

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

Il Coro delle Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova è nato nel settembre del 2006 quale fulcro di un progetto educativo promosso dalla Direzione Artistica ed espressamente rivolto alle generazioni più giovani.

Tra gli obiettivi del progetto, infatti, quello di sviluppare ulteriormente il ruolo di referente culturale del Teatro nei confronti del tessuto cittadino attraverso un coinvolgimento diretto dei giovani, ai quali offrire l'opportunità di trasformarsi, da semplici fruitori di spettacoli a loro dedicati, in veri e propri protagonisti dell'attività programmata nelle stagioni artistiche.

Grazie all'attività del coro, non solo i coristi ma anche le loro famiglie, hanno avuto modo di avvicinarsi e prendere confidenza con un'istituzione (il teatro lirico) spesso vista come distante se non, talvolta, completamente sconosciuta, ma che invece conserva in se, per sua natura, la valenza di propulsore privilegiato di valori non solo culturali ed artistici ma anche sociali.

Crescere con la musica è dunque per i cantori del Coro delle Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova una realtà toccata con mano: nel corso di tre stagioni artistiche, circa un centinaio di ragazze e ragazzi di varie età (nel coro sono coinvolti bambini a partire degli otto anni per poi arrivare a ragazze fino ai diciassette), hanno avuto l'opportunità di approfondire le proprie competenze musicali, di vivere l'esperienza di montare un allestimento lirico-sinfonico, di esibirsi al fianco di famosi interpreti, suscitando l'interesse di critica e di pubblico in diversi concerti (circa 100 esibizioni).

Alcuni di questi sono stati registrati e trasmessi con diffusione nazionale da Radio-Rai.

YOUNG

Si tratta di un programma didattico composto da due generi di spettacoli: il "Teatro per ragazzi" e il "Teatro Danza" a cura del DEOS.

Il DEOS (Dance Ensemble Opera Studio) è un progetto sperimentale e pilota nel panorama italiano, concepito dalla Direzione del Teatro e dal coreografo Giovanni Di Cicco con lo scopo di divulgare la danza; il gruppo è formato da 16 danzatori e danzatrici che, oltre ad essere coinvolti nelle produzioni artistiche del teatro, produce degli spettacoli adatti ad un pubblico "giovane".

I titoli proposti per il 2015 sono:

L'arte del Violino, di Aram Malkian con musiche di Bach, Paganini, Ysaÿe e dello stesso Malkian, spiegate, spezzate, ricomposte e infine suonate da questo straordinario musicista comunicativo.

Io sono Penelope, con testo e regia di Fabrizio Lo Presti e musiche originali di Andrea Anzaldi sulla storia di Ulisse in un racconto appassionato e pieno di colpi di scena.

Martha (La memoria del sangue), con testo e regia Riccardo Italiano e Sara Gaia Chiara Tagliagambe, spettacolo dedicato alla grande Martha Graham.

L'operina della luce di Andrea Basevi e Roberto Piumini, spettacolo dove viene spiegata la fisica ad un giovane pubblico mettendo in relazione musica e luce.

Del genere "Teatro dei ragazzi" sono:

Lo strumento del diavolo spettacolo interamente ispirato a Paganini e al suo violino, produzione che segna nuovamente la collaborazione con l'Ospedale Pediatrico G. Gaslini di Genova con un progetto ormai pluriennale che si svolge nel rinomato Istituto.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

Una gita al museo (con Billy Budd) /Carmen Millo e i 4 intrusi spettacoli che partendo dalle opere originali del cartellone 2014/2015 coinvolge i giovani attori delle scuole della città con il metodo giocare con il teatro e giocare con la musica in percorso drammaturgico con la costruzione di un testo ispirato al libretto originale con l'esecuzione di ampie selezioni con giovani cantanti o dei cast originali.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

