

dei contributi derivanti dal Private fund raising che si è incrementato rispetto all'anno precedente di €/000 1.225,66 corrispondente a +117,02%, grazie ad un contributo straordinario erogato da un benefattore a sostegno delle attività svolte dalla Fondazione nel corso del 2014.

Nonostante la flessione dei ricavi propri e il contestuale aumento dei contributi pubblici, determinato unicamente dall'incremento del contributo ministeriale a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo, l'Accademia, grazie anche al contributo straordinario sopra riportato, conferma una percentuale autofinanziamento superiore al cinquanta per cento che, per l'anno 2014, si attesta al 50,19% del valore complessivo della produzione, al netto del valore delle capitalizzazioni e delle partite straordinarie.

#### COSTI DELLA PRODUZIONE

##### **E 5) Costi per acquisti**

I "Costi per acquisti" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	12,03	11,32	0,71	+6,28%
Acquisto di beni/restauro volumi	17,53	21,80	-4,27	-19,61%
Acquisto di musica	2,64	5,70	-3,06	-53,64%
Acquisti vari	13,60	18,33	-4,73	-25,78%
Acquisto carburante	2,24	2,45	-0,21	-8,59%
Acquisti cancelleria e stampati	16,42	8,39	8,03	+95,78%
<b>TOTALE</b>	<b>64,46</b>	<b>67,99</b>	<b>-3,53</b>	<b>-5,18%</b>

I "Costi per acquisti" registrano una flessione in linea con l'impegno ad un generale contenimento dei costi, portato avanti dalla gestione negli ultimi anni.

##### **E 6) Costi per servizi**

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Pubblicità	481,11	456,88	24,23	+5,30%
Stampa	290,39	353,49	-63,10	-17,85%
Trasporti e viaggi	843,34	1.147,50	-304,16	-26,51%
Servizi commerciali vari	1.280,79	1.265,08	15,71	+1,24%
Utenze energetiche	7,98	22,51	-14,53	-64,54%
Consulenze	220,71	218,09	2,62	+1,20%
Manutenzioni ordinarie	413,59	433,22	-19,63	-4,53%
Altre utenze	92,94	114,76	-21,82	-19,02%
Legali e consulenze specifiche	87,09	172,19	-85,10	-49,42%
Assicurazioni	141,00	147,53	-6,53	-4,43%
Servizi vari	492,31	544,22	-51,91	-9,54%
Spese generali	3,80	16,99	-13,19	-77,64%
Catal.ne/digital.ne e Arch.Son.	7,00	84,81	-77,81	-91,75%
Contratti professionali	1.431,89	1.440,29	-8,40	-0,58%
Scritture artistiche	3.241,69	2.819,64	422,05	14,97%
Spese Organi dell'Ente	202,40	211,97	-9,57	-4,52%
Commissioni bancarie	130,44	152,33	-21,89	-14,37%
Gestione Bibliomediateca/Museo	18,08	38,91	-20,83	-53,54%
<b>TOTALE</b>	<b>9.386,55</b>	<b>9.640,41</b>	<b>-253,86</b>	<b>-2,63%</b>

La voce "Costi per servizi" evidenzia una riduzione complessiva di €/000 -253,86, attribuibile sostanzialmente alla riduzione della voce "Trasporti e viaggi" di €/000 304,16 riferibile al minor numero di tournée effettuate nell'anno, rispetto all'anno precedente, con un effetto sostanzialmente neutro rispetto all'equilibrio del bilancio, considerando l'obbligo di pareggio economico nella realizzazione delle attività fuori sede. Il minor numero di concerti fuori sede determina una maggiore attività in sede, con impatto sui costi per i servizi legati alle attività e per la gestione delle sale che, infatti, registrano leggeri incrementi. Ugualmente, il maggior numero di concerti in sede ha determinato un incremento degli onorari per scritture artistiche rispetto all'anno precedente, di €/000 422,05, corrispondente al +14,97%. Per tutte le altre voci di costo si registrano in generale contenute variazioni, in aumento o in diminuzione, rispetto all'anno precedente.

Gli emolumenti complessivi del Consiglio di Amministrazione (€/000 189,56), unitamente ai compensi e rimborsi spese per il Collegio dei Revisori (€/000 9,92) e a quelli dell'Assemblea

e del Consiglio Accademico (€/000 2,92) sono indicati alla voce “Spese per Organi dell’Ente”. Si specifica che la Fondazione ha adempiuto alle prescrizioni dell’art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 (conv. con mod. dalla L. 122/2010) in materia di compensi ai partecipanti agli organi collegiali.

