

Le seguenti mostre fanno parte del programma del **Padiglione Architettura di EXPO Belle Arti** di Vittorio Sgarbi, iniziativa culturale di Regione Lombardia in collaborazione con la Triennale di Milano, con la sponsorship di Gi Group.

**La Città Ideale.  
Omaggio a Guglielmo Mozzoni**  
5 maggio 2015 – 12 novembre 2015  
c/o Grattacielo Pirelli

Esposizione di tre plasti lignei del progetto Città Ideale dell'arch. Guglielmo Mozzoni e di due composizioni di riproduzioni di disegni, schizzi e immagini, composte dallo stesso Mozzoni negli ultimi anni della sua attività. La mostra ha registrato circa 3000 presenze nei sei mesi di apertura.

**Architettura sintattica  
10 fotografi, 40 scatti, 20 maestri  
del moderno milanese**  
22 ottobre – 1 dicembre 2015  
c/o Grattacielo Pirelli

a cura di Maddalena d'Alfonso  
e Lorenzo Degli Esposti

La mostra si è composta di 40 scatti di 10 fotografi il cui sguardo ha una componente artistica molto elevata, relativi a 15 capolavori dell'architettura moderna costruiti a Milano e Lombardia dagli anni Venti agli anni Sessanta dagli architetti Muzio, Ponti, Lingeri, Figini e Pollini, Terragni, Cattaneo, Moretti, BBPR, Bottino, Minoletti, Asnago e Vender, Mattioni, Mozzoni, Viganò, Mangiarotti, Morassutti, Soncini, Caccia Dominioni, Rossi. La mostra è stata emblematicamente ospitata nel Grattacielo Pirelli, una delle architetture più rappresentative della cultura progettuale e della storia economica e istituzionale milanese.

#### EVENTI CORRELATI ALLE MOSTRE

Ciclo di convegni Milano capitale del moderno, tenuti nello spazio del Belvedere E. Jannacci del Grattacielo Pirelli, un appuntamento ogni quindici giorni nei mesi di maggio, giugno e luglio 2015; un appuntamento alla settimana nei mesi di settembre e ottobre 2015; un convegno straordinario in data 26 novembre 2015. Occasioni di dibattito e approfondimento sui temi dell'architettura, dell'urbanistica e del design, grazie all'intervento di oltre 350 relatori da tutta Italia e da Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Inghilterra, Irlanda, Portogallo, USA, Cile, e alla partecipazione tra il pubblico di oltre 10.000 architetti, studenti e interessati. Pubblico e relatori hanno potuto godere del magnifico panorama sulla città di Milano e sul suo territorio, al contempo visitando una delle icone dell'architettura moderna milanese celeberrima in tutto il mondo. Inaugurazione sul caso Pietà Rondanini con Vittorio Sgarbi il 5 maggio 2015.

## La Triennale all'estero

CIVA Hors Les Murs, Bruxelles

**Africa  
Big Change Big Chance**  
15 gennaio – 1 marzo 2015

in collaborazione con CIVA  
e l'Aga Khan Award  
per l'Architettura, Bruxelles

La mostra ha riflettuto sulle trasformazioni urbanistiche e architettoniche e i grandi cambiamenti del continente africano. Occuparsi dell'Africa dal punto di vista dell'architettura significa occuparsi di un luogo in cui si stanno sviluppando alcuni dei fenomeni più interessanti, complessi e anche inquietanti di questi ultimi anni. Il cambiamento – Change – riguarda in particolare i fenomeni di concentrazione urbana. La possibilità – Chance – è impersonata dai protagonisti della scena dell'architettura in Africa dal dopoguerra, dal modernismo tropicale, a oggi. Sono gli interpreti di una progettualità che riflette attorno a problemi più generali, di assetto complessivo delle città e delle modalità di intervento.



AFRICA  
BIG CHANGE BIG CHANCE

## Attività, eventi, incontri

19 febbraio

presentazione volume **“Crescita Felice – Percorsi di futuro civile”** di Francesco Morace

Un’occasione per aprire la riflessione su un tema tanto ampio quanto cruciale con vari protagonisti del panorama italiano, tra cultura e impresa, istituzioni e ricerca filosofica.

“Crescita felice contro nuovi oscurantismi. Ovvero la speranza per la costruzione di un futuro migliore in cui anche il consumo, rivoluzionario, liberatorio ed evolutivo, combinandosi con una visione sostenibile e condivisa del mondo, si rivela occasione vitale e felice, contro tutti i fondamentalismi.

con Franco Bolelli, Claudio De Albertis, Andrea Illy, Lia Quartapelle, Cristina Tajani

10 marzo

cerimonia di premiazione del concorso

**“Il Rame e la Casa 2014”**

Anche quest’anno il concorso “Il Rame e la Casa”, promosso dall’Istituto Italiano del Rame (IIR) in collaborazione con European Copper Institute, premia i giovani talenti del design provenienti da tutto il mondo.

I circa 200 elaborati in gara, giunti sia dall’Europa che da paesi oltreoceano tra cui Cile, India e Messico, sono stati valutati da una giuria qualificata di professionisti del settore, quali Marco Ferreri, architetto, Roberto Paoli, architetto e designer e Marco Romanelli, architetto e critico del design. Parametro fondamentale per la scelta dei vincitori è stata la sperimentazione di nuovi utilizzi di un materiale “antico”, ma oggi più che mai attuale.

22 aprile

convegno **“Che c’è di nuovo in città? Dialoghi sulla prossimità”** a cura della Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale e Arcidiocesi di Milano

La prossimità evocata allusivamente dal sottotitolo della giornata di riflessione e di studio ha un respiro ampio: riguarda certamente i rapporti tra gli umani, ma anche il rapporto con Dio nella città moderna, e in generale tutte le nuove forme di interazione – più o meno problematiche – sollecitate dall’odierna condizione urbana.

