



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- **Coro del Teatro Petruzzelli (40 elementi)**

Bari, Auditorium Vallisa

Durata: 1h 30'

Numero recite: 1 (Giovedì 3 luglio alle 21:00)

**Voci e pensieri**

Direttore: **Franco Sebastiani**

**Programma**

Giovanni Spataro: *Tenebrae factae sunt*

Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Super flumina Babilonia*

Giovanni Pierluigi da : *Sicut cervus (Sitivit anima mea)*

Giuseppe Verdi: *Ave Maria*

Giuseppe Verdi: *Pater Noster*

Randall Thompson: *Alleluia*

Sándor Szokolay: *Due mottetti per coro misto*

\* \* \*

**Concerti fuori abbonamento**

- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Direttore: **Sir Antonio Pappano**

Pianoforte: **Yuja Wang**

Bari, Teatro Petruzzelli

Durata: 2h 15'

Numero recite: 1 (Domenica 19 gennaio 2014 / 20.30)

**Programma**

Franz Joseph Haydn: *Sinfonia n. 59 in la maggiore* Hob: I: 59 "Feuer"

Sergej Prokof'ev: *Concerto n. 2* per pianoforte e orchestra in sol minore, op. 16

Johannes Brahms: *Sinfonia n. 2* in re maggiore, op. 73

\* \* \*

- **Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

Direttore: **Riccardo Muti**

Bari, Teatro Petruzzelli

Durata: 1h 55'

Numero recite: 1 (Sabato 13 dicembre 2014 /ore 20.30)

Franz Schubert: *Sinfonia n. 4* in do minore D 417 "La Tragica"

Pëtr Il'ič Čajkovskij



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### IL RISULTATO DI ESERCIZIO 2014 RISPETTO AL 2013

L'*undicesimo* bilancio della Fondazione, riguardante l'esercizio 2014 si chiude con un avanzo di € 15.175,87 (nel 2013 disavanzo di € -1.956.840,40), di cui è opportuno fornire qualche chiarimento in ordine alle cause che hanno prodotto il rilevante scostamento (1.972.016,27) rispetto al precedente esercizio.

Sul versante dei proventi, la Fondazione ha prodotto autonomamente entrate nel 2014 per € 2.656.648 (*ricavi delle vendite e delle prestazioni*), a fronte di entrate nel 2013 pari ad € 2.927.585, con una differenza negativa di € -270.938.

Di contro i *contributi Fondatori*, invece, sono aumentati da € 10.090.744 del 2013 a € 10.979.748 del 2014, con una differenza positiva di € +889.004, così verificata:

#### Contributi Fondatori

	2014	2013
Contributo dello Stato FUS	6.908.746	7.001.471
Contributo MiBAC L. n. 388/2000	71.002	89.273
Contributo della Regione Puglia (ordinario)	2.000.000	2.000.000
Contributo della Provincia di Bari	0	200.000
Contributo del Comune di Bari (ordinario)	2.000.000	200.000
Contributo Fondatori privati	0	600.000
<b>totali</b>	<b>10.979.748</b>	<b>10.090.744</b>

Come si può notare, l'incremento dei contributi pubblici è dovuto all'incremento dell'apporto del Comune di Bari, passato da € 200.000 ad € 2.000.000, con un incremento di € 1.800.000 che ha assorbito anche le defezioni della Provincia di Bari (€ -200.000) e della Camera di Commercio di Bari (€ - 600.000)

Quest'ultima però ha corrisposto € 100.000,00 come erogazione liberale a favore della Fondazione Petruzzelli.

□ □ □



## IL QUADRO ECONOMICO 2014

Le risorse finanziarie della Fondazione provengono per il 19,48% dai ricavi generati dall'attività caratteristica, per l'80, 52% dal finanziamento pubblico.

### Composizione delle Entrate

	2014	2013
Ricavi biglietteria	1.237.201	1.307.671
Altri ricavi propri	1.419.447	1.619.915
Contributi Pubblici (Stato ed Enti locali)	10.979.748	10.090.744
<b>totali</b>	<b>13.636.396</b>	<b>13.018.330</b>

I ricavi delle vendite e delle prestazioni per € 2.656.648 (nel 2013 € 2.927.586) rappresentano le entrate caratteristiche dell'attività specifica della Fondazione, ossia tutto quanto non provenga dai contributi pubblici e dei Fondatori.

