

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

6% sul totale), giungono a rappresentare il 43% dei Ricavi complessivi, a fronte del 56% del finanziamento pubblico.

L'andamento dei Ricavi rispetto all'esercizio precedente è riassumibile come segue:

Sintesi dei ricavi e dei proventi	2013	2012	incremento/ decremento	in %
Ricavi Biglietteria	570.795,46	586.093,16	-15.297,70	-3%
Altri Ricavi (al netto degli incrementi delle imm.ni per lav.ni interne)	1.370.176,40	1.051.116,68	319.059,72	30%
Contributi dello Stato	2.683.017,02	2.494.293,49	188.723,53	8%
Contributi Enti locali	287.500,00	325.000,00	-37.500,00	-12%
Contributi Enti finanziari ed altri	340.000,00	345.000,00	-5.000,00	-1%
Proventi finanziari e utili su cambi	17.673,00	20.377,45	-2.704,45	-13%
Proventi straordinari	1.142,00	7.344,00	-6.202,00	-84%
totale	5.270.303,88	4.829.224,78	441.079,10	9%

La tabella evidenzia come il significativo incremento rilevabile a livello complessivo (+ 9%) provenga per lo più dagli "Altri ricavi" (+30%) e dai "Contributi dello Stato" (+8%); per altro verso si osserva come tale incremento sia parzialmente compensato dalla flessione sulle altre voci di ricavo.

Rimane ferma la centralità dei contributi statali, asse portante e irrinunciabile del finanziamento complessivo, e rimane molto positivo l'andamento della raccolta fondi di fonte privata, che continua a registrare risultati di crescita.

Rinviando alla precedente sezione della presente Relazione per il commento sui Ricavi di biglietteria, si propone di seguito la disamina dei ricavi derivanti dall'attività di raccolta fondi presso privati, riepilogando il triennio 2011 – 2013.

FUND RAISING	2011	2012	2013
Ricavi delle vendite e delle prestazioni al netto ricavi di biglietteria (incluso progetto Mecenati)	1.155.473,28	1.203.214,80	1.370.176,40
di cui recuperi di spese e varie	-110.019,30	-233.768,60	-142.415,95
Contributi Enti finanziari ed altri	+561.191,00	+ 345.000,00	+ 340.000,00
Totale	1.606.644,98	1.314.446,20	1.567.760,45

Il risultato della raccolta fondi 2013 vede, rispetto al precedente esercizio, un incremento di € 253.314,25 pari + 19%, recuperando quasi integralmente il gap che il 2012 aveva segnato rispetto al 2011, l'esercizio di migliore performance sotto questo profilo. Stante la generale congiuntura, e la preoccupante flessione rilevata sul mercato delle sponsorizzazioni a livello nazionale e internazionale, il risultato maturato nel 2013 rende conto di un forte impegno e di un significativo sforzo compiuto dalla Fondazione per la raccolta di fondi privati, le attività di co-marketing e la differenziazione delle azioni di promozione e marketing messe in campo.

Continua a registrare positivi risultati di crescita anche l'iniziativa *I Mecenati del Festival*, progetto di raccolta fondi da soggetti privati, giunto al suo quarto anno di vita. *I Mecenati del Festival*, con la

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

presidenza di Duccio K. Marignoli di Montecorona, la presidenza onoraria di Carla Fendi e il fattivo supporto di Claudia Spadazzi, in qualità di vicepresidente, è un'iniziativa volta a sostenere l'alta qualità della manifestazione, non solo grazie al contributo economico, ma anche per il valore aggiunto che i Mecenati nella loro persona rappresentano, legati da sempre alle più antiche tradizioni della città di Spoleto e del Festival che l'ha resa famosa nel mondo. Una "voce", a sostegno della cultura e delle arti, che ha significato un forte segnale di fiducia e di assenso, una appassionata presenza che ha costituito fonte di nuova energia e contribuito in modo fondamentale alla rinascita di quel prestigio e di quello spirito originario che affascina e invoglia a non mancare l'annuale appuntamento di Spoleto. Quest'anno il numero dei Mecenati è aumentato parallelamente al loro coinvolgimento in importanti iniziative, determinando un totale di erogazioni liberali di 136.000,00 euro.

\* \* \*

Dal punto di vista dei finanziamenti di fonte pubblica occorre distinguere i fondi provenienti dallo Stato da quelli provenienti dagli Enti Territoriali.

I fondi provenienti dallo Stato ammontano a € 2.970.517,02, e registrano rispetto al 2012 un incremento di circa + 8%. I dati disaggregati e riferiti ai singoli contributi, evidenziano una flessione di -11% sui contributi assegnati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo; la decurtazione è riconducibile alla generale riduzione della consistenza del FUS. L'esercizio 2013 ha inoltre rilevato un'ulteriore, pesante riduzione sull'ammontare del contributo previsto dalla Legge 418/90 (- € 91.712,00 , rispetto al dato 2012): il contributo scende sotto la soglia di € 600.000,00 e registra il minimo storico di € 590.410,00 con una decurtazione di circa - 35% dalla consistenza del 2008.

