

Bilancio di esercizio 2014

**COMMENTI ALLE VOCI DEL PASSIVO****PATRIMONIO DISPONIBILE**

Il Perito nominato all'epoca dal Tribunale di Verona, dr. Gianfranco Bertani, per la stima del patrimonio dell'Ente Autonomo ai fini della sua trasformazione in Fondazione, aveva stimato in Euro 24.534.802 il valore del patrimonio iniziale della Fondazione.

Con delibera n. 92 del 27.11.1998 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione aveva parzialmente rettificato tale valutazione operando una svalutazione di alcune poste e rideterminando quindi in Euro 23.183.708 il patrimonio di dotazione della Fondazione.

Nel corso degli scorsi esercizi sono stati imputati a Patrimonio di dotazione gli apporti a tale titolo versati dai soci Regione Veneto, Banco Popolare di Verona e Novara, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Verona per complessivi Euro 464.811.

Nell'esercizio 2001 è stato imputato a Patrimonio di dotazione l'apporto pervenuto alla Fondazione dalla "Donazione Mario Vicentini" valutato Euro 2.324.056.

Il Patrimonio di dotazione al 31.12.2001 risultava, pertanto, così costituito:

Patrimonio iniziale	23.183.708
Apporti Soggetti Privati	464.811
"Donazione Mario Vicentini"	2.324.056
<b>Totale</b>	<b>25.972.575</b>

Tutti gli utili maturati successivamente alla trasformazione dell'Ente in Fondazione, sino al 31.12.2001, per un importo complessivo di Euro 7.131.142, erano stati imputati ad una riserva statutaria, considerata indisponibile sino al raggiungimento da parte del Patrimonio Netto (comprensivo della riserva indisponibile) di un valore pari al diritto d'uso illimitato degli immobili iscritto nelle immobilizzazioni immateriali all'attivo patrimoniale.

Le perdite maturate successivamente al 31.12.2001 e precisamente le perdite di esercizio 2002, 2003 e parzialmente 2004, rispettivamente di Euro 1.579.094, Euro 2.956.019 ed Euro 2.596.029 hanno azzerato la predetta riserva statutaria.

La residua perdita del 2004 per Euro 1.110.457, nonché le perdite del 2005 di Euro 453.857, del 2006 di Euro 3.680.856 e del 2007 di Euro 4.611.790 hanno diminuito il patrimonio iniziale che si era quindi ridotto al 31.12.2007 a Euro 16.115.615.

La necessità di riclassificare, sulla base di quanto previsto dalla Circolare del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo n. 595 S.2211.04.19 del 13 gennaio 2010, come riserva indisponibile l'intero valore del diritto d'uso illimitato degli immobili al 31.12.2007 ha comportato la rideterminazione del patrimonio disponibile a tale data in un valore negativo pari alla differenza tra il patrimonio indisponibile ed il patrimonio di dotazione.

Patrimonio di dotazione al 31.12.2007	16.115.615
Patrimonio indisponibile al 31.12.2007	(31.693.695)
Patrimonio disponibile all'1.1.2008	(15.578.080)

Successivamente al 01.01.2008 sono intervenute le seguenti variazioni:

## Bilancio di esercizio 2014

La Provincia di Verona con deliberazione consiliare n. 8 del 13 febbraio 2008, ha stabilito la sua adesione alla Fondazione a partire dal 2008 disponendo un apporto al patrimonio pari ad Euro 50.000 versato in data 20.3.2008.

Il conferimento da parte del Comune di Verona dell'immobile sito in Via Gelmetto a Verona ha comportato un apporto al patrimonio per un valore di Euro 3.136.000.

Il conferimento da parte del Comune di Verona nel 2012 dell'immobile sito in Via degli Alpini a Verona (il già menzionato "ex cinema Bra") ha determinato un incremento del patrimonio disponibile di Euro 7.000.000, portando quindi il valore complessivo del patrimonio disponibile, al lordo degli utili maturati nei vari anni, a - Euro 5.392.080.

Patrimonio disponibile al 01.01.2008	(15.578.080)
Apporto Provincia di Verona	50.000
Conferimento Comune di Verona	3.136.000
Patrimonio disponibile al 31.12.2008 (risultato dell'esercizio escluso)	(12.392.080)
Conferimento Comune di Verona 2012	7.000.000
Patrimonio disponibile al 31.12.2012 (esclusi i risultati dei vari esercizi)	(5.392.080)

Gli utili realizzati negli esercizi: 2008 di Euro 959.332, 2009 di Euro 565.422, 2010 di Euro 156.412, 2011 di Euro 485.921, 2012 di Euro 33.660 e 2013 di Euro 395.169, avevano comportato una riduzione del valore negativo del patrimonio disponibile che, a seguito della perdita di Euro 6.237.983 sofferta nell'esercizio in esame, subisce invece un peggioramento attestandosi a Euro 9.034.147, come evidenziato dalla seguente tabella:

