- l'attivazione di diversi laboratori e collaborazioni con enti e strutture esterne;
- la collaborazione all'edizione del "Festival quartieri dell'arte"; la Scuola ha partecipato a tale iniziativa con tre coproduzioni realizzate nel 2014 dagli allievi dei corsi di recitazione, scenografia, costume sceneggiatura e regia;
- la realizzazione di alcune attività per l'Esposizione universale affidate dalla società Expo 2015 s.p.a..

Quanto alla Cineteca nazionale è anche opportuno far presente che essa costituisce un punto di riferimento per le altre cineteche italiane in quanto la legge le attribuisce il ruolo di coordinamento delle stesse e che è *partner* dei maggiori Festival di cinema italiani ed esteri.

Nell'ambito dell'attività volta a promuovere la cultura cinematografica ed, in particolare, la conoscenza del patrimonio filmico italiano[13], si ritiene di menzionare:

- la partecipazione a Festival ed eventi in Italia ed all'estero;
- la promozione di collaborazioni con istituzioni culturali;
- la predisposizione di archivi filmici e festival cinematografici a livello internazionale;
- il rinnovo della collaborazione tra Centro sperimentale di cinematografia-Cineteca nazionale e Biennale di Venezia;
- l'acquisizione, il recupero e la digitalizzazione di patrimonio filmico su pellicola infiammabile;
- la catalogazione di film e video;
- l'attività svolta dall'archivio fotografico della Cineteca.

Infine, è da ricordare che ad Ivrea è attivo il più grande archivio del cinema d'impresa italiano.

[13] Il patrimonio filmico è costituito da circa 45.000 film, inoltre l'archivio raccoglie 80.000 pellicole, 600.000 fotografie e 50.000 manifesti.

7. RISORSE FINANZIARIE

Le risorse finanziarie del Centro sono costituite dalle seguenti fonti:

a) contributo ordinario dello Stato;

b) contributi straordinari dello Stato e di altri enti pubblici;

d) proventi propri derivanti dalla gestione (cessione temporanea e utilizzazione dei teatri di posa e delle altre strutture);

e) contributi ed assegnazioni, anche a titolo di sponsorizzazione, da parte di altri enti/organismi pubblici o privati, italiani e stranieri;

f) entrate derivanti dall'esercizio di attività commerciali. Il Centro, infatti, in base allo statuto può svolgere "attività d'impresa, verso pagamento di corrispettivi, consistente nella cessione di beni materiali ed immateriali e nella prestazione di servizi inerenti alle sue funzioni istituzionali".

La tabella che segue riporta la tipologia delle risorse finanziarie negli esercizi 2013-2015.

Tabella 8 - Risorse finanziarie

	2013	2014	2015
- contributo ordinario dello Stato	11.100.000	11.500.000	11.800.000
- contributi straordinari dello Stato e di altri enti pubblici (regioni, ecc.)	4.148.131	3.472.582	3.459.025
- proventi di gestione (fitti attivi)	31.382	32.038	63.579
- contributi ed assegnazione da parte di altri enti/organismi pubblici o privati italiani e stranieri	2.013.338	1.254.101	2.288.861
- entrate derivanti dall'esercizio di attività commerciali (attività Cineteca nazionale)	58.814	71.860	78.493
- Proventi da accantonamenti	1.044.940	188.746	988.367
Totale	**18.396.605**	**16.519.327**	**18.678.325**

Fonte: Centro sperimentale di cinematografia

Nel periodo 2013-2015 le risorse finanziarie del Centro registrano sensibili variazioni. In particolare l'esercizio 2014, rispetto all'anno precedente, presenta una riduzione delle entrate di circa due milioni di euro (da euro 18.396.605 ad euro 16.519.327) dovuta principalmente ad una diminuzione dei contributi straordinari (essenzialmente delle regioni) che si assestano ad euro 3.472.582 (nel 2013 ammontavano ad euro 4.148.131), alle minori risorse derivanti da altri enti pubblici (da euro 2.013.338 ad euro 1.254.101) ed alla riduzione delle quote accantonate (da euro 1.044.940 ad euro 188.746) utilizzate per l'allestimento del Teatro 1 dedicato a Blasetti.

