

ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

16 ottobre

evento **"From sign to design. Parco Vittoria Residenze e il nuovo Portello"**
con Luca Molinari, Guido Canali ed Ennio Brion

22 ottobre

presentazione del volume **"Il profumo della letteratura"** a cura di Daniela Ciani Forza e Simone Francescato

29 ottobre

convegno **"La forma della struttura – L'opera di Aldo Favini e le attuali frontiere della progettazione di ingegneria e architettura"**
con Bernardo Favini e Giuseppe Baresi

30 ottobre

convegno **"Color Coloris, il colore rosso, edizione 2014"**

4 novembre

convegno **"Popai"**

6 novembre

convegno **"Politiche e misure per il lavoro degli architetti italiani"** a cura del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e Cresme

7, 8 novembre

"Forum europeo per le politiche architettoniche"
a cura del Consiglio Nazionale degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori e della Formazione Abilitazioni Professionali

18 novembre

convegno **"Italia Patria della bellezza"**
a cura della Fondazione Cologni Mestieri d'Arte

18 novembre

concorso **"Riprenditi la città"**
a cura di AIDI Luce

19 novembre

78° Convegno **"Euroconstruct"** e XXI Rapporto Congiunturale Cresme "il mercato delle costruzioni 2015"

19 novembre

convegno **"Are There Geographies? Pratica artistica e ricerche geografiche"**
a cura di Alessandro Castiglioni
con Nataša Bodrožić, Ivana Meštrović, Pier Paolo Corò, Rita Canarezza Una Szeemann

20 novembre

presentazione del volume **"Manuale del trail running"** di Fulvio Massa

26 novembre

presentazione del volume **"Rossella Gilli – Il viaggio di un granello di sabbia"** a cura di Fortunato D'Amico

29 novembre

presentazione del volume **"Poesie scelte"** di Giuseppe Puma

SetteGreen Awards 2014

3-7 dicembre – mostra
a cura di RCS Media Group

EVENTI

2 dicembre - serata di premiazione

5 dicembre

presentazione volume **"La nuova Guida del Monferrato"** a cura di Editrice Monferrato

10 dicembre

presentazione volume **"Humandog - Le nuove coppie"** di Silvia Amodio

11 dicembre

presentazione volume **"Milano nello sport"** di Gino Cervi e Sergio Giuntini con Carlo Annese, Stefano Guidarini e Andrea Zorzi

13 dicembre

asta benefica degli Amici del Museo di Fotografia Contemporanea

16 dicembre

conversazione con Philippe Daverio **"La nuova città che sale"** di Maria Cristina Carlini
con Gino Di Maggio, Camillo Fornasieri e l'artista

ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

16 ottobre

evento **"From sign to design. Parco Vittoria Residenze e il nuovo Portello"**
con Luca Molinari, Guido Canali ed Ennio Brion

22 ottobre

presentazione del volume **"Il profumo della letteratura"** a cura di Daniela Ciani Forza e Simone Francescato

29 ottobre

convegno **"La forma della struttura – L'opera di Aldo Favini e le attuali frontiere della progettazione di ingegneria e architettura"**
con Bernardo Favini e Giuseppe Baresi

30 ottobre

convegno **"Color Coloris, il colore rosso, edizione 2014"**

4 novembre

convegno **"Popai"**

6 novembre

convegno **"Politiche e misure per il lavoro degli architetti italiani"** a cura del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e Cresme

7, 8 novembre

"Forum europeo per le politiche architettoniche"
a cura del Consiglio Nazionale degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori e della Formazione Abilitazioni Professionali

18 novembre

convegno **"Italia Patria della bellezza"**
a cura della Fondazione Cologni Mestieri d'Arte

18 novembre

concorso **"Riprenditi la città"**
a cura di AIDI Luce

19 novembre

78° Convegno **"Euroconstruct"** e XXI Rapporto Congiunturale Cresme "il mercato delle costruzioni 2015"

19 novembre

convegno **"Are There Geographies? Pratica artistica e ricerche geografiche"**
a cura di Alessandro Castiglioni
con Nataša Bodrožić, Ivana Meštrović, Pier Paolo Corò, Rita Canarezza Una Szeemann