### E 7) Costi per il godimento di beni di terzi

I “Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature ufficio	13,40	19,69	-6,29	-31,96%
Affitti e locazioni passive	48,65	56,00	-7,35	-13,13%
Nolo di musica	57,58	45,96	11,62	+25,28%
Nolo strumenti musicali	22,33	20,30	2,03	+10,02%
Nolo attrezz. tecniche diffusione	55,99	39,35	16,64	+42,32%
Noleggio automezzi	5,49	0,56	4,93	+879,04%
<b>TOTALE</b>	<b>203,44</b>	<b>181,86</b>	<b>21,58</b>	<b>11,87%</b>

Tutti i costi sono funzionali all’attività artistica e culturale della Fondazione. La voce registra complessivamente un incremento di €/000 21,58, sempre in conseguenza delle maggiori attività programmate in sede, rispetto all’anno precedente.

### E 8) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Personale Amministrativo	3.721,15	3.544,78	176,37	+4,98%
Personale Tecnico	236,81	238,54	-1,73	-0,73%
Personale Artistico	12.328,43	12.212,69	115,74	+0,95%
<b>Totale costo personale</b>	<b>16.286,39</b>	<b>15.996,01</b>	<b>290,38</b>	<b>+1,82%</b>
Oneri sociali e previdenziali	3.987,36	3.996,55	-9,19	-0,23%
<b>Totale oneri sociali e previdenziali</b>	<b>3.987,36</b>	<b>3.996,55</b>	<b>-9,19</b>	<b>-0,23%</b>
Trattamento Fine rapporto	818,94	835,68	-16,74	-2,00%
<b>Totale Trattamento Fine Rapporto</b>	<b>818,94</b>	<b>835,68</b>	<b>-16,74</b>	<b>-2,00%</b>
<b>TOTALE</b>	<b>21.092,69</b>	<b>20.828,24</b>	<b>264,45</b>	<b>+1,27%</b>

Il costo del personale risulta incrementato, rispetto all'anno precedente, nei comparti del personale amministrativo e artistico. Sul costo del personale amministrativo ha inciso il maggior numero di mesi lavorati per i contratti a termine e l'incidenza per l'intero anno delle stabilizzazioni operate nel corso 2013. Per quanto riguarda il personale artistico, il costo si è incrementato in seguito all'assunzione a tempo indeterminato di quattro elementi in orchestra e sei elementi in Coro effettuate tra la fine del 2013 e l'inizio del 2014.

Si riporta di seguito la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno 2014, secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo:

CONSISTENZA NUMERICA PERSONALE DELLA FONDAZIONE AL 31/12/2014						
	Dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUB TI	LAVORO SUB TD	COLLAB. PROFESS. AUTON.	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO PERSONALE
Prof. d'orchestra	112	110,00	0,00	0,00	110,00	10.206.004
Artisti del Coro	86	82,00	0,00	0,00	82,00	5.147.520
M° Collaboratori	0	4,00	1,00	0,00	5,00	544.604
Ballo	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Impiegati	46	45,74	23,00	5,00*	73,74	4.307.990
Dirigenti	3	2,00	3,00	0,00	5,00	876.389
Tecnici	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Servizi Vari	3	4,00	4,00	0,00	8,00	318.223
Contratti di Collab e Professionali	0	0,00	0,00	3,00**	3,00	364.081
	<b>250</b>	<b>247,74</b>	<b>31,00</b>	<b>8,00</b>	<b>286,74</b>	<b>21.764.812</b>

\* Capo Ufficio Stampa, Consulente Private Fund Raising, Consulente Gare e Appalti, Consulente Direzione Art. inquadri, per la natura fiduciaria del rapporto, in un contratto autonomo-professionale

\*\* Ivi inclusi Direttore Musicale e Maestro del Coro (Contratti di natura autonomo professionale)

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE DELLA FONDAZIONE AL 31/12/2014						
	Dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUB TI	LAVORO SUB TD	COLLAB. PROFESS. AUTON.	TOTALE UNITA' PER SINGOLE ARBE	TOTALE COSTO PERSONALE
Professori d'orchestra	112	104,44	4,63*	2,63	111,70	10.206.004
Artisti del Coro	86	81,37	0,30	0,00	81,67	5.147.520
M° Collaboratori	0	3,99	1,10	0,00	5,10	544.604
Ballo	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Impiegati	46	46,52	21,24	4,58	72,34	4.307.990
Dirigenti	3	2,00	3,00	0,00	5,00	876.389
Tecnici	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Servizi Vari	3	3,67	3,59	0,00	7,26	318.223
Contratti di Collab e Professionali	0	0,00	0,00	3,00	3,00	364.081
	<b>250</b>	<b>241,99</b>	<b>33,86</b>	<b>10,21</b>	<b>286,07</b>	<b>21.764.812</b>

