



La programmazione 2015 della stagione del Teatro Lirico di Cagliari ha visto la messa in scena, nel mese di Ottobre, del consueto titolo di balletto in cartellone. Per quest'anno si è deciso di proporre la **Carmen**, nell'allestimento della **Compañía Nacional de Danza** di Madrid, diretta da José Carlos Martínez.

In questa produzione la danza interagisce continuamente con tutte le arti visive, dando vita a performance straordinarie. La produzione del balletto ha visto protagonista l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con la direzione di Manuel Coves, raffinato interprete del repertorio ballettistico dell'ottocento.

Altro titolo in cartellone lo spettacolo d'addio alle scene della grandissima danzatrice **Sylvie Guillem**, con il titolo *Life in progress*, che si è tenuto il 15 luglio 2015, registrando un grandissimo successo di pubblico e critica.

La stagione lirica è stata valorizzata da una serie di conferenze di presentazione, come ormai uso da anni, in cui studiosi, musicologi e relatori di chiara fama hanno presentato le opere liriche in cartellone con ausili audiovisivi, nello specifico:

lunedì 18 maggio 2015, ore 17

Giovanni Bietti ha presentato **AIDA** di Giuseppe Verdi

lunedì 22 giugno 2015, ore 19

Alberto Bosco ha presentato **L'ELISIR D'AMORE** di Gaetano Donizetti

lunedì 21 settembre 2015, ore 19

Raffaele Mellace ha presentato **NABUCCO** di Giuseppe Verdi

lunedì 9 novembre 2015, ore 17

Susanna Pasticci ha presentato **LA JURA** di Gavino Gabriel

mercoledì 9 dicembre 2015, ore 17

Andrea Malvano ha presentato **LA VEDOVA ALLEGRA** di Franz Lehár



Stagione Concertistica 2015

Per la Stagione Concertistica 2015 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si è posta l'obiettivo di proporre al pubblico un vasto ed eterogeneo repertorio eseguito da importanti direttori e interpreti del panorama musicale nazionale e internazionale. La stagione è stata disegnata secondo due indirizzi principali: da un lato l'attenzione alla sensibilità comune del pubblico appassionato di concerti, con proposte del grande repertorio classico e romantico, senza comunque tralasciare brani di rara esecuzione; dall'altro la programmazione di un repertorio non ancora eseguito al Teatro Lirico di Cagliari o da molto tempo assente attraverso proposte popolari, originali, accattivanti e inedite.

La stagione concertistica, articolata in sinfonico, sinfonico-corale e cameristica, nel 2015 si è estesa lungo l'intero anno solare. Dopo un periodo tra gennaio e febbraio dedicato alle scuole con l'esecuzione di brani sinfonico-corali presso gli Istituti ospitanti e in sede, l'inaugurazione si è tenuta nel mese di marzo con il concerto diretto da **Stefano Rabaglia** e la partecipazione dei solisti Anna Maria Chiuri e Roberto Iuliano, intitolato *...dalle Roncole ai Nuraghi...*

La stagione è proseguita con un programma interamente dedicato a Tchaikowsky e ha visto la direzione di **Alexander Vakoulsky**.

Intimo e profondo il programma presentato dal direttore **Sebastiano Rolli**, con brani di Faurè (Requiem op. 48) e Verdi (Quattro pezzi Sacri), e con la partecipazione di **Angela Nisi e Sergio Vitale** in qualità di solisti.

La violinista **Mariana Vasileva**, diretta da **Joachim Jousse**, ha presentato ancora nel mese di marzo brani di Tchaikowsky e Dvorak.

Roberto Cappello, pianista di fama internazionale e vincitore del premio Busoni, ha eseguito un programma con musiche di Beethoven e Tchaikowsky, diretto dal giovane e talentuoso **Eliseo Castrignanò**.

Sabato 4 aprile il Coro del Teatro Lirico, con la direzione di **Gaetano Mastroiaco**, ha eseguito la monumentale e raffinata *Liturgia di San Giovanni Crisostomo* di Tchaikowsky.