Il progetto trae ispirazione da alcuni elementi di attualità, ecclesiale e civile, che possono convergere nella creazione di un focus di riflessione teologica-ecclesiale sul tema della nuova evangelizzazione della città, particolarmente destinato al grande pubblico.

con Pierangelo Sequeri, Angelo Scola, Ernesto Galli della Loggia, Mattia Fabris, Monica Martinelli, Piero Cecchi, Emanuela Mora, Ferdinando Fava, Roberta Ruffilli, Aldo Bonomi, Giacomo Costa, Luigino Bruni, Giuliano Zanchi, Luca Bressan, Mauro Magatti, Alessandro Zaccuri.

24 aprile

convegno **“La Cultura antidoto alla corruzione. Come il fare cultura può contrastare la corruzione e creare un’etica pubblica”**

con Claudio De Albertis, Giuliano Pisapia, Giovanni Azzone, Mario Abis, Francesco Micheli, Franco Anelli, Salvatore Carrubba, Ivanhoe Lo Bello, Livia Pomodoro, Giovanni Puglisi, Gianluca Vago, Lucia Annunziata, Giuliano Amato

3 giugno

**Cumulus Conference – “The virtuous circle”**

a cura di Politecnico di Milano

un parterre internazionale di oltre 500 tra rettori, presidi, docenti, responsabili per le relazioni internazionali, studenti e ricercatori provenienti da più di 50 paesi dibatteranno sul tema a cui è dedicato l’evento: “The virtuous circle”. Una tematica che nasce dalla riflessione sul circolo continuo di sperimentazione e ragionamento che caratterizza il design made in Italy, dove la dimensione culturale e la sperimentazione si nutrono reciprocamente.

21 giugno

**Yoko Ono Morning Peace 2015**

un’adunata mondiale, all’alba del 21 giugno 2015, per celebrare la mostra Yoko Ono: One Woman Show, 1960–1971 allestita al MoMA e il 50° anniversario della performance newyorkese di Morning Piece (1964) di George Maciunas di Yoko Ono.

108 saluti al sole, all’alba del solstizio d'estate per celebrare le mattine del passato, del futuro e del presente.

con Museum of Modern Art in New York, il Museo di Arte Contemporanea Garage di Mosca, il Museo di Arte Moderna di Istanbul, il J. Paul Getty Museum di Los Angeles, il Museo M+ di Hong Kong, il Museum of Contemporary Art Australia di Sydney e il Museo d’Arte Contemporanea di Tokyo.



24 giugno

presentazione volume **“Una Musa tra le ruote. Pirelli: un secolo di arte al servizio del prodotto”**  
con Antonio Calabrò, Alessandro Mendini, Leonardo Sonnoli, Andrea Braccaloni, Marco Tronchetti Provera

16 luglio

presentazione volume  
**“Il teatro Continuo di Alberto Burri”** di Gabi Scardi  
Nel 1973, in occasione della XV Triennale, Alberto Burri progettò e realizzò nel Parco Sempione il Teatro Continuo. Nel 1989 l'opera, ormai degradata, veniva demolita. Nel 2008, a distanza di 25 anni, la Triennale di Milano dedica all'artista una grande mostra antologica intesa, tra l'altro, a ricucire questo rapporto. Documentando la vicenda del Teatro Continuo, la mostra ne rinnova la memoria e stimola l'idea di recuperarlo. In seguito il Comune di Milano e la Fondazione La Triennale di Milano accolgono la proposta di reintegro dell'opera; proposta avanzata dalla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri e da NCTM Studio Legale, già impegnato a sostegno dell'arte contemporanea con il progetto nctm e l'arte.

con Claudio De Albertis, Filippo Del Corno, Bruno Corà, Alberto Toffoletto, Gabi Scardi, Flavio Fergonzi



6 ottobre

prima italiana spettacolo **“Democracy”** coreografia di Maud Le Pladec, con Julia Wolfe e Francesco Filidei  
Il secondo appuntamento del Festival di Milano Musica vede in prima italiana Democracy: «una danza carica di stati d'animo, di idee, di ritmicità, terreno per una comunità polemica in cui danzatori e percussionisti lavorano per distruggere i luoghi stabiliti. Di volta in volta isolati, festosi, decuplicati, trascinati, dispersi, solidali, i loro corpi trasmettono i fermenti di una democrazia selvaggia».

22 ottobre

**RUN4T – Quarta Edizione**

corsa non competitiva organizzata dalla Triennale di Milano e dal CUS Milano in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano. La gara si snoda per 3 giri del Parco Sempione sul percorso di corriMI. Il Centro Universitario Sportivo e l'Università degli Studi di Milano uniscono le forze per arricchire la manifestazione e ampliarne i significati mettendo in risalto il legame tra arte, cultura e ricerca universitaria



31 ottobre

presentazione volume **“L' incanto delle Sirene”**  
a cura di Gianni Biondillo  
con Severino Salvemini

5 novembre

presentazione **“Manuale del Trail Running”** a cura di Fulvio Massa

Un manuale che tratta tutti gli argomenti che caratterizzano la disciplina del trail. Si trova la storia di questo sport, le gare più importanti, le statistiche, i reportage. Un manuale che nasce da un lungo percorso formativo e, soprattutto, da un'esperienza ventennale “sul campo”

15 dicembre

presentazione del concorso **“Riprenditi la città, riprendi la luce”**

conferenza di presentazione del concorso video “Riprenditi la città, riprendi la luce”, rassegna di cortometraggi a partecipazione gratuita rivolta ai giovani under 30 organizzata dall'associazione culturale no profit AIDI (Associazione italiana di illuminazione).

L'iniziativa ha come tema lo spazio urbano notturno e si propone di far emergere il rapporto dei giovani con la propria città, dove vivono, studiano, lavorano attraverso l'elemento della luce, non solo di quella naturale, ma anche di quella artificiale.

