



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

30	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	10/04/14	ISTITUTO MARCO POLO
31	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	11/04/14	SCUOLA SAN GIOVANNI BOSCO
32	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	12/04/14	SCUOLA AMEDEO D'AOSTA
33	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	12/04/14	SCUOLA AMEDEO D'AOSTA
34	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	14/04/14	SCUOLA SAN GIOVANNI BOSCO
35	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	15/04/14	LICEO SALVEMINI
36	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	16/04/14	SCUOLA TOMMASO FIORE
37	MAHLER QUARTA SINFONIA	17/04/14	STAGIONE SINFONICA
38	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	23/04/14	SCUOLA MICHELANGELO
39	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	23/04/14	SCUOLA MICHELANGELO
40	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	24/04/14	SCUOLA CARDUCCI
41	GISELLE	26/04/14	BALLETTO
42	GISELLE	27/04/14	BALLETTO
43	GISELLE	27/04/14	BALLETTO
44	GISELLE	28/04/14	BALLETTO
45	GISELLE	29/04/14	BALLETTO
46	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	05/05/14	LICEO SCACCHI
47	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	05/05/14	LICEO SCACCHI
48	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	06/05/14	SCUOLA MEDIA DUSE
49	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	07/05/14	LICEO SALVEMINI
50	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	09/05/14	SCUOLA MICHELANGELO
51	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	09/05/14	SCUOLA MICHELANGELO
52	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	10/05/14	ISTITUTO EUCLIDE
53	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	10/05/14	ISTITUTO EUCLIDE
54	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	12/05/14	SCUOLA MASSARI GALILEI
55	LEZIONE D'OPERA - PAGLIACCI	18/05/14	LEZIONI D'OPERA
56	PAGLIACCI	18/05/14	PROVA GENERALE
57	PAGLIACCI	20/05/14	PROVA GENERALE
58	PAGLIACCI	21/05/14	LIRICA
59	PAGLIACCI	22/05/14	LIRICA
60	PAGLIACCI	23/05/14	LIRICA
61	PAGLIACCI	24/05/14	LIRICA
62	PAGLIACCI	25/05/14	LIRICA
63	PAGLIACCI	27/05/14	LIRICA
64	PAGLIACCI	28/05/14	LIRICA
65	PAGLIACCI	29/05/14	LIRICA
66	MEMORIA DI UN ANGELO	01/06/14	STAGIONE SINFONICA
67	PETRUZZELLI PER LE SCUOLE	05/06/14	LICEO ORAZIO FLACCO
68	DOWNTOWN STORIES ONE	11/06/14	STAGIONE SINFONICA
69	VOCI E PENSIERI	21/06/14	CHIESA DEL CARMINE
70	VOCI E PENSIERI	03/07/14	AUDITORIUM VALLISA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

71	CARMEN SUITE e SHEHERAZADE	04/07/14	BALLETTO
72	CARMEN SUITE e SHEHERAZADE	05/07/14	BALLETTO
73	CARMEN SUITE e SHEHERAZADE	06/07/14	BALLETTO
74	DOWNTOWN STORIES TWO, PORGY & BESS	11/07/14	STAGIONE SINFONICA
75	DOWNTOWN STORIES THREE, RAVA ON THE ROAD	18/07/14	STAGIONE SINFONICA
76	IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	12/09/14	PROVA GENERALE
77	IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	13/09/14	LIRICA
78	LEZ. OPERA - IL CAPP. DI PAGLIA DI F.	14/09/14	LEZIONI D'OPERA
79	IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	14/09/14	LIRICA
80	IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	16/09/14	LIRICA
81	IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	18/09/14	LIRICA
82	CONC. n. 2 RACHMANINOF	30/09/14	STAGIONE SINFONICA
83	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	06/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
84	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	06/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
85	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	07/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
86	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	07/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
87	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	08/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
88	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	08/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
89	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	09/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
90	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	09/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
91	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	10/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
92	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	10/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
93	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	11/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
94	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	11/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
95	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	13/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
96	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	13/10/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
97	CONC. SINF. RUSTIONI	24/10/14	STAGIONE SINFONICA
98	CONC. SINF. MOSTLY MOZART	06/11/14	STAGIONE SINFONICA
99	IL GIOVANE ARTU'	14/11/14	PROVA GENERALE
100	IL GIOVANE ARTU'	15/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
101	IL GIOVANE ARTU'	15/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
102	IL GIOVANE ARTU'	17/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
103	IL GIOVANE ARTU'	17/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
104	IL GIOVANE ARTU'	18/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
105	IL GIOVANE ARTU'	18/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
106	IL GIOVANE ARTU'	19/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
107	IL GIOVANE ARTU'	19/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
108	IL GIOVANE ARTU'	21/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
109	IL GIOVANE ARTU'	21/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
110	IL GIOVANE ARTU'	25/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
111	IL GIOVANE ARTU'	25/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