Programma dedicato totalmente alla produzione di Giacomo Puccini quello presentato da **Fabrizio Maria Carminati** e la partecipazione dei cantanti **Pietro Adaini, Filippo Fontana e Riccardo Ferrari**.

Ancora **Fabrizio Maria Carminati**, nel mese di aprile, alla testa dell'orchestra del Teatro Lirico, in un programma dedicato a Respighi e Menotti.

Sempre nel mese di aprile è stato eseguito un programma dedicato a Luigi Cherubini, con la *Sinfonia in Re maggiore* e il *Requiem in do minore*. La direzione è stata affidata a **Gaetano Mastroiaco**.

La fine del mese di aprile ha visto un appuntamento diretto dal direttore turco **Cem Mansur** e la partecipazione della violinista **Alena Baeva**, in un programma interamente dedicato a Beethoven. L'8 e 9 maggio il direttore **Damian Iorio**, affermata bacchetta di casa nella più prestigiose sale da concerto internazionali, ha diretto un programma dedicato a Tchaikowsky e Dvorak.

Un immaginario viaggio tra Francia e Spagna quello proposto da **Stefano Rabaglia**, con musiche di Ravel, Debussy e De Falla.

Il mese di luglio ha visto la partenza della consueta proposta dell'attività estiva della Fondazione in sede e decentramento regionale, con impegnati i complessi artistici e tecnici della Fondazione.

La favola animata in musica *Il carnevale degli animali*, con la direzione di **Alessandro D'Agostini** e la regia di **Mauro Sarzi Madidini**, è stata eseguita nell'ambito delle manifestazioni inserite nelle *Settimane del benessere psicologico in Sardegna 2015*, riscuotendo un grande successo.

Brahms e due tra le sue pagine corali più grandiose, i *Zigeunerlieder* e i *Liebeslieder*, diretti da **Gaetano Mastroiaco** e narrati dall'attrice **Lea Karen Gramsdorff**, protagonisti di due serate molto apprezzate presso il Teatro Civico di Castello.

Ancora protagonista il Coro del Teatro Lirico diretto da **Gaetano Mastroiaco** per l'esecuzione della *Messa in Re maggiore op. 86* di Dvorak.

Due appuntamenti molto apprezzati sono stati i concerti diretti da **Roberto Gianola**, con musiche di Mozart e Beethoven.

In autunno, i mesi di ottobre e novembre hanno visto ancora protagonisti l'orchestra del Teatro Lirico nell'esecuzione della favola animata in musica *Il carnevale degli animali*, con la direzione di **Alessandro D'Agostini** e la regia di **Mauro Sarzi Madidini**.

Anche questa esecuzione è rientrata nell'ambito delle manifestazioni inserite nelle *Settimane del benessere psicologico in Sardegna 2015*.

Ultimo appuntamento della Stagione Concertistica ufficiale, la serata finale del Concorso internazionale di composizione dedicato a Sergio Atzeni con l'esecuzione, da parte dell'Orchestra e



del Coro del Teatro Lirico diretti da **Fabio Maestri**, di tre nuove composizioni commissionate dalla Fondazione.

Due nuove produzioni si sono avvicendate nel periodo di luglio e agosto 2015, in sede e decentramento nell'Isola: **Tosca** di Giacomo Puccini e **Carmen** di Georges Bizet.

Titoli di grande richiamo dunque, che hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica. Realizzate interamente dai complessi artistici e tecnici della Fondazione, nell'edizione ufficiale per piccola orchestra di Caterina Calderoni, **Tosca** ha visto la partecipazione di Francesca Tiburzi nel ruolo di Fioria Tosca, Massimiliano Pisapia nel ruolo di Cavaradossi e Giuseppe Altomare nel ruolo del Barone Scarpia.

