



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

PASSIVO	2014	2013
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	-945.069	-960.244
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	32.001	32.000
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	272.435	272.435
Contributo straordinario Regione Puglia	2.000.000	2.000.000
Contributo straordinario Provincia di Bari	400.000	400.000
Avanzi esercizi precedenti	312.385	312.385
Disavanzo dell'esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Disavanzo dell'esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	15.175	
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	598.981	420.116
FONDO RISCHI	300.000	300.000
DEBITI	4.798.885	5.758.984
Debiti verso banche (esigibili oltre l'esecr.succ.)	800.000	1.800.000
Prenotazioni spettatori	101.540	176.233
Debiti verso fornitori	2.258.291	2.200.026
Debiti tributari (esigibili entro esecr. succ.)	580.508	347.862
Debiti tributari (esigibili oltre l'esecr. succ.)		14.867
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	649.363	851.480
Altri debiti	409.183	368.516
RATEI E RISCONTI PASSIVI	541.390	617.303
Totale Passivo	5.294.187	6.136.158

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2014	2013
Ricavi delle vendite e prestazioni	2.656.648	2.927.586
Incassi da biglietteria ed abbonamenti	1.237.201	1.307.671
Altri ricavi	213.247	690.615
Sponsorizzazioni	241.500	260.000
Contributi ed erogazioni liberali	483.000	150.000
Proventi Teatro Petruzzelli	481.700	519.300
Altri ricavi e proventi (Contributi Fondatori)	10.979.748	10.090.744
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	6.908.746	7.001.471
Contributo MiBACT L. n. 388	71.002	89.273
Contributo Regione Puglia	2.000.000	2.000.000
Contributo Provincia di Bari	0	200.000
Contributo ordinario Comune di Bari	2.000.000	200.000
Contributo altri soci Fondatori	0	600.000
Totale (A) Valore della produzione	13.636.396	13.018.330



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

B) COSTI DELLA PRODUZIONE	2014	2013
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.	289.811	420.093
Costi per Servizi	5.624.138	6.570.242
Spese per il godimento di beni di terzi	713.885	930.884
Costi per il personale		
- salari e stipendi	4.406.243	4.839.051
- oneri sociali	1.555.843	1.419.629
- trattamento fine rapporto	236.033	241.567
- altri costi	58.186	66.780
Ammortamenti e svalutazioni		
- ammortamenti immobiliz. immateriali	65.010	102.118
- ammortamenti immobiliz. materiali	340.459	346.857
Variazione rimanenze		4.050
Accantonamento per rischi diversi		
Oneri diversi di gestione	125.983	90.068
Totale costi della produzione	13.415.591	15.031.339
Differenza (A-B)	220.805	-2.013.009
C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI	2014	2013
Interessi attivi e altri proventi finanziari	51	73
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-130.244	-102.887
Totale	-130.193	-102.814
D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI		
Plusvalenze		
Sopravvenienze attive	33.821	324.130
Sopravvenienze passive	-39.322	-136.944
	-5.501	187.184
RISULTATO ANTE IMPOSTE	85.113	-1.928.637
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	69.937	28.203
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	15.176	-1.956.840

Bari, 9 aprile 2015

Il Sovrintendente
Massimo BISCARDI



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2014

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il Bilancio consuntivo 2014, l'*undicesimo* della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs. n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione, ove compatibili con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni *non profit*, ha l'obiettivo di fornire il *reale* andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la *Variazione* del Patrimonio disponibile della Fondazione anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2014, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%. L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche sostenute fino al 2011, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 20% per cinque anni. A partire dal 2012 le spese per allestimenti sono spese interamente nel conto economico.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art. 2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico *pro-rata temporis*.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Fondo Rischi ed Oneri

Viene stanziato per coprire perdite o altre passività di esistenza incerta o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'esistenza o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di fine rapporto lavoro dipendente

Viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e aziendali.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è segnalata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *Contributi dallo Stato e degli altri Enti locali*, sono iscritti sulla base delle somme effettivamente impegnate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art. 25 D. Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

Per quanto riguarda il calcolo dell'IRAP, l'Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche, nell'Assemblea del 20 febbraio 2015 ha conferito mandato allo Studio Signoriello di Roma a far presentare istanza di interpello all'Agenzia delle Entrate avente a oggetto le modalità di calcolo dell'imponibile ai fini IRAP relativi all'anno d'imposta 2014 sulla base del parere reso.

