



# *Corte dei Conti*

Determinazione e relazione della Sezione del controllo

sugli enti sul risultato del controllo eseguito

sulla gestione finanziaria

dell' ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

(INSV)

per gli esercizi 2013 – 2014 - 2015

Relatore: Presidente di Sezione Enrica Laterza

Ha collaborato

per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati

la dott.ssa Luisa Conti

Determinazione n. 72/2016



La

# *Corte dei Conti*

in

## *Sezione del controllo sugli enti*

nell'adunanza del 28 giugno 2016;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con R.D. 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 419;

viste le determinazioni n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 di questa Sezione con le quali la Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visti i bilanci della suddetta Fondazione, relativi agli esercizi finanziari 2013-2014-2015, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento delle predette determinazioni;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Presidente di Sezione Enrica Laterza e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze

MODULARIO  
C. C. - 2

MOD. 2



# Corte dei Conti

delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto degli esercizi 2013-2014-2015;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa agli esercizi esercizio 2013, 2014 e 2015 è risultato che:

1. nel 2013 i risultati della gestione attestano un avanzo economico di € 9.601, in netta flessione (-68 per cento) rispetto a quello di € 29.914 registrato nel 2012, che era stato determinato, comunque, dal saldo positivo delle partite straordinarie; mostrano, invece, un incremento del patrimonio netto, che passa da € 718.395 nel 2012 ad € 727.995 (+1 per cento);
2. anche nel 2014 la gestione chiude con un avanzo economico, di € 9.835, in crescita del 2 per cento rispetto all'anno precedente; segno positivo anche per il patrimonio netto che passa ad € 737.830, con un aumento dell'1,4 per cento rispetto al 2013;
3. nel 2015 l'avanzo economico, pari ad € 7.160, ha subito un decremento pari al 27 per cento rispetto al 2014; ancora in crescita è invece il patrimonio netto, che passa ad € 744.990 (+1 per cento rispetto al 2014);
4. il patrimonio immobiliare si è incrementato grazie al lascito, da parte di privati, della nuda proprietà di fabbricati e terreni, il cui valore non è ancora stato comunque iscritto in bilancio, data la difficoltà incontrata dall'Ente di attribuire loro un valore effettivo;
5. il costo del personale ha registrato un incremento del 48 per cento nel 2013, mentre nel 2014 e nel 2015 un decremento rispettivamente dell'8 per cento e del 49 per cento. Tale andamento è stato principalmente determinato dalla variazione della spesa per i collaboratori esterni, che sono stati impiegati nelle attività redazionali, didattiche e di schedatura, soprattutto in vista delle celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. Per tali collaborazioni la spesa complessiva è stata, infatti, di € 49.363 nel 2013, € 45.525 nel 2014 e di € 10.524 nel 2015;

MODULARIO  
C. C. - 2

MOD. 2



# Corte dei Conti

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'art. 3, comma 6, della citata legge 14 gennaio 1994, n. 20, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei bilanci di esercizio - corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P . Q . M .

comunica, con le considerazioni di cui in parte motiva, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i bilanci per gli esercizi 2013 - 2014 e 2015- corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - l'unita relazione, con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) per detti esercizi.

PRESIDENTE ESTENSORE

Enrica Laterza

Depositata in segreteria 30 GIU. 2016

PER COPIA CONFORME

IL DIRIGENTE  
(Dott. Roberto Zito)



## SOMMARIO

PREMESSA .....	9
1. La natura giuridica e le finalità .....	10
2. Gli Organi .....	11
3. L'attività istituzionale .....	13
4. Il Personale .....	16
5. Le consulenze e le spese legali .....	17
6. La gestione e i Bilanci .....	18
6.1. Il Conto economico .....	19
6.2. La situazione Patrimoniale .....	22
7. Conclusioni .....	24

**INDICE TABELLE**

Tabella 1 - Costo del personale e per le collaborazioni .....	16
Tabella 2 - Risultati della gestione.....	18
Tabella 3 Conto Economico .....	19
Tabella 4 Situazione Patrimoniale .....	22



**PREMESSA**

Con la presente relazione la Corte riferisce al Parlamento sul risultato del controllo eseguito, ai sensi dell'art. 3, comma 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20, in ordine alla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) negli esercizi finanziari 2013, 2014 e 2015, nonché sulle vicende successive di maggior rilievo.