Patrimonio disponibile al 31.12.2012 (esclusi i risultati dei vari esercizi)	(5.392.080)
Utile di esercizio 2008	959.332
Patrimonio disponibile al 31.12.2008	(4.432.748)
Utile di esercizio 2009	565.422
Patrimonio disponibile al 31.12.2009	(3.867.326)
Utile di esercizio 2010	156.412
Patrimonio disponibile al 31.12.2010	(3.710.914)
Utile di esercizio 2011	485.921
Patrimonio disponibile al 31.12.2011	(3.224.993)
Utile di esercizio 2012	33.660
Patrimonio disponibile al 31.12.2012	(3.191.333)
Utile di esercizio 2013	395.169
Patrimonio disponibile al 31.12.2013	(2.796.164)
Perdita di esercizio 2014	(6.237.983)
Patrimonio disponibile al 31.12.2014	(9.034.147)

**Informazioni ex art. 2427 c. 7 bis C.C.**

Si omettono le informazioni richieste dall'art. 2427 c. 7 bis Codice Civile in quanto il Patrimonio Disponibile al 31 dicembre 2014 è negativo.

**PATRIMONIO INDISPONIBILE**

Il Perito nominato all'epoca dal Tribunale di Verona, dr. Gianfranco Bertani, per la stima del patrimonio dell'Ente Autonomo ai fini della sua trasformazione in Fondazione, aveva stimato in Euro 31.693.395 il valore del diritto d'uso illimitato dell'Anfiteatro Arena, del Teatro Filarmonico e degli altri uffici e magazzini necessari all'esercizio dell'attività.

## Bilancio di esercizio 2014

La Legge Finanziaria del 2008, L. 24.12.2007 n. 244, all'art. 2 comma 389, ha introdotto un nuovo comma all'art. 21 del D.L.vo 367/96, prevedendo lo scioglimento degli organi amministrativi in caso di perdite superiori al 30% del *patrimonio disponibile* dell'Ente, per due esercizi; le nuove norme si applicano a decorrere dal 01.01.2008.

La circolare ministeriale n 595 S.22.11.04.19 del 13.01.2010, ad interpretazione del concetto di *Patrimonio Indisponibile e Patrimonio Disponibile* ha individuato nel valore del diritto d'uso illimitato degli immobili il *Patrimonio Indisponibile* delle Fondazioni lirico-sinfoniche, precisando altresì che lo stesso doveva trovare autonoma rappresentazione nel bilancio.

Si è pertanto proceduto a riclassificare il patrimonio netto al 01.01.2008, considerando *patrimonio indisponibile* un valore pari al diritto d'uso illimitato degli immobili nel bilancio al 31.12.2007 (Euro 31.693.695).

Nel 2008 il Comune di Verona ha conferito a Fondazione Arena gli immobili siti in Via Gelmetto, compresi negli immobili che avevano concorso alla determinazione del valore del diritto d'uso illimitato.

Il valore evidenziato nella perizia Bertani per gli immobili di Via Gelmetto era pari ad Euro 1.549.370, e la Fondazione ha quindi proceduto a svalutare dello stesso importo il valore del diritto d'uso illimitato, riclassificandolo tra le immobilizzazioni materiali.

Si è pertanto proceduto, sempre nell'anno 2008, a ridurre dello stesso importo di Euro 1.549.370 anche la riserva indisponibile che al 31.12.2011 risultava pari ad Euro 30.144.325.

La stessa procedura è stata adottata nel 2012 in seguito al conferimento dell'immobile cosiddetto "ex cinema Bra" da parte del Comune di Verona; il valore del diritto d'uso evidenziato nella perizia Bertani di Euro 1.291.143 è stato svalutato e riclassificato tra le immobilizzazioni materiali ed è stata ridotta dello stesso importo anche la riserva indisponibile che alla data di bilancio si attesta ad Euro 28.853.182.

Patrimonio indisponibile al 31.12.2007	31.693.695
Svalutazione per conferimento 2008	(1.549.370)
Patrimonio indisponibile al 31.12.2009	30.144.325
Svalutazione per conferimento 2012	(1.291.143)
Patrimonio indisponibile al 31.12.2012	28.853.182

**ALTRI FONDI**

Tali fondi riguardano principalmente gli accantonamenti effettuati a fronte di vertenze promosse dal personale dipendente sia in forza che cessato, nonché di debiti verso fornitori non certi nel loro ammontare.

L'utilizzo dei fondi, pari a Euro 195.285, si riferisce agli effettivi costi sostenuti per le spese legali e per la corresponsione di quanto dovuto alla controparte. Del totale di cui sopra, Euro 68.176 si riferiscono a vertenze con i dipendenti, Euro 36.574 a vertenze con fornitori ed Euro 88.897 alla contestazione promossa nel 2011 da un Istituto Assicurativo; si sono poi chiuse altre vertenze di minore entità (Euro 1.638).