20 novembre

presentazione del volume **"Manuale del trail running"** di Fulvio Massa

26 novembre

presentazione del volume **"Rossella Gilli – Il viaggio di un granello di sabbia"** a cura di Fortunato D'Amico

29 novembre

presentazione del volume **"Poesie scelte"** di Giuseppe Puma

SetteGreen Awards 2014

3-7 dicembre – mostra
a cura di RCS Media Group

EVENTI

2 dicembre - serata di premiazione

5 dicembre

presentazione volume **"La nuova Guida del Monferrato"** a cura di Editrice Monferrato

10 dicembre

presentazione volume **"Humandog - Le nuove coppie"** di Silvia Amodio

11 dicembre

presentazione volume **"Milano nello sport"** di Gino Cervi e Sergio Giuntini con Carlo Annese, Stefano Guidarini e Andrea Zorzi

13 dicembre

asta benefica degli Amici del Museo di Fotografia Contemporanea

16 dicembre

conversazione con Philippe Daverio **"La nuova città che sale"** di Maria Cristina Carlini
con Gino Di Maggio, Camillo Fornasieri e l'artista

TEATRO DELL'ARTE

Il Teatro dell'Arte, rinnovato nei suoi spazi nel 2013, continua la sua attività con un'offerta culturale diversificata confermandosi come teatro inclusivo rivolto a pubblici differenti e come punto di riferimento della vita culturale milanese. Il Teatro dell'Arte si configura come luogo dell'incontro creativo tra le arti dal vivo, teatro, musica e danza, e le arti applicate, architettura, design e moda. La programmazione teatrale è affidata al CRT Milano.

Con CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Il colore dei gesti

Sinfonia Mediterraneo

dal 28 novembre 2013 al 19 gennaio 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali
in collaborazione con Triennale di Milano e Triennale
Design Museum

a cura di Studio Azzurro



Aurélia Thierrée in Murmures des murs

dal 19 dicembre 2013 al 6 gennaio 2014

produzione on tour CRT Milano
con Victoria Thierrée Chaplin
ideazione e regia Victoria Thierrée-Chaplin



Enzo Cosimi

Calore

16 – 19 gennaio 2014

regia, coreografia, scene e costumi Enzo Cosimi

Welcome to my world

23 – 26 gennaio

regia, coreografia e costumi Enzo Cosimi



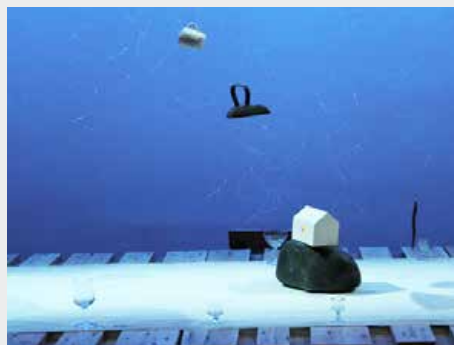
TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Teatro Alkaest **Pranzo d'artista**

dal 24 gennaio al 2 febbraio 2014

dal 1 al 9 marzo 2014

regia Giovanni Battista Storti



Kodò **One Earth Tour 2014 Legend**

Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2014

direttore artistico Tamasaburo Bando



LAB121 **L'Insonne**

Liberamente tratto da Ieri di Agota Kristof

11 – 23 febbraio 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali

regia Claudio Autelli



Animanera **Figli senza volto**

11 – 23 febbraio 2014

regia Aldo Cassano con Natascia Curci



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro**Paolo Rossi
Arlecchino&Arlecchino**

4 – 9 marzo 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano
di Paolo Rossi
con Paolo Rossi, Ferruccio Soleri e la partecipazione di
Enrico Bonavera, Silvio Castiglioni, Claudia Contin e i
burattini di Daniele Cortesi

**Leonard Eto
Blendrums Theatre #2**

27 – 30 marzo 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali
di Leonard Eto

**Il colore è una variabile dell'infinito
Storia di lambrette, rose e
matematica**

dal 13 maggio al 8 giugno 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali,
in collaborazione con Triennale Design Museum
Varietà teatrale e musicale di Roberta Torre
con Paolo Rossi

