

Textile vivant. Percorsi, esperienze e ricerche del textile design

11 settembre - 9 novembre 2014

a cura di Maria Grazia Soldati, Giovanni Maria Conti,
Barbara Del Curto, Eleonora Fiorani
curatore Triennale Moda Eleonora Fiorani

La mostra ha fornito un panorama delle innovazioni e degli aspetti più interessanti della ricerca scientifica made in Italy in ambito tessile in epoca moderna e contemporanea. Un percorso espositivo esperienziale che esplorava l'intreccio di cognizione e possibilità espressive dei tessuti e il ruolo del design e dell'ingegneria dei materiali nelle aziende leader del fashion e design textile.



EVENTI correlati alla mostra

18 settembre
performance **"Candiani Denim Symphonie"**

24 ottobre
convegno **"I nuovi scenari dell'innovazione nel settore tessile"**

con Eleonora Fiorani, Arturo Dell'Acqua Bellavitis,
Maria Grazia Soldati, Giovanni Conti, Carlo Rivetti,

Alberto Saccavini, Filippo Servalli, Roberto Castellani,
Alberto Cigada, Barbara Del Curto, Marcello Bencini,
Maurizia Botti, Gabriele Spinelli, Rossana Gaddi,
Pietro Vitalini, Vittorio Giorno, Chiara Francine e
Zegna Baruffa.

29 ottobre
performance di danza



MaTeInItaly. Matematici alla scoperta del futuro

14 settembre - 23 novembre 2014

a cura di Renato Betti, Gilberto Bini, Maria Dedò, Simonetta Di Sieno e Angelo Guerraggio organizzata dal Centro "matematita" dell'Università degli Studi di Milano e Centro P.R.I.ST.E.M. dell'Università Bocconi di Milano

MaTeInItaly è stata un invito a scoprire che la matematica è dappertutto e come, fin dall'antichità, ha ispirato il cammino delle nostre conoscenze. E anche l'Italia ha un posto importante in questa storia, che è avvincente e ci fa intravedere il nostro futuro. Perché il futuro – come la natura – è scritto in caratteri matematici.



EVENTI correlati alla mostra

Gioco e Matematica: i giochi di Martin Gardner

18 ottobre

Torre di Hanoi - Percorsi Hamiltoniani - Cubo -
Ipercubo - Quadrati magici - Ipercubo diabolico -
Matrice magica - Percorsi problematici

19 ottobre

Polimini - Pentamini - Katamino - Cubo Soma - Trecce -
Miniscacchi

21 ottobre

Asino rosso - Indovinello di papà - Indovinello di
mammà - Allinea il quintetto

22 ottobre

Esaflexagoni - Black - Catena magica - Curva
intrecciata - Instant Insanity

23 ottobre

Scuola militare - La tigre in gabbia - Pantera - Mulini

24 ottobre

Numeri figurati - Magie matematiche - Percorsi del
viaggiatore - Life

25 ottobre

Nim - Tac-tix - Hex - Germogli - Kayles - Corda di
Hénon - Frecce trasposte

26 ottobre

Somma 15 - Autostrade Jam - Hot - Filetto - Quadrato
magico - Precognizione Triangolo di Tartaglia

Trame – Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura

16 settembre - 9 novembre

a cura di Antonella Soldaini e Elena Tettamanti
promossa da Elena Tettamanti e coprodotta da Eight Art Project e dall'Istituto Italiano del Rame
progetto di allestimento Migliore + Servetto Architects

Il rame ha avuto un'importanza straordinaria nel cammino dell'uomo al punto da dare il nome a un periodo storico: l'Età del Rame. Questo metallo è resistente, ma anche duttile e malleabile. Assume colore diverso passando dal rosso al verde al blu petrolio. Possiede un'alta capacità di conduzione. "Trame" ha proposto un viaggio alla scoperta di questo materiale dalle incredibili qualità attraverso un'accurata scelta di opera d'arte, oggetti di design e d'architettura, applicazioni tecnico-scientifiche, documentazioni fotografica e video.