I complessi sono stati diretti da **Alessandro D'Agostini** e la regia è stata affidata a **Daniela Zedda**. Per quanto riguarda **Carmen**, sempre nell'edizione ufficiale per piccola orchestra ma questa volta realizzata da Gerardo Colella, ha visto protagonisti Giuseppina Piunti nel ruolo di Carmen, Francesco Anile nel ruolo di Don Josè, Paolo Pecchioli nel ruolo di Escamillo e Arianna Venditelli ne ruolo di Micaela. Direttore della produzione è stato **Roberto Gianola**.

Particolarità di questa versione, la regia di **Marco Spiga**, che ha indossato i panni dello scrittore Prosper Mérimée, accompagnandoci narrativamente nel bellissimo viaggio dell'opera.

A completamento del repertorio sinfonico-corale, la Stagione Concertistica 2015 ha incluso anche una sezione dedicata al repertorio cameristico. Una programmazione accattivante che ha destato interesse nel pubblico più eterogeneo. Accanto a solisti di fama si sono affiancati ensemble e giovani solisti di talento già affermati nei circuiti concertistici internazionali.

In ordine temporale si sono esibiti la violinista **Mariana Vasileva** (Integrale dei Capricci di Paganini), il pianista **Roberto Cappello**, l'*Ensemble Mare Nostrum* con un programma dedicato alla musica napoletana, il mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**, in un programma tematico intitolato *Parigi, Roma, New York, Vienna: Le Donne*.

Il **Nauai Jazz Quartet**, L'Orchestra da camera del Teatro Lirico, con violino solista e direttore **Gian Maria Melis**, che hanno eseguito *Le quattro stagioni* di Vivaldi e *Las cuatros Estaciones porteñas* di Piazzolla.

Ultimi appuntamenti, lo spettacolo di teatro di figura intitolato **Jura Junior**, con musiche di Gavino Gabriel e propedeutico all'esecuzione dell'opera in cartellone **La Jura**, e gli **Jura Roots**, con eguale intento ed eseguiti in decentramento regionale.



Il Teatro Lirico di Cagliari da molti anni presta un'attenzione particolare alla composizione contemporanea ad opera di musicisti italiani viventi o recentemente scomparsi, in modo da rivolgersi a quella fascia di pubblico maggiormente attratta dagli sviluppi e dai processi di mutamento delle diverse scuole di composizione e mettere a confronto composizioni dei più celebri autori italiani contemporanei con l'esperienza dei giovani compositori italiani ai quali il Teatro Lirico commissiona nuove composizioni per orchestra. Nella programmazione della Stagione concertistica sono stati inseriti ed eseguiti i brani:

Joe Schittino *Passavamo sulla terra leggeri, ballata sinfonica in quattro parti dall'opera di Sergio Atzeni (2015)*

Annachiara Gedda *Nel mese del mare immobile, melologo per quattro voci recitanti e orchestra (2015)*