PROSPETTI PATRIMONIALI ED ECONOMICI

del Bilancio di esercizio al 31/12/2015

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	2015	2014
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI (di cui già richiamati)	-	-
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMATERIALI		
3) Diritti di brevetto e di utilizzazione delle opere di ingegno	13.040	2.348
7) Diritto d'uso illimitato degli immobili	48.030.492	48.030.492
8) Altre immobilizz. immateriali	10.218	23.504
<i>Totale immobilizzazioni IMMATERIALI</i>	48.053.750	48.056.343
II. MATERIALI		
1) Terreni e fabbricati	3.713.844	3.744.904
2) Impianti e macchinari	86.128	133.120
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.489.130	1.574.406
4) Altri beni materiali	18.041	15.924
5) Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
<i>Totale immobilizzazioni MATERIALI</i>	5.307.143	5.468.353
III. FINANZIARIE		
2) Crediti:		
d) verso Altri		
- entro 12 mesi	7.362.360	7.088.318
<i>Totale Crediti</i>	7.362.360	7.088.318
<i>Totale immobilizzazioni FINANZIARIE</i>	7.362.360	7.088.318
Totale immobilizzazioni (B)	60.723.253	60.613.015
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I. RIMANENZE		
1) Materie prime sussidiarie e di consumo	62.059	60.452
<i>Totale RIMANENZE</i>	62.059	60.452
II. CREDITI		
1) v/Clienti		
- entro 12 mesi	428.804	608.214
<i>Totale Crediti v/Clienti</i>	428.804	608.214
4) bis Crediti Tributari		
- entro 12 mesi	689.859	543.956
<i>Totale Crediti Tributari</i>	689.859	543.956
5) v/Altri		
- entro 12 mesi	3.421.469	450.464
<i>Totale Crediti v/Altri</i>	3.421.469	450.464
<i>Totale CREDITI</i>	4.540.131	1.602.635
III. ATTIVITA' FIN. CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		
<i>Totale ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COST. IMMOBILIZZ.NI</i>	-	-
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	327.103	165.989
3) Denaro e Valori in cassa	2.772	1.402
<i>Totale DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>	329.875	167.391
Totale Attivo Circolante (C)	4.932.066	1.830.478
D) RATEI e RISCONTI ATTIVI		
1) Disaggio sui prestiti	-	-
2) Altri Ratei e Risconti attivi		
a) Ratei Attivi	-	7.390
b) Risconti attivi	1.717.496	313.650
<i>Totale Ratei e Risconti (D)</i>	1.717.496	321.040
Totale ATTIVO:	67.372.815	62.764.533

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

STATO PATRIMONIALE PASSIVO	2015	2014
A) PATRIMONIO NETTO		
<i>Patrimonio Indisponibile</i>		
I. Fondo di dotazione iniziale	40.197.399	40.197.399
<i>Patrimonio Disponibile</i>		
II. Riserve per apporti di patrimonio	2.955.000	2.955.000
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	- 19.505.071	- 11.180.551
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	- 6.895.988	- 8.324.520
Totale Patrimonio Netto (A)	16.751.341	23.647.328
B) FONDI per RISCHI ed ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) Per imposte	149.091	-
3) Altri fondi per rischi ed oneri	88.121	150.000
Totale Fondi per rischi ed oneri (B)	237.212	150.000
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO		
1) Fondo Indennità fine rapporto T.F.R.	11.828.144	11.920.693
2) Altri fondi ..	-	-
Totale Fondo Trattamento Fine Rapporto Lavoro Subordinato (C)	11.828.144	11.920.693
D) DEBITI		
3) Debiti verso banche		
- entro 12 mesi	681.609	3.264.382
- oltre 12 mesi	662.964	-
Totale verso Banche	1.344.573	3.264.382
4) Debiti verso altri finanziatori		
- entro 12 mesi	1.015.129	-
- oltre 12 mesi	3.118.677	3.118.677
Totale verso Altri Finanziatori	4.133.806	3.118.677
6) Debiti verso fornitori		
- entro 12 mesi	10.890.565	8.241.082
- oltre 12 mesi	-	-
Totale verso Fornitori	10.890.565	8.241.082
11) Debiti tributari		
- entro 12 mesi	7.161.921	3.672.758
- oltre 12 mesi	-	-
Totale Debiti Tributari	7.161.921	3.672.758
12) Debiti v/ist. di previdenza e sicurezza sociale		
- entro 12 mesi	3.092.257	2.400.255
- oltre 12 mesi	9.783.075	3.786.348
Totale Debiti v/ist. di previdenza e sicurezza sociale	12.875.332	6.186.604
13) Altri debiti		
- entro 12 mesi	1.928.972	2.513.453
- oltre 12 mesi	27.913	27.913
Totale Altri debiti	1.956.885	2.541.366
Totale Debiti (D)	38.363.083	27.024.867
E) RATEI e RISCOINTI PASSIVI		
2) Altri Ratei e Riscconti passivi		
a) Ratei passivi	342	-
b) Riscconti passivi	192.694	21.645
c) Riscconti Pluriennali	-	-
Totale Ratei e Riscconti (E)	193.036	21.645
Totale PASSIVO:	67.372.815	62.764.533