Il contributo ordinario dello Stato registra, invece, un incremento di euro 400.000 (da euro 11.100.000 ad euro 11.500.000).

Nel 2015, rispetto all'anno precedente, le entrate registrano un incremento complessivo di euro 2.158.998 (attestandosi ad euro 18.678.325) per effetto soprattutto dei maggiori contributi da parte di altri enti pubblici i quali passano da euro 1.254.101 ad euro 2.288.861 e all'aumento delle quote accantonate le quali si assestano ad euro 988.367 (euro 188.746 nel 2014).

Il contributo ordinario dello Stato registra, rispetto all'esercizio precedente, un aumento di euro 300.000 e si attesta ad euro 11.800.000.

Dall'esame delle varie voci si rileva che le risorse del Centro sono quasi esclusivamente rappresentate da entrate pubbliche. Infatti, gli introiti derivanti dall'esercizio delle attività commerciali rappresentano meno dell'1 per cento del totale delle risorse anche se, nell'ultimo triennio, sono cresciuti del 33 per cento (passando da euro 58.814 ad euro 78.493).

Questa Corte, pur tenendo conto della necessaria salvaguardia del patrimonio di competenze accumulato negli anni e dell'importanza dell'espletamento di funzioni la cui storia è parte del patrimonio culturale del Paese, non può, comunque, non ribadire quanto osservato, nelle precedenti relazioni, in merito all'esigenza che, nell'attuale fase di crisi economica, la Fondazione si adoperi per promuovere anche l'attività e servizi da cui possa trarre benefici economici.

8. RISULTATI CONTABILI DELLA GESTIONE

Ai sensi dell'art. 14 dello statuto e dell'art. 18 del regolamento di contabilità l'ordinamento contabile del Centro si attiene alle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del cod. civ.

Il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione del presidente e da quella del collegio dei revisori.

I bilanci relativi agli esercizi 2014 e 2015, come previsto dall'art. 14 dello statuto, sono stati approvati dal consiglio di amministrazione entro il termine di quattro mesi dalla fine dell'esercizio e trasmessi al Mibact ed al Mef corredati della relazione del collegio dei revisori dei conti[14].

La tabella che segue riporta i risultati contabili più significativi tratti dal conto economico e dallo stato patrimoniale negli esercizi 2013-2015.

Tabella 9 - Sintesi dei risultati gestionali

	2013	2014	2015
Avanzo d'esercizio	9.295	12.604	10.263
Patrimonio netto	61.953.623	61.966.227	61.976.490

Fonte: Bilancio Centro sperimentale di cinematografia

Nel triennio 2013-2015 i risultati economico-patrimoniali delineano un quadro di insieme sostanzialmente stabile. In particolare, l'avanzo economico registra un lieve incremento passando da euro 9.295 ad euro 10.263 conseguentemente il patrimonio netto presenta variazioni minime.

[14] Il bilancio 2014 è stato approvato dal Mef in data 27 luglio 2015, il rendiconto 2015 l'8 luglio 2016.

Le tabelle che seguono riportano i risultati del conto economico e dello stato patrimoniale.