\* di cui 2,44 per sostituzione di lavoratori assenti con diritto alla conservazione del posto

Da precisare che, con delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2009, così come previsto dall'articolo 3 del CCNL del personale dipendente delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche, è stato approvato l'organico funzionale del settore tecnico amministrativo per un totale di 89 unità.

Per quanto riguarda l'imputazione a bilancio dei diversi oneri, sono attribuiti al costo del personale gli oneri derivanti dai rapporti di lavoro subordinato, a tempo indeterminato e a tempo determinato. Sono invece imputati ai costi per servizi gli oneri derivanti dai contratti di collaborazione e professionali.

Sono esclusi dagli oneri del personale i compensi erogati al personale dipendente per prestazioni speciali, quali ad esempio i concerti da camera in formazioni inferiori ai dodici elementi, non previste dalla contrattazione collettiva, imputati invece tra gli onorari artistici inclusi nei costi per acquisto di servizi.

#### **E 9) Ammortamenti e svalutazioni**

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano ad €/000 534,40; gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" ammontano ad €/000 220,30.

Per il dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce “Immobilizzazioni materiali ed immateriali” nella parte “Informazione sull’Attivo dello Stato Patrimoniale” della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce “Svalutazione crediti”, l’importo si riferisce alla svalutazione operata sui Multipli Castellani. Non è stato accantonato alcun importo per la svalutazione dei crediti, ritenendo prudenzialmente sufficiente l’importo raggiunto dal Fondo Svalutazione Crediti.

### E 10) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Prodotti finiti e merci	20,76	38,87	-18,11	-46,59%
<b>TOTALE</b>	<b>20,76</b>	<b>38,87</b>	<b>-18,11</b>	<b>-46,59%</b>

Nell’esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall’anno in cui la pubblicazione viene realizzata, e un incremento determinato dalla produzione di libri per l’anno 2014. La voce evidenzia la variazione intervenuta nella consistenza delle rimanenze tra l’inizio e la fine dell’esercizio, evidenziata nell’Attivo circolante alla voce “Rimanenze”.

### E 11) Accantonamento per rischi

La voce si riferisce all’accantonamento di competenza dell’esercizio per l’adeguamento del Fondo Rischi ed oneri valutato sulla base delle informazioni conosciute al momento della chiusura del bilancio.

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Acc.to F.do rischi ed oneri personale dipendente	0,00	41,00	-41,00	-100,00%
Acc.to Fondo altri rischi ed oneri	0,00	50,00	-50,00	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>91,00</b>	<b>-91,00</b>	<b>-100,00%</b>

Come già detto in precedenza, la consistenza raggiunta dai fondi rischi nel corso degli anni, fa

ritenere coperto ogni prevedibile onere economico connesso a rischi per contenzioso sul personale dipendente o a rischi diversi, incluso l'eventuale onere derivante dall'ipotesi di soccombenza nella causa in essere con il MIUR relativamente ai compensi dei docenti del Conservatorio impiegati nei corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia per l'anno accademico 1998/1999, ai sensi del R.D. 1076/39, così come modificato dal R.D. 564/42.

### **E12) Oneri diversi di gestione**

Tale voce comprende:

Importi in €/000

<b>Voce di bilancio</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazione</b>	<b>Variazione %</b>
Borse di studio	10,40	8,40	2,00	+23,81%
Diritti d'autore	210,29	165,87	44,42	+26,78%
Iva indetraibile	34,59	27,29	7,30	+26,72%
Altri costi correnti	270,16	297,75	-27,59	-9,27%
<b>TOTALE</b>	<b>525,44</b>	<b>499,31</b>	<b>26,13</b>	<b>+5,23%</b>

Gli oneri diversi di gestione riguardano, principalmente, la voce di costo "Diritti d'autore", la cui entità varia in funzione della programmazione artistica stagionale e del valore degli incassi e la voce relativa all'erogazione di "Borse di studio" che quest'anno sono state erogate anche grazie al progetto di collaborazione tra l'Accademia, la Fondazione Boris Christoff e il Ministero Bulgaro della Cultura. Sono inclusi negli altri costi correnti, i costi per imposte e tasse, diverse da quelle sul reddito (per tariffa sui rifiuti, Imu sugli appartamenti e altre imposte minori).