**Franco Guerzoni.
Nessun luogo. Da nessuna parte.
Viaggi randagi con Luigi Ghirri**

10 ottobre - 9 novembre 2014

a cura di Davide Ferri

Il racconto dell'amicizia e della collaborazione tra i due artisti Franco e Luigi Ghirri, negli anni della loro formazione e dei loro "viaggi randagi" nella campagna modenese a cavallo tra gli anni 60' e 70'. Di quelle esplorazioni resta un'ampia documentazione di scatti inediti che Luigi Ghirri realizzava per Guerzoni perché costituissero la base materiale dei suoi lavori. La mostra includeva le foto che circoscrivono i contorni di queste collaborazioni e una serie di nuovi lavori di Guerzoni che ricollocano nel presente le tracce e i resti di quelle esperienze.

EVENTI correlati alla mostra

29 ottobre

"Per un buon uso delle rovine", una conversazione con Umberto Galimberti e Franco Guerzoni e con un intervento di Massimo Vitta Zelman



Javier Zanetti

9 ottobre - 23 novembre 2014

La mostra su Javier Zanetti ha voluto celebrare uno dei pochi campioni dello sport capaci di riscuotere stima e ammirazione al di là dell'appartenenza ai colori di una specifica squadra. Javier Zanetti è una bandiera dell'Inter e dell'Argentina ma, soprattutto,

è una bandiera dello sport. È il volto pulito, etico e serio dello sport che s'impegna come esempio positivo anche nella vita civile, attraverso la Fondazione P.U.P.I. da lui fondata.



Ricordo La Luce **1944–2014. Dalla Repubblica** **dell'Ossola alla ricostruzione di Milano**

11 -30 novembre 2014

in collaborazione con la Fondazione Aldo Aniasi
coordinamento: Fiorella Imprenti, Tommaso Tofanetti,
Marina Cavallini, Roberta Cairoli.

EVENTI correlati alla mostra

27 novembre

incontro con Ada Lucia De Cesaris, Claudio De
Albertis, Mario Artali, Luca Beltrami Gadola, Mauro
Begozzi, Giorgio Galli, Roberta Mira

Alessandro Busci **In alto Milano**

14 - 30 novembre 2014

a cura di Alessandro Busci col patrocinio del Comune
di Milano

La mostra ha riflettuto sullo sviluppo architettonico
che dall'inizio del XXI secolo ha spinto verso l'alto e
cambiato radicalmente il volto della città.
Dipinti su acciaio cor-ten e un nucleo di 40 opere
su carta tracciano un percorso ideale tra i palazzi
della nuova Milano "verticale" e i predecessori
storici - Torre Velasca, grattacielo Pirelli e Torre
Branca – passando per San Siro o la nuova Bocconi,
"visioni" a cui si sono affiancati scorci metropolitani
d'oltreoceano, in un dialogo fra memorie di
archeologie industriale e visioni di scenari futuri.

Attilio Rossi, pittore e intellettuale **dei due mondi. Da Milano a Buenos** **Aires, da Buenos Aires a Milano**

19 dicembre 2014 – 5 gennaio 2015

Una mostra dedicata ad Attilio Rossi, pittore,
grafico, ma anche organizzatore culturale. La sua
esperienza pittorica ha spaziato dall'arte astratta
all'iperrealismo, fino a collocarsi sulle frontiere della
figurazione più avanzata, tenendo conto delle più
importanti sperimentazioni dell'arte contemporanea.
Questo omaggio vuole raccontare l'articolata
figura dell'artista e il suo vivace impegno culturale,
attraverso i quadri, ma anche attraverso i suoi progetti
grafici, i lavori editoriali, l'attività grafica e i suoi libri.

La Fondazione Aldo Aniasi e la La Triennale di
Milano, in occasione del 70° anniversario della
Resistenza e della Liberazione, hanno dato vita
a una collaborazione allo scopo di approfondire
quanto i fatti e le idee della Resistenza abbiano
improntato le politiche amministrative e culturali
della rinascita della città dopo la distruzione bellica
e sviluppare un dibattito conseguente. Le iniziative
progettuali hanno al centro la figura di Aldo Aniasi
in quanto emblematica del modo in cui i valori e le
esperienze della lotta partigiana si siano tradotti poi
nell'amministrazione della città.