L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2012 ed è stato reso con determinazione n.32 dell'8 aprile 2014, pubblicata in Atti Parlamentari Camera dei Deputati – XVII legislatura – Doc XV n. 137.



## 1. La natura giuridica e le finalità

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani è stato trasformato in Fondazione di diritto privato con D.P.C.M. del 9 aprile 2002, ai sensi del D.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419.

La Fondazione, che ha sede a Parma, ha lo scopo di tutelare, valorizzare e diffondere l'opera e la figura di Giuseppe Verdi, che ha ricoperto, e ricopre tuttora a duecento anni dalla nascita, un ruolo rilevante nella storia e nella cultura, italiana ed internazionale.

Nelle precedenti relazioni, cui si fa rinvio, sono state ampiamente illustrate le finalità dell'Ente, così come previste dallo Statuto.

## 2. Gli Organi

Sono organi della Fondazione, in base all'articolo 10 dello Statuto:

- il Presidente
- il Consiglio di Amministrazione
- il Comitato Scientifico
- il Collegio dei Revisori.

Il Presidente, che ha la rappresentanza legale della Fondazione, è eletto dal Consiglio di Amministrazione con la maggioranza di due terzi dei membri; dura in carica quattro anni e può essere rieletto per una sola volta.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da sette a tredici membri, scelti tra i Soci fondatori<sup>1</sup>, compreso il Presidente e dura in carica quattro anni. Su proposta del Presidente, nomina tra i suoi membri il Vice Presidente.

Il Comitato Scientifico è nominato dal Consiglio di Amministrazione e dura in carica sino alla scadenza del Consiglio che lo ha nominato. E' composto da sette membri che vengono scelti, su proposta del Direttore Scientifico che presiede tale organo, tra personalità italiane o straniere di riconosciuto prestigio nel campo della musica, della musicologia e della cultura, con particolare riferimento agli studi verdiani.

Il Collegio di Revisori è composto da tre membri effettivi ed un supplente, che durano in carica quattro anni e possono essere confermati una sola volta. I due revisori effettivi, nonché il membro supplente, sono nominati dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente. L'altro membro effettivo è designato dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo (Mibact). Nella seduta del 23 aprile 2013 i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente ed i componenti del Collegio dei revisori all'epoca in carica sono stati confermati fino alla definitiva approvazione del nuovo Statuto e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2014, al fine di garantire continuità alle attività relative alle celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Verdi.

---

<sup>1</sup> Art 8 dello Statuto "Sono soci Fondatori i componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani che sono intervenuti in sede di costituzione della Fondazione o in atti pubblici successivi.

La qualifica di socio Fondatore può essere, altresì, riconosciuta alle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche o private, e agli enti che abbiano successivamente contribuito, anche in via non continuativa, all'incremento del patrimonio e/o al fondo di gestione con donazioni o erogazioni in denaro, beni - materiali e immateriali - attività o servizi e ai quali il Consiglio di Amministrazione attribuisca, con delibera adottata all'unanimità, tale qualifica in relazione alla rilevanza del loro apporto".

In data 4 dicembre 2014 è stato nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione, per il quadriennio 2014-2018, composto da sette membri più il Presidente. In pari data, lo stesso Consiglio ha nominato il Presidente dell'Istituto (2014-2018), secondo quanto previsto dall'art. 15 dello Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione, in data 27 gennaio 2015, ha nominato i componenti del Collegio dei Revisori dei conti, per il quadriennio 2015-2019, ai sensi dell'art. 9 dello Statuto. Il componente rappresentante del Mibact è stato nominato dal Ministero nel luglio 2015.

Per gli organi dell'Ente non è prevista alcuna indennità di carica, ma sono consentiti eventuali rimborsi per le spese di viaggio.