Enrico Travaglione *Kal'i-te, azione scenico-vocale (2015)*



Attività Regionale 2015

Il progetto “Un’isola di musica” regola e dimensiona già da diversi anni l’attività del Teatro Lirico di Cagliari nel territorio della Sardegna. Si tratta dell’organizzazione di manifestazioni concertistiche e operistiche nei maggiori centri della regione; di un programma propedeutico all’ascolto della musica e rivolto agli allievi delle scuole medie inferiori e superiori, composto da diverse fasi quali la preparazione degli allievi da parte dei propri insegnanti, la partecipazione alle prove generali delle opere e dei concerti al Teatro Lirico, l’ascolto della musica sinfonica portata all’interno delle stesse scuole dai complessi artistici del Teatro Lirico; l’esecuzione di musica di carattere liturgico, legata o meno alla celebrazione di funzioni religiose, nelle chiese di particolare interesse artistico o sacro; della diffusione nell’intera regione della letteratura musicale dal settecento ad oggi. L’attività nel territorio prevista per l’anno 2015 è stata espletata dai complessi artistici del Teatro Lirico di Cagliari, l’*Orchestra* e il *Coro del Teatro Lirico* e da alcuni artisti ospiti. All’Orchestra del Teatro Lirico è stato affidato un repertorio vastissimo, dal periodo barocco ai giorni nostri, proprio dell’orchestra sinfonica. La letteratura musicale, interpretata nelle sue esecuzioni, ha abbracciato tutti i periodi compositivi dal Settecento ad oggi, dal primo periodo barocco ai musicisti del periodo classico e romantico, fino alle esperienze compositive degli autori italiani contemporanei. Dal 2007 si è sviluppata una importante presenza nell’attività territoriale dei complessi del Teatro Lirico; complessi che negli ultimi anni hanno ottenuto importanti riconoscimenti per la qualità dei risultati artistici ottenuti. Nel 2015 il Teatro Lirico ha proseguito il percorso intrapreso negli anni precedenti con l’esecuzione di opere liriche, spesso con l’ausilio di una voce recitante che ha guidato il pubblico attraverso i percorsi e la trama: nel 2015 *Tosca* e *Carmen* sono stati i protagonisti di questa attività in decentramento che riscuote sempre grande successo.

Grande importanza hanno avuto i percorsi attuati: *Ragazzi, all’Opera* vede la realizzazione, in forma ridotta e con l’ausilio di una narratore a fare da *trait d’union*, delle opere in cartellone, rivolte al pubblico scolastico di ogni ordine e grado, spesso precedute da visite guidate alle strutture tecniche della Fondazione (sartoria, sale prove, palcoscenico, laboratori di attrezzeria e falegnameria). Inoltre, ad ogni livello scolastico è stata fatta corrispondere una programmazione



musicale tale da portare le giovani leve ad un sempre maggiore piano di conoscenza e al fine di accrescere sempre più il loro interesse per l'ascolto della musica classica.

In ultimo, nel mese di dicembre 2015 la Fondazione ha partecipato alla kermesse organizzata dal Comune di Cagliari in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico, denominata ***Cagliari Suona***, in occasione dei festeggiamenti per **Cagliari 2015 – Capitale Italiana della Cultura**.

Sedici appuntamenti itineranti in città con varie formazioni che hanno riscosso un grande successo di pubblico.

Il Sovrintendente
Dott. Claudio Orazi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

A) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA
con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)

mercoledì 27 maggio 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 28 maggio 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 29 maggio 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 30 maggio 2015, ore 19 - turno G
domenica 31 maggio 2015, ore 17 - turno D
mercoledì 3 giugno 2015, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 giugno 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento
venerdì 5 giugno 2015, ore 20.30 - turno C
sabato 6 giugno 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
domenica 7 giugno 2015, ore 17 - turno E
martedì 9 giugno 2015, ore 20.30 - turno F

AIDA

opera in quattro atti
libretto **Antonio Ghislanzoni**
musica **Giuseppe Verdi**
durata: 130'

personaggi e interpreti

Il Re **Riccardo Ferrari**
Amneris **Anna Maria Chiuri / Patrizia Patelmo**
Aida **Dimitra Theodossiou / Maria Pia Piscitelli / Elena Lo Forte**
Radamès **Francesco Anile / Roberto Iuliano**
Ramfis **Dario Russo**
Amonasro **Vittorio Vitelli / Alberto Gazale / Giuseppe Altomare**
Un messaggero **Mauro Secci**
Una sacerdotessa **Loredana Rita Megna**

maestro concertatore e direttore **Antonello Allemandi**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Stephen Medcalf**, ripresa da **Marco Carniti**
scene e costumi **Jamie Vartan**
luci **Giuseppe Di Iorio**, riprese da **Marco Mereu**
coreografia **Gloria Pomardi**
allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 414.553
costi allestimento € 58.680
mercoledì 1 luglio 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 2 luglio 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 3 luglio 2015, ore 21 - turno A
sabato 4 luglio 2015, ore 21 - turno G
domenica 5 luglio 2015, ore 21 - turno D
martedì 7 luglio 2015, ore 21 - turno F
mercoledì 8 luglio 2015, ore 21 - turno B
venerdì 10 luglio 2015, ore 21 - turno C
domenica 12 luglio 2015, ore 21 - turno E