### **PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

#### **E 13) Proventi ed interessi ed altri oneri finanziari**

La voce "Proventi finanziari" include:

Importi in €/000

<b>Voce di bilancio</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazione</b>	<b>Variazione %</b>
Interessi attivi	0,53	0,76	-0,23	-30,46%
<b>TOTALE</b>	<b>0,53</b>	<b>0,76</b>	<b>-0,23</b>	<b>-30,46%</b>

La voce "Oneri finanziari" include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Interessi passivi bancari	150,91	155,92	-5,01	-3,21%
Altri oneri finanziari	7,91	21,41	-13,50	-63,04%
<b>TOTALE</b>	<b>158,82</b>	<b>177,33</b>	<b>-18,51</b>	<b>-10,44%</b>

Gli oneri bancari sono leggermente diminuiti rispetto al precedente esercizio, confermando un andamento costante del ricorso al credito bancario per fronteggiare, senza compromettere lo svolgimento dell'attività e il rispetto di tutti gli obblighi di legge e contrattuali, i ritardi accumulati negli incassi, da parte soprattutto della pubblica amministrazione.

Gli altri oneri finanziari si riferiscono principalmente agli interessi applicati sul versamento tardivo delle ritenute fiscali, mediante ricorso al ravvedimento operoso, al quale si è dovuto ricorrere per fronteggiare alcune situazioni di crisi di liquidità verificatesi nel corso dell'anno a causa dei ritardi nei pagamenti da parte della pubblica amministrazione.

La voce "Utili e perdite su cambi" si compone:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione
Utili su cambi	0,84	4,29	-3,45
Perdite su cambi	-0,59	-3,63	3,04
<b>TOTALE</b>	<b>0,25</b>	<b>0,66</b>	<b>-0,41</b>

#### PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

#### **E 14) Proventi straordinari**

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Sopravvenienze attive	40,99	451,50	-410,51	-90,92%
Plusvalenze da alienazione	0,00	8,09	-8,09	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>40,99</b>	<b>459,59</b>	<b>418,60</b>	<b>-91,08%</b>

La voce “Sopravvenienze attive” si riferisce al recupero di contributi previdenziali versati in eccesso in anni precedenti.

### E 15) Oneri straordinari

Tale voce include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2014	2013	Variazione	Variazione %
Sopravvenienze passive	0,00	113,89	-113,89	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>113,89</b>	<b>-113,89</b>	<b>-100,00%</b>

Nel corso dell'anno non si sono rilevati costi aventi natura straordinaria.

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Si riferiscono all'IRAP dell'esercizio in corso e ammontano ad €/000 439,07. L'incremento rispetto all'anno precedente è determinato dall'aumento della base imponibile sul quale ha inciso in modo determinante la variazione dei criteri di ripartizione del Fus che hanno completamente svincolato la destinazione del contributo alla copertura dei costi del personale. Inoltre, già come per lo scorso anno, la Regione Lazio non ha deliberato per il 2014 un'aliquota agevolata per le attività culturali, come avvenuto invece negli anni passati. L'importo a debito è stato accantonato e viene evidenziato tra i debiti tributari al netto degli acconti versati in corso d'anno.

#### **F) RENDICONTO FINANZIARIO**

In applicazione del nuovo principio contabile n. 10 approvato dall'Organismo Italiano di Contabilità, applicabile ai bilanci chiusi a partire dal 31 dicembre 2014, è stato redatto, il Rendiconto Finanziario dell'anno 2014, adottando il metodo indiretto.

Per favorire la comparabilità dei dati di bilancio sono stati riclassificati ed esposti secondo il nuovo principio contabile anche i dati dell'anno 2013.

Il prospetto viene di seguito riportato.