I ricavi della biglietteria ammontano complessivamente a € 1.237.204 (nel 2013 € 1.307.670) e provengono dalla vendita di biglietti singoli e abbonamenti. Il decremento degli incassi al botteghino rispetto all'anno precedente è dovuto al maggior numero di recite in *matinée* realizzate nel 2014.

### Ricavi delle vendite e prestazioni

	2014	2013
Ricavi biglietteria e abbonamenti	1.237.201	1.307.671
Proventi Teatro Petruzzelli	481.700	522.507
Sponsorizzazioni	241.500	260.000
Contributi privati ed Erogazioni liberali	483.000	150.000
Proventi vari	198.634	663.2493
Vendite programmi sala	13.500	19.909
Arrotondam., abbuoni e altri	1.113	7.458
<b>totali</b>	<b>2.656.648</b>	<b>8.900.038</b>

### Contributi Fondatori

Il **contributo dello Stato**, in base alla ripartizione del F.U.S., diminuito dei noti tagli operati dal Ministero dell'Economia è stato di € 6.908.745. Il Ministero competente ha anche stanziato un contributo di € 71.002 ai sensi della L. n. 388/2000.

Complessivamente, quindi, la contribuzione dello Stato ha raggiunto l'importo complessivo di € **6.979.748** (nel 2013 € 7.090.744).

Il contributo ordinario della **Regione Puglia** è rimasto invariato a € 2.000.000.

Il **Comune di Bari** ha stanziato un contributo ordinario in conto esercizio di € 2.000.000 a fronte di € 200.000 del 2013.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

In sintesi i contributi dei Fondatori sono stati i seguenti:

#### Contributi Fondatori

	2014	2013
Contributo dello Stato FUS	6.908.746	7.001.471
Contributo MiBAC L. n. 388/2000	71.002	89.273
Contributo della Regione Puglia (ordinario)	2.000.000	2.000.000
Contributo della Provincia di Bari	0	200.000
Contributo del Comune di Bari (ordinario)	2.000.000	200.000
Contributo Fondatori privati	0	600.000
<b>totali</b>	<b>10.979.748</b>	<b>10.090.744</b>

#### Contributi privati ed erogazioni liberali

Ragione Sociale	Importo erogazione in euro	Finalità e/o attività di destinazione specifica dell'erogazione
Cassa di Risparmio di Puglia	150.000	Realizzazione dell'opera "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo
Cobar spa	150.000	Erog. destinata ai compiti istituzionali
C.C.I.A.A. Di bari	100.000	Erog. destinata ai compiti istituzionali
Amalfitana gas srl	65.000	Erog. destinata ai compiti istituzionali
Ing. Orfeo Mazzitelli srl	15.000	Erog. destinata ai compiti istituzionali
Consis società consortile a r.l.	1.500	Realizzazione del concerto dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" diretta dal M° Muti
I&S società consortile a r.l.	1.500	Realizzazione del concerto dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" diretta dal M° Muti
<b>Totale erogazioni ricevute</b>	<b>483.000</b>	

#### Sponsorizzazioni

	2014
Banca Popolare di Bari	150.000
LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton S.A.	20.000
Banca Nazionale del Lavoro	14.000
Tecnologie Diesel e Sistemi Frenanti S.p.A	8.500
Base Protection Srl	7.000
Getrag Spa	7.000
Masmec Spa	7.000
Aleandri Spa	7.000
Futura Enterprise Srl	7.000
Exprivia Spa	7.000
Master Srl	7.000
<b>totali</b>	<b>241.500</b>



### IL QUADRO PATRIMONIALE

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari è stata istituita con la legge 11 novembre 2003, n. 310 (Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali), come ente di diritto privato, operante nel settore musicale, di prioritario interesse nazionale, sottoposto alle disposizioni della legge 14 agosto 1967, n. 800, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e del decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 gennaio 2001, n. 6. La scrivente Fondazione ha iniziato l'attività il 31 maggio del 2004.

Essa è la quattordicesima Fondazione lirico sinfonica operante in Italia e l'unica sorta successivamente alla trasformazione degli ex enti lirici in fondazioni di diritto privato, avvenuta attraverso plurimi passaggi normativi avviati con il D. Lgs. Del 29 giugno 1996 n. 367 e proseguito con il decreto legge 24 novembre 2000 n. 345 (convertito in legge 26 gennaio 2001 n. 6) che ne ha stabilito la trasformazione a decorrere dal 23 maggio 1998.