Tabella 10 - Conto economico

	2013	2014	Var. perc. 2014/2013	2015	Var. perc. 2015/2014
VALORE DELLA PRODUZIONE					
ricavi delle vendite e delle prestazioni	250.901	291.440	*16,2*	414.454	*42,2*
altri ricavi e proventi:	18.145.704	16.227.888	*-10,6*	18.263.871	*12,5*
-di cui ricavi e proventi diversi	2.893.281	1.253.042	*-56,7*	3.004.384	*139,8*
-di cui contributo statale	11.100.000	11.500.000	*3,6*	11.800.000	*2,6*
-di cui contributo in conto esercizio	4.148.131	3.472.582	*-16,3*	3.459.025	*-0,4*
rimborsi spese	4.292	2.264	*-47,3*	462	*-79,6*
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	**18.396.605**	**16.519.327**	***-10,2***	**18.678.325**	***13,1***
COSTI DELLA PRODUZIONE					
materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	49.227	47.863	*-2,8*	55.447	*15,8*
Servizi	6.960.921	7.272.619	*4,5*	7.350.136	*1,1*
godimento beni di terzi	329.135	327.309	*-0,6*	329.909	*0,8*
costi per il personale	6.792.603	6.781.369	*-0,2*	6.702.237	*-1,2*
ammortamenti e svalutazioni:					
- ammortamenti delle immob. immateriali	30.811	25.947	*-15,8*	28.312	*9,1*
- ammortamento delle immob. materiali	744.029	717.152	*-3,6*	666.738	*-7,0*
totale ammortamenti e svalutazioni	774.841	743.099	*-4,1*	695.050	*-6,5*
altri accantonamenti	2.036.200	883.115	*-56,6*	3.254.200	*268,5*
oneri diversi di gestione	1.028.195	306.419	*-70,2*	322.928	*5,4*
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	**17.971.121**	**16.361.793**	***-9,0***	**18.709.908**	***14,4***
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	**425.484**	**157.535**	***-63,0***	**-31.583**	***-120,0***
PROVENTI E ONERI FINANZIARI					
proventi diversi	1.880	1.288	*-31,5*	1.490	*15,7*
interessi ed altri oneri finanziari:					
- verso altri	-26.440	-32.959	*-24,7*	-49.809	*-51,1*
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**-24.560**	**-31.671**	***-29,0***	**-48.319**	***-52,6***
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI					
- proventi: altri proventi straordinari	343.263	696.551	*102,9*	691.230	*-0,8*
Totale proventi	343.263	696.551	*102,9*	691.230	*-0,8*
oneri: altri oneri straordinari	-109.342	-382.928	*250,2*	-96.423	*-74,8*
Totale oneri	-109.342	-382.928	*250,2*	-96.423	*-74,8*
TOTALE PARTITE STRAORDINARIE	**233.921**	**313.623**	***34,1***	**594.808**	***89,7***
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**634.846**	**439.487**	***-30,8***	**514.906**	***17,2***
Imposte sul reddito dell'esercizio	625.551	426.884	*-31,8*	504.643	*18,2*
AVANZO D'ESERCIZIO	**9.295**	**12.604**	***35,6***	**10.263**	***-18,6***

Fonte: Bilancio Centro sperimentale di cinematografia

Nel triennio 2013-2015 l'avanzo economico registra, anche se con andamento discontinuo, un aumento passando da euro 9.295 ad euro 10.263 (euro 12.604 nel 2014).

In particolare, nel 2014, rispetto all'esercizio precedente, la gestione economica chiude con un aumento dell'avanzo del 35,6 per cento passando da euro 9.925 ad euro 12.604 grazie soprattutto all'incremento del saldo positivo delle partite straordinarie (da euro 233.921 ad euro 313.623).

Nel 2014, rispetto all'esercizio precedente, il valore della produzione registra una diminuzione del 10,2 per cento pari ad euro 1.877.278 (da euro 18.396.605 ad euro 16.519.327) per effetto della riduzione delle voci "ricavi e proventi diversi" (da euro 2.893.281 ad euro 1.253.042), delle quote accantonate negli anni precedenti e per il venir meno di un contributo straordinario erogato nel 2013 dalla regione Veneto, il cui ammontare era di euro 700.000, e dei "contributi in conto di esercizio" (da euro 4.148.131 ad euro 3.472.582) dovuta ai minori introiti connessi alla diminuzione delle attività svolte dalla Fondazione in attuazione delle convenzioni con il Mise.