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

CONTO ECONOMICO	2015	2014
A) VALORE della PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.618.357	2.830.831
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5) Altri ricavi e proventi		
a) Altri ricavi e proventi	189.217	214.371
b) Contributi in conto esercizio	14.663.857	14.493.031
<i>Totale Altri Ricavi e Proventi</i>	<u>14.853.074</u>	<u>14.707.402</u>
Totale valore della produzione (A)	17.471.431	17.538.233
B) COSTI della PRODUZIONE		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	143.689	150.361
7) Per servizi	6.159.472	5.778.965
8) Per godimento di beni di terzi	684.761	660.830
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	12.092.795	12.817.585
b) Oneri sociali	3.543.173	3.068.241
c) Trattamento di fine rapporto	711.318	831.790
e) Altri costi del personale	23.523	114.895
<i>Totale Costi per il personale</i>	<u>16.370.808</u>	<u>16.832.511</u>
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	15.959	18.227
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	442.024	340.226
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	100.000
d) Svalutaz. crediti nell'attivo circ. e delle disp. liquide	-	-
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<u>457.982</u>	<u>458.453</u>
11) Variazioni rimanenze mat. prime, suss. e merci	-	1.559
12) Accantonamenti per rischi	-	65.524
13) Altri accantonamenti	-	-
14) Oneri diversi di gestione	243.442	759.067
Totale costi della produzione (B)	24.060.155	24.707.270
Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)	- 6.588.724	- 7.169.038
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
4) altri	58.810	60.157
d) proventi diversi dai precedenti		
4) altri	226	4.361
<i>Totale Altri Proventi Finanziari</i>	<u>59.036</u>	<u>64.518</u>
17) Interessi ed altri oneri finanziari		
d) altri	1.532.690	684.609
<i>Totale Oneri Finanziari</i>	<u>1.532.690</u>	<u>684.609</u>
Totale proventi ed oneri finanziari (C)	- 1.473.654	- 620.092
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE		
E) PROVENTI ed ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi:		
2) Altri proventi straordinari	2.164.910	301.289
<i>Totale Proventi Straordinari</i>	<u>2.164.910</u>	<u>301.289</u>
21) Oneri:		
2) Imposte esercizi precedenti	149.091	-
3) Altri oneri straordinari	849.429	836.679
<i>Totale Oneri Straordinari</i>	<u>998.520</u>	<u>836.679</u>
Totale delle partite straordinarie (E)	1.166.390	- 535.391
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	- 6.895.988	- 8.324.520
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	-	0
23) RISULTATO D'ESERCIZIO	- 6.895.988	- 8.324.520

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

NOTA INTEGRATIVA

al Bilancio di esercizio al 31/12/2015

INTRODUZIONE, STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il presente bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. in vigore al 31/12/2015 in quanto compatibili ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla Gestione.

La presente nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del codice civile in materia di bilancio e da altre leggi precedenti. Inoltre, in essa sono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione la più trasparente e completa, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Il bilancio così composto rappresenta pertanto, con chiarezza ed in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio con le particolarità relative alle Fondazioni Liriche.

Il bilancio della Fondazione al 31/12/2015 è stato redatto secondo i principi applicabili ad una Fondazione in condizioni di funzionamento e quindi nel presupposto della continuazione dell'attività per un periodo non inferiore a dodici mesi dalla data del bilancio. Le motivazioni in merito alla continuità del funzionamento sono contenute nella Relazione sulla Gestione.

Si è tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345, contenente disposizioni vigenti in tema di Fondazioni Lirico – Sinfoniche e dalla nota protocollo n. 17278/s.22.11.04.53 del 23/12/2014 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari per riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità di Euro.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Ai fini del confronto delle variazioni intercorse, sono stati indicati, per lo Stato patrimoniale e per il Conto Economico, anche gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2014.

Si segnala, infine, che, a completamento dello stato patrimoniale e del conto economico è stato predisposto anche un rendiconto finanziario che espone le variazioni delle disponibilità intervenute nel corso dell'esercizio. Tale rendiconto, per comodità espositiva e miglior commento è riportato nella relazione sulla gestione che precede.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del Codice Civile e con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI e CREDITI IMMOBILIZZATI

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni Immateriali sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione inclusivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Le immobilizzazioni immateriali in essere alla data della trasformazione in Fondazione di diritto privato sono state iscritte al valore stabilito dal perito con una apposita relazione di stima. Le immobilizzazioni immateriali acquisite successivamente, sono iscritte con l'assenso del collegio dei revisori nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione inclusivo degli oneri accessori.

Le immobilizzazioni immateriali sono ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso illimitato degli immobili concessi dal Comune di Genova, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nella voce Patrimonio della parte passiva di Situazione Patrimoniale è stata creata una posta corrispondente al fine di rendere indisponibile la corrispondente voce dell'attivo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Immobilizzazioni immateriali	Periodo
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni in quote costanti
Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	5 anni in quote costanti
Brevetti e utilizzazione opere ingegno	5 anni in quote costanti
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5 anni in quote costanti
Altre Immobilizzazioni immateriali	5 anni in quote costanti

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Le manutenzioni straordinarie effettuate sui beni di proprietà di terzi soggetti sono classificate fra le immobilizzazioni Immateriali e sono ammortizzate in funzione della durata di utilità del bene a cui afferiscono.