EVENTI correlati alla mostra

18 dicembre
appuntamento "Art Pod presenta: *Made in Europe*
di Stiebel Köpf"

**Gianfranco Baruchello:
Cold Cinema Film, video e opere
1960–1999**

10 dicembre - 22 febbraio 2015

a cura di Alessandro Rabottini,
prodotta dalla Triennale in collaborazione
con il MADRE di Napoli
direzione artistica di Edoardo Bonaspetti

I film e i video sperimentali che Gianfranco Baruchello ha realizzato sin dai primi anni sessanta esplorano il tempo, la quotidianità, la memoria e il frammento, con lo stesso rigore concettuale e l'ironia con cui l'artista ha affrontato i molteplici mezzi che compongono la sua pratica multimediale. La mostra ha presentato, riunite per la prima volta, sedici opere, realizzate tra il 1963 e il 1999, e allestite in un percorso che evoca la radicalità della pratica dell'artista e le relazioni tra immagine in movimento, letteratura, sperimentazione linguistica e inconscio.



**John Latham: Great Noit.
Opere 1955–1998**

10 dicembre - 22 febbraio 2015

a cura di Alessandro Rabottini
in collaborazione con la John Latham Foundation
direzione artistica di Edoardo Bonaspetti

Instancabile sperimentatore, John Latham ha attraversato i decenni senza appartenere ad alcuna corrente artistica, esercitando una profonda influenza sulle generazioni a lui successive pur restando tuttora poco conosciuto al pubblico italiano. La singolarità e la visionarietà della sua opera – che unisce la riflessione teorica alla sperimentazione di linguaggi e materiali – lo rendono un artista che sfugge a facili classificazioni: sin dagli anni cinquanta, infatti, ha esplorato pittura, scultura, assemblaggio, performance, film e installazione testando i limiti formali e concettuali di ciascun medium. Oltre quaranta opere, tra le più emblematiche dell'intero percorso dell'artista, realizzate tra il 1955 e il 1998, sono riunite in questa mostra, la prima retrospettiva in Italia.



TRIENNALE ARCHITETTURA 2014

Curatore Alberto Ferlenga

Le attività di ricerca ed espositive della Triennale di Milano che hanno come temi dominanti l'architettura, l'urbanistica e il rapporto con il territorio.

Paulo Mendes da Rocha. Tecnica e immaginazione

6 maggio - 31 agosto 2014

a cura di Daniele Pisani

La mostra ha voluto presentare al pubblico italiano l'opera dell'architetto brasiliano Paulo Mendes da Rocha, insignito nel 2006 del Pritzker Prize per l'architettura e una tra le massime figure dell'architettura contemporanea. L'esposizione cercava di collocare nella storia la produzione architettonica di Mendes da Rocha facendo emergere alcuni temi ricorrenti, utili a mettere in luce la rilevanza della sua opera. Grande attenzione è stata rivolta sia ai disegni tecnici che agli schizzi e alle fotografie.



EVENTI correlati alla mostra

25 marzo
convegno **"Architettura Brasiliana, due maestri. Oscar Niemeyer"**
a cura di Francesco Dal Co

27 marzo
convegno **"Architettura Brasiliana, due maestri. Paulo Mendes da Rocha"**

5 maggio
Paulo Mendes da Rocha in dialogo con Francesco Dal Co

20 maggio
presentazione volume **"Roberto Burle Marx. Verso un moderno paesaggio tropicale"**

27 maggio
"Nuove architetture in Paraguay"



TRIENNALE ARCHITETTURA 2014

Luca Meda**La felicità del progetto**

8 maggio - 8 giugno 2014

a cura di Nicola Braghieri, Rosa Chiesa, Serena Maffioletti, Sofia Meda con Mara Micol Reina e Leonardo Monaco Mazza
in coproduzione con Triennale Design Museum,
l'Università IUAV di Venezia Archivio Progetti, Molteni & Co, Dada e Unifor