L'esercizio 2013 è, inoltre, il primo esercizio interessato dalla L. 238/2012 che ha disposto, a partire dal 2013, l'assegnazione di un contributo annuo di € 1.000.000,00.

Sull'incremento sui fondi di provenienza statale ha anche influito l'assegnazione di un contributo speciale finalizzato al sostegno del progetto di mostre *Sconfinamenti* curato da Achille Bonito Oliva.

E' stato altresì erogato un contributo per le spese di vigilanza antincendio di € 2.607,02.

Per quanto riguarda l'apporto degli Enti Territoriali si rappresenta una sostanziale conferma del dato complessivo; è d'obbligo dare atto, in questa sede, della conferma del supporto da parte della Camera di Commercio di Perugia (€ 35.000,00) e del Comune di Spoleto (€ 145.000,00), il cui contributo è sostanzialmente commisurato all'importo dei canoni di concessione d'uso degli spazi destinati ad attività di spettacolo e ad ufficio.

E' inoltre doveroso rimarcare come il Bilancio della Fondazione non rilevi gli impegni assunti in via diretta dalla Regione Umbria per la promozione congiunta delle principali manifestazioni del territorio sia sul piano nazionale sia sulla scena internazionale, secondo una modalità sperimentata con positivi esiti già a partire dal 2011 e che ha visto il coinvolgimento diretto non soltanto delle altre analoghe grandi manifestazioni che si svolgono in territorio umbro (come, ad esempio, Umbria Jazz), ma anche un virtuoso processo di integrazione con le politiche regionali di sostegno e incentivo alla fruizione dei beni culturali, al turismo, alla produzione enogastronomica, al design industriale di qualità.

Il contributo annuale della Regione Umbria sul 2013 ammonta a € 70.000,00, oltre a contributi straordinari di € 27.500,00 per attività di promozione sui social media (progetto E20 Umbria) e € 10.000,00 per attività promozionali provenienti dalla Presidenza del Consiglio Regionale.

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

Fra i contributi provenienti da Enti finanziari ed altri rilevano gli apporti sostanziali della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, *main supporter* per il 2013. La Fondazione CARISPO è intervenuta a sostegno del Festival con un investimento straordinario in considerazione della grave congiuntura economica e dei riflessi della stessa in particolare sugli Istituti bancari.

La Banca Popolare di Spoleto ha limitato il proprio intervento all'erogazione di un contributo nella misura del 2012, (ancorché gravemente ridotto rispetto a quello storicamente assegnato).

Il supporto di Casse di Risparmio dell'Umbria ha registrato una contenuta flessione, anche grazie all'ingresso, in pool di progetto, della capogruppo INTESA SAN PAOLO; è cambiata pertanto anche la modalità di intervento, che è passata alla sponsorizzazione.

\* \* \*

I Costi totali di esercizio ammontano a € 5.263.200,00.

Rinviano alla Nota Integrativa per l'esame dei costi classificati *per natura* come da vigenti disposizioni normative, si propone di seguito l'elenco sintetico dei costi riclassificati *per destinazione*:

Compensi della produzione artistica	1.981.051,13	38%
<i>di cui costi del personale</i>	<i>60.604,34</i>	
Costi diretti della produzione	423.882,38	8%
Costi e servizi indiretti per la produzione	1.401.987,88	27%
Costi del personale (al netto dei costi di personale classificati nei compensi della produzione artistica)	1.048.590,66	19%
Spese per il funzionamento della Fondazione	249.728,61	5%
Versamento al Bilancio dello Stato	44.737,33	1%
Ammortamenti, accantonamenti, svalutazioni	60.782,00	1%
Oneri finanziari	15.513,01	0%
Imposte	36.927,00	1%
<b>Totale complessivo</b>	<b>5.263.200,00</b>	<b>100%</b>

Il 46% della spesa è stato dunque destinato alle spese di programmazione artistica (Compensi della produzione artistica e Costi e servizi diretti della produzione); incidenza che sale al 73% del totale se si includono anche i Costi e servizi indiretti per la produzione (come gli affitti e gli oneri per concessione d'uso degli spazi, i costi per la direzione artistica, per le risorse esterne e per la comunicazione).