Si evidenzia altresì che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo.

Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tali aliquote vengono ridotte del 50% nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti effettuati nel corso dell'esercizio.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Gli "Allestimenti scenici", inseriti nella voce di bilancio "Altri beni", sono ammortizzati in un periodo di cinque anni considerato più in linea con le possibilità di economico utilizzo dei beni.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente all'esercizio, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Immobilizzazioni materiali	Aliquote %
Terreni e Fabbricati	1,5%
Impianti e macchinari	10%
Materiale artistico	10%
Allestimenti scenici	20%
Attrezzature tecniche	15,5%
Mobili e Arredi	12%
Macchine ufficio	12%
Macchine ufficio elettroniche	20%

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie indicate nel bilancio di esercizio si riferiscono esclusivamente ai crediti vantati dalla Fondazione nei confronti di compagnie assicurative ed enti previdenziali per l'allocazione esterna del trattamento di fine rapporto accantonato annualmente. Il valore iscritto in bilancio corrisponde a quanto corrisposto annualmente verificando l'importo con gli enti interessati laddove possibile.

ATTIVO CIRCOLANTE**RIMANENZE**

Le rimanenze sono valutate al costo di acquisto e/o di produzione. Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione. Il costo di produzione non comprende i costi di indiretta imputazione, in quanto questi ultimi non sono risultati imputabili secondo un metodo oggettivo.

Fondazione Teatro Carlo Felice**Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015**

Il costo delle rimanenze rappresentato da "MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO" è stato calcolato a costi specifici. Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426 del Codice Civile.

CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art.2426 c. 1 n. 8) del Codice Civile. I Crediti verso Clienti sono adeguati al valore di presumibile realizzo mediante l'iscrizione di un apposito "fondo svalutazione".

RATEI e RISCONTI ATTIVI

Sono iscritti fra i Ratei e Risconti le quote di proventi e di costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza mediante la ripartizione dei costi e/o dei ricavi su base temporale.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

A seguito della modifica apportata all'art. 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n.367, entrata in vigore a partire dal 1° gennaio 2009 (vedasi comma 391 dell'art. 2 della legge 24 dicembre 2007, n.244 - Legge Finanziaria 2008) e della circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 595.S.22.11.04.19 del 13/01/2010, in sede di redazione della parte passiva di Stato Patrimoniale, la voce Patrimonio della Fondazione è stata elaborata distinguendo chiaramente il Patrimonio disponibile da quello indisponibile.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" è stato iscritto, nella parte attiva di Stato Patrimoniale, come singola e particolare voce delle immobilizzazioni immateriali e non è stato sommato ad altri valori che rappresentano altre immobilizzazioni immateriali.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Sono stanziati per coprire perdite, o debiti, di esistenza certa o probabile. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi nazionali di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

DEBITI

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

RATEI e RISCONTI PASSIVI

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

Sono iscritti fra i Ratei e Risconti le quote di proventi e di costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza mediante la ripartizione dei costi e/o dei ricavi su base temporale.

RICONOSCIMENTO dei RICAVI e dei COSTI

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare i Contributi ricevuti dagli enti pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera o del decreto di assegnazione.

I Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita mentre i Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo.

Per incasso netto si intende quello derivante dalle distinte d'incasso dopo aver scorporato l'IVA, i diritti SIAE e le competenze per commissioni varie verso terzi.

Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "Altri ricavi e proventi"; mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

Si evidenzia che, in conformità alle disposizioni di cui all'articolo 25 del decreto legge 29/06/1996 n. 367, l'IRES non risulta dovuta. Sulla base della sopra richiamata disposizione, infatti, sono esclusi dalla base imponibile delle imposte sui redditi i proventi percepiti nell'esercizio di attività, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali della Fondazione ovvero nell'esercizio di attività ad essi accessorie.

L'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP), invece, è dovuta ed è stata addebitata al conto economico dell'esercizio determinandone la base imponibile in conformità alle specifiche norme di legge in materia.

Si segnala che, secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003, dalla base imponibile IRAP è stata esclusa la quota del contributo FUS correlata al costo del personale. Tale impostazione è stata confermata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2015.

IMPEGNI, GARANZIE, RISCHI

Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale.

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento.

Non si tiene conto dei rischi di natura remota.