**Eventi al Teatro Continuo di Alberto Burri**

23 maggio

concerto **“Teatro Continuo (Scusi, Maestro”** musica di Nicola Campogrande a cura di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

30 maggio

spettacolo teatrale **“La Peggio Classe”** de I Biondi I Biondi interpretano sei studenti di molteplici e a volte immaginarie facoltà universitarie in uno spettacolo che pare aprirsi come una conferenza. Sul palco sembrano in balia di se stessi e degli eventi, si perdono all'interno di situazioni assurde di cui sono artefici e vittime inconsapevoli generando una pioggia di avvenimenti. In scena sei personaggi molto diversi ma con un unico irrinunciabile obiettivo comune: essere i primi della classe.  
a cura di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

6 giugno

spettacolo teatrale **“Romeo&Giulietta”** dei Tournée da Barattori

Dopo il successo delle tre passate edizioni della Tournée da Bar, il gruppo ha rilanciato anche quest'anno un nuovo tour pieno di sorprese che si è mosso tra bar e locali notturni di Milano. Un percorso in cui si accompagna il pubblico a riscoprire la storia di Romeo e Giulietta tra narrazione, azione, coinvolgimento diretto e brani originali.  
a cura di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

13 giugno

recital lirico **“Canto Lirico e moti dell'animo”**

Gli allievi di vocal coaching della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado saranno protagonisti di un recital lirico con brani tratti dal repertorio di Gaetano Donizetti (Don Pasquale), Charles Gounod (Faust), Giacomo Puccini (La bohème), Gioachino Rossini (Il barbiere di Siviglia), Giuseppe Verdi (La traviata; Don Carlo; Il corsaro).

20 giugno

spettacolo teatrale **“Tutto fa brodo”** de I Becchi

Un progetto teatrale indipendente che affronta il tema degli allevamenti intensivi in Italia e nel mondo.

Un'idea, una necessità di conoscere e di raccontare la realtà, di prendere il punto di vista dell'uomo come quello dell'animale.

a cura di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

21 giugno

incontro **“Pane e Musiche”** a cura di Forum della Città Mondo e dell'Associazione Città Mondo Pane e Musiche si propone come incontro di culture culinarie e tradizioni musicali che valorizzi la partecipazione delle comunità internazionali milanesi e il dialogo interculturale.

Pane e Musiche coinvolge tutta la città con i linguaggi universali della musica e del cibo, con menù a tema delle diverse cucine del mondo, proposti dai ristoranti etnici, accompagnati da iniziative di promozione musicale, organizzate dalle associazioni, con esperienze artistiche provenienti dalla stessa cultura del piatto proposto o da culture affini.

27 giugno

concerto **“Da Count Basie a Duke Ellington”** a cura di Swing Jazz Band

La band ripropone il repertorio delle grandi orchestre del passato in una chiave più attuale con arrangiamenti rispettosi della classicità ma attualizzati nella parte ritmica e soprattutto rivitalizzati dal personale suono del clarinetto. La formazione è composta da studenti che vengono selezionati durante l'anno del corso di musica d'insieme. Il repertorio prevede l'esecuzione, in particolare, di composizioni e arrangiamenti di grandi maestri come Duke Ellington e Count Basie.

4 luglio

**Ensemble di Fiati: fra musiche di Gershwin, Joplin e Brubeck**

a cura di Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

11 luglio

concerto di pianoforte **“Piano Time”**

a cura di Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

14 luglio

**5x15 Italia: 5 speakers per 15 minuti ciascuno**

con Gaetano Castellini Curiel, Johnny Dotti, Irene Rizzoli, Alberto Toffoletto, Claudio De Albertis

21 luglio

**Meditazione yoga**

con Fondazione Mondiale Shri Mataji Nirmala Devi

22 agosto

**Sinfonica Juvení Teresa Carreño esegue Ein Heldenleben di Richard Strauss**

con Teatro alla Scala

29 agosto

**Sinfonica Juvení de Caracas diretta da Dietrich**

**Paredes esegue la Sinfonia n. 5 di Sostakovic**

con Teatro alla Scala

Relazione al bilancio  
di esercizio 2015

**ATTIVITÀ, EVENTI, INCONTRI****43**

11 settembre

**Concerto della banda municipale  
della Città di Ginevra**

La Banda Municipale della Città di Ginevra che vanta un repertorio molto eclettico - dalla musica classica al jazz, dalla musica da film a composizioni più moderne per banda.

13 settembre

**spettacolo "Electra vs Clitemnestra. Studio compa-  
rato sul mito"**

Lo spettacolo teatrale nasce dopo uno studio comparato sul mito greco di Elettra e Clitemnestra tra gli autori Sofocle, Euripide, Hofmannsthal e Yourcenar, a cura dell'attrice leccese Elisabetta Molteni, che ne ha curato anche la regia.

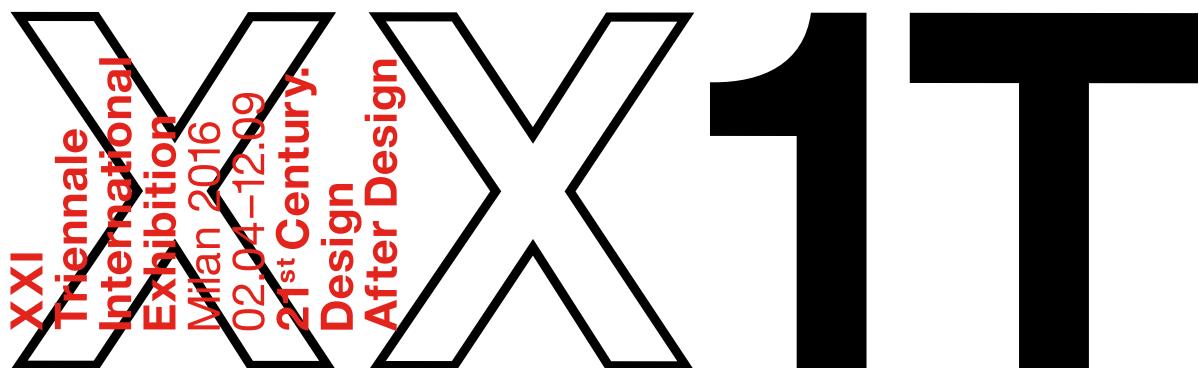
con Elisabetta Molteni

27 settembre

**Festival arti di strada "Equilibrium"**

Il Festival delle Arti di Strada trasforma il Castello Sforzesco, il Parco Sempione, la Darsena del Naviglio e altre vie centrali di Milano nel palcoscenico "a cielo aperto" di una grande festa popolare che coinvolge acrobati, circensi, musicisti, teatranti, performer, ma anche street artist, ballerini e busker, cabarettisti e mimi.