L'accantonamento stimato dell'esercizio per rischi è pari complessivamente ad Euro 357.569 ed è destinato principalmente a copertura di vertenze con il personale dipendente (Euro 327.069) e a copertura di altri oneri verso fornitori stimati in Euro 30.500.

Si è inoltre provveduto a liberare l'importo complessivo di Euro 309.625 relativo ad accantonamenti effettuati in esercizi precedenti, a seguito della soluzione transattiva

or



## Bilancio di esercizio 2014

favorevole alla Fondazione avvenuta nell'esercizio in esame di due vertenze con le rispettive controparti. Nello specifico, sono stati pertanto liberati Euro 59.625 nei confronti di un coreografo per diritti d'autore e Euro 250.000 nei riguardi di un ex collaboratore autonomo.

La composizione ed i movimenti degli Altri fondi sono i seguenti:

	<b>Saldo</b>	<b>Utilizzi</b>	<b>Liberazioni</b>	<b>Accant.ti</b>	<b>Saldo</b>
	<b>31.12.2013</b>	<b>2014</b>	<b>2014</b>	<b>2014</b>	<b>31.12.2014</b>
Fondo riliquidazione vertenze	1.848.987	68.176	250.000	327.069	1.857.880
Fondo rischi per liti e penali- tà	99.204	90.534	-	18.500	27.170
Fondo accantonamenti	2.188.014	36.575	59.625	12.000	2.103.814
<b>Totale</b>	<b>4.136.205</b>	<b>195.285</b>	<b>309.625</b>	<b>357.569</b>	<b>3.988.864</b>

Si ritiene che gli accantonamenti operati siano rappresentativi dei potenziali rischi della Fondazione e rappresentino la migliore stima sulla base delle informazioni attualmente disponibili.

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

<b>Saldo 01.01.2014</b>	<b>6.246.493</b>
Quota maturata e stanziata a Conto Economico	1.048.573
Quote versate al conto tesoreria INPS	-683.718
Quote versate ai diversi fondi previdenza complementare	-70.652
Quote liquidate competenza esercizio	-201.755
Quote liquidate utilizzo fondo	-200.463
<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>6.138.478</b>

Il saldo al 31.12.2014 esprime il debito nei confronti del personale della Fondazione. A fronte di tale debito è iscritto nell'attivo, nella voce immobilizzazioni finanziarie, un credito di Euro 80.428 verso un Istituto assicurativo per la polizza di previdenza complementare stipulata in passato.

A seguito della riforma del T.F.R. (D. Lgs. 252/2005), dal 1° gennaio 2007 la Fondazione ha provveduto a trasferire il T.F.R. maturato a partire da tale data al fondo di tesoreria dell'I.N.P.S. o ai fondi di previdenza complementare, qualora il dipendente abbia optato per tale soluzione. Nel 2014 sono stati versati alla tesoreria INPS Euro 683.718 e ai diversi fondi di previdenza Euro 70.652.

**DEBITI**

I debiti, che non includono importi esigibili oltre l'esercizio successivo né oltre il quinto esercizio, comprendono le seguenti voci:

## Bilancio di esercizio 2014

**Debiti verso banche**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Conti correnti a breve	16.324.304	13.290.315	3.033.989
<b>Totale</b>	<b>16.324.304</b>	<b>13.290.315</b>	<b>3.033.989</b>

Il ricorso al sistema bancario registra anche per il 2014 un sensibile incremento riconducibile alla diminuzione nell'erogazione di alcuni contributi deliberati, nonché al calo di introiti di biglietteria subito, già descritto in precedenza e di cui si darà ampio dettaglio nella successiva sezione dedicata ai ricavi del conto economico.

La Fondazione non ha in essere alla data di bilancio, né ha stipulato in corso d'esercizio, contratti derivati.

**Debiti verso fornitori**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Debiti verso fornitori	11.459.194	9.757.775	1.701.419
<b>Totale</b>	<b>11.459.194</b>	<b>9.757.775</b>	<b>1.701.419</b>

In questa voce sono comprese anche le fatture da ricevere al 31.12.2014 per Euro 1.481.194.

**Debiti verso imprese controllate**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
verso Arena Extra s.r.l.	942.992	779.765	163.227
<b>Totale</b>	<b>942.992</b>	<b>779.765</b>	<b>163.227</b>

La voce espone il debito nei confronti di Arena Extra S.r.l. per costi da rimborsare relativi alle serate extra-lirica, come da convenzione in essere, e dal contratto di associazione in partecipazione sottoscritto per la gestione di "Arena Museo Opera".