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

L'analisi comparata fra gli esercizi 2013 e 2012 del totale dei costi riclassificato *per destinazione* è riepilogata nella tabella che segue:

	2013	2012	differenze
Compensi della produzione artistica	1.981.051,13	1.829.904,30	151.146,83
<i>di cui costi del personale</i>	<i>60.604,34</i>	<i>190.221,95</i>	<i>-129.617,61</i>
Costi diretti della produzione	423.882,38	561.056,41	-137.174,03
Costi e servizi indiretti per la produzione	1.401.987,88	1.496.313,18	-94.325,30
Costi del personale (al netto dei costi di personale della produzione artistica)	1.048.590,66	634.436,95	414.153,71
Spese per il funzionamento della Fondazione	249.728,61	278.498,07	-28.769,46
Versamento al Bilancio dello Stato	44.737,33	35.308,00	9.429,33
Ammortamenti, accantonamenti, svalutazioni	60.782,00	59.576,22	1.205,78
Oneri finanziari	15.513,01	46.923,28	-31.410,27
Imposte	36.927,00	36.470,00	457,00
Totale complessivo	5.263.200,00	4.978.486,41	284.713,59

Si osserva:

- a livello complessivo i costi della manifestazione (fra compensi, diretti e indiretti) si attestano nel 2013 su quota € 3.800.000,00 (3.806.921,39) con una lieve riduzione (-2%) rispetto al precedente esercizio 2012 (€ 3.887.273,89); si osserva una diversa configurazione dei *compensi per la produzione artistica* che rilevano, nel 2013, minori costi del personale rispetto al 2012 (€ 60.604,23 contro € 190.221,25);
- nel confronto fra gli esercizi è peraltro evidente una diversa composizione della spesa complessiva per la manifestazione: crescono i costi per i *compensi della produzione artistica* (+8%), diminuiscono in modo sensibile (-24%) i costi *diretti della produzione artistica*, e diminuiscono anche i costi *indiretti* (-6%);
- aumentano nel 2013 i costi per il personale a servizio di tutta la manifestazione (al netto dei costi classificati nei compensi per la produzione artistica);
- le spese per il funzionamento scendono rispetto al precedente esercizio (-10%);
- l'impatto sul bilancio della Fondazione delle misure di contenimento della spesa pubblica cresce e supera, in dimensione, quello delle imposte;
- gli ammortamenti sono costanti;
- diminuiscono, (più che dimezzati) gli oneri finanziari.

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

Si passa all'analisi delle singole macro voci di riclassificazione.

I Compensi della produzione artistica 2013 sono così composti:

Compensi della produzione artistica		di cui costi del personale
Opera	292.387,53	24.788,15
Musica	246.806,92	0,00
Danza	372.684,26	10.430,80
Teatro	750.039,66	25.385,39
Altri eventi	319.132,76	0,00
<b>totale</b>	<b>1.981.051,13</b>	<b>60.604,34</b>

La composizione dei costi per i *compensi della produzione artistica* è, per definizione, variabile nel tempo e rappresenta, in termini di bilancio, le scelte intraprese dalla direzione artistica. Si tratta, infatti, dei costi per compensi ad artisti o formazioni artistiche per gli spettacoli direttamente prodotti o ospitati. Anche la dimensione dei costi del personale inclusi in tale fattispecie dipende da fattori sui quali la Fondazione non incide con scelte gestionali. Si tratta, infatti, di artisti e tecnici con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine per la diretta produzione; tali soggetti non sono titolari di partita iva e non sono assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. Pertanto l'andamento del costo del personale incluso nei compensi per la produzione artistica risente della quantità e delle caratteristiche dell'attività di diretta produzione svolta, nonché del regime fiscale di riferimento dei professionisti scritturati (ove si tratti di contratti di lavoro autonomo, infatti, i costi non sarebbero rilevati fra quelli per il personale).

I costi *diretti* della produzione artistica diminuiscono fra il 2013 e il 2012 (-24%): si tratta per lo più dei costi tecnici sostenuti per lo svolgimento della manifestazione (acquisti di materiale di consumo, noleggi di attrezzature e impianti, trasporti e facchinaggi, aggi di biglietteria, spese di pulizia dei teatri, diritti d'autore versati alla SIAE). La dimensione di tali costi è quindi fortemente condizionata dalle caratteristiche tecniche degli spettacoli prodotti o programmati.

Anche i costi *indiretti* della produzione artistica espongono una contrazione nel confronto fra gli esercizi (-6%). In questo caso, però, la flessione va analizzata con maggiore attenzione perché sul risultato in esame hanno influito fattori diversi. Fra i costi *indiretti* vengono riclassificati: i costi per gli affitti e la concessione degli spazi di spettacolo, i costi per la direzione artistica (emolumenti, viaggi, etc.), i costi per la comunicazione, la promozione e la pubblicità, i costi per la sicurezza e la vigilanza antincendio, i costi per i servizi di cassa e accoglienza, i costi assicurativi ed i costi per lo staff organizzativo, di comunicazione etc, vale a dire i costi per i collaboratori (in regime di lavoro autonomo) dello staff organizzativo, di produzione, comunicazione, etc. La flessione di € 94.325,30 rilevabile a livello macro nel confronto degli anni, è il saldo algebrico di differenze sulle diverse voci di costo; le più rilevanti riguardano: *i*) un incremento dei costi di comunicazione promozione e pubblicità riconducibile alla manifestazione di promozione realizzata fra il 2012 e il 2013 negli Stati Uniti a New

