanziati fondi per rischi e oneri per coprire perdite o passività di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Pertanto i rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota Integrativa, senza procedere allo stanziamento dei fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

#### **Fondi per trattamento di quiescenza ed obblighi simili**

Trattasi di fondi a copertura di oneri di natura determinata ed esistenza certa, il cui importo da riconoscere alla cessazione del rapporto è funzione della durata del rapporto stesso e delle altre condizioni di maturazione previste dalle contrattazioni sottostanti. I fondi in esame accolgono i fondi di pensione integrativa, costituiti in aggiunta al trattamento di legge per il personale dipendente, diversi dal trattamento di fine rapporto ex art. 2120 Codice Civile.

Tali fondi risultano essere certi nell'esistenza e indeterminati nell'ammontare, pur se stimabili con ragionevolezza, in quanto basati su calcoli matematico-attuariali o condizionati da eventi futuri come il