Il costo della produzione presenta una riduzione del 9 per cento pari ad euro 1.609.328 (da euro 17.971.121 ad euro 16.361.793) per effetto soprattutto dei minori accantonamenti disposti per le esigenze connesse alla gestione del patrimonio immobiliare i quali si riducono del 56,6 per cento passando da euro 2.036.200 ad euro 883.115.

La gestione caratteristica si riduce del 63 per cento e si assesta ad euro 157.535.

Il saldo finanziario presenta un peggioramento in quanto passa da – 24.560 euro a – 31.671 euro dovuto essenzialmente alla crescita degli oneri finanziari.

Il saldo delle partite straordinarie registra un incremento del 34,1 per cento (da euro 233.921 ad euro 313.623) per effetto dei maggiori proventi straordinari costituiti prevalentemente da sopravvenienze in cui sono ricomprese somme ricevute dall'Agenzia delle entrate a titolo di riconoscimento di interessi per un ricorso vinto dalla Fondazione.

Nel 2015, rispetto all'anno precedente, l'avanzo economico registra una riduzione e si assesta ad euro 10.263 dovuto al peggioramento della gestione caratteristica che inverte la tendenza e diventa negativa (da euro 157.535 a – 31.583 euro).

Il valore della produzione registra un incremento di euro 2.158.998 (passando ad euro 18.678.325) riconducibile alla crescita del contributo statale (da euro 11.500.000 ad euro 11.800.000) e della voce "ricavi e proventi diversi" (ad euro 3.004.384) riconducibile essenzialmente ai maggiori contributi da utilizzo delle quote accantonate (euro 800.000 in più) e per quelli assegnati dal Mibact per i progetti "Cinecensura" (euro 150.000), "80^ anniversario" della Fondazione (euro 210.000), "Ancine" (euro 115.000) e "De Sica" (euro 75.000).

Il costo della produzione ammonta ad euro 18.709.908 con un aumento del 14,4 per cento (pari ad euro 2.348.115) per effetto della significativa crescita della voce "altri accantonamenti" (passata da euro 883.115 ad euro 3.254.200) dovuta all'accantonamento prudenziale per far fronte alle spese programmate connesse alla realizzazione del Teatro 3, all'adeguamento stipendiale a seguito del rinnovo del ccnl del personale e ai contenziosi non ancora definiti.

Il saldo finanziario resta negativo e cresce a -48.319 euro (dovuto essenzialmente all'aumento degli oneri finanziari).

Il saldo delle partite straordinarie registra un aumento e si assesta ad euro 594.808 per effetto del calo degli oneri straordinari da euro 382.928 ad euro 96.423.