## XXI Triennale International Exhibition “21<sup>st</sup> Century. Design After Design”

Dopo vent'anni torna nel 2016 la grande Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, grazie al sostegno del BIE, Bureau International des Expositions, del Governo Italiano, Comune di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano e Camera di Commercio di Monza e Brianza.

La XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano si articola in un programma di mostre, eventi, call, festival e convegni diffusi in tutta la città. 21<sup>st</sup> Century. Design After Design tocca questioni chiave come la nuova “drammaturgia” del progetto, che consiste soprattutto nella sua capacità di confrontarsi con i temi antropologici che la modernità classica ha escluso dalle sue competenze (la morte, il sacro, l'eros, il destino, le tradizioni, la storia); la questione del genere nella progettazione; l'impatto della globalizzazione sul design; le trasformazioni conseguenti la crisi del 2008 e l'arrivo del XXI secolo; la relazione tra città e design; i rapporti tra design e accessibilità delle nuove tecnologie dell'informazione; i rapporti tra design e artigianato.

### Comitato scientifico

Claudio De Albertis, Vicente González Loscertales, Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Giorgio Camuffo, Andrea Cancellato, Luisa Collina, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Kenya Hara, Stefano Micelli, Pierluigi Nicolin, Clarice Pecori Giraldi, Cino Zucchi



Foto: V. G. Loscertales, C. De Albertis, A. Branzi, L. Collina, P. Nicolin, A. Dell'Acqua Bellavitis, S. Annicchiarico, C. Zucchi, K. Hara, S. Micelli

23 - 24 gennaio  
 convegno **"Verso la XXI Triennale. Per una critica della ragione tecnologica.  
 Il mondo che verrà, il mondo com'è già"**

Il convegno, curato da Matteo Bittanti e Gianni Canova, è organizzato in screening, proiezioni di documentari e serie televisive a tema, rapidi confronti a due su un romanzo o su un saggio di recente pubblicazione moderati da uno dei curatori, talk, relazioni di intellettuali italiani e stranieri, presenti in sala o in collegamento Skype.

**23 gennaio**

- Screening "Davide Ferrario, La zuppa del demonio" con Gianni Canova
- Ping - Pong "Gary Shteyngart, Storia d'amore vera e supertriste" con Gianni Canova, Marco Belpolti e Luca Mastrantonio
- Ping Pong "Sherry Turkle, Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri" con Gianni Canova, Alberto Abruzzese e Andrea Miconi
- Ping Pong "Dave Eggers, Il Cerchio" con Gianni Canova, Antonio Scurati e Giorgio Falco
- Talk "Fred Turner, The Democratic Surround and the Forgotten History of Multimedia" con Matteo Bittanti
- Screening "Adam Curtis, All Watched over by Machines of Loving Grace" con Matteo Bittanti

**24 gennaio**

- Talk "Alessandro Ludovico, Networks as agents in the clash between personal and industrial post-digital print" con Matteo Bittanti
- Talk "Jeffrey Schnapp, Knowledge Design" con Matteo Bittanti
- Screening "Mike Judge, Silicon Valley" con Gianni Canova
- Screening "Jacques Ellul, Traditi dalla tecnologia" con Gianni Canova
- Ping Pong "Kevin Kelly, Cosa vuole la tecnologia" con Gianni Canova, Luca Tremolada e Stefano Micelli
- Talk "Brett Robinson, Apple Iconography: Marketing the Metaphysics of Media" con Matteo Bittanti
- Talk "Bruce Sterling, The Epic Struggle of the Internet of Things" con Matteo Bittanti
- Talk "Paolo Pedercini, Videogames and the Spirit of Capitalism" con Matteo Bittanti
- Screening "Ben Lewis, The Google Brain e Beeban Kidron, RealLife" con Matteo Bittanti



**Presentazioni della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano  
in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**

28 ottobre

**Presentazione al corpo diplomatico accreditato in Italia**  
presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Roma, Sala delle conferenze internazionali

Interventi di:

**Paolo Gentiloni**, Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, **Vicente Loscertales**, Segretario Generale del BIE, **Roberto Maroni**, Presidente della Regione Lombardia, **Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, **Roberto Snaidero**, Presidente di FederlegnoArredo, **Claudio De Albertis**, Presidente della Fondazione La Triennale di Milano

- Presentazione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano "21<sup>st</sup> Century. Design After Design" presso l'Ontario College of Art and Design University (OCADU) di Toronto (14 settembre 2015);
- illustrazione del tema "21<sup>st</sup> Century. Design After Design" da parte di circa 40 Sedi dell'Area latino-americana all'interno dell'iniziativa Porte Aperte (21-26 settembre 2015);
- presentazione del Salone del Mobile e della Triennale nell'Ambasciata italiana a Tokyo (22-27 settembre 2015);
- diffusione materiale e proiezione video sulla XXI Triennale nel corso della manifestazione sul Made in Italy "Movie 'n' food" nell'Ambasciata italiana a Washington (30 settembre 2015);
- incontro tra la Triennale e il Dubai Design District (7-10 ottobre 2015) e tra la Triennale, Federlegno e la delegazione del Land dell'Assia in visita a Milano (6-8 ottobre 2015) alla ricerca di partner nel settore dell'industria creativa;
- Presentazione della XXI Triennale agli operatori del settore nell'ambito della missione che il Ministro Gentiloni ha effettuato in Brasile (San Paolo, 4 novembre 2015);
- Italia ospite d'onore della settima edizione della Design Week Mexico (21-25 ottobre 2015); promozione della Triennale di Milano. Presenti i protagonisti del design italiano contemporaneo. Città del Messico capitale mondiale del Design nel 2018.
- Promozione alla presenza di 300 architetti e designer d'interni cinesi della XXI Triennale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino (5 novembre 2015);
- Conferenze stampa di presentazione del Salone del Mobile e della Triennale nelle Ambasciate italiane a Berlino, Londra e Parigi (10, 11 e 25 novembre 2015);
- Evento presso l'Ambasciata a Lubiana in collaborazione con l'Agenzia ICE sul design Nova Showroom, con l'intervento di Paola Navone per promuovere di fronte a operatori sloveni il tema della Triennale di Milano;
- evento dedicato alla promozione della Triennale, in raccordo con la Camera di Commercio Italia-West Canada e con l'Università di Arte e Design Emily Carr di Vancouver (Vancouver, 8 dicembre 2015);