Il Comitato Scientifico, decaduto a seguito dell'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione, non è stato ancora rinnovato.

Nel dicembre 2015 è stato nominato il Direttore scientifico della Fondazione.

### 3. L'attività istituzionale

Il 2013 è stato l'anno del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e per celebrare tale evento ed onorare la figura del Maestro sono state promosse molteplici attività, proseguite negli anni successivi.

Si sono intensificati i rapporti di consulenza e collaborazione con l'Associazione "Verdissime", con il "Comitato celebrativo di Roncole Verdi", con "l'Istituto di Studi Verdiani" di New York e con il "Centro Memoria e Durata".

Sono stati altresì organizzati convegni e congressi e l'attività più rilevante è stata la diretta collaborazione della Fondazione alla realizzazione del portale "*Verdi on line*" da parte della Direzione generale per gli archivi del Mibact, grazie a un finanziamento erogato dal Comitato per le celebrazioni del Bicentenario della nascita del compositore, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei ministri. I lavori sono iniziati nel 2013 e si sono conclusi nel 2014.

"*Verdi on line*" ha conseguito il risultato di aggregare le principali fonti verdiane conservate presso istituzioni sia pubbliche che private, tra cui gli archivi storici di alcune Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il Portale si articola in cinque sezioni ( 1) *Verdi e il suo tempo* 2) *Verdi in posa* 3) *Io scrivo l'opera* 4) *I luoghi* 5) *Corrispondenza*), attraverso le quali l'utente può accedere non solo alle descrizioni di fondi bibliografici e archivistici relativi al compositore, ma anche a materiale iconografico, sonoro, audiovisivo; strumenti, questi, che permettono di inquadrare la figura e l'opera verdiana nel contesto storico del suo tempo.

Il Portale, inoltre, si presenta come un *work in progress*, in quanto vengono costantemente inseriti ulteriori lavori di catalogazione, inventariazione e restauro realizzati da altri istituti di conservazione del patrimonio verdiano, quali la Biblioteca nazionale Braidense di Milano, l'Archivio storico Ricordi di Milano.

Grazie, inoltre, alla collaborazione con l'Istituto centrale per il catalogo unico (ICCU) e con l'Istituto centrale per gli archivi (ICAR), il Portale è connesso con l'area musicale di *Internet Culturale*, il sistema informativo della Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore del Mibact.

Nel 2014 è stata formalizzata la convenzione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'erogazione di un anticipo dell'80 per cento sul contributo (€ 61.600) per l'edizione dei Carteggi



Verdi-Waldmann, Verdi-Boito, Verdi-Mariani, Verdi-Escudier e per l'aggiornamento informatico del database dedicato alle lettere verdiane.

Anche nel 2015 sono proseguite le attività legate alle celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, in particolare per quanto riguarda l'edizione del carteggio Verdi-Boito e la realizzazione del video-didattico *“Che Verdi Viva!”*, presentato ad Expo 2015 nell'ottobre dello stesso anno. In detto mese si sono svolti vari incontri tra i quali:

- *“Verdi e la musica nuova..... e vò gridando pace e vò gridando amor”* in collaborazione con il Centro memoria & Durata;
- *“Giacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Orson Welles”*.

Nel 2015 è stato concesso il patrocinio al Convegno *“Pier Luigi Farnese di Arrigo Boito e Costantino Palumbo”* promosso dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Intensa anche per gli anni 2013-2014 e 2015 è stata l'attività di studio e di ricerca promossa dall'Istituto, attraverso le sue strutture: la Biblioteca, l'Archivio della corrispondenza verdiana, l'Archivio visivo, la Discoteca.

La Biblioteca, con i suoi circa 16.000 volumi, è specializzata nella musica e nel teatro in musica dell'Ottocento, con particolare riferimento all'opera e alla vita di Giuseppe Verdi.