Tabella 11 - Stato patrimoniale

ATTIVITA'	2013	2014	Var. perc. 2014/2013	2015	Var. perc. 2015/2014
IMMOBILIZZAZIONI					
Immobilizzazioni immateriali					
Diritti di brev. indus.e dir. di util. op. ing.	28.651.627	29.349.217	*2,4*	29.697.664	*1,2*
Concessioni licenze marchi	96.117	134.231	*39,7*	168.074	*25,2*
Totale immobilizzazioni immateriali	**28.747.744**	**29.483.449**	***2,6***	**29.865.739**	***1,3***
Immobilizzazioni materiali					
Terreni e fabbricati	26.490.149	26.488.653	*0,0*	26.794.453	*1,2*
impianti e macchinari	1.921.349	1.913.193	*-0,4*	1.696.181	*-11,3*
attrezzature industriali e commerciali	58.873	54.577	*-7,3*	53.365	*-2,2*
altri beni	4.329.898	4.285.562	*-1,0*	4.477.592	*4,5*
Totale immobilizzazioni materiali	**32.800.269**	**32.741.985**	***-0,2***	**33.021.591**	***0,9***
Immobilizzazioni finanziarie					
Partecipazioni in imprese controllate	40.000	40.000	*0,0*	40.000	*0,0*
Crediti:					
- verso imprese controllate	292.000	292.000	*0,0*	292.000	*0,0*
- verso altri	34.614	33.984	*-1,8*	31.344	*-7,8*
Totale immobilizzazioni finanziarie	**366.614**	**365.984**	***-0,2***	**363.344**	***-0,7***
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	**61.914.627**	**62.591.418**	***1,1***	**63.250.674**	***1,1***
ATTIVO CIRCOLANTE					
Crediti					
1) verso clienti (scad. entro eser. succ.)	1.015.628	1.659.469	*63,4*	1.082.214	*-34,8*
2) crediti verso imprese controllate	806.000	418.000	*-48,1*	343.502	*-17,8*
3) crediti tributari	29.353	279.573	*852,5*	117.568	*-57,9*
4) verso altri					
a) scadenti entro esercizio successivo	6.769.181	5.547.845	*-18,0*	5.677.820	*2,3*
b) scadenti oltre esercizio successivo	677.890	69.336	*-89,8*	109.311	*57,7*
Totale verso altri	6.091.291	5.478.509	*-10,1*	5.568.509	*1,6*
Totale crediti	**8.620.163**	**7.904.886**	***-8,3***	**7.221.105**	***-8,7***
Disponibilità liquide					
Depositi bancari e postali	3.186.711	2.646.060	*-17,0*	4.426.516	*67,3*
Denaro e valori in cassa	25.578	18.932	*-26,0*	29.480	*55,7*
Totale disponibilità liquide	**3.212.289**	**2.664.992**	***-17,0***	**4.455.996**	***67,2***
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	**11.832.452**	**10.569.878**	***-10,7***	**11.677.101**	***10,5***
RATEI E RISCONTI ATTIVI	**92.347**	**104.547**	***13,2***	**92.136**	***-11,9***
TOTALE ATTIVITA'	**73.839.426**	**73.265.843**	***-0,8***	**75.019.912**	***2,4***

PASSIVO					
PATRIMONIO NETTO					
Capitale	54.391.796	54.391.796	*0,0*	54.391.796	*0,0*
Utili portati a nuovo	7.552.533	7.561.827	*0,1*	7.574.431	*0,2*
Utile dell'esercizio	9.295	12.604	*35,6*	10.263	*-18,6*
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**61.953.623**	**61.966.227**	***0,0***	**61.976.490**	***0,0***
FONDI PER RISCHI ED ONERI	**3.392.242**	**4.087.304**	***20,5***	**6.365.336**	***55,7***
TRATT. DI FINE RAP.TO DI LAV.	**1.938.659**	**1.903.480**	***-1,8***	**1.828.021**	***-4,0***
DEBITI					
- Acconti (esig. entro eserc. succ.)	11.924	11.785	*-1,2*	121.940	*934,7*
- Debiti v/forn. (esig. entro eserc. succ.)	3.508.894	2.564.551	*-26,9*	2.323.141	*-9,4*
-Debiti verso imprese controllate	744.178	509.960	*-31,5*	180.328	*-64,6*
-Debiti tributari (esig. entro eserc. succ.)	482.046	233.852	*-51,5*	305.182	*30,5*
-Debiti v/istituti di previdenza e di sicurezza soc. (esig. entro eserc. succ.)	317.163	315.217	*-0,6*	287.697	*-8,7*
-Altri debiti (esig. entro eserc. succ.)	1.295.291	1.399.712	*8,1*	1.255.758	*-10,3*
TOTALE DEBITI	**6.359.495**	**5.035.077**	***-20,8***	**4.474.046**	***-11,1***
RATEI RISCONTI PASSIVI	**195.406**	**273.755**	***40,1***	**376.019**	***37,4***
TOTALE PASSIVITA'	**11.885.803**	**11.299.616**	***-4,9***	**13.043.422**	***15,4***
TOT. PATRIMONIO NETTO E PASSIV.	**73.839.426**	**73.265.843**	***-0,8***	**75.019.912**	***2,4***

Fonte: Bilancio Centro sperimentale di cinematografia

Nel triennio 2013-2015 si registra un patrimonio netto sostanzialmente stabile che nel 2015 si attesta ad euro 61.976.490.