La Fondazione, per la sua recente formazione e per i notevoli tagli delle risorse finanziarie destinate agli Enti lirici, apportati dal Governo nell'ambito della politica tendente al pareggio del bilancio dello Stato, presenta sin dalla sua nascita una consistenza di patrimonio netto assolutamente inadeguata rispetto alle proprie necessità e compiti, come, d'altronde, annualmente segnalato dai precedenti Sovraintendenti nel corso delle Relazioni annuali ai bilanci consuntivi.

In tale contesto e nella sua qualità di Fondatore della Fondazione Petruzzelli ai sensi della Legge nr. 310 del 2003, il Comune di Bari, con deliberazione del Consiglio Comunale (n.2010/00110) del 27 dicembre 2010, ha conferito alla Fondazione - mediante donazione - la proprietà di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio di tutte le attività della Fondazione, comprese quelle per la promozione della cultura lirico-sinfonica e per le finalità dell'arte e della cultura.

Mediante tale positiva azione, in ossequio alle disposizioni della L. 14 agosto 1967 nr. 800, il Comune di Bari si è reso parte diligente nell'offrire alla Fondazione i mezzi necessari per rendere il patrimonio della stessa di una consistenza indispensabile e necessaria per una gestione che consenta all'Ente di dotare Bari, capoluogo della Regione Puglia, di una struttura essenziale per lo sviluppo dell'attività lirico sinfonica.

Gli immobili in questione sono:

Palazzo S. Gaetano - mq <b>1.052,35</b>	881.274
Palazzo S. Michele - mq <b>1.349,40</b>	1.265.319
<b>totale</b>	<b>2.146.593</b>

Gli atti formali di trasferimento degli immobili sono avvenuti a rogito del 16.6.2011, repertorio n. 37055, redatto dal Segretario Comunale di Bari, dott. Mario D'Amelio, in veste di pubblico ufficiale.

Sotto il profilo contabile il valore complessivo degli immobili (€ 2.146.593) figura iscritto in attivo sotto la voce *Immobili* ed in contropartita, quale componente del *Patrimonio netto disponibile*, a titolo di conferimento straordinario in conto patrimonio, del Comune di Bari per l'anno 2010. Si noti che il saldo di €



272.435,30 è al netto della copertura del disavanzo dell'esercizio 2010 di € 1.874.158.

Nella delibera del Consiglio Comunale di Bari (n. 110 del 27 dicembre 2010) è stabilito che il conferimento venga eseguito al valore di € 2.146.593. Si noti, però, che nell'atto di conferimento, per motivi collegati all'accertamento di valore fiscale (imposta di registro) le parti hanno dovuto indicare, ai fini dell'imposta di trasferimento, un valore catastale di € 2.715.000, più alto di quello indicato nella delibera del Consiglio comunale.

Pertanto, il conferimento è avvenuto al valore civilistico di € 2.146.593, che è inferiore a quello catastale di € 2.715.000, fiscalmente valido, che, a sua volta, è notoriamente inferiore a quello corrente, in quanto i valori catastali risalgono al D.P.R. 23 marzo 1998, n. 138 (Regolamento recante norme per la revisione generale delle zone censuarie, delle tariffe d'estimo delle unità immobiliari urbane e dei relativi criteri nonché delle commissioni censuarie in esecuzione della legge 23 dicembre 1996, n. 662).

L'anno 2013 si è rivelato particolarmente significativo per i predetti immobili, e nello specifico nella città antica di Bari Palazzo San Michele e Palazzo San Gaetano in Porta Piccola, entrambi riconosciuti di interesse storico – artistico e sottoposti alle disposizioni di tutela a norma del D. Lgs. 22 gennaio 2004 nr. 42, poiché la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia ha avviato la procedura di evidenza pubblica (Bando pubblicato nella G.U.R.I. nr. 117 del 4 ottobre 2013) per l'affidamento dei lavori di riqualificazione e rifunzionalizzazione degli immobili, già finanziati per € 4.000.000.

La ristrutturazione, iniziata nel mese di agosto 2014 terminerà entro il 2016, per questo, si è deciso di far coincidere l'aumento del Patrimonio con la consegna degli immobili. In ogni caso, nel corso del 2015, qualora fosse ritenuto ammissibile, sarà possibile incrementare il valore degli immobili in seguito all'accertamento della spesa da parte dell'Autorità per la Vigilanza.