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Ammontano complessivamente a € 7.866,50 (nel 2013 € 72.876,43) al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

La voce *Spese di pubblicità da ammortizzare* riguarda i costi sostenuti *una tantum* per la pubblicità con caratteristiche pluriennali. L'ammortamento è terminato nell'esercizio 2014.

La voce *Altre immobilizzazioni immateriali* è così composta:

Software	266
Sito web	3.600
Riley Terry Zephir	4.000
Totale	7.866

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni immateriali				
	Pubblicità da ammortizzare	Software	Sito Web	Riley Terry Zephir
costo storico a fine 2014	292.29	12.794	11.450	20.000
- fondo amm. a fine 2013	-233.832	-11.176	-6.650	-12.000
bilancio 2013	58.458	1.618	4.800	8.000
incrementi del 2014				
Totale	58.458	1.618	4.800	8.000
- ammortamenti 2014	-58.458	-1.352	-1.200	-4.000
Bilancio 2014	0,00	266	3.600	4.000

Nel complesso non vi sono stati investimenti in beni immateriali nel corso dell'esercizio 2014.

A differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione che in base ad appositi atti di concessione (art. 23 L. n. 800/1967 e art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n. 310), il Comune e la Provincia di Bari dovrebbero porre in essere per fornire alla Fondazione gli immobili necessari all'esercizio della sua attività istituzionale.

* * *



IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Immobili

Il Comune di Bari, ai sensi della L. 11 novembre 2003, n. 310 è fra gli Enti Fondatori della Fondazione Petruzzelli ed in base alle disposizioni della L. 14 agosto 1967, n. 800 ha il dovere di mettere a disposizione della Fondazione i mezzi necessari per rendere il patrimonio della stessa di una consistenza indispensabile e necessaria per una gestione che consenta all'Ente di dotare Bari, capoluogo della Regione Puglia, di una struttura essenziale per lo sviluppo dell'attività lirico sinfonica.

La Fondazione, per la sua recente formazione e per i notevoli tagli delle risorse finanziarie destinate agli Enti lirici, decise dal Governo nell'ambito della politica tendente al pareggio del bilancio dello Stato, presenta, sin dalla sua nascita, una consistenza di patrimonio netto, assolutamente inadeguata rispetto alle proprie necessità e compiti, come, d'altronde, annualmente segnalato dai precedenti Sovrintendenti nel corso delle Relazioni annuali ai bilanci consuntivi.

In questo stato di cose il Comune di Bari, con deliberazione del Consiglio Comunale (n.2010/00110) del 27 dicembre 2010, ha compiuto un primo passo ed ha conferito, mediante donazione, alla Fondazione la proprietà di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio di tutte le attività della Fondazione, comprese quelle per la promozione della cultura lirico-sinfonica e per le finalità dell'arte e della cultura.

Gli immobili in questione sono:

Palazzo S. Gaetano - mq 1.052,35	881.274
Palazzo S. Michele - mq 1.349,40	1.265.319
totale	2.146.593

Gli atti formali di trasferimento degli immobili sono avvenuti a rogito del 16.6.2011, repertorio n. 37055, redatto dal Segretario Comunale di Bari, dott. Mario D'Amelio, in veste di pubblico ufficiale.

Sotto il profilo contabile il valore complessivo degli immobili (€ 2.146.593) figura iscritto in attivo sotto la voce *Immobili* ed in contropartita, quale componente del *Patrimonio netto disponibile*, a titolo di conferimento straordinario in conto patrimonio, del Comune di Bari per l'anno 2010.

Nella delibera del Consiglio Comunale di Bari (n. 110 del 27 dicembre 2010) è stabilito che il conferimento venga eseguito al valore di € 2.146.593,47. Si noti, però, che nell'atto di conferimento, per motivi collegati all'accertamento di valore fiscale (imposta di registro) le parti hanno indicato, ai fini dell'imposta di trasferimento, un valore catastale di € 2.715.000, più alto di quello indicato nella delibera del Consiglio comunale.