**Il ventre di Palermo
Sulle tracce di Giovanni Falcone e
Paolo Borsellino**

dal 23 maggio al 21 giugno 2014

Oratorio teatrale e videoinstallazione di Felice Cappa
con Franco Scaldati



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Spettacolo Giovanni Sollima 100 violoncelli

23 maggio – 25 maggio 2014

Un progetto di Giovanni Sollima e Enrico Melozzi
Direttore Artistico e Musicale Giovanni Sollima
con il sostegno della Casa Musicale Sonzogno e
in collaborazione con RadioTre e i Violoncellisti del
Teatro alla Scala



La baracca in giardino I burattini di Daniele Cortesi

dal 31 maggio al 6 luglio 2014

progetto e produzione CRT Milano/Centro Ricerche
Teatrali, in collaborazione con Triennale Design
Museum



Bob Wilson's Life and Death of Marina Abramovic

12 – 21 giugno 2014

un film di Giada Colagrande
presentato da Teatro Real Madrid

con Bob Wilson, Marina Abramovic, Willem Dafoe,
Antony Hegarty



Jonah Bokaer Other Myths

27 – 29 giugno 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali, in
collaborazione con Milano Teatro Scuola Paolo Grassi
di e con Jonah Bokaer



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Più che danza!

Tre giorni di danza, teatro e video

18 – 20 settembre 2014

Prodotto da C-Dap Coordinamento regionale per la danza e le arti performative contemporanee in collaborazione con CRT Milano



Copenaghen

18 e 20 settembre 2014
compagnia Lara Bogni

Testamento.eacapo

18 settembre 2014
produzione Formiche di vetro teatro, in collaborazione con Erre teatro Salerno
di e con Luca Trezza

L'apertura degli occhi

18 – 19 settembre 2014
compagnia Progetto D.Arte
di e con Davide Valrosso

Memorare, canto di Maddalena

18 settembre 2014
compagnia Ilaria Drago
con Ilaria Drago e Alessandro Corò

Romanza - Trittico dell'Intimità

19 settembre 2014
con Yoris Petrillo e Giulia Cenni
coreografia e regia Loredana Parrella
Produzione AcT_Cie Twain 2013

Qlc Qlcsa

19 – 20 settembre 2014
produzione Lelastiko in collaborazione con Centro Culturale Il Chiostro
di e con Marina Rossi

Jennifer

19 settembre 2014
compagnia Scena Teatro
con Antonello De Rosa, Francesca Pica, Simona Fredella
regia Antonello De Rosa

Exposures

19 settembre 2014
compagnia No Frills
di e con Laura Bertini, Mariasole Dell'Aversana, Francesco De Gennaro, Francesca Romano, Claudia Rossi

Sole

20 settembre 2014
di e con Valentina Capone
liberamente tratto da Le Troiane e da Ecuba di Euripide

Cercando il due

20 settembre 2014
di e con Serena Marossi
con Serena Marossi e Andrea Valfré

Proiezione Goltzius and the Pelican Company

Un film di Peter Greenaway

dal 30 settembre al 5 ottobre 2014



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Burattini a merenda

Da ottobre 2014 a gennaio 2015

Produzione CRT Milano | Centro Ricerche Teatrali
in collaborazione con Triennale Design Museum



Black, White and Red all over

8 - 26 ottobre 2014

Ispirato al typing di Christopher Knowles e alla musicalità dei testi recitati dallo stesso artista. Le connessioni matematiche evidenti si riflettono nella coreografia di Marianna Kavallieratos e creano una sorta di composizione in movimento di azioni



Miles Davis Quintet, Live in Milan 1964

11 ottobre 2014

evento prodotto dalla Biblioteca del Progetto e
l'Archivio Storico della Triennale e CRT Milano



Anima Blu. Dedicato a Marc Chagall

dal 28 ottobre – 2 novembre 2014

con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel
ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto
regia scene immagini Michele Sambin



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

Picablo. Dedicato a Pablo Picasso.

4 – 5 novembre 2014

produzione Tam Teatromusica
con Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello
ideazione Michele Sambin
regia, scene, immagini Michele Sambin



Verso Klee.

Un occhio vede, l'altro sente.