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto **Felice Romani**, da *Le philtre* di Eugène Scribe

musica **Gaetano Donizetti**

durata: 120'

personaggi e interpreti

Adina Daniela Bruera / Rosanna Savoia

Nemorino Alessandro Liberatore / Alessandro Scotto di Luzio

Belcore Mattia Olivieri / Davide Fersini

Dulcamara Bruno de Simone / Paolo Pecchioli

Giannetta Vittoria Lai

maestro concertatore e direttore **Fabrizio Maria Carminati**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Michele Mirabella**

scene e costumi **Alida Cappellini e Giovanni Licheri**

luci **Franco Angelo Ferrari**

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 268.083
costi allestimento € 52.431



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

mercoledì 30 settembre 2015, ore 19 - Anteprima I (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
 giovedì 1 ottobre 2015, ore 19 - Anteprima II (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
 venerdì 2 ottobre 2015, ore 20.30 - turno A
 sabato 3 ottobre 2015, ore 19 - turno G
 domenica 4 ottobre 2015, ore 17 - turno D
 martedì 6 ottobre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'opera*
 martedì 6 ottobre 2015, ore 20.30 - turno F
 mercoledì 7 ottobre 2015, ore 20.30 - turno B
 venerdì 9 ottobre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'opera*
 venerdì 9 ottobre 2015, ore 20.30 - turno C (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
 domenica 11 ottobre 2015, ore 17 - turno E

NABUCCO

dramma lirico in quattro parti

libretto **Temistocle Solera**, dal dramma *Nabuchodonosor* di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballo *Nabuccodonosor* di Antonio Cortesi

musica **Giuseppe Verdi**

durata: 130'

personaggi e interpreti

Nabucco **Alberto Gazale / Leo An**

Ismaele **David Sotgiu / Roberto Iuliano**

Zaccaria **Simon Lim / Burak Bilgili**

Abigaille **Dimitra Theodossiou / Susanna Branchini**

Fenena **Lara Rotili**

Il Gran Sacerdote **Carlo Di Cristoforo**

Abdallo **Andrea Giovannini**

Anna **Vittoria Lai**

maestro concertatore e direttore **Massimiliano Stefanelli**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Leo Muscato**, ripresa da **Alessandra De Angelis**

scene **Tiziano Santi**

costumi **Silvia Aymonino**

luci **Alessandro Verazzi**, riprese da **Marco Mereu**

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in coproduzione con L'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari – Teatro di Tradizione

costi produzione € 317.911

costi allestimento € 38.854

**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**
F O N D A Z I O N E

mercoledì 18 novembre 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 19 novembre 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 20 novembre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 21 novembre 2015, ore 19 - turno G
domenica 22 novembre 2015, ore 17 - turno D
martedì 24 novembre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
martedì 24 novembre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 25 novembre 2015, ore 20.30 - turno B
venerdì 27 novembre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
venerdì 27 novembre 2015, ore 20.30 - turno C
domenica 29 novembre 2015, ore 17 - turno E

LA JURA

libretto e musica **Gavino Gabriel**

durata: 100'

personaggi e interpreti

Cicciotu Jacòni **Rubens Pelizzari / Giuseppe Talamo**

Gjomjàulu Filianu **Gianluca Lentini**

Anna **Paoletta Marrocu / Tiziana Caruso**

Matalèna **Francesca Pierpaoli**

Pasca Ucchjta **Nila Masala / Barbara Crisponi**

Anghilesa Furitta **Lara Rotili / Luana Spinola**

Battista Burédde **Nicola Ebau**

Diécu Fasciòla **Enrico Zara / Mauro Secci**

Ciccittu Frési **Stefano Cianci / Alessandro Porcu**

Un pastore/Un vendemmiatore **Moreno Patteri**

maestro concertatore e direttore **Sandro Sanna**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Coro a tàsgia dell'Accademia Popolare Gallurese "Gavino Gabriel"

regia, scene, costumi **Cristian Taraborrelli**

luci **Guido Levi**

video **Fabio Massimo Iaquone**

coreografia **Antonella Agati**

prima esecuzione assoluta dell'ultima versione della partitura (1959), edizione a cura di Susanna Pasticci