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Nel presente paragrafo della Nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

La variazione complessiva della voce civilistica "Immobilizzazioni", dopo aver accantonato le quote di ammortamento su base sistematica, è la seguente:

IMMOBILIZZAZIONI	2015	2014	Δ	Δ%
	60.723.253	60.613.015	110.239	0%

La voce "Immobilizzazioni" è articolata in immobilizzazioni Immateriali, Materiali e Finanziarie così come di seguito riportato:

IMMOBILIZZAZIONI Composizione della voce	2015	2014	Δ	Δ%
Imm. Immateriali	48.053.750	48.056.343	- 2.594	0%
Imm. Materiali	5.307.143	5.468.353	- 161.210	-3%
Imm. Finanziarie	7.362.360	7.088.318	274.042	4%
Totale IMMOBILIZZAZIONI:	60.723.253	60.613.015	110.239	0%

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le movimentazioni della categoria in esame risultano dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZ.NI IMMATERIALI	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTI ESERCIZIO			SITUAZIONE FINALE		
	Costo	Fondi	Saldo al	Incrementi	Amm.to e/o	Costo	Fondi	Saldo al	
	Storico	Amm.to	31 12 2014	Decrementi	Svalutaz.	Storico	Amm. e Sval.	31 12 2015	
3) Diritti brev. e ut. Opere ingegno	601.261	- 598.914	2.348	13.365	- 2.673	614.626	- 601.587	13.040	
Diritto d'uso illimitato degli immobili	48.030.492	-	48.030.492	-	-	48.030.492	-	48.030.492	
Altre immobilizzazioni immateriali	562.207	- 538.703	23.504	-	- 13.286	562.207	- 551.988	10.218	
Totale:	49.193.960	- 1.137.617	48.056.343	13.365	- 15.959	49.207.325	- 1.153.575	48.053.750	

La voce "Diritto d'uso illimitato degli immobili" si riferisce al diritto d'uso del Teatro Carlo Felice. La concessione da parte del Comune di Genova è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 del D.lgs. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli Enti lirici. Come detto, tale diritto d'uso non è stato oggetto di ammortamento.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

La voce "Altre Immobilizzazioni Immateriali" è composta esclusivamente dalle spese di natura straordinaria e incrementativa sostenute per il ripristino degli immobili in diritto d'uso alla Fondazione. Nel corso dell'esercizio 2015 non vi sono stati incrementi.

La composizione e le movimentazioni dell'esercizio della voce "Altre Immobilizzazioni Immateriali" possono essere riassunte così come segue:

ALTE IMMOBILIZZ. IMMATERIALI Composizione della voce	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTI ESERCIZIO		SITUAZIONE FINALE		
	Costo Storico	Fondi Amm.to	Saldo al 31 12 2014	Incrementi Decrementi	Amm.to e/o Svalutaz.	Costo Storico	Fondi Amm e Sval.	Saldo al 31 12 2015
Spese Incrementative su beni di terzi	562.207	- 538.703	23.504	-	- 13.286	562.207	- 551.988	10.218
Totali:	562.207	- 538.703	23.504	-	- 13.286	562.207	- 551.988	10.218

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La composizione e le movimentazioni delle "Immobilizzazioni Materiali" risultano dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZ.NI MATERIALI	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTI ESERCIZIO		SITUAZIONE FINALE		
	Costo Storico	Fondi Amm.to	Saldo al 31 12 2014	Incrementi Decrementi	Amm.to e/o Svalutaz.	Costo Storico	Fondi Amm e Sval.	Saldo al 31 12 2015
Terreni e Fabbricati	3.830.085	- 85.182	3.744.904	-	- 31.060	3.830.085	- 116.241	3.713.844
Impianti e Macchinari	475.754	- 342.634	133.120	648	- 47.640	476.402	- 390.274	86.128
Attrezzature Industriali e Comm.li	10.924.792	- 9.250.387	1.574.406	270.177	- 455.452	11.194.969	- 9.705.839	1.489.130
Altre Immobilizzazioni Materiali	819.243	- 803.320	15.924	9.989	- 7.872	829.233	- 811.192	18.041
Totali:	16.049.875	- 10.481.522	5.468.353	280.814	- 542.024	16.330.689	- 11.023.546	5.307.143

La voce "Terreni e Fabbricati" è relativa agli immobili che il Comune di Genova ha concesso in diritto di superficie novantanovenne. Nel dettaglio si tratta dei seguenti immobili:

- Immobile sito in Genova, Salita Noce nn. 9r, 33r e 33Ar, attualmente concesso in locazione alla RAI - Radiotelevisione Italiana Spa.
- Immobile sito in Genova, Corso Solferino, facente parte del complesso immobiliare di Villa Gruber" e denominato "Palazzina Liberty". Attualmente l'immobile non è utilizzato e si sono resi necessari interventi specifici per la messa in sicurezza.