Luca Meda è stato un protagonista del disegno industriale e dell'architettura del nostro paese. La sua mano felice ha dato forma e figura al veloce trasformarsi della società italiana, dal radicale slancio di cambiamento espresso negli anni giovanili all'affettuoso ritorno alle antiche consuetudini degli ultimi lavori. Mescolando oggetti vivaci ad architetture malinconiche, paesaggi domestici a interni urbani, Luca Meda ha saputo sciogliere i confini tra arte, disegno industriale e architettura. Gli schizzi, i disegni, i prototipi mostrano il suo preciso modo di lavorare e il suo atteggiamento curioso verso il mondo: un continuo dialogo interiore tra pulsione artistica ed efficienza meccanica.

EVENTI correlati alla mostra

4 giugno

"La figura del designer Luca Meda"

TRIENNALE ARCHITETTURA 2014



Marco Petrus. Atlas

30 aprile - 2 giugno 2014

a cura di Marco Petrus

I dipinti in mostra hanno ripercorso tipologie, particolarità, scorci, simbologie e caratteristiche della "città ideale" costruita via via da Petrus nel corso della sua indagine geografico-simbolica attraverso le diverse città del mondo. Ha preso forma così un originale affresco dell'architettura moderna e contemporanea, riletta con una particolare e riconoscibilissima cifra stilistica, un "atlante urbano" immateriale e idealmente diffuso, quasi una moderna Encyclopédie métropolitaine.

Ri-formare Milano. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono

16 luglio - 31 agosto 2014

a cura di Barbara Coppetti con Pierluigi Salvadeo, Andrea Oldani, Giulia Setti, Martina Sogni promossa dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura del Comune di Milano

Ri-formare Milano è stata un'iniziativa didattica e di ricerca promossa dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura del Comune di Milano. Per un intero anno accademico molti laboratori e corsi di progettazione hanno lavorato per esplorare la possibilità di rimettere in circolo, con usi permanenti o temporanei, aree ed edifici in stato di degrado e abbandono, di proprietà pubblica e privata. L'iniziativa si colloca nel solco dell'impegno della Scuola nel proporsi come luogo di elaborazione e sperimentazione progettuale per il territorio milanese e di confronto con gli attori pubblici e con la società civile.



TRIENNALE ARCHITETTURA 2014

Africa. Big Change Big Chance

15 ottobre - 28 dicembre 2014

a cura di Benno Albrecht

La mostra articolata in 5 sezioni rifletteva sulle trasformazioni urbanistiche e architettoniche e i grandi cambiamenti del continente africano. Occuparsi dell'Africa dal punto di vista dell'architettura significa occuparsi di un luogo in cui si stanno sviluppando alcuni dei fenomeni più interessanti, complessi e anche inquietanti di questi ultimi anni. Il cambiamento – Change – riguarda in

particolare i fenomeni di concentrazione urbana. La possibilità – Chance – è impersonata dai protagonisti della scena dell'architettura in Africa dal dopoguerra, dal modernismo tropicale, a oggi. Sono gli interpreti di una progettualità che riflette attorno a problemi più generali, di assetto complessivo delle città e delle modalità di intervento.



EVENTI correlati alla mostra

Concerti **"Afropolitan. Suoni urbani della nuova Africa"**. Sono giovani, sono internazionali e cosmopoliti, sono musicisti, figli della diaspora nera, la loro Africa è una eredità culturale, non storia o geografia. La loro musica, rap, funk, electropop risuona, sul palcoscenico del Teatro dell'Arte, in tre diversi concerti. In coproduzione con il CRT.