## Mostre ospitate dalla Triennale di Milano

**Triennale Design Week 2015**

14 aprile – 19 aprile 2015

KOREA CRAFT & DESIGN  
FOUNDATIONConstancy & Change in Korean  
Traditional Craft 2015

Assimpredil Ance

Costruttori di città – Assimpredil  
Ance 1945–2015

ILLY

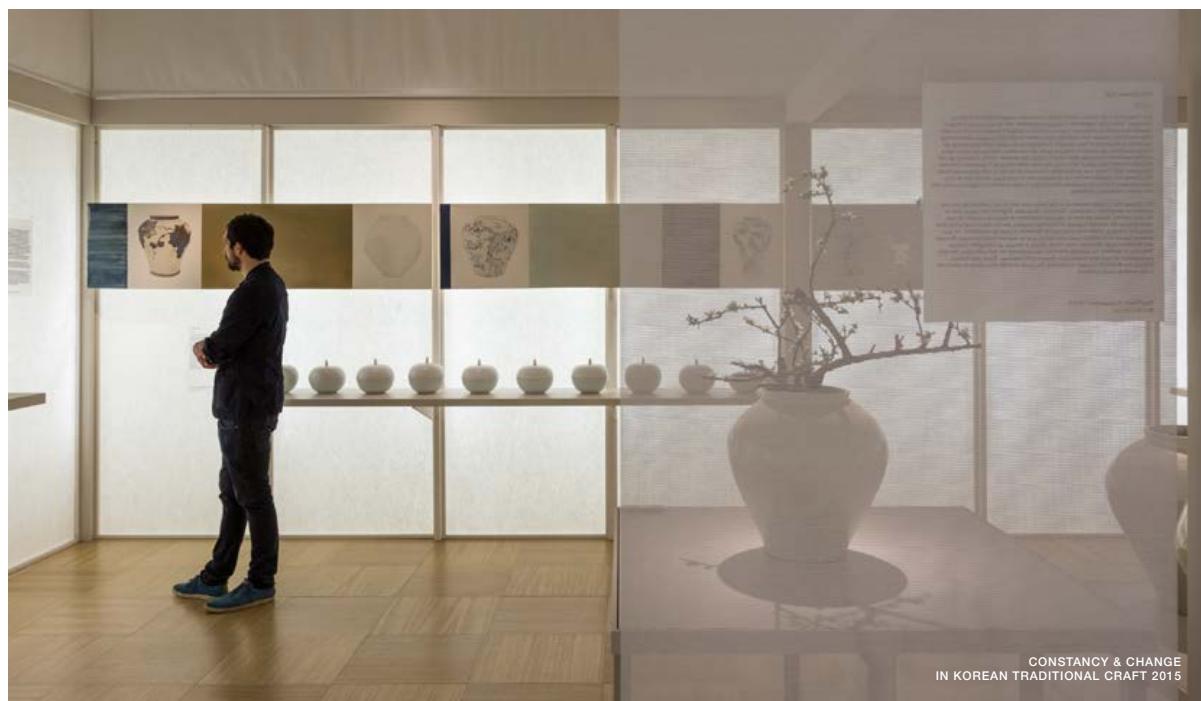
illy Coffee Surfing, share a dream

DESIGN SINGAPORE

The Alchemists

RCS Mediagroup

The Art of Living



Relazione al bilancio  
di esercizio 2015

**MOSTRE OSPITATE  
DALLA TRIENNALE DI MILANO**

**48**



**Laboratorio Ceramics of Italy**

1 maggio – 10 maggio 2015  
a cura di Aldo Colonetti

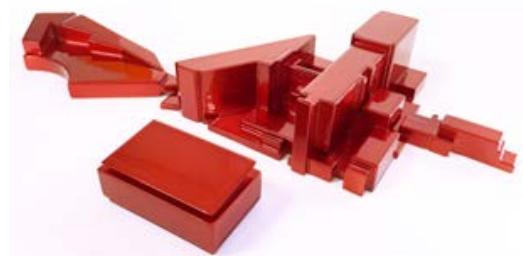
Non una mostra, ma un laboratorio aperto alla conoscenza diretta della capacità umana di ricomporre gli elementi in sempre nuove inscindibilità artificiali, sia minerali (ceramica) che alimentari (cibo), nella meraviglia dell'ordine creato da sempre nuovi intrecci caotici.



**Body Power**

**Howard Schatz**  
28 maggio – 7 giugno 2015  
a cura di Biba Giacchetti

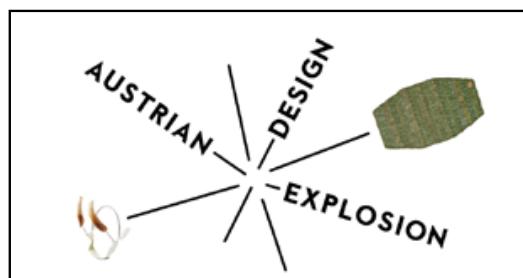
Repower ha presentato Body Power, la prima mostra italiana di Howard Schatz, dedicata interamente al corpo umano, protagonista assoluto ma non esclusivo del suo lavoro. L'esposizione era composta di immagini dedicate alla potenza corporea e mostrata in un allestimento unico, site specific.