In particolare, nel 2014, rispetto all'anno precedente, le attività registrano un decremento di circa l'1 per cento (da euro 73.839.426 ad euro 73.265.843). Esse sono costituite per la quasi totalità dalle immobilizzazioni che passano da euro 61.914.627 ad euro 62.591.418 (euro 676.791 in più) di cui immobilizzazioni materiali euro 32.741.985 (prevalentemente fabbricati di proprietà della Fondazione), immobilizzazioni immateriali euro 29.483.449 (cessione diritti d'autore, restauro film, saggi, esercitazioni e documentari) e immobilizzazioni finanziarie euro 365.984 (di cui euro 292.000 relativi alla partecipazione nella società "Centro sperimentale di cinematografia *production*"). L'attivo circolante registra una riduzione del 10,7 per cento passando da euro 11.832.452 ad euro 10.569.878.

Nel 2015 le attività presentano un aumento del 2,4 per cento (euro 75.019.912) grazie soprattutto all'incremento del 67,2 per cento delle disponibilità liquide (le quali passano da euro 2.664.992 ad euro 4.455.996). Le immobilizzazioni registrano un incremento dell'1,1 per cento (euro 63.250.674) mentre i crediti diminuiscono dell'8,7 (da euro 7.904.886 ad euro 7.221.105). Questi ultimi sono rappresentati soprattutto dai "crediti verso altri" (5.568.509 nel 2015) e cioè dall'ammontare dei contributi non riscossi a fine esercizio relativi all'esercizio di competenza e a quelli pregressi.

Nel 2014, rispetto all'esercizio precedente, le passività registrano una lieve riduzione passando da euro 11.885.803 ad euro 11.299.616 e nel 2015 registrano un aumento del 15,4 per cento assestandosi ad euro 13.043.422 per effetto soprattutto dell'incremento del fondo per gli accantonamenti (da euro 4.087.304 ad euro 6.365.336) destinato per euro 3.650.000 ai lavori di manutenzione straordinaria

del Teatro 3, per euro 960.000 al rinnovo del ccnl Federculture del personale della Fondazione sottoscritto in data 28 dicembre 2015.

9. PARTECIPAZIONI

Nel 2006 il Centro ha costituito una società a responsabilità limitata denominata "Centro sperimentale di cinematografia production" interamente partecipata e controllata dal Centro stesso.

Tale società ha finalità operative nel settore della produzione cinematografica e audiovisiva. In particolare ha il compito di realizzare i lavori di diploma degli allievi della Scuola del Centro sperimentale e di sostenere i neodiplomati nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel 2008 la società è diventata operativa e si è avvalsa di personale tecnico ed amministrativo del Centro provvisoriamente distaccato presso la partecipata.

Nel 2014 presso la società sono state impiegate 8 unità di personale di cui 2 assunte con contratto a tempo indeterminato e 6 distaccate dal Centro (5 dipendenti ed un dirigente).

Nel corso del 2015 il dirigente che era distaccato dal Centro è stato assunto direttamente dalla società.

Nel 2014 e nel 2015 il Centro ha corrisposto a tale società per ciascun esercizio euro 260.000 a titolo di anticipazione per la gestione ordinaria.

Di seguito si riportano lo stato patrimoniale e il conto economico della predetta società.

Tabella 12 - Stato patrimoniale del Centro sperimentale di cinematografia *production*