5 dicembre – **Pierre Kwenders**

6 dicembre – **Baloji**

7 dicembre – **Vaudou Game**

12 dicembre
conferenza **"Africa Contemporary Heritage"**
con Farrokh Derakhshani, Joe Osae Addo, Ola Uduku, Laszlo Mester de Parajd, Benno Albrecht e Alberto Ferlenga

TRIENNALE ARCHITETTURA 2014


Atelier Castello
11 progetti in mostra

7 novembre - 8 dicembre 2014

in collaborazione con il Comune di Milano

La Triennale di Milano ha invitato 11 gruppi di architettura a misurarsi con le soluzioni di vivibilità nell'area di Piazza Castello a seguito della pedonalizzazione e della costruzione dei padiglioni di Expo Gate. Ne è nata una mostra con le proposte di Studio Albori, Guidarini&Salvadeo, Morpurgo De Curtis, Onsite Studio, Obr Open Building Research, Matteo Fantoni Studio, Park Associati, Piuarch, Attilio Stocchi, Urbana e Marco Zanuso.

**EVENTI correlati alla mostra**

13 maggio
 incontro **"Progettare nuovi spazi pubblici: la valorizzazione di Piazza Castello"**
 con Silvia Botti, Claudio De Albertis, Pierfrancesco Maran, Riccardo Marini e Italo Rota

Workshop pubblici "Atelier Castello" c/o Expo Gate

15 luglio – **Piuarch**
 16 luglio – **Onsite Studio**
 17 luglio – **Matteo Fantoni Studio**
 21 luglio – **Studio Albori**
 22 luglio – **Attilio Stocchi**
 24 luglio – **Park Associati**
 25 luglio – **Urbana**
 28 luglio – **Marco Zanuso**
 29 luglio – **Guidarini & Salvadeo**
 30 luglio – **Morpurgo de Curtis**
 31 luglio – **OBR**
 27 settembre – conclusione e presentazione dei lavori



TRIENNALE ARCHITETTURA 2014

Triennale Live

a cura di Paola Nicolin

Triennale Live è il titolo di un progetto di ricerca dedicato agli Archivi Storici della Triennale di Milano. Interlocutori legati al mondo dell'arte e dell'architettura sono stati invitati a lavorare sulla collezione degli archivi e a favorire nuovi possibili percorsi di lettura, processi di collaborazione, influenze, metodi, scambi.

Episodio #1 Anabasis articolata Invernomuto

9-28 dicembre 2014



Episodio #2 Piazza De Carlo gruppo A12

19 dicembre 2014 - 11 gennaio 2015



Giancarlo De Carlo. Schizzi inediti

18 dicembre 2014 - 11 gennaio 2015

a cura di Anna De Carlo e Giacomo Polin

Gli schizzi presentati nel decennale della scomparsa di De Carlo, in gran parte inediti, nacquero per una ricerca del tutto personale, come suggestioni, idee, o semplici divertimenti. Una mostra piccola ma "preziosa" che ha messo a fuoco la qualità e l'originalità di questi piccoli disegni: un ricordo sentimentale oltre che una mostra di architettura, un piccolo omaggio all'immagine meno conosciuta e più privata di Giancarlo De Carlo.

EVENTO

2 ottobre

lectio magistralis **"Hidetoshi Ohno - Fiber City**

Tokyo 2050" In partnership con il MAXXI di Roma.

Hidetoshi Ohno ha presentato in Triennale il progetto Fiber City Tokyo 2050 che mira a un cambiamento radicale dei paradigmi di pianificazione urbanistica e progettazione architettonica.

PROGETTO BRAND MILANO

Comitato Brand Milano

Da un seminario programmatico del luglio 2012, alla presenza del Sindaco di Milano Giuliano Pisapia, è nato il Comitato Brand Milano composto da esponenti della società, delle professioni, delle università che agisce in regime di volontariato civile e svolge un ruolo di progettazione e di regia del quadro di eventi che si stanno svolgendo. Nel 2013 l'Assessorato di riferimento (Turismo, Commercio, Marketing e Attività produttive) ha promosso una convenzione con Triennale di Milano per attuare un programma che si articola in una ricerca, una mostra alla Triennale e una settimana di eventi culturali in città.

Mostra in Triennale Identità Milano

8 aprile – 2 giugno 2014

a cura di Comitato Brand Milano. Direzione artistica e progetto di allestimento Michele de Lucchi.