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

York, alle azioni di comunicazione realizzate con finanziamenti finalizzati provenienti da terzi o in regime di sponsorizzazione tecnica (ad esempio l'azione sui social media "E20 Umbria" sostenuta dalla Regione, dalla Camera di Commercio e dal Comune, oppure la campagna pubblicitaria nel circuito del cinema di Roma oggetto di sponsorizzazione tecnica); ii) il decremento del costo per lo staff di organizzazione, comunicazione etc. conseguente da un lato ad una rimodulazione dello staff stesso, e dall'altro all'adozione di un diverso regime giuridico dei rapporti di lavoro. Al decremento dei costi indiretti è correlato, infatti, l'aumento dei costi del personale.

Il compenso per il Direttore artistico per il 2013 è stato pari a € 144.000,00 (oltre rivalsa INPS 4% per un totale di 149.760,00).

In riferimento a quanto corrisposto alla Direzione artistica a titolo di rimborso forfettario delle spese secondo quanto previsto dal contratto del 25/06/2012, si evidenzia che, nel corso dell'esercizio 2014, su proposta della Direzione artistica stessa e tenuto conto delle osservazioni del Collegio dei revisori, si procederà al ristorno di tutto quanto erogato a tale titolo.

La proposta riclassificazione *per destinazione* dei costi del personale restituisce, nel confronto fra gli esercizi, il diverso impiego delle risorse umane, con la conclusione che, nel 2013, l'aumento è riconducibile al personale a servizio di tutta la manifestazione, e non di una specifica singola produzione o spettacolo in cartellone.

Per una corretta analisi della dinamica del costo del personale e una sua comprensione è opportuno tornare alla rappresentazione dei costi *per natura* nel triennio 2011 – 2013.

La tabella che segue propone un'analisi dettagliata distinguendo la diversa tipologia contrattuale e le mansioni del personale.

natura del rapporto di lavoro	costo del personale			n. unità			funzioni
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	
contratto a tempo indeterminato	€ 81.703,00	€ 84.159,04	€ 92.602,67	3	3	3	amministrazione
contratto a tempo determinato:							
l artisti	€ 29.012,70	€ 14.727,48	€ 26.397,00	15	9	13	cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi
tecnicisti	€ 281.741,05	€ 370.859,64	€ 356.801,16	66	76	83	macchinisti, sarti, elettricisti, fonici, attrezzisti, autisti
c h e organizzazione	€ 147.528,70	€ 155.960,62	€ 351.053,29	16	20	31	amministrazione, produzione, biglietteria, accoglienza, relazioni esterne e comunicazione
subtotale contratto a tempo determinato	€ 458.282,45	€ 541.547,74	€ 734.251,45	97	105	127	
oneri sociali e previdenziali	€ 160.181,38	€ 187.942,89	€ 257.575,26				
TFR	€ 12.087,00	€ 11.009,23	€ 21.811,94				
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 712.253,83</b>	<b>€ 824.658,90</b>	<b>€ 1.106.241,32</b>				

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

## Relazione sulla gestione 2013

Nel dettaglio:

- Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce alle tre unità stabilizzate nel corso dell'esercizio 2010. La variazione dei costi nel triennio osservato, risente dell'astensione di maternità fruita da un'unità di personale sia nel 2011 sia nel 2012. L'esercizio 2013 è il primo esercizio che rileva il costo pieno delle tre unità di personale con contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Il costo del personale a tempo determinato varia a seconda dell'entità, della tipologia e delle specifiche caratteristiche delle attività svolte, e non può seguire un andamento regolare risentendo di molteplici variabili. La tabella propone una classificazione dei dati distinguendo le principali tipologie professionali: personale artistico, personale tecnico, personale organizzativo.