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 354.807

costi allestimento € 173.854

**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**
F O N D A Z I O N E

mercoledì 16 dicembre 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 17 dicembre 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 18 dicembre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 19 dicembre 2015, ore 19 - turno G
domenica 20 dicembre 2015, ore 17 - turno D
martedì 22 dicembre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 23 dicembre 2015, ore 20.30 - turno B
martedì 29 dicembre 2015, ore 20.30 - turno C
mercoledì 30 dicembre 2015, ore 20.30 - turno E

LA VEDOVA ALLEGRA

operetta in tre atti

libretto **Viktor Léon** e **Leo Stein**, dalla commedia *L'Attaché d'ambassade* di Henri Meilhac

musica **Franz Lehár**

durata: 120'

personaggi e interpreti

Il barone Mirko Zeta **Enrico Maria Marabelli**

Valencienne **Marina Bucciarelli / Caterina Di Tonno**

Il conte Danilo Danilowitsch **Giuseppe Altomare / Andrea Zaupa**

Hanna Glawari **Mihaela Marcu / Larissa Alice Wissel**

Camille de Rossillon **Leonardo Cortellazzi / Matteo Mezzaro**

Il visconte Cascada **Stefano Consolini**

Raoul de St. Brioche **Mauro Secci**

Bogdanowitch **Nicola Ebau**

Kromow **Enrico Zara**

Pritschitch **Salvatore Grigoli**

Njegus **Veronica Franzosi**

maestro concertatore e direttore **Sebastiano Rolli**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Mario Corradi**

scene **Italo Grassi**

costumi **Italo Grassi e Anna Bertolotti**

luci **Bruno Ciulli**

coreografia **Aurelio Gatti**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 291.320

costi allestimento € 118.412



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

F) BALLETTI CON ORCHESTRA
(punti 4)

giovedì 22 ottobre 2015, ore 20.30 - turno G
venerdì 23 ottobre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 24 ottobre 2015, ore 16 - turno E
domenica 25 ottobre 2015, ore 17 - turno D
martedì 27 ottobre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 28 ottobre 2015, ore 20.30 - turno B
giovedì 29 ottobre 2015, ore 20.30 - turno C

CARMEN

balletto in due atti

regia e coreografia **Johan Inger**

musica **Rodion Šchedrin e Georges Bizet**

musica originale aggiuntiva **Marc Álvarez**

durata: 85'

Compañía Nacional de Danza

direttore artistico **José Carlos Martínez**

drammaturgia **Gregor Acuña-Pohl**

scenografia **Curt Allen Wilmer**

luci **Tom Visser**

costumi **David Delfin**

direttore **Manuel Coves**

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione italiana

costi produzione € 175.000

costi allestimento € 61.385



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

L) BALLETTI CON BASE REGISTRATA
(punti 1,5)

mercoledì 15 luglio 2015, ore 21 - fuori abbonamento

SYLVIE GUILLEM

Life in Progress

durata: 65'

Technê

coreografia Akram Khan

musica Alies Sluiter

design luci Lucy Carter

assistente luci Adam Carrée

design costumi Kimie Nakano

interprete Sylvie Guillem

percussioni Prathap Ramachandra

beatbox Jack Hobbs aka Hobbit

violino, voce, laptop Emma Smith

Duo2015

coreografia William Forsythe

musica Thom Willems

luci Tanja Rühl

interpreti Brigel Gjoka, Riley Watt

Here & After

direzione e coreografia Russell Maliphant

design luci Michael Hulls

musica Andy Cowton

design costumi Stevie Stewart

interpreti Sylvie Guillem, Emanuela Montanari

Bye

coreografia Mats Ek

musica Ludwig van Beethoven

design scene e costumi Katrin Brännström

design luci Erik Berglund

video Elias Benxon

interprete Sylvie Guillem

co-produttore Dansens Hus Stockholm

produzione Sadler's Wells London, co-prodotto con Les Nuits de Fourvière, Shanghai International Arts Festival e Sylvie Guillem