**La cultura della Salute**

11 giugno – 21 giugno 2015  
a cura del Gruppo Ospedaliero San Donato

L'essere umano è un essere culturale. Con questa mostra il GSD ha sintetizzato il suo concetto di umanizzazione della cura. Dimostrando che dando spazio negli ospedali all'Arte, si ottiene un luogo di cura che mette veramente il benessere del paziente al centro.



**Austrian Design Explosion**

25 giugno – 5 luglio 2015  
a cura di Robert Punkenhofer

L'amore nell'esplorare i limiti dei materiali, l'ossessione di individuare soluzioni tecniche, la passione per il look minimalista con un sentore emotivo: 3 ipotesi sul design austriaco sono state esplorate in 150 anni spaziando tra la sperimentazione industriale, artigianale e radicale.

**Sustainable Connections**

**The illy sustainArt world**  
7 luglio – 31 agosto 2015  
in collaborazione con illy

illycaffè ha presentato i lavori degli otto artisti coinvolti nel progetto illy sustainArt, interpreti delle due illy sustainArt Collections for Expo Milano 2015 - Feeding Creativity: un dialogo sul significato di sostenibilità nei loro territori di provenienza e il racconto di nuove frontiere della creatività.

---

Relazione al bilancio  
di esercizio 2015

**MOSTRE OSPITATE  
DALLA TRIENNALE DI MILANO**

**49**



**Archi Depot Tokyo**

10 luglio – 19 luglio 2015

In collaborazione con: Fondazione Archi Depot

L'allestimento della mostra si è ispirato ai principi di atmosfera e composizione del museo ARCHI DEPOT che è stato aperto a Shinagawa, Tokyo. Esponendo i modelli di un'ampia tipologia di architetti si è voluto esplorare le loro visioni e la magia dell'architettura.



**Pre-Gwangju Design Biennale**

**Korea's Phantasma**

24 luglio – 23 agosto 2015

Questa mostra introduttiva è stata mirata alla promozione della Biennale 2015 Gwangju Design. L'architetto Seung H-Sang ha disegnato la galleria ispirandosi ai famosi giardini di Soswaewon, un sommo esempio del giardino tradizionale Coreano. Egli ha collaborato con 50 artisti, tra cui Ka Jin Lee e Seok Jung Yang.



Relazione al bilancio  
di esercizio 2015

**MOSTRE OSPITATE  
DALLA TRIENNALE DI MILANO**

**50**



**Toyama 2015**

**Scenario con prodotti e cibo di Toyama**

1 agosto – 3 agosto 2015

In occasione dell'Esposizione Universale di Milano, i prodotti di Toyama, di grande qualità e design, legati al cibo e alla vita delle persone sono stati esposti per far scoprire la ricca scena gastronomica di Toyama e per far conoscere il fascino di questa terra.



**Nuova via della seta**

**L'Arte della Porcellana contemporanea**

**di Jingdezhen e la Cultura del tè**

7 agosto – 24 agosto 2015

Una ricca e prestigiosa selezione di porcellane contemporanee, circa 100 (vasi, dipinti, sculture, servizi da Tè), provenienti dal Museo della Ceramica di Jingdezhen, in JiangXi, Provincia storicamente e culturalmente molto importante, considerata il cuore della Cina.



**PADELLA!!!**

**La pentola tra progettazione e produzione, tra arte e design**

27 agosto – 6 settembre 2015

a cura di Aldo Colonetti e Alberto Capatti

La pentola attraversa da sempre il nostro immaginario, oggi più di prima con tutte le sollecitazioni che provengono dalla cultura del cibo.

La mostra ha raccontato un oggetto industriale e culturale al tempo stesso, cartina di tornasole delle nostre quotidiane trasformazioni.

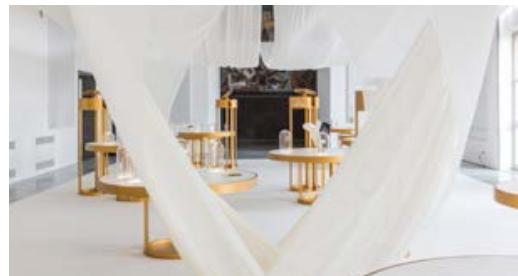


**Walking Pleasure**

**70 Years of Craftsmanship to Feel**

15 settembre – 4 ottobre 2015

Mostra, omaggio ai 70 anni del marchio Moreschi, è stata dedicata al Walking Pleasure, ovvero ai molteplici modi di raccontare "il piacere del camminare". Un'installazione multisensoriale che, attraverso proiezioni, video, suoni e fragranze, ha coinvolto il visitatore in un'esperienza unica.



**Her Time**

17 settembre – 25 settembre 2015

"Her Time", una mostra che ha approfondito l'impegno di OMEGA verso le donne e i segnatempo a loro dedicati. In mostra è stata presentata un'ampia selezione dei più bei modelli femminili OMEGA prodotti negli ultimi 100 anni, insieme a memorabilia e oggetti del passato.

Relazione al bilancio  
di esercizio 2015

**MOSTRE OSPITATE  
DALLA TRIENNALE DI MILANO**

**51**



**Pranzo Improvviso:  
22 ricette futuriste immaginate da 22 illustratori**

24 settembre – 30 settembre 2015

Una mostra in cui 22 artisti italiani e internazionali si sono confrontati con 22 ricette tratte da "La cucina futurista" di F. T Marinetti e Fillia. Un dialogo tra passato e presente, testo e immagine, palato e occhi.



**Francesca Leone**

**Our Trash**

8 ottobre – 18 ottobre 2015  
a cura di Ermanno Tedeschi

18 grate in alluminio, un'unica installazione su cui si camminava in interazione con l'opera. Dalle fessure delle grate le testimonianze di tanti passeggi: sigarette, plastiche, sassi, carta, chiavi, rifiuti sono state il racconto di storie quotidiane e di un tempo fermato.