- Fra il personale artistico vengono ricompresi gli artisti con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine, non titolari di partita iva e non assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. In questo caso la variazione dei costi è determinata dalla natura delle attività realizzate (se di produzione o di programmazione, ovvero di ospitalità di spettacoli prodotti da soggetti terzi) e dal regime fiscale di riferimento degli artisti coinvolti.
- La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte ed autisti etc.), è storicamente la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, includendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione. Il piano di lavoro, per questa tipologia di lavoratori, varia annualmente ed è strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli inseriti nella programmazione artistica. In particolare influisce sul numero e la tipologia delle professionalità l'attività di diretta produzione del Festival che, di massima, coincide con la produzione di uno o più spettacoli di Opera lirica, a cui si aggiunge, talvolta, uno o più spettacoli di teatro di prosa. La complessità di un impianto scenografico, la sua eventuale diretta realizzazione in sede a Spoleto, il montaggio e la gestione di apparati illuminotecnici complessi, ma anche la lunghezza dei periodi di prove o gli effettivi tempi di allestimento e smontaggio: sono solo alcuni degli innumerevoli fattori che influiscono sul piano di lavorazione e sul fabbisogno di maestranze specializzate. Si osservi che il costo 2013 evidenzia una flessione rispetto al precedente esercizio 2012, ancorché il numero delle unità impiegate rilevi un contenuto aumento.
- Per quanto riguarda la categoria del personale organizzativo e gestionale occorre in primo luogo evidenziare che l'aumento del costo è direttamente collegato ai significativi cambiamenti intervenuti in materia di lavoro (autonomo e parasubordinato) con l'entrata a regime della cd. Riforma Fornero (L. 92/2012). La "stretta" normativa operata dalla riforma, insieme al progressivo aumento della contribuzione sul lavoro parasubordinato di questi ultimi anni, hanno di fatto indirizzato la Fondazione verso la costituzione di rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato. L'aumento delle unità di personale impiegate a tempo determinato in mansioni di tipo organizzativo vario si inquadra in tale contesto. Pertanto l'incremento delle unità di addetti rilevabile nel settore organizzativo e gestionale corrisponde esattamente alle 10 unità contrattualizzate, nell'esercizio precedente, in regime di lavoro parasubordinato. Le mansioni svolte sono riassumibili come segue: Direzione amministrativa,

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

sponsorizzazioni e marketing, redazione, relazioni esterne, housing e accoglienza, coordinamento biglietteria e cerimoniale, segreteria degli organi. La diversa tipologia contrattuale adottata (contratto di lavoro a tempo determinato invece del contratto parasubordinato) non ha comportato, in complesso, sostanziali aumento di costi a carico del bilancio della Fondazione, bensì una diversa classificazione economica degli stessi, passando dalla categoria dei Costi per servizi nel 2012 a quella dei Costi per il personale nell'esercizio 2013.

Si precisa che la retribuzione annua lorda del Direttore amministrativo è invariata e pari a € 70.000,00 lordi annui.

\* \* \*

In chiusura è necessario analizzare la composizione e il dettaglio di quanto classificato come "Spese per il funzionamento della Fondazione" (€ 249.728,61), di cui si propone di seguito l'analisi.

La tabella che segue illustra le spese generali.

Spese generali	2013
servizi di contabilità e assistenza fiscale	18.446,37
servizi paghe e consulenza del lavoro	10.481,57
collegamento on-line	5.081,70
affitto uffici (di cui al contributo del Comune di Spoleto)	45.239,01
rete aziendale (servizi web) e internet in conto sponsorizzazione tecnica	16.000,00
Utenze	23.526,33
spese di pulizia uffici	1.878,03
commissioni bancarie	16.739,65
cancelleria, postali e materiali di consumo	9.819,64
Manutenzioni	2.179,44
altre e impreviste	13.329,22
<b>sommato</b>	<b>162.720,96</b>
Contributo del Comune di Spoleto per canoni uffici amministrativi	-45.239,01
Sponsorizzazioni tecniche per rete aziendale e internet	-16.000,00
<b>Totale spese generali a carico della Fondazione</b>	<b>101.481,95</b>

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

Si consideri che il costo per l'affitto degli Uffici, pari a € 45.239,01 è compensato dal corrispondente contributo del Comune di Spoleto (insieme al costo di concessione degli spazi di spettacolo di proprietà del Comune) e che i servizi di rete aziendale e internet per € 16.000,00 sono acquisiti in regime di sponsorizzazione tecnica.

Al netto delle poste riferite agli uffici e alla rete aziendale che non comportano esborso a carico del Bilancio della Fondazione, l'effettivo impatto delle Spese generali sul Bilancio 2013 è pari a € 101.480,10. In conclusione, pertanto, le spese generali della Fondazione sono di modesta entità ed incidono sul totale dei costi per una quota pari a circa il 2%.

Concorrono al totale delle Spese di funzionamento, inoltre:

- spese notarili per € 4.078,08;
- spese per servizi legali per € 30.888,00;
- imposte e tasse deducibili per € 3.517,00 (tasse e tributi comunali, contributi all'AVCP);
- sopravvenienze passive per € 3.419,22;
- spese di rappresentanza direzione artistica e presidenza € 799,98;
- spese connesse alla convenzione di permuta per produzione interventi scenografie Caserma 1° Reggimento Granatieri di Sardegna - Ministero Difesa € 4.116,12.

Le spese legali per contenzioso ammontano a € 11.440,00 e si riferiscono: *i)* al costo sostenuto per la difesa davanti al TAR avverso il ricorso presentato da alcuni Consiglieri Comunali contro una serie di provvedimenti di diniego all'accesso agli atti espressi dalla Fondazione. Il TAR ha reso pubblica la sentenza in data 27/11/2013 sostanzialmente convenendo con le ragioni addotte dalla Fondazione; *ii)* al costo sostenuto per il ricorso presentato dalla Fondazione al TAR per l'annullamento dell'Elenco ISTAT, ricorso che è stato respinto.