Pertanto, il conferimento è avvenuto al valore civilistico di € 2.146.593, che è inferiore a quello catastale di € 2.715.000 fiscalmente valido, che, a sua volta, è notoriamente inferiore a quello corrente, in quanto i valori catastali risalgono al D.P.R. 23 marzo 1998, n. 138 (Regolamento recante norme per la revisione generale delle



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

zone censuarie, delle tariffe d'estimo delle unità immobiliari urbane e dei relativi criteri nonché delle commissioni censuarie in esecuzione della legge 23 dicembre 1996, n. 662).

Investimenti in altri beni materiali

Gli investimenti nell'acquisto di beni materiali del 2014 ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 23.865..

Investimenti in beni materiali effettuati nel 2014

Impianti	0,00
Apparecchiature illuminotecniche	0,00
Attrezzature generiche	21.068
Altri beni	2.797
Totale	23.865

Gli *Impianti*, (al netto di ammortamenti € 8.827,40), si riferiscono a spese per impianto elettrico, di condizionamento e comunicazioni varie per la nuova sede.

Impianti

	impianto elettrico	impianto comunicazione	Impianto Amplificaz.
costo storico a fine 2013	27.550	13.522	11.399
- fondo amm. a fine 2013	-20.035	-11.144	-2.850
bilancio 2013	7.515	2.378	8.549
incrementi del 2014	0	0	
totali	7.515	2.378	8.549
- ammortamenti 2014	-5.010	-1.755	-2.850
Bilancio 2014	2.505	623	5.699

Gli investimenti in *Apparecchiature ed Attrezzature*, riguardano gli acquisti di dotazioni occorrenti per gli spettacoli (apparecchiature illuminotecniche, audiovisive, di comunicazione, di laboratorio) strumenti musicali, complementi di scena, ecc. ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 181.125 e sono distinti nella tabella che segue:



Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrezza.	costo storico a fine 2013	Acquisti del 2014	Costo storico al 2014	ammort. del 2014	F. ammort. al 2014	bilancio 2014
Illuminotecniche	56.678		56.678	7.502	26.861	29.817
Audiovisive e fotograf.	3.510	0	3.510	0	3.510	0
Telecomunicazione	22.245	0	22.245	863	21.549	696
Laboratorio	1.125	0	1.125	0	1.125	0
Per allestimenti	2.666	0	2.666	297	2.666	0
Generiche	366.767	21.0678	387.835	50.310	274.342	113.493
Per complementi di scena	102.502	0	102.502	9.949	89.677	12.825
Strumenti musicali	94.964	0	94.964	12.355	70.670	24.294
Allestimenti scenici	11.249	0	11.249	1.659	11.249	0
	661.706	210.678	682.774	82.935	501.649	181.125

Le spese per gli *Allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di un'utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 40 % per i primi due esercizi e del 20% per il terzo.

A partire dall'esercizio 2009, la Fondazione ha ritenuto opportuno rivedere tale criterio di ammortamento e di adottarne un altro, basato su una quota annuale del 20% per cinque anni, considerando che gli allestimenti prodotti per il nuovo palcoscenico del Petruzzelli hanno una più lunga durata, in conseguenza della maggiore probabilità di essere utilizzati (a pagamento) anche da altre Fondazioni.

Dall'esercizio 2012, a scopo prudenziale, i nuovi investimenti in *Allestimenti* vengono interamente ammortizzati nell'esercizio.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

La composizione e movimentazione della voce *Allestimenti* nell'anno 2014 è desumibile dalla seguente tabella:

Allestimenti opere liriche

Opere	costo storico a fine 2013	F. ammort. a fine 2013	ammort. del 2014	Fondo 2014	bilancio 2014
<i>Orfeo ed Euridice</i>	19.490	19.490		19.490	0
<i>Manon Lescaut</i>	20.000	20.000		20.000	0
<i>The Beggar's Opera</i>	49.985	49.985		49.985	0
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	74.163	64.831	9.632	74.163	0
<i>Il principe porcaro</i>	11.140	11.140	0	11.140	0
<i>Il ratto del serraglio</i>	61.980	61.980	0	61.980	0
<i>Carmen</i>	76.543	46.249	10.098	56.347	20.196
<i>La vedova allegra</i>	7.232	7.232	0	7.232	0
<i>Il cappello di paglia di F.</i>	35.544	35.544	0	35.544	0
<i>Gianni Schicchi</i>	16.925	16.925	0	16.925	0
<i>Tosca 2007</i>	34.790	34.790	0	34.790	0
<i>Falstaff</i>	133.717	133.717	0	133.717	0
<i>Madama Butterfly</i>	150.583	148.306	1.138	149.444	1.138
<i>Il Giro di Vite</i>	31.988	31.988	0	31.988	0
<i>La Bottega delle Voci</i>	3.000	3.000	0	3.000	0
<i>Norma</i>	71.642	42.985	14.328	57.314	14.328
<i>La Clemenza di Tito</i>	106.084	106.084	0	106.084	0
<i>Boheme</i>	181.481	166.356	15.125	181.481	0
<i>Turandot</i>	387.191	386.504	688	387.191	0
<i>Walkiria</i>	133.434	133.434	0	133.434	0
<i>L'Elisir d'amore</i>	78.726	78.726	0	78.726	0
<i>Don Pasquale</i>	1.467	1.467	0	1.467	0
<i>Sogno di una notte di.....</i>	159.410	159.410	0	159.410	0
<i>Cenerentola</i>	165.254	131.753	33.051	164.804	450
<i>Sigfrido</i>	97.930	78.448	19.482	97.930	0
<i>Stage Up to You</i>	8.238	6.590	1.648	8.238	0
<i>Cavalleria Rusticana</i>	84.913	67.930	16.983	84.913	0
<i>La Traviata</i>	30.139	24.199	5.940	30.139	0
<i>Rosalinda-G. Schicchi</i>	60.708	0	0	0	60.708
<i>Il Trovatore</i>	44.105	0	0	0	44.105
<i>Lo stesso mare</i>	177.234	106.340	35.447	141.787	35.447
<i>Salomè</i>	111.100	66.660	22.220	88.880	22.220
<i>Medea</i>	59.645	35.787	11.929	47.716	11.929
<i>Il Crepuscolo degli Dei</i>	135.730	81.438	27.146	108.584	27.146
<i>totali</i>	2.821.511	2.359.288	224.855	2.583.843	237.667

Gli *Altri beni* che, al netto di ammortamenti ammontano complessivamente ad € **59.912**, consistono in acquisti di elaboratori, mobili, arredi, macchine ufficio, ed altre dotazioni d'ufficio. La movimentazione della voce è desumibile dalla seguente tabella:



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Altri beni

	Mobili & arredi	Macchine ufficio
Costo di acquisizione al 2013	152.123	132.152
- fondo ammortamenti al 2013	-95.212	-106.625
	56.911	25.527
Acquisti del 2014		2.792
<i>totali</i>	56.911	28.319
- Quote ammortamenti del 2014	-11.988	-13.330
Bilancio 2014	44.923	14.989

CREDITI

I crediti ammontano complessivamente a € 2.089.024 (nel 2012 € 2.570.520) e non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti verso Clienti

Ammontano complessivamente ad € 1.117.543 e si riferiscono a ricavi derivanti da cessioni e prestazioni varie. Tali crediti sono interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo e non presentano dubbi in ordine alla loro esigibilità. Per tale ragione è stata ritenuta non necessaria l'istituzione di un *Fondo svalutazione crediti*.

Il dettaglio dei principali clienti è esposto nella seguente tabella:

<i>Assoc. Onlus Sviluppo Sinfonico</i>	225.350
<i>Camerata Musicale Barese</i>	100.652
<i>Teatro S. Carlo di Napoli</i>	122.000
<i>Altri inferiori ad € 100.000,00</i>	669.541
<i>totale</i>	1.117.543

Crediti verso Altri

Sommano in totale € 971.481 (nel 2013 € 1.151.917) esigibili entro l'esercizio successivo. I *crediti verso altri* sono così costituiti:

<i>Credito Iva 2014 da compensare</i>	312.375
<i>Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia</i>	50.000
<i>Credito verso Provincia di Bari</i>	200.000
<i>Credito Iva da portare a nuovo</i>	78.007
<i>Altri</i>	331.099
<i>totale</i>	971.481



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Il credito complessivo Iva 2014 di € 312.375 è stato utilizzato per € 227.031 nel mese di marzo 2015 per compensazione con contributi previdenziali e ritenute fiscali ad altro titolo da versare.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 236.547 (nel 2013 € 140.366,42) e sono costituite da disponibilità di denaro e depositi bancari.