L'Archivio della corrispondenza verdiana è costituito dalla riproduzione delle lettere del compositore, come pure di quelle a lui indirizzate. In questa sezione sono conservate e catalogate su schede cartacee, in ordine cronologico e per corrispondente, le riproduzioni in fotocopia o microfilm di oltre 28.000 documenti. L'intero Archivio e la sua catalogazione sono stati trasferiti su supporto informatico, consultabile presso la sede dell'Istituto.

La Discoteca storica raccoglie circa 3.300 incisioni discografiche verdiane, in 78, 45 e 33 giri, a partire dalle più antiche risalenti all'inizio del Novecento. Il nucleo della raccolta (circa 3.000 dischi) proviene dalla grande collezione dello svedese Carl L. Bruun, da lui lasciata in eredità all'Istituto nel 1984.

Per tale raccolta è stata avviata la catalogazione informatica ed il suo riversamento sistematico su supporto digitale, consultabile presso la sede dell'Istituto. E' attualmente allo studio un progetto di ascolto *on-line*.

Molte le pubblicazioni di periodici e volumi, come il *“Carteggio Verdi Morosini”*, *“Giuseppe Verdi. Le lettere genovesi”*, *“Studi verdiani 23”*, *“Il personaggio muto”*.

Presso il Conservatorio di Parma, nel maggio 2014, è stato conferito il Premio Rotary al progetto dal titolo: *“Verdi e la cabaletta. Storia di un amore fra passione e tabù”*.

E’ proseguita, inoltre, la collaborazione al progetto, avviato nel 2010, *“Io merito”* promosso dal Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca.

Continua, altresì, per il triennio di cui trattasi, il sostegno al Concorso *“Tu conosci Verdi?”*, promosso dal Club dei ventisette di Parma.

#### 4. Il Personale

Anche per il triennio 2013-2015, come negli anni precedenti, l'attività ordinaria della Fondazione è stata condotta con il supporto di un'unità di personale in *part-time* (assunta a tempo indeterminato) e con quello di un dipendente a tempo pieno in distacco dalla Regione Emilia Romagna, i cui oneri sono quindi totalmente a carico di quest'ultima, che svolge le funzioni di Segretario generale.

Nel marzo 2015 è stato attivato un contratto di lavoro a tempo determinato con scadenza settembre dello stesso anno e rinnovato fino a marzo 2016. Ciò giustifica l'aumento del costo degli stipendi del personale dipendente da € 10.878 nel 2014 ad € 14.985 nel 2015.

Per le attività redazionali, didattiche e di schedatura, anche al fine delle celebrazioni relative al Bicentenario della nascita di Verdi, l'Ente ha fatto ricorso a collaborazioni esterne, la cui spesa complessiva è stata di € 49.363 nel 2013, di € 45.525 nel 2014 e di € 10.524 nel 2015. Per il 2015, tale voce di bilancio registra una notevole riduzione a seguito della conclusione dei progetti relativi al Bicentenario.

Nella tabella che segue sono evidenziati i dati relativi al costo del personale in servizio e per le collaborazioni.

Tabella 1 - Costo del personale e per le collaborazioni

		2012	2013	2014	2015
Stipendi		10.582	11.220	10.878	14.985
Partecipazione a corsi		357	605	0	110
Fondo miglioramento efficienza		0	0	0	0
Missioni		0	0	0	0
Oneri prev. e assistenziali		2.694	2.812	2.715	3.822
Trattamento di fine rapporto		769	796	802	1.063
<b>Totale</b>		<b>14.402</b>	<b>15.433</b>	<b>14.395</b>	<b>19.980</b>
Collaborazioni		29.390	49.363	45.525	10.524
<b>Totale</b>		<b>43.792</b>	<b>64.796</b>	<b>59.920</b>	<b>30.504</b>

Il costo del personale ha registrato un incremento del 48 per cento nel 2013, mentre nel 2014 e nel 2015 un decremento rispettivamente dell'8 per cento e del 49 per cento. Tale andamento è stato principalmente determinato dalla variazione della sopra indicata spesa per i collaboratori esterni che sono stati impiegati, nelle attività redazionali, didattiche e di schedatura, soprattutto in vista delle celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.