7 – 9 novembre 2014

produzione Tam Teatromusica
con Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello
ideazione Pierangela Allegro, Michele Sambin
scrittura Pierangela Allegro
direzione Michele Sambin



Mura

13 – 16 novembre 2014

coproduzione Fondazione Campania dei Festival –
Napoli Teatro Festival Italia, associazione culturale
Club teatro Rem & Cap proposte
ideazione, progetto, messa in scena, esecuzione
Riccardo Caporossi



OOOOOOO (IT)

13 – 16 novembre 2014

produzione Fattoria Vittadini, Versiliadanza
concept, direzione e coreografia Giulio D'Anna
co-creazione e interpretazione Fattoria Vittadini (Mattia
Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti, Noemi
Bresciani, Maura Di Vietri, Riccardo Olivier, Francesca Penzo)



TEATRO DELL'ARTE - CRT Centro di Ricerca per il Teatro

My life with men... and other animals

18 – 30 novembre 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali
con Maria Cassi
scritto da Maria Cassi e Patrick Pacheco
regia Peter Schneider



Memory/Lab 40x40x10

5 – 21 dicembre 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali

Tadeusz Kantor

videoregistrazioni:

La Classe morta

Wielopole Wielopole

Candid Kantor



Della caduta, un passo di danza

9 – 21 dicembre 2014

produzione CRT Milano/Centro Ricerche Teatrali
Sanpapiè in collaborazione con Macelleria Ettore e
Théâtre Garonne/Toulouse
con Lara Guidetti
musiche Carlo Boccadoro
regia Carmen Giordano



Giovanna d'ArPpo

dal 30 dicembre 2014 al 11 gennaio 2015

di Gardi Hutter

regia Ferruccio Cainero



TEATRO DELL'ARTE - ATTIVITÀ OSPITATE

2 aprile - presentazione volume **"cittadini d'Europa. La vita è un viaggio e l'Europa è la nostra casa"**
di Beppe Severgnini

22 ottobre – Spettacolo **"Tutto quello che sto per dirvi è Falso. Made in Italy e contraffazione"**
scritto da Andrea Guolo
regia Maurizio Cardillo
produzione La Piccionaia - I Carrara – Teatro Stabile
d'Innovazione.



BIBLIOTECA DEL PROGETTO, ARCHIVIO STORICO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2014 hanno riguardato la continuazione della catalogazione dei volumi dei diversi fondi librari e dei nuovi arrivi nell'OPAC della Regione Lombardia e in quello Nazionale: (<http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/cat/SF>), contestualmente all'aggiornamento dei dati già presenti e all'inventariazione di ciascun nuovo titolo in arrivo, per un totale di circa 1100 volumi catalogati.

Nel corso dell'anno si sono avuti circa 530 volumi nei nuovi arrivi grazie alle presentazioni realizzate presso la Triennale, alle copie d'ufficio per la pubblicazione delle immagini dell'Archivio fotografico e ai costanti scambi bibliografici con le istituzioni a livello locale (Civiche Raccolte d'Arte e Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Fondazione Prada), a livello nazionale (Museo di Villa Croce di Genova, Biblioteca della Biennale di Venezia, Biblioteca del MAXXI di Roma, Biblioteca Soprintendenza Beni Artistici Napoli, Biblioteca Arti Visive dell'Università di Bologna, Centro Studi Ragghianti di Lucca, Fondazione Ratti di Como, Museo Maga di Gallarate, MART di Rovereto, Centro Luigi Pecci di Prato, Archivio del moderno di Mendrisio, Musei Civici di Como, Quadriennale di Roma, Fondazione Volume, GAM di Roma, Torino e Bologna, Biblioteca Civile d'arte di Modena, Scuderie del Quirinale, Castello di Rivoli, Biblioteca d'arte dei Civici Musei di Udine) e a livello internazionale (Tate Modern e Victoria&Albert Museum di Londra, Centre Pompidou di Parigi, Musées de Saint Etienne, Ecole du design Saint Etienne, Musée des Arts Decoratifs di Bourdeaux DHUB, Fondazione Caixa Catalunya e MACBA di Barcellona, Bibliothek für Gestaltung di Basilea, Bibliothèque des Musées de la Ville de Strasbourg, Kunsthalle di Amburgo, Kunst und Museumbibliothek der Stadt di Colonia, Deutsches Architekturmuseum und Bibliothek di Francoforte).