**RENDICONTO FINANZIARIO**

<i>(Importi in migliaia di euro)</i>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
<b>A. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALLA GESTIONE REDDITUALE</b>		
<b>Utile/(perdita) dell'esercizio</b>	<b>6</b>	<b>339</b>
Imposte sul reddito	439	154
Interessi passivi	159	177
(Interessi attivi)	(1)	(1)
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
<b>1. Utile (perdita) dell'esercizio prima delle imposte sul reddito, interessi e plus/minusvalenze da cessione</b>	<b>603</b>	<b>669</b>
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>868</i>	<i>1.107</i>
Accantonamento ai fondi	0	91
Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	534	621
Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	220	256
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0	0
Altre rettifiche per elementi non monetari	113	138
<b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto</b>	<b>1.470</b>	<b>1.776</b>
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>3.112</i>	<i>(3.206)</i>
Decremento/(incremento) delle rimanenze	31	42
Decremento/(incremento) dei crediti verso clienti	(240)	231
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(197)	(839)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	95	(86)
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	(121)	63
Altre variazioni del capitale circolante netto	3.543	(2.616)
<b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto</b>	<b>4.583</b>	<b>(1.430)</b>
<i>Altre rettifiche</i>	<i>(708)</i>	<i>(838)</i>
Interessi incassati	1	1
(Interessi pagati)	(159)	(177)
(Imposte sul reddito pagate)	(192)	(115)
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei Fondi)	(359)	(546)
<b>4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche</b>	<b>3.875</b>	<b>(2.267)</b>
<b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>	<b>3.875</b>	<b>(2.267)</b>

<b>B. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' D'INVESTIMENTO</b>		
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni immateriali	(292)	(325)
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni materiali	(251)	(64)
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni finanziarie	11	(9)
<b>Flusso finanziario dell'attività d'investimento (B)</b>	<b>(532)</b>	<b>(398)</b>
<b>C. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO</b>		
<i>Mezzi di terzi</i>	(4.593)	3.393
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	(4.593)	3.393
Accensione finanziamenti	0	0
Rimborso finanziamenti	0	0
<i>Mezzi propri</i>	700	0
Aumento di capitale a pagamento	0	0
Altre variazioni	700	0
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>(3.893)</b>	<b>3.393</b>
<b>INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (A+/-B+/-C)</b>	<b>(550)</b>	<b>728</b>
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 1° GENNAIO 2014</b>	<b>798</b>	<b>70</b>
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 31 DICEMBRE 2014</b>	<b>247</b>	<b>798</b>

**G) ALTRE INFORMAZIONI****- Direzione e Coordinamento**

Ai sensi degli artt. 2497 e ss. del Codice Civile, si comunica che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, eretta in fondazione di diritto privato, per la sua natura giuridica è sottratta a possibili ipotesi di direzione o coordinamento da parte di terzi. Il Consiglio di Amministrazione, infatti, determina autonomamente gli indirizzi da perseguire nella gestione per il raggiungimento delle finalità istituzionali previste dalla legge.

**- Elenco società controllate e collegate**

La Fondazione non detiene partecipazioni in altre imprese o società controllate o collegate.

**- Oneri finanziari imputati all'attivo**

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesati nell'esercizio.

**- Proventi da partecipazioni diversi dai dividendi**

Non esistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425 n. 15 del Codice Civile.

**- Azioni di godimento e obbligazioni emesse dalla società**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 18 C.C., si evidenzia che non sussistono azioni e obbligazioni emesse, vista la natura giuridica della Fondazione.

**- Altri strumenti finanziari emessi dalla società**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 19 C.C., si evidenzia che non sussistono altri strumenti finanziari emessi, vista la natura giuridica della Fondazione.

**- Finanziamenti dei soci**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 19-bis C.C., si evidenzia che la Fondazione non ha ricevuto finanziamenti da parte dei soci.

**- Informazioni relative ai patrimoni destinati**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 20 C.C., si evidenzia che non sussistono patrimoni destinati ad un singolo affare.

**- Informazioni relative ai finanziamenti destinati**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 21 C.C., si evidenzia che non sussistono alla data di chiusura del bilancio finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

**- Operazioni di locazione finanziaria**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 22 C.C., si evidenzia che la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazioni finanziaria.

**- Rivalutazioni monetarie**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

**Il Presidente Sovrintendente**

**Michele dall'Ongaro**

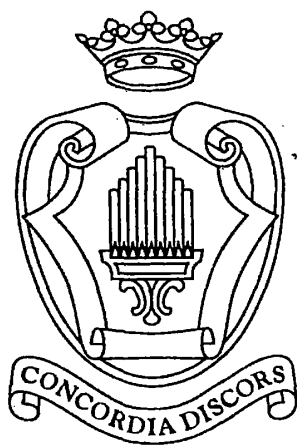


Il sottoscritto Michele dall'Ongaro, dichiara che il presente documento informatico è corrispondente a quello trascritto e sottoscritto sui libri sociali e comunque conservato presso la sede della Fondazione.