Rammentando che non sono previsti compensi per i membri del Consiglio di Amministrazione, le spese sostenute per le attività degli Organi collegiali sono le seguenti:

Organi collegiali	
Collegio Revisori dei Conti	20.605,46
missioni organi	1.532,59
<b>sommano</b>	<b>22.138,05</b>

Con riferimento al Collegio dei Revisori è altresì necessario distinguere la remunerazione per le attività ordinarie del Collegio dalla remunerazione per il controllo contabile esercitato ai sensi dell'art. 2409 C.C.:

Collegio Revisori dei Conti (importi emolumenti ridotti del 10% ai sensi art. 6 comma 3 DL 78/2010)	
compenso base	11.151,00
gettoni	2.974,75
compenso revisione contabile	5.355,00
oneri previdenziali	1.124,71
<b>totale</b>	<b>20.605,46</b>

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

Per quanto attiene gli Oneri finanziari si rappresenta che sono direttamente collegati alle indispensabili anticipazioni di cassa richieste agli istituti bancari di riferimento a valere sui contributi di fonte pubblica stante la tempistica di assegnazione ed erogazione degli stessi. L'esercizio 2013 vede una consistente riduzione degli oneri per interessi passivi correlata alla minore esposizione per anticipazioni su contributi e a più vantaggiose condizioni ottenute dagli Istituti di credito nella generale discesa dei tassi. La minore esposizione – sia in termini temporali, sia in termini di valori – è stata determinata dalla possibilità di accedere ad un consistente acconto sul contributo previsto dalla Legge 238/2012. Tale modalità ha consentito pertanto un minore ricorso al credito, con conseguente riduzione degli oneri passivi. Rimane purtroppo ferma (al termine dell'esercizio) la tempistica dei fondi di cui alla Legge 418/90.

\* \* \*

**Norme di contenimento della spesa pubblica (D.L. 78/2010 e D.L. 95/2012)**

Con riferimento all'applicazione delle norme di contenimento della spesa si riepilogano di seguito le spese 2013 oggetto di limitazione ai sensi del D.L. 78/2010.

riferimento normativo DL 78/2010	Spesa 2009	limiti di spesa	spesa 2013
Incarichi di consulenza limite:20% del 2009 (art.6, comma 7)	20.000,00	4.000,00	-
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza limite:20% del 2009 (art.6, comma 8)	7.247,16	1.449,43	799,98

Relativamente al Collegio dei revisori si evidenzia che gli emolumenti e i gettoni sono stati ridotti, già a partire dal 2011, secondo quanto previsto dal comma 3 dell'art. 6 del D.L. 78/2010 (riduzione del 10% sugli importi risultanti alla data 30 aprile 2010).

Si rappresenta altresì che la Fondazione è in attesa dell'esito dell'iter procedurale previsto dalla Circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 21 maggio 2001, a seguito della rinnovata delibera assembleare del 30/04/2013 in materia di compenso dei componenti del Collegio dei revisori.

Con riferimento alla riduzione delle spese per consumi intermedi si evidenzia che la Fondazione ha comunicato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzioni Generali per lo Spettacolo dal Vivo e per le Biblioteche gli Istituti Culturali il valore della spesa per consumi intermedi sostenuta dalla Fondazione nell'esercizio 2010 sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di amministrazione a seguito della puntuale disamina della contabilità 2010 e all'individuazione delle voci di costo per "consumi intermedi". Sono stati esclusi dal conteggio gli oneri riconducibili allo svolgimento dell'attività istituzionale, e dunque i costi relativi alla manifestazione artistica, inclusi i costi direttamente riconducibili ai contributi assegnati a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo. Sono ulteriormente state escluse le spese per servizi acquisiti in regime di sponsorizzazione tecnica o che non comportano un effettivo impatto sul bilancio della Fondazione in quanto direttamente correlate a voci di Ricavo. I costi 2010 per consumi intermedi ammontano così a € 185.220,00.

La Fondazione ha proceduto così in via diretta al versamento in data 18/06/2013 riferito all'esercizio 2012

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS****Relazione sulla gestione 2013**

nella misura di € 9.261,00 (riduzione del 5%); si evidenzia che tale costo è stato rilevato per competenza nel Bilancio 2012.

Per l'esercizio 2013 la Fondazione ha richiesto al MIBACT – Direzione Generale per lo spettacolo dal Vivo – Servizio I Attività Musicali di procedere alla riduzione (del 10%) pari a € 18.522,00 a valere sul contributo FUS assegnato per le attività musicali 2013; la riduzione è pertanto rilevata dal presente Bilancio quale accantonamento.,

Il limite di spesa per il 2013 ammonta a € 166.698,00 (l'importo corrisponde al 90% della spesa sostenuta per consumi intermedi nel 2010 e dunque il 90% di € 185.220,00); i costi effettivamente sostenuti nell'esercizio 2013 per le voci analogamente considerate ammontano a € 135.977,38.