Il catalogo dei periodici è aggiornato al mese in corso con 773 titoli nel catalogo nazionale (<http://acnp.cib.unibo.it>), da consultare anche nella pagina personalizzata della Biblioteca (<http://acnp.unibo.it/catalogo/mi094>). Inoltre sono stati attivati abbonamenti a diversi importanti periodici stranieri tra cui *Frieze*, *Wired*, *Parkett*, *The New Yorker*, *Aperture*, *Apartment*, *Wallpaper*, *Works that work*, *Detail*, *El croquis*, *Intramuros*, *Frame*, *Monocle*, *Carré bleu*: feuille internationale d'architecture, *Surface*, e alcuni nuovi arrivi italiani come *Studio*, *Wired*, *AD*, *Bioarchitettura* e *Illywords* oltre agli ultimi numeri

delle riviste presenti da anni come: *Casabella*, *Domus*, *Area*, *Lotus*, etc.

Per promuovere la presenza e l'aggiornamento alle diverse riviste, si è avviata un'attività di promozione e comunicazione sui social network istituzionali in collaborazione con l'ufficio comunicazione.

La struttura ha registrato un afflusso quotidiano di ca. 25 utenti, suddivisi tra docenti, ricercatori, professionisti e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell'uso degli spazi e nella consultazione dei materiali. Si conferma molto attivo il servizio di reference via email e ricerche bibliografiche, grazie alla visibilità della biblioteca nel contesto nazionale e a una politica di document delivery con le altre biblioteche di settore e universitarie fornito a titolo gratuito e in tempi molto rapidi.

Il numero di utenti totali nel periodo gennaio-dicembre 2014 (escluso agosto) è stato di 4150 di cui 950 ricercatori.

La Biblioteca del Progetto aderisce alla **Rete per la Valorizzazione della Fotografia**, è socio dell'**INU – Istituto Nazionale di Urbanistica**, e dell'**AAA – Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea**.

Archivio Fotografico

Nel corso dell'anno è continuata la sistemazione del database per la pubblicazione sul sito istituzionale <http://www.triennale.org/it/archivio-fotografico> delle immagini dall'archivio fotografico iniziata nel settembre 2012. Alla fine del 2014 si sono aggiunte a quelle già presenti le schede delle immagini della XV Triennale del 1973, della XVI Triennale 1979-1982, e la XVII Triennale del 1988, rendendo quindi accessibili online le edizioni delle Triennali dalla VIII alla XVII (1947-1988).

Parallelamente, è continuata la schedatura, il riordino, la catalogazione e digitalizzazione delle immagini che fanno parte del ciclo della XVII Triennale 1983-1986, in particolare della mostra Nove progetti per nove città, e Oltre la città, la metropoli Esposizione internazionale della XVII per un totale di ca. 659 immagini tra stampe, diapositive, fotocolor e negativi.

È in aumento il volume di lavoro relativo al servizio di ricerche storiche e iconografiche sia in sede che via mail, alle richieste provenienti da editori e autori per pubblicazioni, e alle richieste per prestiti delle fotografie originali da esporre in mostre. I fees ricavati dalle concessioni per l'uso delle immagini hanno superato i 3.000 euro.

Pubblicazioni

- Atti del convegno: La Arquitectura Española - Y Las Exposiciones Internacionales (1925-1975) Alberto Pireddu – Caterina Lisini - Fragmentos de un autorretrato, T6 ediciones S.L. Pamplona
- Tiziano Aglieri Rinella - Alvar Aalto beyond Finland – Atti del convegno
- Cino Zucchi - Fundamentals - Marsilio Editori di Venezia
- Innessi grafting - Padiglione Italia - Biennale Venezia - edizione Marsilio, Venezia
- 130 anni giovane - Edison
- Vivere alla Ponti – Edison
- Francesco Cataluccio, Lorena Tonin - Inventario. Manuale dell'architetto/ Labirinti - Corraini Edizioni
- Giulia De Falco - L'Uomo Nero. Materiali per una storia delle arti della modernità, per l'articolo Triennale 1951: la Finlandia tra affermazione internazionale e identità nazionale – Mimesis, Milano
- Roberta Lucentini - La manifattura M.I.T.A. fra artigianato e design - IUSS Press, Pavia
- Catalogo MateinItaly (mostra fatta in TRN) – EGEA
- Luca Massimo Barbero - Azimut/h. Continuità e nuovo - Guggenheim Venice - Marsilio
- Oriol Pibernat - La modernitat cauta - Angle editorial, Barcellona
- Roberto Iasoni - Maserati, foto di Roberto Carrer - RCS Libri, Milano