In conformità di quanto previsto dall' OIC 16, si è proceduto allo scorporo dal valore degli immobili iscritto in bilancio del valore plausibile del terreno. L'importo è stato determinato sulla base delle percentuali individuate dal DL 223 del 2006 ritenendo tali percentuali idonee a rappresentare in bilancio il valore del terreno in conformità del richiamato principio contabile.

La voce "Attrezzature" è composta dalle seguenti voci di dettaglio:

ATTREZZATURE IND. E COMM.LI Composizione della voce	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTI ESERCIZIO		SITUAZIONE FINALE		
	Costo Storico	Fondi Amm.to	Saldo al 31 12 2014	Incrementi Decrementi	Amm.to e/o Svalutaz.	Costo Storico	Fondi Amm e Sval.	Saldo al 31 12 2015
Attrezzatura e macchina scenica	2.367.202	- 2.292.365	74.837	41.200	- 29.100	2.408.402	- 2.321.464	86.937
Allestimenti scenici	6.889.094	- 5.937.575	951.519	225.370	- 282.860	7.114.464	- 6.220.435	894.028
Costumi e Calzature	979.717	- 796.714	183.002	3.607	- 40.431	983.323	- 837.146	146.178
Strumenti e Materiale musicale	205.770	- 198.477	7.293	0	- 3.061	205.770	- 201.538	4.232
Bozzetti e Modelli di scena	483.010	- 125.255	357.755	-	-	483.010	- 125.255	357.755
Totali:	10.924.792	- 9.350.387	1.574.406	270.177	- 355.452	11.194.969	- 9.705.839	1.489.130

Sono ricompresi in questa categoria anche i modelli di scena e i bozzetti. A partire dal 2008 tali beni non sono più stati ammortizzati atteso che, per la natura stessa del cespite, si ritiene che il loro valore e la loro utilità futura non subiscano decrementi tangibili di valore.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

Gli Allestimenti scenici sono patrimonializzati laddove sussista la concreta possibilità di un utilizzo futuro, altrimenti sono spesi nell'esercizio.

La voce "Altre Immobilizzazioni Materiali" è composta dalle seguenti voci di dettaglio:

ALTRE IMMOBILIZZ. MATERIALI Composizione della voce	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTI ESERCIZIO		SITUAZIONE FINALE		
	Costo Storico	Fondi Amm.to	Saldo al 31 12 2014	Incrementi	Amm.to e/o Svalutaz.	Costo Storico	Fondi Amm. e Sval.	Saldo al 31 12 2015
Mobili e Arredi	257.067	- 250.598	6.469	1.580	- 2.920	258.647	- 253.519	5.128
Macchine Elettroniche Ufficio	562.177	- 552.722	9.455	8.409	- 4.952	570.586	- 557.673	12.912
Totali:	819.243	- 803.320	15.924	9.989	- 7.872	829.233	- 811.192	18.041

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

IMMOBILIZZ.NI FINANZIARIE	2015	2014	Δ	Δ%
IMMOBILIZZ.NI FINANZIARIE	7.362.360	7.088.318	274.042	4%
IMMOBILIZZ.NI FINANZIARIE	2015	2014	Δ	Δ%
Composizione della voce				
Crediti Immobilizzati v/Altri (entro 12 mesi)	7.362.360	7.088.318	274.042	4%
Totale IMMOBILIZZ.NI FINANZIARIE:	7.362.360	7.088.318	274.042	4%

L'importo totale indicato in bilancio è suddiviso tra Tesoreria INPS e la compagnia GENERALI ITALIA Spa - INA Assitalia.

Il credito verso GENERALI ITALIA Spa - INA Assitalia è a fronte della polizza collettiva per il "Trattamento di fine rapporto" che è stata appositamente stipulata e il saldo al 31 dicembre 2015 è pari a € 1.993.473 e coincide con quanto indicato nella certificazione trasmessa dalla direzione generale dell'istituto assicurativo.

Detta polizza è da considerarsi come "polizza finanziaria" in quanto, per accordi stipulati con la Compagnia, l'utilizzo delle disponibilità accantonate può essere effettuato dalla Fondazione secondo necessità.

Il credito verso la Tesoreria INPS corrisponde ai versamenti del TFR complessivamente maturato dal personale che non ha aderito ai fondi integrativi optando per il mantenimento in azienda del TFR. Il saldo al 31 dicembre 2015 è pari a € 5.368.887.

RIDUZIONE DI VALORE DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzo, come evidenziato in precedenza.