**Debiti verso Comune di Verona**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Variazioni</b>
Debiti verso Comune di Verona	466.758	374.890	91.868
<b>Totale</b>	<b>466.758</b>	<b>374.890</b>	<b>91.868</b>

## Bilancio di esercizio 2014

Questa voce include, per l'esercizio in esame, i canoni di concessione di Palazzo Forti per "Arena Museo Opera" (Euro 454.460), un rimborso per l'utilizzo del Teatro Romano per un balletto durante il Festival Areniano (Euro 7.076) e rimborsi spese per diverse utenze (Euro 5.222).

**Debiti tributari**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Ritenute fiscali per IRPEF personale dipendente	463.075	523.239	-60.164
Ritenute fiscali per IRPEF collaboratori autonomi	6.438	94.720	-88.282
Addizionale regionale IRPEF	2.797	5.715	-2.918
Addizionale comunale IRPEF	1.788	3.035	-1.247
Debiti tributari IRAP di competenza	64.701	0	64.701
<b>Totale</b>	<b>538.799</b>	<b>626.709</b>	<b>-87.910</b>

**Debiti verso Istituti Previdenziali**

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
INPS	174.355	138.082	36.273
ENPALS	654.463	693.185	-38.722
Altri Enti previdenziali e assistenziali	1.507	1.936	-429
ENPALS c/ritenute di pensione	839	875	-36
INPS c/ritenute di pensione	53	64	-11
Diversi fondi previdenza complementare	30.030	32.389	-2.359
<b>Totale</b>	<b>861.247</b>	<b>866.531</b>	<b>-5.284</b>

In tale voce sono compresi gli oneri contributivi dovuti al 31.12.2014 nei confronti di INPS, INAIL ed ENPALS per le quote a carico della Fondazione e del personale, nonché i fondi di previdenza integrativa istituiti dal D.Lgs. 252/05 e dalla Legge 296/06.

**Altri debiti**

La composizione della voce è la seguente:

## Bilancio di esercizio 2014

<b>Debiti esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Anticipi biglietti e abbonam. stag. successiva	2.711.861	2.619.720	92.141
Amministratori c/compensi	3.555	3.555	-
Personale c/retribuzioni	848.710	967.257	-118.547
Altri debiti v/ personale dipendente	252.581	252.936	-355
Personale c/ferie non godute	160.919	186.965	-26.046
Depositi e cauzioni ricevute	0	10.000	-10.000
Quote pignoramenti e cessione stipendi	4.668	6.433	-1.765
Debiti verso Associazioni Sindacali	6.849	9.144	-2.295
Note di accredito da emettere	5.796	6.000	-204
Altri debiti diversi	230.078	34.582	195.496
<b>Totale</b>	<b>4.225.017</b>	<b>4.096.592</b>	<b>128.425</b>

Nella voce "Anticipi biglietti e abbonamenti stagione successiva" sono compresi gli incassi per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi alla stagione areniana 2015 (Euro 2.678.514) e gli incassi per la vendita di biglietti relativi alle rappresentazioni tenute presso il Teatro Filarmonico nel 2015 (Euro 33.347).

L'aumento della voce "Altri debiti diversi" (+ 195.496) è dovuto principalmente alla diversa classificazione delle fatture attive emesse nel 2014 ma di competenza dell'esercizio successivo che erano precedentemente ricomprese nel conto "Risconti passivi". Come richiesto dall'art. 2423 *ter* del Codice Civile, si è proceduto a riclassificare nel corrispondente importo dell'esercizio precedente (pari al 31 dicembre 2013 a Euro 14.582) Euro 20.000 relativi a fatture attive emesse nel 2013 ma di competenza 2014, decurtando del medesimo importo la voce "Risconti passivi" evidenziata nella tabella relativa del paragrafo che segue il cui importo al 31 dicembre 2013 era pari a Euro 251.680.

**RATEI E RISCONTI PASSIVI****Ratei passivi****Ratei passivi**

	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Ratei passivi	258	8.975	-8.717
14a mensilità dipendenti	288.498	295.607	-7.109
<b>Totale</b>	<b>288.756</b>	<b>304.582</b>	<b>-15.826</b>

**Risconti passivi****Risconti passivi**

	<b>Saldo 31.12.2014</b>	<b>Saldo 31.12.2013</b>	<b>Variazioni</b>
Risconti passivi	247.090	231.680	15.410
Risconti passivi contributi c/capitale	1.024.658	1.285.879	-261.221
<b>Totale</b>	<b>1.271.748</b>	<b>1.537.559</b>	<b>-265.811</b>

## Bilancio di esercizio 2014

La voce "Risconti passivi" comprende prevalentemente quote di abbonamento per la stagione al Teatro Filarmonico di pertinenza 2015 incassate nel 2014. Con riferimento alla riclassificazione che ha interessato il dato comparativo al 31 dicembre 2013, si rimanda a quanto indicato al riguardo nel paragrafo che precede relativo ai "Debiti diversi".