**Il Presidente Sovrintendente**

**Michele dall'Ongaro**





**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
*Fondazione*

**Relazione del Collegio dei Revisori**

**Esercizio 2014**

## Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio chiuso al 31 dicembre 2014

Ai Signori Consiglieri di Amministrazione della  
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Presidente, Signori Consiglieri,

in via preliminare, è necessario sottolineare che il Collegio si è insediato in data 24 aprile 2015, ovvero ben oltre la chiusura dell'esercizio oggetto della presente relazione ed in prossimità del termine di approvazione del bilancio d'esercizio. Ove si fosse data applicazione all'art. 2400 c.c., la scadenza naturale del precedente Collegio avrebbe coinciso con la data dell'assemblea convocata per l'approvazione dell'ultimo bilancio d'esercizio.

Questo Collegio, nella sua attuale composizione, rinnovata dal DM 20 marzo 2015 per effetto delle modifiche apportate all'art. 11, comma 15, lett. a, n. 5) del DL 8 agosto 2013, n.91 convertito in legge 7 ottobre 2013, n. 112, dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 (riprodotta nell'art. 20, comma 2, dello Statuto) - che assegnano la presidenza dello stesso ad un magistrato della Corte dei conti, mentre i membri risultano designati uno dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'altro dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – si è, prima d'oggi, riunito tre volte.

Nonostante tale breve lasso di tempo dall'insediamento, l'esame della documentazione fornita dalla tecnostruttura, tra cui gli otto verbali del

precedente Collegio dei revisori (dal n. 20 al n. 27) e i cinque audit report dell'organo di audit interno (in particolare i numeri 14 e 15 più propriamente attinenti alla gestione 2014 e la Relazione sul triennio 2012-2014), nonché gli incontri avuti con i Dirigenti Dott. Polo e Dott.ssa Brizzi, con l'Internal audit e OdV, Dott. Ribechi, con il precedente Presidente del Collegio dei revisori, Dott. Sapia, e con la società di revisione Deloitte & Touche S.p.A. consentono di svolgere le seguenti osservazioni in relazione al bilancio 2014, che chiude il relativo ciclo di gestione, con riferimento alla verifica del rispetto degli adempimenti posti a carico della Fondazione.

Il progetto di Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2014, sottoposto dal Sovrintendente alla Vostra approvazione, ai sensi dell'art. 13 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 367/1996, nonché dell'art. 22 dello Statuto della Fondazione, risulta costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione 2014.

Il progetto di Bilancio presenta una struttura conforme alla vigente normativa civilistica ed è corredato, altresì, come previsto dal DM MEF del 27 marzo 2013 (cfr. circolare MEF n. 13 del 24 marzo 2015), dal rendiconto finanziario, dal conto consuntivo in termini di cassa (tassonomia) di cui all'art. 9, commi 1 e 2 del DM citato e dal rapporto sui risultati non redatto in conformità alle linee guida generali definite con DPCM 18 settembre 2012.

Il documento, nella sua versione definitiva, è stato messo a disposizione di questo Collegio in data 26 giugno 2015 a mezzo messaggio di posta elettronica, con ritardo rispetto al termine del 7 giugno 2015, previsto dall'art. 22, comma 4, dello Statuto, laddove si prevede che il bilancio deve essere comunicato al Collegio dei revisori almeno trenta giorni prima della data fissata per l'approvazione.

Va rilevato al riguardo che, ai sensi dell'art. 24, comma 1, lett. b) del D.Lgs n. 91/2011 richiamato dall'art. 5, comma 4 del DM 27.03.2013, il termine per la delibera del bilancio di esercizio e degli altri documenti contabili previsti dalla normativa vigente, è stabilito nel 30 aprile dell'anno successivo. In tal senso risultano, pertanto, implicitamente abrogati e sostituiti l'art. 16, comma 4, del D.Lgs 367/1996, che faceva rinvio ai termini previsti per le società per azioni, e ogni disposizione statutaria contraria.

Nonostante il ritardo, il Collegio reputa di poter rinunciare al termine per l'esame dello stesso e, nonostante il brevissimo lasso di tempo a disposizione per l'esame dei documenti contabili, di poter rendere la relazione ai sensi dell'art. 20, comma 3, 2° periodo del D. Lgs. 30 giugno 2011, n. 123.

Tanto anche per effetto dell'avvenuto svolgimento delle attività di controllo contabile effettuate dalla Società di revisione Deloitte & Touche Spa, incaricata, giusta rapporto convenzionale in atto, della revisione volontaria; la predetta società ha prodotto, infatti, in data odierna la propria relazione, acquisita dal Collegio in pari data.