Tanto si è reso possibile nell'ambito progetto POIn – Programma Operativo Interregionale 2012/2015 "Attrattori culturali, naturali e turismo" Puglia e grazie alla sinergia creatasi tra questa Fondazione beneficiaria dell'intervento, la Regione Puglia e la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

La situazione del patrimonio netto della Fondazione a fine 2014, è rappresentata nella seguente tabella:

<b>Patrimonio netto</b>		
	<b>Patrimonio 2013</b>	<b>Patrimonio a fine 2014</b>
Conferimento di Enti Locali	30.000	30.000
Conferimento Fond. privati	2.001	2.001
Conf. Comune di Bari in c/patr.	272.435	272.435
Avanzi esercizi precedenti	248.175	248.175
Contr. In c/ patrim. R. Puglia	2.000.000	2.000.000
Contr. In c/ patrim. Prov. Bari	400.000	400.000
Disavanzo esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Avanzo esercizio 2012	64.211	64.211
Disavanzo esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	0	15.175
	<b>-960.244</b>	<b>-945.069</b>



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### IL QUADRO FINANZIARIO

La *posizione finanziaria netta* a fine 2014 risulta negativa per € 2.473.034 (nel 2013 negativa per 3.048.096), con un miglioramento dovuto ad una accelerazione nell'incasso dei crediti.

La situazione è meglio rappresentata nella seguente tabella, dove è anche evidenziato un raffronto con i dati del 2013:

<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Disponibilità liquide	236.825	140.366
+ Crediti	2.089.025	2.570.521
- Debiti	-4.798.884	-5.758.983
<i>totali</i>	-2.473.034	-3.048.096

Gli impieghi di liquidità durante l'esercizio 2014 ammontano complessivamente a € 1.216.600 (nel 2013 € 4.325.442).

Tale fabbisogno è stato coperto totalmente da *fonte interna*, mediante l'incasso di crediti per € 481.496, l'avanzo di esercizio per € 15.175, la liquidità generata dagli ammortamenti per € 405.473, e le disponibilità derivanti dall'accantonamento al Fondo TFR (ed altre voci minori) per € 312.455.

Gli impieghi hanno riguardato essenzialmente la diminuzione del debito verso banche (€ 1.000.000), l'incremento delle disponibilità liquide per € 96.458, gli investimenti per € 23.865 e altre voci per € 94.277.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

La movimentazione del *cash flow* 2014 è descritta più analiticamente nel seguente rendiconto finanziario:

#### RENDICONTO FINANZIARIO 2014

##### Fonti di finanziamento

Liquidità generata dagli ammortamenti	405.474
Liquidità generata dall'avanzo di esercizio 2014	15.176
Liquidità generata dal realizzo crediti	481.496
Accantonamento nel Fondo TFR	178.865
Incremento debiti verso fornitori	58.266
Variazione Ratei e Risconti Attivi	75.324
<i>totale</i>	<b>1.214.601</b>

##### Impieghi

Investimenti	23.865
Incremento disponibilità liquide	96.458
diminuzione dei debiti verso banche	1.000.000
diminuzione dei debiti verso altri	18.365
Variazione Ratei e Risconti Passivi	75.913
<i>totale</i>	<b>1.214.601</b>

□ □ □



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

## RISORSE UMANE

Il costo per il personale ammonta a € **6.256.304** e distinto secondo *natura* è quello illustrato nella tabella che segue:

	2014	2013
Retribuzioni	4.406.243	4.839.051
Oneri sociali	1.555.843	1.419.629
Trattamento fine rapporto	236.033	241.567
Altri costi	58.185	66.780
	<b>6.256.304</b>	<b>6.567.027</b>

Il costo del personale, distinto per *funzioni svolte*, è il seguente.