112	IL GIOVANE ARTU'	26/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
113	IL GIOVANE ARTU'	26/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
114	IL GIOVANE ARTU'	27/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
115	IL GIOVANE ARTU'	27/11/14	Il Petruzzelli dei Ragazzi - matinée
116	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	12/12/14	PROVA GENERALE
117	CONCERTO R. MUTI	13/12/14	EVENTO SPECIALE
118	LEZIONI D'OPERA IL FLAUTO MAGICO	14/12/14	LEZIONI D'OPERA
119	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	14/12/14	LIRICA
120	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	16/12/14	LIRICA
121	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	18/12/14	LIRICA
122	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	19/12/14	LIRICA
123	CONCERTO M° ALESSANDRINI	21/12/14	STAGIONE SINFONICA
124	DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)	22/12/14	LIRICA



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

RIEPILOGO INCASSI DA BIGLIETTERIA NEL 2014

	Titoli	Recite 2014	Spettatori	Incasso totale netto
Lirica (opere)	5	37	31.660	798.255
Lirica in forma divulgativa	2	31	25.308	87.169
Danza	2	8	5.555	148.522
Concerti	13	13	10.317	87.276
Eventi Speciali	2	2	2.293	110.774
Petruzzelli per le scuole	4	26	3.118	2.835
Il Petruzzelli per la città	2	2	142	264
Lezioni d'opera	5	5	485	2.107
	35	124	78.878	1.237.202

RIEPILOGO INCASSI DA BIGLIETTERIA SOLO PER RECITE CHE CONCORRONO ALLA RIPARTIZIONE DEL CONTRIBUTO FUS

	Titoli	Recite 2014	Spettatori	Incasso totale netto
Lirica (opere)	5	37	31.660	798.255
Lirica in forma divulgativa	2	31	25.308	87.169
Danza	2	8	5.555	148.522
Concerti	13	13	10.317	87.276
Petruzzelli per le scuole	4	26	3.118	2.835
Il Petruzzelli per la città	2	2	142	264
	28	117	76.100	1.124.321

□ □ □



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

MANIFESTAZIONI PROGRAMMATE RIPARTITE PER GENERE

LIRICA

a) *Lirica con oltre 150 elementi in scena ed in buca*

- **“ELEKTRA”** di Richard Strauss
Produzione Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - **Nuovo allestimento**

Tragedia in un atto di Richard Strauss (1864 – 1949) su libretto di Hugo von Hofmannsthal (1874 – 1929) dalla tragedia omonima di Sofocle.



(22 interpreti, 102 orchestra, 38 coro, 14 mimi, 10 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 1h 40'

Numero recite 6

- Prova generale 28 gennaio alle ore 18.00
- Venerdì 31 gennaio alle ore 20.30 (Inaugurazione della Stagione d'Opera 2014)
- Lunedì 3 febbraio alle 20.30 (turno A)
- Giovedì 6 febbraio alle 20.30 (turno B)
- Domenica 9 febbraio alle 17.00 (turno C)
- Martedì 11 febbraio alle 20.30 (fuori abbonamento)

Direttore: **Jonathan Nott**

Regia: **Gianni Amelio**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Scene: **Sergio Tramonti**

Costumi: **Maurizio Millenotti**

Disegno luci: **Pasquale Mari**

Assistente direttore: **Paul Plummer**

Assistente alla regia: **Lydia Biondi**

Assistente alle scene: **Marco Cristini**

Assistente ai costumi: **Tiziano Musetti**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: 102 elementi

Coro del Teatro Petruzzelli: 38 elementi

Interpreti:

Clitennestra: Natascha Petrinsky

Elettra: Elena Pankratova



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Crisotemide: Alex Penda

Egisto: Peter Bronder

Oreste: Egils Silins

Il precettore di Oreste: Graziano De Pace

La confidente: Francesca Bicchiari

L'ancella dello strascico: Roberta Mantegna

Un giovane servo: Francesco Castoro

Un vecchio servo: Vincenzo Santoro

La sorvegliante: Miranda Keys

Prima ancella: Kismara Pessatti

Seconda ancella: Susanne Kreuzsch

Terza ancella: Daniela Denschlag

Quarta ancella: Sara Hershkowitz

Quinta ancella: Eva Oltivanyi

Sei serve: Teresa Caricola, Caterina Daniele, Giuliana Di Mitrio, Stefania Lenoci, Roberta Scalavino, Anna Schiavulli