**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**
F O N D A Z I O N E

costi produzione € 90.000
costi allestimento € 11.604

N) CONCERTI SINFONICO CORALI

(punti 2,5)

lunedì 12 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
martedì 13 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
mercoledì 14 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
martedì 20 gennaio 2015, ore 11 - Scuola elementare di via Venezia
mercoledì 21 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
giovedì 22 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
venerdì 23 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
sabato 24 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
martedì 27 gennaio 2015, ore 11 - Scuola primaria *I pini*
venerdì 30 gennaio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
martedì 3 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Cristoforo Colombo*
mercoledì 4 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Cristoforo Colombo*
giovedì 5 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
venerdì 6 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
sabato 7 febbraio 2015, ore 10 - Sede Teatro Lirico
martedì 10 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
mercoledì 11 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
giovedì 12 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
venerdì 13 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
sabato 14 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
martedì 17 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
mercoledì 18 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
giovedì 19 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
venerdì 20 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
sabato 21 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
martedì 24 febbraio 2015, ore 11 Scuola primaria *Caboni*
mercoledì 25 febbraio 2015, ore 11 - Scuola primaria *Caboni*
giovedì 26 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
venerdì 27 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
sabato 28 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
Lezione Concerto

I MESTIERI DEL TEATRO

L'artista del coro e il professore d'orchestra

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Gaetano Mastroiaco



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

pianista **Andrea Mudu**

lezione concerto a cura di **Eugenio Milia**

Giuseppe Verdi

Il Trovatore, Vedi! Le fosche notturne

Ernani, Si ridesti il leon di Castiglia

Macbeth, Tre volte miagola

La Traviata, Coro di zingarelle, Coro di mattadori

Gaetano Donizetti *Don Pasquale, Che interminabile andirivieni*

Giuseppe Verdi *Nabucco, Coro di schiavi ebrei, Va pensiero*

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Zucca**

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n° 40 k 550 – I° movimento: Allegro molto*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n° 5 – I° movimento: Allegro con brio*

Sinfonia n° 7 - IV° movimento: Allegro con brio

Gioachino Rossini *Sinfonia da “L’Italiana in Algeri”*

durata 50’

costo € 16.500

giovedì 15 gennaio 2015, ore 11- Sede Teatro Lirico

venerdì 16 gennaio 2015, ore 11- Sede Teatro Lirico

sabato 17 gennaio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico

LE PROFESSIONI DEL TEATRO

Il coro e l’artista del coro

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gaetano Mastroiaco**

pianista **Andrea Mudu**

lezione a cura di **Eugenio Milia**

Giuseppe Verdi *Il Trovatore, Vedi! Le fosche notturne*

Ernani, Si ridesti il leon di Castiglia

Macbeth, Tre volte miagola

La Traviata, Coro di zingarelle, Coro di mattadori

Gaetano Donizetti *Don Pasquale, Che interminabile andirivieni*

Giuseppe Verdi *Nabucco, Coro di schiavi ebrei, Va pensiero*

Ruggero Leoncavallo *Pagliacci, Coro delle campane*

Carl Orff *Carmina Burana, O fortuna – Imperatrix mundi*

durata 45’

costo € 0

Venerdì 6 marzo 2015, ore 11 - Anteprima Scuole

venerdì 6 marzo 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento

sabato 7 marzo 2015, ore 19 - fuori abbonamento

...da **Le Roncole al Nuraghe...**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Stefano Rabaglia**

mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**