	2014	2013
Orchestra	2.280.306	2.368.746
Coro	1.206.192	1.288.777
Maestri e collaboratori aggiunti	288.186	221.432
Collaboratori tecnici e di palcoscenico	1.288.288	1.466.854
Collaboratori amministrativi e altri	1.117.968	1.142.999
Costi comuni (premio INAIL)	75.364	78.220
	<b>6.256.304</b>	<b>6.567.027</b>

Il costo per il personale, ripartito in relazione alla *stabilità d'impiego*, è il seguente:

Personale a <i>tempo indeterminato</i>	1.214.061
Personale a <i>tempo determinato</i>	3.078.116
Personale <i>aggiunto</i>	1.964.127
	<b>6.256.304</b>

Il personale in forza alla Fondazione alla fine del 2014 e mediamente durante l'esercizio è illustrato nelle due tabelle che seguono, che sono state compilate secondo uno schema predisposto di recente dall'Autorità di Vigilanza.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

**ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in forza al 31 dicembre 2014**

	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità Vigilante	Contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratto di lavoro subordinato a tempo determinato	Totali unità per singole aree
Professori d'orchestra	68		45	45
Artisti del Coro	50		51	51
Maestri collaboratori	7		6	6
Ballo				
Impiegati	22	12	7	19
Dirigenti				
Tecnici	23	10	35	45
Altri		2	0	2
Altre forme di collaborazione.	1		4	4
<i>totali</i>	<b>171</b>	<b>24</b>	<b>148</b>	<b>172</b>

**CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE in forza al 31 dicembre 2014**

	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità Vigilante	Contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratto di lavoro subordinato a tempo determinato	Totali unità per singole aree
Professori d'orchestra	68		64	64
Artisti del Coro	50		41	41
Maestri collaboratori	7		7	7
Ballo				
Impiegati	22	12	10	22
Dirigenti				
Tecnici	23	10	30	40
Altri		2	0	2
Altre forme di collaborazione.	1		0	0
<i>totali</i>	<b>171</b>	<b>24</b>	<b>152</b>	<b>176</b>

□ □ □



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE**

Come previsto dalle disposizioni di cui all'art. 2428, comma 2, punto 6 bis, del c.c., vengono qui di seguito riportati i principali rischi ed incertezze cui è sottoposta la Fondazione.

**Rischio di incertezza del contributo del F.U.S.** - In sede di predisposizione del bilancio preventivo per l'anno 2015 è stato stimato *prudentemente* un contributo ministeriale di € 7.300.000.

Tale previsione si basa sulla scorta di quanto previsto dalla Legge 7 ottobre 2013 n. 112 di conversione del D.L. 91/2013, al cui interno – art. 11 comma 20 – sono contenute novità regolatorie per l'attribuzione della quota del fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico sinfoniche.

In conseguenza di ciò è apparso ragionevole prevedere un maggior contributo a favore della Fondazione rispetto a quello effettivamente incassato nell'esercizio precedente.

Occorre anche evidenziare che il contributo dello Stato, che rappresenta una voce fondamentale dei ricavi, è strettamente correlato alle scelte di politica economica, come dimostrato dall'andamento altalenante degli ultimi anni.

**Rischio di liquidità** - Il rischio di liquidità si può manifestare con la difficoltà a reperire, a condizioni economiche normali, le risorse necessarie per la sua operatività ordinaria e quella programmata in sviluppo. Per la Fondazione Petruzzelli, in linea di massima, i bisogni di liquidità dovrebbero essere limitati alla copertura dello sfasamento temporale tra i tempi di erogazione dei contributi dello Stato e degli Enti locali ed il flusso in uscita dei costi e delle spese di esercizio.

Per la Fondazione Petruzzelli, a questo rischio di natura *normale* si aggiunge quello del tutto particolare derivante dalla dotazione patrimoniale negativa (€ -945.069) a seguito del disavanzo 2013, in merito al quale i Soci Fondatori sono stati sollecitati e quindi nel corso dell'esercizio 2015 adotteranno le dovute soluzioni. La Direzione della Fondazione riconosce l'importanza crescente di questo rischio ed è attenta a monitorare continuamente la situazione.

In ogni caso, nel corso del 2015 si prevede l'erogazione del finanziamento di cui alla legge 112/2013 ex-art.11 che porterà nelle casse della Fondazione ben € 4.478.136 restituibili in trent'anni al tasso dello 0,50% annuo. Tale finanziamento diminuirà il rischio di liquidità in cui si potrebbe incorrere nel corso dell'esercizio successivo.