Nel corso dell'esercizio non si è reso necessario procedere alla svalutazione di alcuna voce relativa alle immobilizzazioni iscritte a bilancio.

VARIAZIONE CONSISTENZA ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

RIMANENZE

Le rimanenze sono costituite esclusivamente dal materiale di consumo ordinariamente utilizzato dal reparto tecnico per l'allestimento delle rappresentazioni.

RIMANENZE	2015	2014	Δ	Δ%
	62.059	60.452	1.607	3%

Il tutto secondo il seguente dettaglio:

RIMANENZE	2015	2014	Δ	Δ%
Composizione della voce				
Materie prime, sussidiarie e di consumo	62.059	60.452	1.607	3%
Totale RIMANENZE:	62.059	60.452	1.607	3%

CREDITI

CREDITI	2015	2014	Δ	Δ%
	4.540.131	1.602.635	2.937.497	183%

L'importo complessivo esposto in bilancio è composto dalle seguenti voci:

CREDITI	2015	2014	Δ	Δ%
Composizione della voce				
Crediti vs/Clienti	428.804	608.214	-179.411	-29%
Crediti Tributarî	689.859	543.956	145.903	27%
Crediti vs/Altri	3.421.469	450.464	2.971.005	660%
Totale CREDITI:	4.540.131	1.602.635	2.937.497	183%

La voce "Crediti v/Clienti" è esposta al netto dell'apposito fondo di svalutazione per l'importo di € 54.203 ritenuto congruo a coprire eventuali rischi di incasso e ad adeguare il valore nominale dei crediti al più plausibile valore di realizzo.

La voce "Crediti Tributarî" è costituita quasi esclusivamente dal Credito IVA maturato nel corso dell'esercizio e da un credito IRAP pregresso relativo agli acconti versati nel corso dei passati esercizi e non ancora non recuperati in compensazione.

La voce "Crediti vs Altri", è principalmente relativa alle quote di contributi riconosciuti per il 2015 dallo Stato e da altri enti pubblici e privati ma non ancora corrisposti alla data di chiusura dell'esercizio.

Sono ricomprese in via residuale in questa voce anche alcune partite per crediti di modesto importo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

DISPONIBILITA' LIQUIDE	2015	2014	Δ	Δ%
	329.875	167.391	162.484	97%

La voce di Bilancio è suddivisa fra Depositi Bancari e Cassa, così come segue:

DISPONIBILITA' LIQUIDE	2015	2014	Δ	Δ%
Composizione della voce				
Depositi bancari e postali	327.103	165.989	161.114	97%
Cassa	2.772	1.402	1.370	98%
Totale DISPONIBILITA' LIQUIDE:	329.875	167.391	162.484	97%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

RATEI e RISCOINTI ATTIVI

	2015	2014	Δ	Δ%
RATEI e RISCOINTI ATTIVI	1.717.496	321.040	1.396.456	435%

La voce di Bilancio è suddivisa fra Ratei e Risconti così come segue:

	2015	2014	Δ	Δ%
RATEI e RISCOINTI ATTIVI				
<i>Composizione della voce</i>				
Disaggio su prestiti	-	-	-	-
Ratei Attivi	-	7.390	- 7.390	-100%
Risconti Attivi	1.717.496	313.650	1.403.846	448%
Totale RATEI e RISCOINTI ATTIVI:	1.717.496	321.040	1.396.456	435%

La differenza rispetto all'esercizio precedente è costituita principalmente dal risconto attivo (per gli anni dal 2016 al 2021) conteggiato sulle sanzioni e sui diritti di riscossione richiesti da *Equitalia* e imputati a bilancio a fronte del pagamento rateizzato dei contributi ENPALS e INPS che la Fondazione ha concordato nel corso del 2015 con riferimento alle contribuzioni non versate. Tale risconto si aggiunge a quello conteggiato per la quota di competenza degli esercizi 2016 e 2017 relativo a un precedente piano di rateazione ancora in corso.