La mostra ha presentato i segni del patrimonio simbolico di Milano, raccontando cosa rappresenta la città oggi nell'immaginario collettivo attraverso l'evoluzione dello stemma e dei simboli della città e della comunità, i volti di milanesi rilevanti tra nativi e adottivi, le vere icone dell'arte, i profili dei palazzi storici e moderni, i luoghi tipici.

14 temi identitari sono rappresentati da noti illustratori: Emiliano Ponzi, Guido Scarabottolo, Julia Binfield, Michele Tranquillini, Beppe Giacobbe, Olimpia Zagnoli.



EVENTI IN CITTÀ

Torri Sceniche

26 maggio – 1 giugno 2014

a cura di Fondazione Milano – Teatro Scuola Paolo Grassi con la direzione di Massimo Navone, in collaborazione con Milano Civica Scuola di Musica, Milano Lingue e Milano Scuola di Cinema e Televisione.

Le sette piazze della città che hanno ospitato le torri sceniche progettate da Michele De Lucchi sono diventate isole di spettacolo per la messa in scena di performance originali che hanno raccolto racconti, dialoghi, musica e azioni coreografiche che, a partire dalla tradizione, hanno raccontato pagine interessanti del cambiamento della città.

Le performance si sono svolte nei sette luoghi della città che ospitano le torri sceniche progettate dall'architetto Michele De Lucchi come prolungamento della mostra Identità Milano: Arco della Pace, Via Ampère, Piazza Duca D'Aosta, Piazza Gae Aulenti, Piazza San Fedele, Piazzale Teatro Arcimboldi e Parco Solari.



EVENTI IN TRIENNALE correlati alla mostra

26 novembre 2014

"Seminario formativo - con un approccio metodologico su Brand Milano" a cura di Stefano Rolando

17 dicembre 2014

presentazione volume **"Citytelling – Raccontare identità urbane. Il caso di Milano"** di Stefano Rolando

XXI

**XXI Triennale
International
Exhibition 2016**
**2 April —
12 September**
**21st Century.
Design
After Design**



LA TRIENNALE DI MILANO



Triennale
Design
Museum



*Ministero degli Affari Esteri
della Cooperazione Internazionale*



Unica manifestazione e istituzione culturale al mondo riconosciuta in via permanente dal BIE fin dai suoi esordi negli anni venti a Monza, la Triennale di Milano organizza ogni tre anni l'Esposizione Internazionale.

La 21ª edizione si terrà nel 2016 e avrà come titolo **21st Century. Design After Design**.

Si svolgerà in modo inedito aprendo non solo i suoi spazi e quelli del Parco Sempione, (dove la Triennale ha lasciato segni importanti come la Torre del Parco, il Teatro Continuo di Burri, l'attuale Bar Bianco, la Biblioteca, i Bagni Misteriosi), ma sarà diffusa in tutta la città: dalla Fabbrica del Vapore all'Hangar Bicocca, dai Campus del Politecnico a quello della Iulm, dal Museo delle Culture all'Ansaldo, alla Villa Reale di Monza.

Il comitato scientifico della XX1T è composto da:

Claudio De Albertis, Presidente della Triennale di Milano; **Vicente Gonzalez Loscertales**, Segretario Generale del Bureau International des Expositions; **Arturo Dell'Acqua Bellavitis**, Presidente della Fondazione Museo del Design; **Silvana Annicchiarico**, Direttore di Triennale Design Museum; **Andrea Cancellato**, Direttore Generale della Triennale di Milano; **Andrea Branzi**, **Giorgio Camuffo**, **Luisa Collina**, **Kenya Hara**, **Stefano Micelli**, **Pierluigi Nicolini**, **Richard Sennett**, **Cino Zucchi**.



2016: 21st Triennale International Exhibition

XXI Century. Design After Design

12 – 27 aprile 2014

Una installazione curata dallo Studio Camuffo ha presentato al pubblico della Design Week il nuovo logo, il concept e il comitato scientifico della 21ª Esposizione Internazionale.