**Surlyn meets Milano**

1 dicembre – 6 dicembre 2015

DuPont Packaging & Industrial Polymers ha presentato un evento dove le influenze di culture progettuali contrastanti hanno rivelato nuove possibilità creative, estetiche e tattili di DuPont™ Surlyn® mettendo in mostra prodotti firmati, sorprendentemente diversi tra loro.



**MOSTRE NELLO  
SPAZIO TIM4EXPO**

**L'oggetto del quotidiano  
diventa icona di stile di vita**

15 gennaio – 22 gennaio 2015  
in collaborazione con HOMI

**Milano Galleria**

10 aprile – 2 maggio 2015  
a cura di Marco Sammicheli  
in collaborazione con TIM

**Deo Gratias**

24 luglio – 2 agosto 2015  
a cura di Silvia Amodio

**SUBLIMIS:**

**The World seen beneath the Surface**

19 ottobre – 28 ottobre 2015  
organizzata da Recodewater  
a cura di Giuseppe La Spada  
con il supporto di Ryuichi Sakamoto e il  
contributo artistico di Calembour, Catodo,  
Christian Fennesz, Giuseppe Cordaro  
e Corrado Nuccini, Lisa Masia (Lilies on  
Mars), Ben Frost, Taylor Hayward

## Attività ed eventi ospitati a carattere culturale

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>18 gennaio<br/>presentazione volume <b>“Tra memoria e oblio”</b><br/>a cura di Paolo Martore con introduzione di Massimo Carboni Castelvecchi con Nicoletta Braga, Paolo Martore, Mauro Folci, Andrea Staid, Massimo Mazzone</p> <p>21 gennaio<br/>presentazione volume <b>“Guido Canella 1931-2009”</b><br/>a cura di Enrico Bordogna con Gentuccia Canella, Alberto Bentoglio, Elio Franzini, Giuseppe Lupo, Antonio Monestiroli, Tatti Sanguineti</p> <p>22 gennaio<br/>conferenza: <b>“Symposium Envisioning 21th Century Museum”</b><br/>a cura di MeLa Project – Politecnico di Milano con Luca Basso Peressut, Gabriele Pasqui, Andrea Cancellato, Nélia Dias, Jeffrey Schnapp, Michaela Gibelhausen, Angela Dimitrakaki</p> <p>27 gennaio<br/>presentazione volume <b>“Quelli che il 2000”</b><br/>con Benedetta Cosmi, Angelo Jay e Gianco Pagliara</p> <p>29 gennaio<br/>presentazione volume <b>“Work in progress. Dieci anni di Ermanno Tedeschi Gallery... e oltre”</b><br/>a cura di Ermanno Tedeschi con Salvatore Carrubba, Ricardo Franco Levi, Arturo Schwarz</p> <p>1 febbraio<br/>presentazione volume <b>“Brand Renzi. Anatomia del politico come marca”</b> a cura di Nello Di Barile</p> <p>5 febbraio<br/>presentazione volume <b>“Nello stesso momento”</b> a cura di Alessandra Spranzi con Marco Zuercher, Matteo Terzaghi, Alberto Saibene e Giovanna Silva</p> | <p>8 febbraio<br/>presentazione del volume <b>“Alcune Architetture di Napoli 2003-2013. Il teatro di lunGrabbe nelle architetture napoletane”</b> a cura di Domenico Mennillo con Domenico Mennillo, Massimo Mazzone, Costanza Bombarda, Tommaso Ottonieri</p> <p>9 febbraio<br/>presentazione volume <b>“Milano nei cantieri dell’arte”</b> in collaborazione con Camera di Commercio di Milano, Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano e Arcidiocesi di Milano</p> <p>12 febbraio<br/>presentazione volume <b>“Il disegno come strumento del progetto”</b> a cura di Vittorio Gregotti. Con Vittorio Gregotti, Arianna Panarella, Andrea Di Franco, Guido Morpurgo, Pierluigi Panza, Ilaria Valente</p> <p>24 febbraio<br/>incontro <b>“Live Wine”</b> con Sandro Sangiorgi, Lino Maga ed Emidio Pepe</p> <p>21 marzo<br/>presentazione <b>“Storie cucine”</b> a cura di LeCarlotta</p> <p>23 marzo<br/>incontro <b>“Premiere dei Food Concept”</b> a cura di Exposynergy</p> <p>9 aprile<br/>incontro <b>“Patrimonio culturale: quanto vale?”</b> a cura di Professional Group Arts&amp;Antiques di RICS Italia</p> <p>22 aprile<br/>presentazione volume <b>“La prova del potere. Una nuova generazione alla guida di un vecchissimo Paese”</b> di Giuliano da Empoli</p> <p>5 maggio<br/>incontro <b>“Food Arte App”</b> a cura di Associazione ProgEco con Angela Milasi e Stefania Monciardini</p> | <p>5 maggio<br/>proiezione <b>“O dolorosa gioia”</b> con Francesco Leprino, Gillo Dorfles e Quirino Principe</p> <p>13 maggio<br/>incontro <b>“Riaprire i Navigli – Nuove opportunità per Milano”</b> con Roberto Biscardini, Claudio De Albertis, Pierluigi Nicolin, Angela Airoldi, Ada Lucia De Cesaris</p> <p>13 maggio<br/>presentazione volume <b>“Milano. Guida all’architettura. Progetti realizzati dal 1919”</b> con Carlo Berizzi, Cino Zucchi, Andreas Kipar, Marina Spada, Filippo Romano</p> <p>16 maggio<br/>incontro <b>“Danzare la storia”</b> a cura di Cro.me – Cronaca e Memoria dello Spettacolo con il sostegno del Mibact</p> <p>3 giugno<br/>presentazione volume <b>“Expo 1851-2015. Storie e immagini delle Grandi Esposizioni”</b> con Alberto Abruzzese, Luca Massida, Fabio Lazzari</p> <p>4 giugno<br/>incontro <b>“Il valore dell’autentica. Contratti e certificati tra arte contemporanea e pratiche legali”</b> a cura di Johan &amp; Levi Editore, Naba, Nuova Accademia delle Belle Arti, Dipartimento dei Sistemi Giuridici dell’Università Bicocca, in collaborazione con Care Of / Open Care Con Paolo Bergmann, Alessandra Donati, Marco Scotini, Silvia Simoncelli, Cesare Petroiusti</p> <p>9 giugno<br/>presentazione volume <b>“Avanguardie Russe”</b> a cura di Enrica Torelli Landini</p> |
|--|---|---|