La voce "Risconti passivi contribuiti c/capitale", pari ad Euro 1.024.658, si riferisce alla quota di competenza degli esercizi successivi del contributo in conto capitale deliberato dal Comune di Verona nel 2011.

**CONTI D'ORDINE**

L'adempimento delle obbligazioni di Fondazione Arena nei confronti della SIAE è garantito da specifica fideiussione rilasciata da Unicredit Banca S.p.A. dell'importo di Euro 154.937, invariata rispetto al precedente esercizio.

\* \* \*

**INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO****VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite e prestazioni**

Ricavi delle vendite di biglietti e abbonamenti	21.752.392
Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	498.300
<b>Totale</b>	<b>22.250.692</b>

	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Proventi tournées estero e Italia	498.300	188.130	310.170
Proventi Teatro Filarmonico	640.739	570.772	69.967
Proventi Anfiteatro Arena	21.111.653	25.261.452	-4.149.799
<b>Totale</b>	<b>22.250.692</b>	<b>26.020.354</b>	<b>-3.769.662</b>

I proventi da biglietteria evidenziano nel 2014 una decisa flessione (-4.149.799). Nel raffrontare i dati con l'esercizio precedente va tuttavia tenuta presente l'eccezionalità del 2013, esercizio in cui si assisteva alla concomitanza di una serie di eventi storici quali, *in primis*, il Centenario dalla prima rappresentazione del Festival Areniano oltre al Bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi. Come ricordato in precedenza, va sottolineato quanto la stagione 2014 si sia rivelata decisamente penalizzante sotto il profilo meteorologico determinando incertezze e disagi nei potenziali spettatori durante la maggior parte degli appuntamenti areniani.

La stagione al Teatro Filarmonico, la cui utenza è prevalentemente locale, ha prodotto invece un risultato soddisfacente (+ Euro 69.967) così come sono decisamente aumentati anche i proventi da tournées (+ Euro 310.170).

## Bilancio di esercizio 2014

**Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni**

Tale voce si riferisce ai costi capitalizzati alla voce "allestimenti" per la realizzazione interna delle opere di utilizzazione pluriennale, pari a complessivi Euro 1.676.202 per produzioni 2014 (Euro 1.961.283 nell'esercizio precedente).

**Materiali (inclusi nei costi per acquisti di materiale)**

Allestimento Un ballo in maschera (Pier Luigi Pizzi)	575.471
Costumi Un ballo in maschera (Pier Luigi Pizzi)	402.875
	<b>978.346</b>

**Manodopera (inclusa nei costi per il personale dipendente)**

Allestimento Un ballo in maschera (Pier Luigi Pizzi)	575.128
Costumi Un ballo in maschera (Pier Luigi Pizzi)	122.728
	<b>697.856</b>

**TOTALE 1.676.202**

Il decremento della voce nel suo complesso, rispetto all'esercizio precedente, pari a Euro 285.082, deriva sostanzialmente da minori acquisti di materiali (- Euro 688.236) a fronte di un maggior impegno del personale coinvolto nella realizzazione dell'allestimento scenico che ha comportato un aumento dei costi relativi pari a Euro 403.155.

**Altri ricavi e proventi**

	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Sponsorizzazioni	2.274.580	2.657.881	-383.301
Ricavi per la vendita di pubblicità	10.000	32.016	-22.016
Ricavi per la concessione bar e guardaroba	410.927	471.089	-60.162
Riprese TV	230.000	135.000	95.000
Ricavi vendite pubblicazioni e materiale vario	205.198	204.813	385
Indennizzi assicurativi	18.846	6.420	12.426
Noleggi materiale teatrale e teatro	633.796	960.700	-326.904
Rimborsi vari	63.262	272.399	-209.137
Sopravvenienze attive	478.213	185.462	292.751
Plusvalenze	320	800	-480
Cessione diritti di sfruttamento e simil.	1.722	1.791	-69
Altre entrate	24.519	1.208.674	-1.184.155
Erogazioni liberali	50.000	-	50.000
Proventi da allestimenti scenici	0	125.000	-125.000
Biglietti Museo Opera - Festival Hall	399.627	497.664	-98.037
Ricavi da controllata	166.712	181.478	-14.766
Quota contributi in c/capitale Comune di Verona	261.221	625.490	-364.269
<b>Totale</b>	<b>5.228.943</b>	<b>7.566.677</b>	<b>-2.337.734</b>

## Bilancio di esercizio 2014

La variazione maggiormente rilevante riguarda il decremento della voce "Altre Entrate" (- Euro 1.184.155) che nello scorso esercizio includeva il corrispettivo che Fondazione Arena di Verona aveva ricevuto da un partner giapponese a fronte del contratto per una trasferta a Tokyo prevista nel 2013 e successivamente annullata. La stessa società aveva rimborsato a Fondazione una serie di costi sostenuti anticipatamente (Euro 190.729) classificati alla voce "Rimborsi vari".