Per una migliore comprensione dei flussi di cassa dell'esercizio, si rimanda al Rendiconto Finanziario contenuto nelle Relazione di Gestione 2014.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita quasi totalmente da risconti attivi per incassi anticipati su futuri spettacoli. Altri risconti concernono costi di esercizio (nolo apparecchi audiovisivi, affitti, assicurazioni, ed altri minori). Il dettaglio è nella tabella che segue.

<i>Risconti attivi spese futuri spettacoli</i>	287.379
<i>Risconti attivi spese assicurazione</i>	5.716
<i>Risconti su costi consulenze diverse</i>	6.149
<i>Risconti attivi affitti</i>	22.069
<i>Risconti attivi spese telefoniche</i>	2.317
<i>Risconti attivi vari</i>	2.717
<i>totale</i>	326.347



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE

La variazione principale intervenuta nella composizione del patrimonio netto della Fondazione è costituita dall'avanzo dell'esercizio 2014 di € 15.175.

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Patrimonio al 31/12/2013	Patrimonio al 31/12/2014
Conferimento di Enti Locali	30.000	30.000
Conferimento Fond. privati	2.001	2.001
Conf. Comune di Bari in c/patr.	272.435	272.435
Avanzi esercizi precedenti	248.175	248.175
Contr. In c/ patrim. R. Puglia	2.000.000	2.000.000
Contr. In c/ patrim. Prov. Bari	400.000	400.000
Disavanzo esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Avanzo esercizio 2012	64.211	64.211
Disavanzo esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	0	15.175
	-960.244	-945.069

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota integrativa, i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia e dalla Provincia di Bari nel corso del 2012 sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del *Patrimonio disponibile* della Fondazione.

Il valore del conferimento straordinario in conto patrimonio effettuato dal Comune di Bari nell'anno 2010 per € 2.146.593,47 figura al netto della copertura del disavanzo dell'esercizio 2010.

FONDO T.F.R. LAVORO DIPENDENTE

Il debito ammontante a € 598.980,74 corrisponde alla somma dei diritti maturati dal personale nell'ipotesi teorica di una cessazione del rapporto di lavoro. Nel corso dell'esercizio 2014 ha evidenziato la seguente movimentazione:



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Fondo T.F.R. personale

	Bilancio 2013	Incrementi 2014	decrementi 2014	Bilancio 2014
Valori del Fondo T.F.R.	420.116	236.033	57.168	598.981

FONDO RISCHI

Le numerose vertenze legali in corso, accese su iniziativa dei dipendenti, ha reso opportuno il mantenimento di un fondo finalizzato a fronteggiare i rischi di ulteriori vertenze ancora in corso o del futuro. Lo stanziamento è stato ritenuto congruo per l'importo di € 300.000.

DEBITI

Debiti verso banche

Ammontano ad € 800.000 (nel 2013 € 1.800.000) e riguardano esposizioni a medio termine.

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano ad € 2.258.291 (nel 2013 € 2.200.025,87). Le partite aperte riguardano posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Debiti tributari

I debiti tributari sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo. Alla data della presente relazione le ritenute e le addizionali risultano interamente pagate.

La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari	
Ritenute da versare	240.340
Addizionali Regione e Comuni	2.144
IVA a debito	78.007
IRAP	224.155
Bilancio dello Stato	15.232
Altri	20.630
<i>totale</i>	580.508



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Debiti previdenziali

Ammontano complessivamente ad € **649.363,02** sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la loro composizione è la seguente:

Debiti previdenziali	
ENPALS	599.023
INPS	39.034
Altri Fondi Previdenza complementare	7.194
Trattenute sindacali e altre	4.112
Totale	649.363

Altri debiti

Ammontano complessivamente ad € **409.182,75** e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo. La voce principale è costituita da retribuzioni (€ 340.793,67) che sono state pagate nel 2015. La composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	
Dipendenti c/retribuzioni	340.794
Vigili del Fuoco	34.105
Altri minori	34.284
Totale	409.183

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce è costituita da ratei e risconti passivi diversi, tra i quali prevale la voce costituita dalle entrate anticipate per abbonamenti su future rappresentazioni.

Ratei passivi vari	29.556
Rateo 14.ma mensilità	110.171
Ratei ferie residue	121.790
Totale Ratei Passivi	261.517
Risconti passivi spettacoli futuri	279.875

* * *