Pertanto l'importo complessivo delle misure di riduzione in esame a carico del Bilancio della Fondazione per il 2013 è pari a € 44.737,33 di cui € 26.047,33 quale versamento direttamente effettuato ai sensi del D.L. 78/2010 ed € 18.522,00 quale accantonamento per la trattenuta che verrà effettuata alla fonte dal MIBACT-Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo - Servizio I per il D.L. 95/2012.

Si allega copia dei versamenti effettuati nell'anno 2013.

**Evoluzione prevedibile della gestione**

Il Festival di Spoleto è tornato ad essere polo di attrazione e terreno d'incontro fra culture diverse e grandi esperienze artistiche provenienti da tutto il mondo, prestigiosa ribalta per attori e artisti di fama, così come vetrina per quelli emergenti e d'avanguardia, e soprattutto è nuovamente luogo di produzioni originali, uno degli obiettivi più importanti tra quelli prefissati in occasione di avvio del processo di riposizionamento.

L'esercizio 2014 si presenta come un anno nuovamente caratterizzato da difficoltà stante la generale congiuntura. La gestione continuerà dunque ad uniformarsi a criteri di cautela e ottimizzazione delle risorse.

\* \* \*

**Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio 2013**

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare dopo la chiusura dell'esercizio.

\* \* \*

**Conclusioni**

Il bilancio consuntivo 2013 è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale.

Il bilancio chiuso al 31/12/2013, presenta un utile d'esercizio pari ad euro 7.104,00 da destinare alla

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

copertura parziale dei disavanzi maturati in esercizi precedenti.

Per quanto esposto, sono a chiedere l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2013, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

Spoletto, 3 aprile 2014

IL PRESIDENTE  
*Daniele BENEDETTI*



**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

## 56° edizione del Festival dei Due Mondi – calendario della manifestazione

Data	Ora	Luogo	Titolo spettacolo	Tipologia evento
28/06/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
28/06/2013	18.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
28/06/2013	21.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	THE PIANO UPSTAIRS	DANZA
29/06/2013	10.00	PALAZZO DEL COMUNE SALA DELLO SPAGNA	EUROPEAN FILM ACADEMY	EVENTI
29/06/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
29/06/2013	10.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
29/06/2013	10.30	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
29/06/2013	12.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
29/06/2013	16.00	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
29/06/2013	16.30	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	THE PIANO UPSTAIRS	DANZA
29/06/2013	17.00	CHIESA DEI SS. DOMENICO E FRANCESCO	LE OPERE DI MISERICORDIA	EVENTI
29/06/2013	18.00	BASILICA DI SAN PONZIANO (SPOLETO)	RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI"	MUSICA
29/06/2013	18.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
29/06/2013	18.30	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	ISTINTO DI CONVERSAZIONE	EVENTI
29/06/2013	18.30	SAN NICOLO' TEATRO	GREEN PORNO	TEATRO
29/06/2013	19.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	CIOGLI NUOVA MEMORIA: 3a INSTALLAZIONE TEATRALE A CURA DI GIANLUCA MARZIANI	EVENTI
29/06/2013	19.00	SAN SIMONE	LA TRILOGIE DES ILES	TEATRO
29/06/2013	20.30	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
29/06/2013	20.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	IL MATRIMONIO SEGRETO	OPERA
29/06/2013	21.00	SAN SALVATORE	DECALOGO - PARTE 1a	TEATRO
29/06/2013	21.30	TEATRO ROMANO	ORCHESTRA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	MUSICA
30/06/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

Data	Ora	Luogo	Titolo spettacolo	Tipologia evento
30/06/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
30/06/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
30/06/2013	10.30	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
30/06/2013	11.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	ISTINTO DI CONVERSAZIONE	EVENTI
30/06/2013	11.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	LA NASCITA E LA MORTE	EVENTI
30/06/2013	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	RESTAURO DEL PALCO REALE	EVENTI
30/06/2013	15.00	CHIESA DELLA MANNA D'ORO	DIETRO LE QUINTE	EVENTI
30/06/2013	15.00	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
30/06/2013	16.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	THE PIANO UPSTAIRS	DANZA
30/06/2013	16.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	IL MATRIMONIO SEGRETO	OPERA
30/06/2013	17.00	CHIESA DEI SS. DOMENICO E FRANCESCO	LE OPERE DI MISERICORDIA	EVENTI
30/06/2013	18.00	CHIESA DI S.ANTONIO ABATE (CASCIA)	RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI"	MUSICA
30/06/2013	18.00	SAN SIMONE	LA TRILOGIE DES ILES	TEATRO
30/06/2013	19.00	SALA FRAU	4a RASSEGNA DI CINEMA E PSICANALISI	EVENTI
30/06/2013	19.30	SAN NICOLO' TEATRO	PREMIO MARTINI ALLA VERSATILITA'	EVENTI
30/06/2013	19.30	SAN NICOLO' TEATRO	LA SCIAIOSA	MUSICA
30/06/2013	20.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	THE PIANO UPSTAIRS	DANZA
30/06/2013	20.00	TEATRO ROMANO	PREMIO SIAE ALLA CREATIVITA'	EVENTI
30/06/2013	20.00	TEATRO ROMANO	ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"	MUSICA
30/06/2013	20.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
30/06/2013	21.00	SAN SALVATORE	IL DECALOGO	TEATRO
01/07/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
01/07/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE

## FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Relazione sulla gestione 2013

Data	Ora	Luogo	Titolo spettacolo	Tipologia evento
01/07/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
01/07/2013	18.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
02/07/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
02/07/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
02/07/2013	10.00	CHIESA DELLA MANNA D'ORO	DIETRO LE QUINTE	EVENTI
02/07/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
02/07/2013	12.00	CHIESA DI SANTEUFEMIA	CONCERTI DI MEZZOGIORNO	MUSICA
02/07/2013	18.00	PALAZZO MAURI	CONSERVATORIO DI PERUGIA	MUSICA
02/07/2013	18.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
02/07/2013	21.00	SAN NICOLO' CHIOSTRO	CONCERTI AL CHIOSTRO	MUSICA
02/07/2013	21.00	TEATRO ROMANO	BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA	MUSICA
03/07/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
03/07/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
03/07/2013	10.00	CHIESA DELLA MANNA D'ORO	DIETRO LE QUINTE	EVENTI
03/07/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
03/07/2013	12.00	CHIESA DI SANTEUFEMIA	CONCERTI DI MEZZOGIORNO	MUSICA
03/07/2013	18.00	PALAZZO MAURI	CONSERVATORIO DI PERUGIA	MUSICA
03/07/2013	18.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
03/07/2013	21.00	SAN NICOLO' CHIOSTRO	CONCERTI AL CHIOSTRO	MUSICA
04/07/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
04/07/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
04/07/2013	10.00	CHIESA DELLA MANNA D'ORO	DIETRO LE QUINTE	EVENTI
04/07/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI

**FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS**

Relazione sulla gestione 2013

Data	Ora	Luogo	Titolo spettacolo	Tipologia evento
04/07/2013	12.00	CHIESA DI SANTEUFEMIA	CONCERTI DI MEZZOGIORNO	MUSICA
04/07/2013	17.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	PREMIO MONT BLANC	EVENTI
04/07/2013	17.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATER	TEATRO
04/07/2013	18.00	PALAZZO MAURI	CONSERVATORIO DI PERUGIA	MUSICA
04/07/2013	19.00	PALAZZO TONI E PIAZZA CARDUCCI	SOGNI VICARI	EVENTI
04/07/2013	19.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
04/07/2013	21.00	SAN NICOLO' CHIOSTRO	CONCERTI AL CHIOSTRO	MUSICA
04/07/2013	21.00	SAN SALVATORE	DECALOGO - PARTE 1a	TEATRO
04/07/2013	21.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO
05/07/2013	09.30	ROCCA ALBORNOZIANA	SCONFINAMENTI	ARTE
05/07/2013	10.00	PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE	MOSTRE DEL COMUNE a cura di Gianluca Marziani	ARTE
05/07/2013	10.00	CHIESA DELLA MANNA D'ORO	DIETRO LE QUINTE	EVENTI
05/07/2013	10.00	PALAZZO RACANI ARRONI	SPAZIO UMBRIA	EVENTI
05/07/2013	16.00	SALA FRAU	2013 SENZA FRONTIERE - APRI LA PORTA	EVENTI
05/07/2013	17.00	CHIESA DEI SS. DOMENICO E FRANCESCO	LE OPERE DI MISERICORDIA	EVENTI
05/07/2013	17.30	SAN NICOLO' TEATRO	DOPO IL SILENZIO	TEATRO
05/07/2013	18.00	SALA FRAU	2013 SENZA FRONTIERE - APRI LA PORTA	EVENTI
05/07/2013	18.00	PALAZZO MAURI	CONSERVATORIO DI PERUGIA	MUSICA
05/07/2013	18.30	SALA FRAU	2013 SENZA FRONTIERE - APRI LA PORTA	EVENTI
05/07/2013	19.00	SAN SIMONE	LA TRILOGIE DES ILES	TEATRO
05/07/2013	19.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE	TEATRO
05/07/2013	20.00	SALA FRAU	2013 SENZA FRONTIERE - APRI LA PORTA	EVENTI
05/07/2013	20.00	TEATRINO DELLE SEI	EUROPEAN YOUNG THEATRE	TEATRO