La flessione delle "Sponsorizzazioni" (-383.301) è ascrivibile alla stipulazione nel corso del 2013 di contratti legati ai festeggiamenti per il Centenario della Fondazione Arena e non rinnovati per l'esercizio successivo.

Il decremento della voce "Noleggi materiali teatrali e teatro" di Euro 326.904 è determinato dalla diminuzione delle serate extra lirica realizzate rispetto all'esercizio precedente con conseguente mancato introito dei relativi canoni (- Euro 256.000) e dalla flessione dei canoni per noleggio di allestimenti scenici ad altri teatri (- Euro 70.904); risultano ridimensionati rispetto all'esercizio precedente anche i "Proventi da allestimenti scenici" (- Euro 125.000).

La voce "Sopravvenienze attive" (Euro 478.213) comprende: Euro 309.625 per quote di fondi accantonate in precedenti esercizi e liberate in seguito alla definizione di due importanti vertenze come meglio descritto nella sezione dei Fondi rischi; Euro 52.695 per rimborso da parte del Ministero degli Interni dei costi sostenuti dalla Fondazione per spese di vigilanza 2013; Euro 26.954 per l'erogazione della quota del 5% dell'imposta sul reddito delle persone fisiche 2012; Euro 10.673 per riconoscimento di compensi per commercializzazione CD e riprese televisive relative ad esercizi precedenti; Euro 30.118 a seguito della chiusura positiva per la Fondazione di una vertenza inerente alla mancata effettuazione di una trasferta a Sidney nell'anno 2007; Euro 6.119 per rimborso spese legali relative a una controversia chiusa nel corso del 2014; Euro 15.099 per indennizzi assicurativi relativi ad anni precedenti; Euro 14.167 per oneri relativi a regolarizzazioni contributive del personale autonomo ed i restanti Euro 12.763 per rettifiche su costi stanziati in anni precedenti.

Relativamente alle altre componenti della voce "Altri ricavi e proventi", va segnalato un incremento dei ricavi per "Riprese TV" (Euro 95.000) e delle "Erogazioni liberali" (Euro 50.000) a cui si contrappone una flessione nei "Ricavi per la vendita di pubblicità" (- Euro 22.016) e nei "Ricavi per la concessione bar e guardaroba" (- Euro 60.162).

La voce "Biglietti Museo Opera - Festival Hall" fa riferimento ai ricavi per entrate da biglietteria relativi al Museo A.M.O. e ad Arena Festival Hall. Lo spettatore del Festival Areniano, infatti, con l'acquisto del biglietto acquisisce anche diritto ad accedere al Museo ad un prezzo irrisorio. Questo valore rappresenta la quota parte del prezzo pagato per l'accesso al Museo A.M.O. La flessione subita nel presente esercizio (Euro 98.037) è correlata con il calo di presenze riscontrato durante il Festival Areniano 2014

La voce "Quota contributi in c/capitale Comune di Verona" fa riferimento alla quota di competenza del 2014 del "Contributo straordinario per investimenti legati al Centenario (2013)" di cui alla deliberazione n. 431 del 29 dicembre 2011 della Giunta Comunale del Comune di Verona. Tale delibera prevedeva infatti l'erogazione di un contributo straordinario in conto capitale a favore di Fondazione di Euro 2.000.000 per investimenti da compiere nel 2012 e 2013.

## Bilancio di esercizio 2014

Il costo storico degli investimenti realizzati nel 2012 e rendicontati al Comune ammontava, al 31 dicembre 2012, ad Euro 873.294, di cui Euro 259.218 per immobilizzazioni immateriali ed Euro 614.076 per immobilizzazioni materiali.

Nel 2013 sono stati effettuati ulteriori investimenti per Euro 1.072.206: Euro 40.000 per immobilizzazioni immateriali ed Euro 1.032.206 per immobilizzazioni materiali. Si è ritenuto di includere nel contributo anche le acquisizioni relative al software per il "Progetto A.I.D.A." effettuate nel 2012 (Euro 54.500) attestando l'investimento a complessivi Euro 1.126.706. La quota di ammortamento 2012 relativa all'acquisizione di detto software, di Euro 18.165, è stata riclassificata alla voce "Sopravvenienze attive".

Anche per il 2013 gli investimenti sono stati iscritti nello Stato Patrimoniale per il loro costo storico al netto della quota di ammortamento 2012 pari a Euro 70.466 e della quota calcolata nell'esercizio 2013 pari ad Euro 328.111.