**Rischio perdite collegato alla scarsa dotazione patrimoniale** – La nuova versione dell'art. 21, comma 1 bis, del D.Lgs. n. 367/1996 (introdotta dalla Legge Finanziaria 2008) prevede che l'Autorità di Governo competente in materia di spettacolo, “*dispone in ogni caso lo scioglimento del consiglio di amministrazione della fondazione quando i conti economici di due esercizi consecutivi chiudono con una perdita del periodo complessivamente superiore al 30% del patrimonio disponibile, ovvero sono previste perdite del patrimonio disponibile di analogo gravità*”

Questa disposizione, incombe in maniera incisiva sulla Fondazione Petruzzelli che, con un patrimonio netto



negativo, si trova in posizione di rischio rispetto all'art. 21 del D.Lgs. n. 367/1996.

Si fa presente che per il tramite del Sovrintendente i Fondatori sono stati sollecitati al fine di adottare le soluzioni idonee.

Di contro, si ricorda che nel 2016 termineranno i lavori di ristrutturazione dei palazzi donati dal Comune di Bari alla Fondazione Petruzzelli portando un aumento di € 4.000.000 del patrimonio netto.

**Rischio collegato alle vicende legali con la famiglia Messeni-Nemagna** – Come ormai noto, il Petruzzelli, ricostruito interamente con fondi pubblici nel 2008, è stato riconsegnato al Comune di Bari il 7 settembre 2009 e, con successivo atto, alla Fondazione sulla base di quanto stabilito dall'art. 23 della L. n. 800/67, secondo il quale i comuni devono mettere a disposizione degli enti lirici i teatri per dare seguito alle stagioni concertistiche.

La famiglia Messeni Nemagna contesta che l'affidamento del teatro alla Fondazione Lirico Sinfonica sia avvenuto in base ad un titolo *diverso* da quello stabilito nel "Protocollo d'intesa" del 21 novembre 2002 e, pertanto, si è riservata di far valere le proprie ragioni in sede giudiziaria.

La signora Vittoria Messeni Nemagna ha promosso un'azione dinanzi al Tribunale di Bari nell'anno 2007 (r.g. 12186/2007 V sez. civ.) per la tutela del marchio ed il risarcimento dei danni da preteso inadempimento del Protocollo 21.11.2002. Sulla domanda di parte attrice il Collegio Adito, anche in sede cautelare, ha pronunciato sentenza di rigetto con provvedimento depositato in data 18.12.2009 nr. 3743. Con sentenza n. 1849/14 del 07.10.2014, depositato in Cancelleria il 20 novembre 2014, la Corte di Appello di Bari ha rigettato l'atto di gravame proposto dalla Regione Puglia nonché – incidentalmente – dalla sig.ra Vittoria Messeni Nemagna (r.g. 888/2010) avverso la sentenza di primo grado, condannando la Regione Puglia al rimborso delle spese sostenute dalla Fondazione per il giudizio di appello.

La Famiglia Messeni Nemagna presentava due ricorsi nell'anno 2010 dinanzi all'Autorità Giurisdizionale Amministrativa per ivi vedere accolte le domande, rispettivamente, volte:

- 1) all'annullamento della delibera del Consiglio Comunale di Bari n. 33 del 12.06.2010 avente ad oggetto: "Deliberazione di consiglio comunale n. 44/2003. Concessione del diritto di superficie sul suolo ove è sito il Teatro Petruzzelli. Determinazioni", nonché di tutti gli atti ad essa presupposti, consequenziali e connessi (rg. 1598/2010 TAR Puglia – Bari);
- 2) all'annullamento della delibera della Giunta del Comune di Bari n. 662 del 7 settembre 2009 avente ad oggetto la consegna dell'immobile Teatro Petruzzelli (r.g. 1938/2010 TAR Puglia – Bari);

Con due sentenze depositate il 31.01.2013 il Tar Puglia ha dichiarato improcedibili per difetto di giurisdizione del Giudice Amministrativo i rispettivi ricorsi presentati dalla Famiglia Messeni Nemagna concernenti il complesso immobiliare del Teatro Petruzzelli. In proposito, giova segnalare che le controparti hanno riproposto entrambe le domande dinanzi al Tribunale di Bari (giudizio r.g. 16180/2013 e r.g. 16181/2013, G.I. Caso), la cui ultima udienza si è tenuta il giorno 18 marzo 2015.