Mimi: 14 elementi

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- **“LA TRAVIATA”** di Giuseppe Verdi
Produzione Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli in coproduzione con Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari. - **Nuovo allestimento**

Melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi (1813 – 1901) su libretto di Francesco Maria Piave (1810 – 1876) dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio. Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853.



(11 interpreti, 70 orchestra, 46 coro, 13 mimi, 7 ballerini, 11 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 3h 00'

Numero recite 10

- Prova generale 20 marzo alle ore 18.00
- Prova generale 21 marzo alle ore 18.00
- Domenica 23 marzo alle 17.00 (fuori abbonamento)
- Martedì 25 marzo alle 20.30 (turno A)
- Mercoledì 26 marzo alle 20.30 (fuori abbonamento)
- Giovedì 27 marzo alle 20.30 (turno B)
- Sabato 29 marzo alle 17.00 (fuori abbonamento)
- Domenica 30 marzo alle 17.00 (turno C)
- Martedì 1 aprile alle 20.30 (fuori abbonamento)
- Giovedì 3 aprile alle 20.30 (fuori abbonamento)

Direttore: **Daniele Rustioni**

Regia: **Ferzan Özpetek**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Scene: **Dante Ferretti**

Costumi: **Alessandro Lai**

Disegno luci: **Giuseppe di Iorio**

Videoritratti: **Luciano Romano**

Coreografie: **Luigi Neri**

Regista collaboratore: **Marina Bianchi**

Scenografo curatore della ripresa: **Leila Fteita**

Assistente costumi: **Tiziano Musetti**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: (70 elementi)

Coro del Teatro Petruzzelli: (46 elementi)



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Interpreti:

Violetta Valéry: Elena Mosuc, Francesca Dotto

Flora Bervoix: Annunziata Vestri

Annina: Simona Di Capua

Alfredo Germont: Francesco Demuro, Atalla Ayan

Giorgio Germont: Giovanni Meoni, Alessandro Luongo

Gastone: Massimiliano Chiarolla

Il barone Duphol: Gianfranco Cappelluti

Marchese d'Obigny: Domenico Colaiani

Il dottor Grenvil: Rocco Cavalluzzi

Giuseppe: Francesco Castoro

Un domestico di Flora / Un Commissionario: Antonio Muserra

Mimi: 13 elementi

Ballerini: 7 elementi

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- **“PAGLIACCI”** di Ruggero Leoncavallo
Produzione Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - **Nuovo allestimento**

Dramma in un prologo e due atti di Ruggero Leoncavallo (1857 – 1919) su libretto di Ruggero Leoncavallo.
Prima rappresentazione: Milano, Teatro Dal Verme, 21 maggio 1892.



(5 interpreti, 71 orchestra, 50 coro, 19 coro voci bianche, 16 mimi/figuranti, 10 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 1h 15'

Numero recite 10

- Prova generale 18 maggio alle ore 18.00
- Prova generale 20 maggio alle ore 18.00
- Mercoledì 21 maggio alle 20.30 (turno A)
- Giovedì 22 maggio alle 20.30 (fuori abbonamento)
- Venerdì 23 maggio alle 20.30 (turno B)
- Sabato 24 maggio alle 17.00 (fuori abbonamento)
- Domenica 25 maggio alle 17.00 (turno C)
- Martedì 27 maggio alle 20.30 (fuori abbonamento)
- Mercoledì 28 maggio alle 20.30 (fuori abbonamento)
- Giovedì 29 maggio alle 20.30 (fuori abbonamento)

Direttore: **Paolo Carignani, Giuseppe La Malfa** (24/29 maggio)

Regia: **Marco Bellocchio**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Maestro del coro di voci bianche “all’Ottava” **Emanuela Aymone**

Scene e disegno luci **Giovanni Carluccio**

Costumi **Daria Calvelli**

Video editor **Tommaso Todisco**

Assistente alla regia **Stefania De Santis**

Assistente alle scene **Sebastiana Di Gesù**

Assistente costumi **Lavinia Tellini**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: 71 elementi