Il contributo totale in conto capitale riconosciuto per l'anno 2013 ammonta ad Euro 1.126.706; è stato imputato al Conto Economico alla voce "Altri ricavi e proventi" per Euro 625.490, pari alla somma degli ammortamenti calcolati su tali immobilizzazioni (Euro 328.111) e del valore residuo dei costumi dell'Opera Aida della Fura dels Baus finanziati dal Comune di Verona e oggetto di conferimento alla società controllata (Euro 297.379). La differenza pari ad Euro 501.216, sottratta la quota ammortizzata nel 2012 di Euro 18.165 per gli investimenti effettuati nel 2012 e riclassificata alla voce "sopravvenienze attive", è stata rinviata per competenza agli esercizi successivi attraverso l'iscrizione a "risconti passivi".

Le quote di ammortamento 2014, complessivamente pari a Euro 261.221, sono state iscritte per Euro 59.913 alla voce di Conto Economico "B10) a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali" e per Euro 201.308 alla voce "B10) b) Ammortamento immobilizzazioni immateriali".

Di seguito si riporta una tabella riassuntiva di quanto sopra descritto:

<b>Descrizione</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Totale 2013</b>	<b>2014</b>	<b>Totale 2014</b>
Contributo in conto capitale	873.294	1.126.706	2.000.000		2.000.000
Quota contributo di competenza	70.466	625.490		261.221	
Risconto passivo	802.828	483.051	1.285.879	-261.221	1.024.658
Costo storico investimenti	873.294	1.126.706	2.000.000	*-371.724	1.628.276
Quota ammortamento	70.466	328.111		261.221	
<i>*Valore storico costumi Aida conferiti</i>		<i>371.724</i>			

**Contributi dello Stato e di Enti**

	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Contributo dello Stato	12.401.663	14.683.056	-2.281.393
Contributo Regione Veneto	1.296.157	1.202.904	93.253
Contributo Comune di Verona	0	300.000	-300.000
Contributo Fondazione Cariverona	1.000.000	596.000	404.000
Contributo CCIAA	991.778	1.174.644	-182.866
<b>Totale</b>	<b>15.689.598</b>	<b>17.956.604</b>	<b>-2.267.006</b>

## Bilancio di esercizio 2014

Nel corso dell'esercizio 2014 la voce "Contributi dello Stato e di Enti" ha subito una forte flessione (- Euro 2.267.006); l'effettiva diminuzione del contributo dello Stato risulta di Euro 1.249.590 tenuto conto che nel 2013 Fondazione Arena di Verona aveva beneficiato di un contributo straordinario finalizzato ai festeggiamenti del Centenario pari a Euro 989.515. Anche il contributo "Legge 388/2000" ha subito un decremento di Euro 42.288.

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

Il dettaglio dei costi della produzione risulta dalle seguenti tabelle.

**Costi per acquisti di materiali diversi**

	<b><u>2014</u></b>	<b><u>2013</u></b>	<b><u>Variazioni</u></b>
Acquisti per materiali	1.322.094	2.506.554	-1.184.460
Attrezzatura	17.456	19.916	-2.460
Materiale pubblicitario	216.002	338.741	-122.739
Spese vestiario per il personale	130.963	72.015	58.948
Carburanti	4.892	5.867	-975
Cancelleria	58.471	86.622	-28.151
Pubblicazioni ufficiali /programmi di sala	16.240	81.035	-64.795
Costi da controllata	0	3.065	-3.065
<b>Totale</b>	<b>1.766.118</b>	<b>3.113.815</b>	<b>-1.347.697</b>

La voce "Acquisti per materiali" accoglie i materiali per commesse, di consumo, per le scorte di magazzino, e i materiali destinati alle diverse tipologie di manutenzioni.

La scelta di produrre un solo nuovo allestimento per la stagione areniana 2014 ha senz'altro contribuito alla sensibile riduzione di costi registrata alla voce "Acquisti per materiali" (- Euro 1.184.460).

L'analisi dei costi, nella fase di raffronto con il 2013, risulta fortemente influenzata dalla particolarità della stagione del Festival del Centenario; in effetti le maggiori economie si riscontrano nel 2014 proprio nelle voci di spesa attinenti alle diverse forme di pubblicità (- Euro 122.739 "Materiale pubblicitario", - Euro 64.795 "Pubblicazioni ufficiali e programmi di sala") motivate, nel precedente esercizio, dall'eccezionalità della ricorrenza summenzionata.