PATRIMONIO NETTO

	2015	2014	Δ	Δ%
PATRIMONIO NETTO	16.751.341	23.647.328	- 6.895.988	-29%

La voce di Bilancio è suddivisa come segue:

	2015	2014	Δ	Δ%
PATRIMONIO NETTO				
<i>Composizione della voce</i>				
<i>Patrimonio Indisponibile</i>				
Fondo di dotazione iniziale	40.197.399	40.197.399	-	0%
Totale Patrimonio Indisponibile	40.197.399	40.197.399	-	0%
<i>Patrimonio Disponibile</i>				
Riserva per apporti di patrimonio	2.955.000	2.955.000	-	0%
Utili (Perdite) portati a nuovo	- 19.505.071	- 11.180.551	- 8.324.520	74%
Utile (Perdita) dell'esercizio	- 6.895.988	- 8.324.520	1.428.532	-17%
Totale Patrimonio Disponibile	- 23.446.058	- 16.550.071	- 6.895.988	42%
Totale PATRIMONIO NETTO:	16.751.341	23.647.328	- 6.895.988	-29%

Nel corso dell'esercizio è stata portata a nuovo la perdita dell'esercizio precedente. Le movimentazioni del patrimonio netto occorse nell'esercizio in esame sono riassunte come segue:

	Saldo Iniziale	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio	Saldo Finale
PATRIMONIO NETTO				
<i>Movimentazione della voce</i>				
<i>Patrimonio Indisponibile</i>				
Fondo di dotazione iniziale	40.197.399	-	-	40.197.399
Totale Patrimonio Indisponibile	40.197.399	-	-	40.197.399
<i>Patrimonio Disponibile</i>				
Riserva per apporti di patrimonio	2.955.000	-	-	2.955.000
Utili (Perdite) portati a nuovo	- 11.180.551	- 8.324.520	-	- 19.505.071
Utile (Perdita) dell'esercizio	- 8.324.520	- 6.895.988	8.324.520	- 6.895.988
Totale Patrimonio Disponibile	- 16.550.071	- 15.220.508	8.324.520	- 23.446.058
Totale PATRIMONIO NETTO:	23.647.328	- 15.220.508	8.324.520	16.751.341

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2015

FONDI per RISCHI e ONERI

Il "Fondo per rischi e oneri" accantonato dalla Fondazione si riferisce agli stanziamenti effettuati per far fronte a controversie pendenti di carattere previdenziale e fiscale.

FONDI PER RISCHI E ONERI	2015	2014	Δ	Δ%
	237.212	150.000	87.212	58%

Nella valutazione di tale fondo sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza. Il dettaglio è il seguente:

FONDI PER RISCHI E ONERI	2015	2014	Δ	Δ%
Composizione della voce				
Fondi per Imposte e Tasse	149.091	-	149.091	100%
Altri Fondi per Rischi e Oneri	88.121	150.000	61.879	-41%
Totale FONDI PER RISCHI E ONERI:	237.212	150.000	87.212	58%

Fondi per Imposte e Tasse	Saldo Iniziale	Utilizzo dell'esercizio	Accant.to dell'esercizio	Saldo Finale
Movimentazione della voce				
Fondi per Imposte e Tasse	-	-	149.091	149.091
Totale Fondi per Imposte e Tasse:	-	-	149.091	149.091

L'importo evidenziato è stato accantonato in via prudenziale per far fronte agli oneri presumibilmente da sostenere per poter perfezionare un "ravvedimento operoso" con l'agenzia delle entrate in modo da regolarizzare le ritenute pregresse sui redditi di lavoro dipendente non ancora versate per gli anni 2014 e 2015. Tale ravvedimento ad oggi non può essere perfezionato stante l'indisponibilità dei fondi necessari.

Altri Fondi per Rischi e Oneri	Saldo Iniziale	Utilizzo dell'esercizio	Accant.to dell'esercizio	Saldo Finale
Movimentazione della voce				
Fondo Rischi Liti e Contenzioso	150.000	61.879	-	88.121
Totale Altri Fondi per Rischi e Oneri:	150.000	123.758	-	88.121

L'importo iscritto è stato lasciato a bilancio in via del tutto prudenziale e generale poiché attualmente non sussistono cause in corso atteso che anche la causa con l'ex sovrintendente che era stata intentata lo scorso anno è stata definita, in primo grado, a favore della Fondazione.

TRATTAMENTO di FINE RAPPORTO di LAVORO SUBORDINATO

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	2015	2014	Δ	Δ%
	11.828.144	11.920.693	- 92.549	-1%

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione per il 2015 verso i dipendenti in forza a tale data al netto degli anticipi corrisposti.

Si segnala che la legge finanziaria per l'anno 2007 ha istituito presso l'INPS un fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del Codice Civile denominato "Fondo di tesoreria INPS". Il fondo è finanziato dai datori di lavoro con un contributo annuo corrispondente alla quota di TFR maturata da ciascun lavoratore a partire dal 1° gennaio 2007 che non sia destinata a forme pensionistiche complementari di cui al D.lgs. 05/12/2005 n. 252. L'accantonamento annuale al TFR ha assunto così natura di contribuzione previdenziale equiparata a quella obbligatoria ai fini dell'accertamento della riscossione.

La liquidazione del TFR continuerà ad essere erogata direttamente dal datore di lavoro.