	2013	2014	2015
Attivo			
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	1.014.590	1.777.846	1.454.170
Immobilizzazioni materiali	13.152	5.442	3.835
Totale Immobilizzazioni	1.027.742	1.783.288	1.458.005
C) Attivo circolante			
Rimanenze	556.300	0	375.000
Crediti	1.137.958	599.856	1.190.491
Disponibilità liquide	1.450	25.304	6.963
Totale Attivo circolante	**1.695.708**	**625.160**	**1.572.454**
F) Ratei e risconti	**5.048**	**4.773**	**1.443**
TOTALE ATTIVO	**2.728.498**	**2.413.221**	**3.031.902**
Passivo			
A) Patrimonio netto			
Capitale sociale	40.000	40.000	40.000
Riserva legale	14.400	29.687	39.321
Altre riserve	271.207	556.492	739.538
- Utile d'esercizio	300.573	192.680	32.230
Totale Patrimonio netto	**626.180**	**818.860**	**1.049.092**
D) Trattamento di fine rapporto	**24.618**	**29.546**	**38.329**
E) Debiti			
Esigibili entro l'esercizio	1.177.765	654.905	1.301.047
Esigibili oltre l'esercizio	899.935	908.004	635.502
Totale debiti	**2.077.700**	**1.562.909**	**1.936.549**
F) Ratei e risconti	**0**	**1.906**	**7.932**
TOTALE PASSIVO	**2.102.318**	**1.594.361**	**1.982.810**
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	**2.728.498**	**2.413.221**	**3.031.902**

Fonte: Bilancio Centro sperimentale di cinematografia *production*

Il patrimonio netto del "Centro sperimentale di cinematografia *production*" nel 2014 registra, rispetto all'esercizio precedente, un incremento pari all'utile conseguito nell'esercizio ed è passato da euro 626.180 ad euro 818.860. Nel 2015 il patrimonio netto raggiunge euro 1.049.092.

Tabella 13 - Conto economico del Centro sperimentale di cinematografia *production*

	2013	2014	2015
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	796.838	1.088.559	655.139
Variazioni alle rimanenze	2.080.204	1.114.086	375.000
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-626.915	-556.300	91.682
Altri ricavi e proventi	1.071.460	392.233	544.942
Totale valore della produzione (A)	**3.321.587**	**2.038.578**	**1.666.763**
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	300.572	144.955	123.611
per servizi	883.488	779.993	594.931
per godimento beni di terzi (locazioni)	414.241	11.821	2.042
per il personale	1.091.611	524.057	438.506
Ammortamenti e svalutazioni	137.324	291.317	419.407
Oneri diversi di gestione	13.455	28.198	12.553
Totale costi della produzione (B)	**2.840.691**	**1.780.341**	**1.591.050**
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A –B)	**480.896**	**258.237**	**75.713**
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	**-11.458**	**-22.026**	**-23.693**
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	**-120.770**	**-21.293**	**-2**
Risultato prima delle imposte	348.668	214.918	52.018
Imposte dell'esercizio	48.095	22.238	19.788
Avanzo economico	**300.573**	**192.680**	**32.230**

Fonte: Bilancio Centro sperimentale di cinematografia *production*

Negli esercizi in esame la gestione chiude con un avanzo economico in diminuzione riconducibile ad una generalizzata riduzione delle voci che compongono il conto economico dovuta ad una diminuzione dell'attività.

In particolare, nel 2014 l'avanzo economico si riduce ad euro 192.680 (euro 300.573 nel 2013). Tale riduzione è da ricondurre al fatto che la diminuzione del valore della produzione (-1.283.009 euro) è superiore a quella registrata dai costi della produzione (-1.060.350 euro).

Nel 2015, rispetto all'anno precedente, l'avanzo registra ancora una riduzione dovuta all'ulteriore diminuzione del valore della produzione (euro 1.666.763) e si assesta ad euro 32.230.

10. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il Centro sperimentale di cinematografia rappresenta una delle più antiche scuole del mondo per l'insegnamento, la ricerca e la sperimentazione nel campo della cinematografia. Esso ha natura giuridica di fondazione di diritto privato assoggettata al controllo del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo dal quale riceve un contributo annuale.

Il Centro ha il compito di garantire l'unità di azione e il coordinamento dei due settori in cui è ripartita l'attività istituzionale: "Scuola nazionale di cinema" e "Cineteca nazionale", entrambi soggetti ai poteri di indirizzo e controllo della *governance* del Centro stesso.