**Rischio collegato alle vicende legali** – Con l'insediamento del Commissario Straordinario, nominato con D.M. 1 marzo 2012, la Fondazione seguiva un nuovo corso per le assunzioni del personale dipendente, dando



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

seguito alle prescrizioni normative di cui all'art. 3, comma 8 bis della L. n. 100/2010. Invero, al fine di coprire le posizioni vacanti presenti nella pianta organica (approvata con D.M. 10 aprile 2008 dal Ministero vigilante), il Commissario Straordinario procedeva ad indire procedure concorsuali volte all'assunzione di personale a tempo determinato, previa autorizzazione ministeriale.

Tanto determinava un inasprimento dei rapporti con il sindacato maggiormente rappresentativo della Fondazione, la SLC – CGIL, che intentava una serie di azioni ex art. 28 dello Statuto dei Lavoratori, volte a delegittimare le modalità di assunzione assunte dal Commissario nonché l'indizione dei bandi di concorso. Allo stato attuale il Tribunale di Bari, Sezione Lavoro, ha rigettato ben quattro ricorsi presentati dall'Organizzazione Sindacale, confortando così l'operato della Fondazione.

Di contro, una siffatta situazione ha cagionato altresì la proposizione dinanzi al Giudice Ordinario, Sezione Lavoro, di circa 300 procedimenti avanzati, ai sensi dell'art. 414 c.p.c. da altrettanti lavoratori dipendenti dalla Fondazione, volti all'accertamento della nullità del termine apposto ai contratti a tempo determinato ed alla conseguente conversione dei rapporti lavorativi a tempo indeterminato.

A partire da luglio 2013 il Tribunale di Bari, Sezione Lavoro, ha reso le prime sentenze sui ricorsi promossi da 21 lavoratori, tutte di rigetto delle istanze di parte attrice e pertanto favorevoli alla Fondazione, ferma la pendenza delle restanti controversie di lavoro ancora in fase istruttoria.

**Rischio dei crediti** – La Fondazione non è caratterizzata da rilevanti concentrazioni di crediti. Questi ultimi sono concentrati verso Enti e Fondatori pubblici e privati di riconosciuta solidità finanziaria.

\* \* \*



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### **FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO 2014**

La Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, nel 2014, ha cessato il regime di amministrazione straordinaria ai sensi dell'art. 21 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 nr. 367 sotto la guida del Commissario Straordinario Dr. Carlo Fuortes, nominato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Decreto Ministeriale del 1° marzo 2012; e ha visto l'insediamento del Consiglio di Amministrazione presieduto dal Sindaco del Comune di Bari.

In data 7 febbraio 2014 è stato nominato quale Sovrintendente della Fondazione Petruzzelli il M° Massimo Biscardi.

In data 27 novembre 2014 è stato approvato il nuovo statuto della Fondazione Petruzzelli che si è adeguato alle disposizioni della legge 112/2013, ex-art. 11 comma 15 e ss.

La Fondazione Petruzzelli ha aderito al Piano di Risanamento Aziendale nelle modalità previste dalla legge n. 112 del 7 ottobre 2013 ex art. 11 comma 2. Tale piano prevede un finanziamento statale a lungo termine che - di pari passo con una serie di azioni da intraprendere - porterà la Fondazione al raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario entro il triennio 2014-2016. Tale Piano è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, previa relazione favorevole da parte del Collegio dei Revisori. Successivamente è stato inviato al Commissario del Governo per le fondazioni lirico-sinfoniche, il quale in data 20 novembre ha inoltrato la "proposta di approvazione del piano di risanamento".

Con il Piano di risanamento aziendale presentato, la Fondazione ha chiesto un finanziamento pari ad € 4.478.136,00 rimborsabile in trent'anni con un interesse annuo pari allo 0,50%.

Tale finanziamento permetterà di superare il problema della scarsa liquidità e di diminuire i debiti verso banche e fornitori oltre l'azzeramento dei debiti tributari e previdenziali.

La Fondazione Petruzzelli mira al raggiungimento dell'equilibrio economico finanziario attraverso una serie di azioni (in parte già svolte) che sono state inserite nel cronoprogramma del piano aziendale di risanamento presentato.

Per quanto riguarda i ricavi sono state adottate nuove politiche quali il biglietto "last minute" che porteranno ad un aumento degli incassi da botteghino. Nuovi introiti arriveranno dall'attività di fundraising e dalle sponsorizzazioni, sfruttando l'opportunità rinveniente dall'applicazione del "bonus-credito d'imposta".