- Alberto Bassi, Fiorella Bulegato, curato da Francesco Dal Co - Il design degli architetti - Mondadori Electa, Milano
- Marino Barovier e Carla Sonego - Tommaso Buzzi alla Venini – Skira, Milano
- Gentucca Canella, Anna Foppiano - DonnArchitettura - Franco Angeli, Milano
- Kay Bea Jones - Suspending Modernity The Architecture of Franco Albini – Ashgate Publishing
- Victor Margolin - World history of design – Bloomsbury, Londra
- The Architect Created by Lee F. Mindel, Faia - Phillips, Londra
- Isabel Ruas - Mosaicos na Arquitetura dos anos 50 - Via das Artes, San Paolo
- Manuel Borja-Villel and Teresa Velázquez - Playgrounds - Ediciones Siruela, Madrid
- Paola Barbara Piccone Conti - Antonio Carminati 1894- 1970 Materiali di studio - Comune Trezzo sull'Adda
- Giovanni Maria Conti, a cura di Aldo Colonetti - Design e moda. Forme, corpi, simboli - Giunti - Editrice compositori, Bologna
- Alessandra Rinaldi - Evoluzione delle materie plastiche del design per l'edilizia - 1945-1990 -Franco Angeli, Milano
- Gabriele Neri - Ingegneria, architettura, costruzione. Pier Luigi Nervi. Scritti scelti 1922-1971 - Al Educational, UTET - De Agostini, Novara
- Marco Pierini - Michelangelo e il '900 - Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (Mi)
- Matthew A. Cohen - Objects of Belief: Proportional Systems in the History of Architecture - Ubiquity Press, Londra
- AA.VV. - Seeing Through Light: From the collection of Guggenheim Abu Dhabi - Guggenheim Abu Dhabi

Periodici

- DASH - Interiors on Display #11. 2014 - Nai Publisher, Delft, Netherlands
- Massimo Martignoni - Accadde a Milano - Vogue Italia -Condè Nast, Milano
- Ruggero Tropeano - L'arte dell'abitare - DOMUS aprile 2014 - domusweb - Editoriale Domus, Milano

Immagini per mostre

- Biennale Venezia. Padiglione Italia
- Triennale di Milano. Piazza De Carlo
- Basilea. S AM Swiss Architecture Museum - Fritz Haller. Architekt und Forscher / Fritz Haller. Architect and Researcher
- Triennale di Milano. Luca Meda. La felicità del progetto

Archivio Storico

Nel corso dell'anno è proseguita l'attività di schedatura e catalogazione dei documenti e carteggi relativi alla sezione della XIII Triennale del 1964 e parzialmente della XIV Triennale del 1968, per un totale di 60 faldoni originali e 280 unità archivistiche, di cui è imminente la pubblicazione online sul sito <http://www.triennale.org/it/archivio-storico> che rende accessibili le schede descrittive delle unità archivistiche e documentarie relative alle Triennali dalla V alla XIV (1933-1964).

È stata realizzata una sistemazione preliminare con relativa pulitura degli altri documenti di archivio riguardante il periodo di gestione della XV Triennale del 1973, riuscendo così a produrre un elenco di consistenza e ad eseguire una preschedatura dei diversi materiali documentali che saranno in seguito interessati dal lavoro di catalogazione e schedatura definitiva.

Si è inoltre conclusa l'attività di analisi e riordino della sezione dei disegni e delle planimetrie della XVI, XVII, XVIII e XIX Triennale (1982-1996) con relativa schedatura e catalogazione e successiva messa in sicurezza dei documenti.