La Scuola è nata con il compito di organizzare e gestire, nell'ambito delle professioni del cinema, corsi di formazione a numero chiuso ai quali si accede tramite concorso con l'obiettivo di scoprire e formare nuovi talenti. La Cineteca gestisce il deposito obbligatorio di tutti i film prodotti e co-prodotti in Italia e iscritti al pubblico registro della cinematografia della Siae con il fine di raccogliere, preservare e diffondere le produzioni del cinema italiano.

Il Centro ha la propria sede principale a Roma ed è presente sul territorio nazionale con cinque sedi (Piemonte con due sedi, Lombardia, Sicilia e Abruzzo).

Il Centro si avvale della collaborazione di professionalità esterne. Il ricorso a tali figure è ritenuto indispensabile per far fronte alla specificità delle attività svolte (docenti della Scuola di cinema, registi, attori, esperti di tecniche di recitazione, di montaggio, di scenografia, di fotografia, di sceneggiatura, di animazione, di tecnica del suono).

Nel 2014 la Fondazione, con l'obiettivo di contenere le spese, ha ridotto le divisioni da cinque a due (amministrativa e tecnica), le posizioni dirigenziali da sette a quattro e le retribuzioni sono state ridotte a due livelli stipendiali (euro 80.000 ed euro 70.000) conseguendo un risparmio di circa 120.000 euro.

Nel 2014 il costo del personale è stato di euro 6.781.369 e nel 2015 di euro 6.702.237.

I dati che seguono riportano la situazione contabile relativa agli esercizi 2013-2015:

	2013	**2014**	**2015**
Avanzo d'esercizio	9.295	12.604	10.263
Patrimonio netto	61.953.623	61.966.227	61.976.490

Nel triennio 2013-2015 i risultati economico-patrimoniali evidenziano un quadro di insieme sostanzialmente stabile. In particolare l'avanzo economico registra un modesto incremento e, conseguentemente, anche il patrimonio netto presenta variazioni minime.

Il Centro nel 2006 ha costituito una società interamente partecipata denominata Centro sperimentale di cinematografia – *Production* s.r.l., i cui risultati economici risultano in progressiva riduzione (euro 300.573 nel 2013, euro 192.680 nel 2014 ed euro 32.230 nel 2015); il patrimonio netto è di euro 818.860 nel 2014 (euro 626.180 nel 2013) e di euro 1.049.092 nel 2015.

Le risorse finanziarie del Centro sono rappresentate pressoché esclusivamente da entrate pubbliche. Infatti, meno dell'uno per cento è costituito da ricavi derivanti da attività commerciali, i quali peraltro nell'ultimo triennio si sono quasi dimezzati. Pertanto, questa Corte ritiene di dover ribadire quanto fatto presente nelle precedenti relazioni in merito alla necessità che il Centro si impegni a promuovere la propria dimensione commerciale e ad incentivare e potenziare i servizi e le attività da cui trarre proventi economici.

INDICE DOCUMENTI :

- Delibera n. 9C/15 di approvazione del bilancio dell'esercizio finanziario anno 2014 pag. 2
- Bilancio dell'esercizio finanziario 2014 pag. 3
- Nota Integrativa pag. 10
- Relazione illustrativa pag. 39
- Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti pag. 146

DELIBERAZIONE N. 9C/15

Oggetto: **Approvazione del bilancio dell'esercizio finanziario 2014**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art.14 dello Statuto della Fondazione;

VISTO il bilancio della Fondazione per l'esercizio finanziario 2014, come redatto dai competenti Uffici amministrativi, comprensivo di nota integrativa, relazione illustrativa del bilancio e relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, documenti questi che vengono allegati alla presente deliberazione;

ACQUISITO il parere favorevole del Direttore Generale;

ASSUME la seguente

D E L I B E R A Z I O N E

Art. 1 - E' approvato il bilancio della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per l'esercizio finanziario 2014.

Roma, 13 aprile 2015

IL PRESIDENTE
(Stefano Rulli)