In merito alla riduzione dei costi è prevista la razionalizzazione del personale artistico e la riduzione dei contratti flessibili a favore di forme contrattuali che potrebbero, anche considerando le nuove forme agevolate in corso di approvazione da parte del Governo, ridurre o azzerare, per un determinato periodo, i contributi previdenziali e la deducibilità dei relativi costi dall'IRAP.

Infine la disponibilità di liquidità permetterà lo stralcio dei debiti pregressi con i fornitori attraverso la rinegoziazione degli stessi.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### **FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Il fatto di maggiore rilievo accaduto dopo la chiusura dell'esercizio 2014 è l'insediamento del nuovo Consiglio di Indirizzo come predisposto dalla legge n. 112 del 7 ottobre 2013 ex art. 15 e ss.

In data 18 febbraio 2014 la Fondazione ha raggiunto un accordo transattivo per la risoluzione del contratto di coproduzione (Opera "Iris" di Pietro Mascagni.) con la Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste e la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno. In ossequio a quanto previsto dalla transazione, a marzo 2015, la Fondazione Petruzzelli ha messo a disposizione della Fondazione Lirico Verdi l'allestimento dell'Opera "Falstaff" di Giuseppe Verdi. A seguito di tale accordo la Fondazione Petruzzelli storerà, quali poste straordinarie, il risconto attivo e il debito verso fornitori corrispondente. Il contratto, sottoscritto in data 19 luglio 2006, prevedeva a carico della Fondazione Petruzzelli un costo pari ad euro 52.577 per il quale è già stata ricevuta fattura.

Oltre quanto segnalato, dopo la chiusura dell'esercizio non sono accaduti fatti di un rilievo tale che possano aver influito in qualche modo sulla consistenza patrimoniale, economica e finanziaria delle Fondazione.

\* \* \*

### **DOCUMENTO PROGRAMMATICO SULLA SICUREZZA**

La Fondazione, quale titolare del trattamento dei dati sensibili, dà atto, ai sensi dell'art. 26, allegato B, del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, che è stato aggiornato il Documento programmatico sulla Sicurezza entro i termini di legge. Tale documento reca esaustiva disciplina delle modalità di trattamento dei dati, conformemente a quanto previsto dall'art. 19, allegato B, del suddetto decreto.

\* \* \*

### **CONCLUSIONI**

Il bilancio consuntivo 2014, l'*undicesimo* della Fondazione, è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale. Nel suo insieme rappresenta ancora la fase di avvio della vita della giovane Fondazione ed è il presupposto per un nuovo impulso alla vita dell'Istituzione, finalizzata a rivestire un ruolo primario nel contesto artistico e culturale della Regione Puglia.

Bari, 9 aprile 2015



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

### BILANCIO CONSUNTIVO 2014

#### SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	2014	2013
<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>7.866</b>	<b>72.876</b>
Spese pubblicità da ammortizzare	0	58.458
Altre immobilizzazioni immateriali	7.866	14.418
<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>2.634.125</b>	<b>2.950.724</b>
<b>Immobili</b>	<b>2.146.593</b>	<b>2.146.593</b>
<b>Impianti &amp; macchinario</b>	<b>8.827</b>	<b>18.442</b>
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b>	<b>418.793</b>	<b>703.215</b>
Apparecchiature & attrezzature	181.125	241.037
Allestimenti scenici	237.668	462.177
<b>Altri Beni</b>	<b>59.912</b>	<b>82.474</b>
Mobili e arredi	44.923	56.911
Mobili e macchine elettroniche	14.989	25.563
<b>totale Immobilizzazioni</b>	<b>2.641.991</b>	<b>3.023.600</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>2.325.849</b>	<b>2.710.887</b>
<b>Rimanenze</b>		
<b>Crediti:</b>	<b>2.089.025</b>	<b>2.570.521</b>
Verso Clienti (esigili entro l'esercizio successivo)	1.117.544	1.399.978
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)	971.481	1.151.917
Verso Altri (esigili oltre l'esercizio successivo)	0	18.626
<b>Disponibilità liquide</b>	<b>236.825</b>	<b>140.367</b>
Cassa	278	5.452
Depositi bancari	236.547	134.915
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>326.347</b>	<b>401.671</b>
<b>Totale Attivo disponibile</b>	<b>5.294.187</b>	<b>6.136.158</b>