Coro del Teatro Petruzzelli: 50 elementi

Coro di voci bianche “all’Ottava”: 19 elementi



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Interpreti:

Nedda: Maria Katzarava, Sofia Solovy

Canio: Stuart Neill, Yusif Eyvazov

Tonio: Alberto Gazale, Elia Fabbian

Beppe: Francesco Marsiglia, Emanuele D'Aguanno

Silvio: Dario Solari, Marcello Rosiello

Figuranti/mimi: 16 elementi

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

b) **Lirica con oltre 100 elementi in scena ed in buca orchestrale**

- **“IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE”** di Nino Rota
Produzione Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - PROGETTO OPERA NUOVA
Farsa musicale in quattro atti di Nino Rota (1911 – 1979) su libretto di Nino Rota e di Ernesta Rinaldi basati sulla commedia *Un chapeau de paille d'Italie* di Eugène Labiche e Marc Michel. Prima esecuzione: Palermo, Teatro Massimo, 21 aprile 1955.



(14 interpreti, 60 orchestra, 40 coro, 9 mimi/figuranti, 9 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 2h 15'

Numero recite: 5

- Prova generale 12 settembre alle ore 18.00
- Sabato 13 settembre alle 20.30 (turno A)
- Domenica 14 settembre alle 18.00 (turno C)
- Martedì 16 settembre alle 20.30 (turno B)
- Giovedì 18 settembre alle 20.30 (fuori abbonamento)

Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Regia: **Elena Barbalich**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Scene e costumi: **Tommaso Lagattola**

Disegno luci: **Michele Vittoriano**

Coreografie: **Danilo Rubeca**

Assistente alla regia: **Danilo Rubeca**

Assistente alle scene: **Emanuele Sinisi**

Assistente ai costumi: **Margherita Leone**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: 60 elementi

Coro del Teatro Petruzzelli: 40 elementi

Interpreti:

Fadinard: Giulio Pelligra

Nonancourt: Domenico Colaianni

Beaupertuis: Pietro DI Bianco

Lo zio Vézinet: Francesco Castoro

Emilio: Francesco Paolo Vultaggio

Felice: Marco Miglietta

Achille di Rosalba: Francesco Castoro



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Una guardia: Pasquale Scircoli
Un caporale delle guardie: Giuseppe Ippolito
Minardi: Domenico Passidomo
Elena: Damiana Mizzi
Anaide: Francesca Bicchieri
La Baronessa di Champigny: Francesca Ascioti
La modista: Annamaria Bellocchio

Figuranti/mimi: 9 elementi

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- **“IL FLAUTO MAGICO”** di Wolfgang Amadeus Mozart



Produzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; allestimento I Teatri di Reggio Emilia e Fondazione Petruzzelli. *Singspiel* in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) su libretto di Emanuel Schikaneder (1751 – 1812) e Karl Ludwig Giesecke (1761 - 1833). Prima rappresentazione: Vienna, Freihaustheater auf der Wieden, 30 settembre 1791.

(16 interpreti, 49 orchestra, 34 coro, 12 mimi/figuranti, 11 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 3h 00'

Numero recite 6

- Prova generale 12 dicembre alle ore 18.00
- Domenica 14 dicembre alle 17.00 (turno C)
- Martedì 16 dicembre alle 19.30 (turno A)
- Giovedì 18 dicembre alle 19.30 (turno B)
- Venerdì 19 dicembre alle 19.30 (fuori abbonamento)
- Lunedì 22 dicembre alle 19.30 (fuori abbonamento).

Direttore: **Roland Böer**

Regia: **Daniele Abbado**

Scene: **Graziano Gregori**

Costumi: **Carla Teti**

Luci: **Alessandro Carletti**

Coreografie: **Alessandra Sini**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Preparatore voci bianche: **Emanuela Aymone**

Regista collaboratore: **Boris Stetka**

Assistente scene: **Angelo Linzalata**

Assistente costumi: **Alessio Rosati**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: (49 elementi)

Coro del Teatro Petruzzelli: (34 elementi)



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Interpreti:

Sarastro: Dimitry Ivashchenko

Regina della notte: Christina Poulitsi

Tamino: Antonio Poli

Pamina: Jacquelyn Wagner

Papageno: Alex Esposito, Philip Smith

Papagena: Lavinia Bini

Prima dama: Pervin Chakar

Seconda dama: Giuseppina Bridelli

Terza dama: Adriana Di Paola

Monostatos: Kurt Azesberger

Primo fanciullo: Ivana D'Auria / Kristian Lula

Secondo fanciullo: Pierpaolo Gallone / Anna Castellaneta

Terzo fanciullo: Nicholas Bove / Ester Sassanelli

Oratore / Primo Sacerdote: Florian Plock

Secondo Sacerdote / Primo Armigero: Francesco Castoro

Secondo Armigero / Una voce: Domenico Colaianni

Mimi: (12 elementi)

* * *



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

r) Manifestazioni di cui alla lett. c) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore

- **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di Gioachino Rossini
Produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari – **Nuovo allestimento**

Opera buffa di Gioachino Rossini (1792 – 1868) su libretto di Cesare Sterbini (1784 – 1831), tratto dalla commedia di P.A. Beaumarchais. Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816. rivisitazione creativa di Francesco Esposito e Giuseppe La Malfa.

(5 interpreti, 49 orchestra, 18 coro, 4 mimi/figuranti, 4 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 1h 15'

Numero recite 14

- Lunedì 6 ottobre alle ore 10:00
- Lunedì 6 ottobre alle ore 12:00
- Martedì 7 ottobre alle ore 10:00
- Martedì 7 ottobre alle ore 12:00
- Mercoledì 8 ottobre alle ore 10:00
- Mercoledì 8 ottobre alle ore 12:00
- Giovedì 9 ottobre alle ore 10:00
- Giovedì 9 ottobre alle ore 12:00
- Venerdì 10 ottobre alle ore 10:00
- Venerdì 10 ottobre alle ore 12:00
- Sabato 11 ottobre alle ore 10:00
- Sabato 11 ottobre alle ore 12:00
- Lunedì 13 ottobre alle ore 10:00
- Lunedì 13 ottobre alle ore 12:00

direttore: **Giuseppe La Malfa**
regia: **Francesco Esposito**
scene e costumi: **Tommaso Lagattolla**
maestro del coro: **Franco Sebastiani**
Orchestra del Teatro Petruzzelli: 49 elementi
Coro del Teatro Petruzzelli: 18 elementi

Interpreti:

Il Conte d'Almaviva: Christian Collia
Don Bartolo: Domenico Colaianni
Rosina: Pervin Chakar
Figaro: Francesco Verna
Don Basilio: Francesco Milanese
Figuranti / Mimi: 4 elementi

* * *



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

• **IL GIOVANE ARTÙ. Tra storia e leggenda la conquista del trono**

Produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari – **Nuovo allestimento - L'opera, per bambini è stata commissionata dalla Fondazione Petruzzelli al compositore Nicola Scardicchio ed alla scrittrice di libri per bambini Teresa Petruzzelli ed è stata rappresentata in prima esecuzione assoluta il 15 novembre 2014.**

(5 interpreti, 54 orchestra, 32 coro, team artistico 5)
Bari, Teatro Petruzzelli
Durata: 1h 20'

Numero recite: 17

- Prova generale venerdì 14 novembre alle ore 17:00
- Sabato 15 novembre alle ore 10:00
- Sabato 15 novembre alle ore 12:00
- Lunedì 17 novembre alle ore 10:00
- Lunedì 17 novembre alle ore 12:00
- Martedì 18 novembre alle ore 10:00
- Martedì 18 novembre alle ore 12:00
- Mercoledì 19 novembre alle ore 10:00
- Mercoledì 19 novembre alle ore 12:00
- Venerdì 21 novembre alle ore 10:00
- Venerdì 21 novembre alle ore 12:00
- Martedì 25 novembre alle ore 10:00
- Martedì 25 novembre alle ore 12:00
- Mercoledì 26 novembre alle ore 10:00
- Mercoledì 26 novembre alle ore 12:00
- Giovedì 27 novembre alle ore 10:00
- Giovedì 27 novembre alle ore 12:00

Racconto e dialoghi: **Teresa Petruzzelli**

Versi e musica: **Nicola Scardicchio**

Direttore: **Nicola Scardicchio**

regia **Marinella Anaclerio**

scene e costumi: **Tommaso Lagattolla**

maestro del coro: **Franco Sebastiani**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: 54 elementi

Coro del Teatro Petruzzelli: 32 elementi

Interpreti:

Merlino / Acivescovo di Brice: Totò Onnis

Il giovane Artù: Carlo Callea

Narratore – Caius: Tony Marzolla

Sir Ettore: Loris Leoci

Morgana: Antonella Carone

* * *