Relazione al bilancio di esercizio 2015	ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE	53
11 giugno incontro “Milano, la produzione di ambiente costruito tra crisi e opportunità” con Claudio De Albertis, Enrico Vizza, Francesco Bianchi, Gabriele Rocchi, Giancarlo Paganin, Stefano De Vita, Danilo Galvagni, Valeria Bottelli, Ada Lucia De Cesaris, Vito Panzarella, Franco Sacchi, Marco Di Girolamo, Paola Pierotti	16 luglio presentazione volume “Design for 2015” a cura di Lupetti Editore con Makio Hasuike, Giovanni Levanti, i Fratelli Adriano, Paolo Barichella, Enzo Carbone	20 settembre incontro “A seminar la buona pianta” promossa da Aboca e curata da Giovanna Zucconi con Tullio Pericoli, Filippo Timi
11 giugno incontro “L’Osservatore Osservato” a cura di Fare Arte nel Nostro Tempo con Mario Botta, Fulvio Irace, Francesco Jodice, Elena Volpatto	21,22 luglio incontro “Nuove Rigenerazioni Urbane, Milano fa i conti con l’abitare sostenibile” a cura di Habitami con Andrea Poggio, Andrea Lavorato, Agime Gerbeti, Serena Rugiero, Gianni Silvestini, Sergio Ferraris, Marco Moro, Roberto Rizzo, Paola Hutter, Antonio Disi, Giacomo Lev Mannheimer, Piero Pelizzaro, Ulrich Klammsteiner, Leo Spinelli, Stefano Chiappelli, Maria Berrini, Bruno Villavecchia, Maria Agostinelli, Silvio Boccalatte, Andrea Gamdiglio, Giorgio Ruscito, Claudia Maria Terzi, Pierfrancesco Maran, Daniela Benelli, Giovanni Pivotto, Cristiana Ceruti, Sergio Ferraris	25 settembre presentazione volume “Primavere e Autunni” di Ciaj Rocchi e Matteo Demonte con Angelo Ou, Matteo Brigadoi Cologna e Federico Zaghis
23 giugno presentazione volume “Racconti della camera oscura” a cura di Walter Guadagnini con Vincenzo Castella, Flaminio Gualdoni	1,3,4 settembre concerto “Hungarian Opera Festival” a cura di Lajtha László e di Vajda János Leonce e Lena con Kertesi Ingris, Kolonits Klára, Pataki Adorjan, Laczko Vass Robert, Daroczi Tamas	1 ottobre incontro “Arte pubblica” a cura di ALL’APERTO con Liliana Moro, Stefano Arienti, Alberto Garutti, Andrea Zegna, Barbara Casavecchia
25 giugno incontro “Simposio Internazionale Agritecture & Landscape” a cura di Paysage, Topscape e il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori	8-14 settembre <b>Premio Riccardo Prina</b> A cura di Associazione Amici di Piero Chiara	3 ottobre presentazione volume “La Rivoluzione Liberale: come farla” a cura di Edoardo Croci con Claudio De Albertis, Carlo Sconamiglio Pasini, Enrico Musso, Piero Ostellino, Gabriele Albertini, Stefano Dambruoso, Oscar Giannino, Corrado Passera
25 giugno Presentazione volume “Il partito della città” a cura di Franco d’Alfonso con Giorgio Gori, Piero Bassetti, Giuliano Pisapia e Ferruccio De Bortoli	8 settembre <b>incontro con Walter Niedermayr e William Guerrieri</b> 12 settembre incontro “Un viaggio attraverso il paesaggio italiano” con Giuseppe Goffredo, Cosmo Laera	12 ottobre incontro “L’arte di regalare cibo” a cura di Social Institute con Andrea Farinet, Giovanni Longo, Stefano Ravizza, Marco Salamon, Annamaria Vinci
30 giugno incontro “Le nuove tendenze del progetto del verde” a cura di Istituto Nazionale di Urbanistica – Lombardia	9 settembre incontro “Percorsi di luci” a cura di Fondazione dell’Ordine degli Architetti e Scuola Permanente dell’Abitare con Edoardo Milesi, Valeria Bottelli, Giovanni Gazzaneo, Mario Morosini, Roberto Bliscardini, Christian Campanella, Fabio Capanni, Pietro Palladino, Ugo La Pietra, Mauro Davoli	12 ottobre presentazione volume “In Opera. Conservare e restaurare l’arte contemporanea” a cura di Isabella Villafranca Soissons con Franco Cologni, Elisabetta Galasso, Germano Celant
8 luglio incontro “A conversation on human mind and innovation” a cura di Aspen Institute con Walter Isaacson, Cristina Alberini, Carlo Purassanta, Monica Maggioni		14 ottobre seminario internazionale “Progetto Solunto: Tradizione e Innovazione nei Contesti Antichi” promosso dal Centro Ricerche Mediterranee Demetra Ce.Ri.Med. e dal Parco Archeologico di Solunto, con la collaborazione del Politecnico di Milano con Arturo Dell’Acqua Bellavitis, Roberto Cecchi, Stefano Della Torre, Gillo Dorfles, Lucrezia Fricano, Luca Peyronnel
9 luglio incontro “Ponte tra Continenti” a cura di Arte Quantica con Tumusiume Rhoda Peace		
14 luglio presentazione volume “Tutto poteva accadere..” a cura di Paolo Pillitteri con Giampiero Borghini, Fedele Confalonieri, Paolo Del Debbio, Claudio Martelli, Roberto Vallini		