È proseguita l'attività di prestito di documenti, materiali e oggetti di archivio per mostre esterne, in particolare con il Museo del Novecento per le mostre Lodovico Luzzatto e per Lucio Fontana e Yves Klein. Per la mostra della Triennale Ricordo la Luce – 1944-2014 – Dalla Repubblica dell'Ossola alla ricostruzione di Milano (11-30 novembre 2014) è stato fondamentale il contributo dell'Archivio Storico e della Biblioteca del Progetto come curatela e nella selezione del materiale storico, tra cui documenti cartacei, manifesti originali e filmati inediti. Nell'ambito di alcune esposizioni della Triennale, AFRICA – Big Change Big Chance e Triennale Live – Episodio #2 – Piazza De Carlo l'Archivio ha partecipato attivamente fornendo documenti e fotografie originali.

Il servizio di ricerche storiche e documentali ha rilevato un notevole incremento, sia in sede sia via mail, dovuto alle richieste provenienti da editori e autori per pubblicazioni, ricercatori o team di ricerca dell'Università o di curatela per mostre, come anche per richieste di documenti e carteggi per tesi ed elaborati di ricerca o per relazioni a convegni.

Rimane inoltre essenziale il lavoro di reference e ricerca dato dall'intero settore dell'Archivio Storico e della Biblioteca a livello di documentazione iconografica, storica, amministrativa e archivistica per le diverse attività e presentazioni istituzionali e per gli uffici della Triennale.

Archivio Audiovisivi

Nel 2014 è continuato l'inserimento dei vari materiali audio e video nel catalogo dell'archivio audiovisivo per la successiva pubblicazione online sul sito istituzionale <http://www.triennale.org/it/archivio-video> proseguendo nella schedatura generale e nel riversamento digitale dei filmati già catalogati e dei nuovi arrivi relativi a registrazioni e riprese di mostre, convegni ed eventi realizzati durante l'anno corrente e a nuovi materiali, per un totale di 700 supporti e 1430 filmati. I filmati presenti nel catalogo audiovisivo sono in formato digitale e messi in sicurezza su diversi supporti (DVD, server, Hard Disk).

Grazie alla collaborazione con Teche Rai e con Teca Aperta della sede Rai di Milano l'Archivio Audiovisivo ha ricevuto copia dei filmati storici riguardanti alcune Triennali Storiche, in particolare su cicli di spettacoli e concerti tenutisi negli anni '60 all'interno del Teatro dell'Arte con protagonisti alcune leggende della musica jazz come Miles Davis, Herbie Hancock, John Coltrane.

In occasione del Cinquantesimo anniversario del Miles Davis Quintet – live in Milan 1964 al Teatro dell'Arte è stato riproposto il filmato del concerto integrale dell'11 ottobre 1964 ripreso all'epoca dalle telecamere della Rai di Milano.

PUBBLICAZIONI 2014



**Palazzo Citterio
Progetti in mostra**
Skira



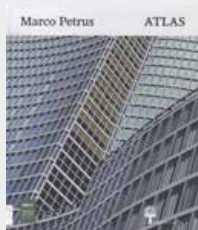
**GOLA
Arte e scienza del gusto**
Fondazione Marino Golinelli



Schermi delle mie brame



**La RAI racconta l'Italia
1924-2014**
Skira



**Marco Petrus
ATLAS**
Johan & Levi editore



**Paulo Mendes da Rocha
Tutte le opere**
Electa architettura



**In atelier
Aurelio Amendola 1970-2014**
FMR



La critica oggi
Gangemi Editore

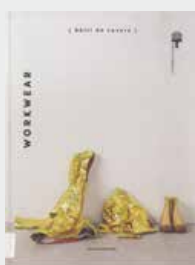


**Angelo Bozzola
Le Colonne infinite**
Alemanni & C.



the sea is my land
Feltrinelli

PUBBLICAZIONI 2014



Workwear
Abiti da lavoro
SilvanaEditoriale



Textile Vivant
SilvanaEditoriale



MateInItaly
La matematica del mondo
Egea



Trame
Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura
Skira



Africa.
Big Change Big Chance
Editrice Compositori



Le mappe del sapere
Rizzoli