**Costi per servizi**

	<b><u>2014</u></b>	<b><u>2013</u></b>	<b><u>Variazioni</u></b>
Servizi Industriali alla Produzione	12.625.872	15.948.457	-3.322.585
Servizi Commerciali	4.072.839	5.737.714	-1.664.875
Servizi Amministrativi	886.743	928.136	-41.393
<b>Totale</b>	<b>17.585.454</b>	<b>22.614.307</b>	<b>-5.028.853</b>

## Bilancio di esercizio 2014

<b>Servizi Industriali alla Produzione</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Costi per artisti	4.947.204	5.897.258	-950.054
Altre prestazioni di carattere artistico	427.771	613.969	-186.198
Altre prestazioni di servizi alla produzione	871.306	1.453.641	-582.335
Contributi previdenziali su lavoro autonomo	808.342	931.552	-123.210
Rimborsi spese dipendenti	38.896	117.733	-78.837
Manutenzioni e riparazioni	437.158	496.149	-58.991
Assicurazioni	482.112	561.036	-78.924
Utenze	611.613	698.267	-86.654
Servizi connessi alla produzione spettacolistica	2.651.474	3.147.489	-496.015
Altri servizi	916.420	1.209.259	-292.839
Costi da controllata	433.576	822.104	-388.528
<b>Totale</b>	<b>12.625.872</b>	<b>15.948.457</b>	<b>-3.322.585</b>

Anche la voce "Servizi industriali alla produzione" evidenzia un forte decremento (- Euro 3.322.585) dovuto all'assenza delle spese sostenute nel 2013 per le diverse iniziative strettamente collegate a Centenario e Bicentenario. Tale risultato è legato anche al minor numero sia di manifestazioni collaterali, sia di rappresentazioni del Festival realizzate nel 2014 rispetto all'esercizio precedente nonché, più in generale, ad uno sforzo volto al contenimento dei costi.

I decrementi più significativi si riscontrano proprio nelle voci direttamente legate alla produzione: "Costi per artisti" e relativi contributi (- Euro 1.259.462), "Prestazioni di servizi alla produzione" (- Euro 582.335) e "Servizi connessi alla produzione spettacolistica" (- Euro 496.015)

Nella voce "Costi da controllata" sono compresi i canoni incassati da Fondazione Arena per il servizio bar che, per le serate di extra-lirica, vengono riconosciuti ad Arena Extra S.r.l., e i costi derivanti dal contratto di Associazione in Partecipazione sottoscritto per la gestione corrente di "Arena Museo Opera" (- Euro 388.528).

<b>Servizi Commerciali</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Compensi servizio biglietteria Italia/estero	2.660.548	3.321.598	-661.050
Commissioni carte di credito	43.342	50.588	-7.246
Pubblicità e promozione	1.152.620	1.806.867	-654.247
Servizi gestione immagine e comunicazione	188.036	398.204	-210.168
Spese di rappresentanza	28.293	160.457	-132.164
<b>Totale</b>	<b>4.072.839</b>	<b>5.737.714</b>	<b>-1.664.875</b>

Si evidenzia la medesima tendenza anche in relazione agli investimenti pubblicitari che in occasione del Festival del Centenario erano stati piuttosto rilevanti. Vediamo infatti che considerando sia la pubblicità che i servizi di comunicazione i costi del 2013 erano notevolmente più alti (Euro 864.415). Il decremento dei "Compensi servizio biglietteria Italia/estero" trova giustificazione nella diminuzione dei proventi da biglietteria.

## Bilancio di esercizio 2014

<b>Servizi Amministrativi</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Oneri bancari	72.703	38.852	33.851
Spese telefoniche	123.513	137.392	-13.879
Spese postali/spedizione	43.873	59.288	-15.415
Altre prestazioni di servizi e consulenze amm.ve	114.285	142.110	-27.825
Lavoro interinale	67.728	62.882	4.846
*Compensi organi Fondazione (Amministratori e Collegio dei Revisori)	21.814	21.801	13
Compensi collaboratori coordinati e continuativi	60.115	60.539	-424
Contributi previdenziali collaboratori coord. cont.	8.802	8.105	697
Concorsi e commissioni	23.174	14.660	8.514
Aggiornamento professionale dipendenti	36.979	33.588	3.391
Spese legali, contenziosi e recupero crediti	90.331	82.988	7.343
Servizi informatici	223.426	265.931	-42.505
<b>Totale</b>	<b>886.743</b>	<b>928.136</b>	<b>-41.393</b>

Lo scostamento più rilevante rispetto all'anno precedente si evidenzia alla voce "Servizi informatici", alla cui diminuzione di Euro 42.505 si contrappone l'aumento degli "Oneri bancari" (+ Euro 33.851).

Anche le consulenze amministrative hanno subito una contrazione (- Euro 27.825) così come le "Spese telefoniche" (-Euro 13.879).

In linea, sostanzialmente, con il precedente esercizio le altre voci di costo.

<b>* Compensi Organi Fondazione</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Compensi ad Amministratori	-	-	-
Compensi al Collegio dei Revisori	21.814	21.801	13
<b>Totale</b>	<b>21.814</b>	<b>21.801</b>	<b>13</b>

Si forniscono in questa sede anche le informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale, così come richiesto dall'art. 2427, primo comma, n. 16-bis, Codice Civile.

**Corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dalla società di revisione legale e da entità appartenenti alla sua rete:**

	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Variazioni</b>
Corrispettivi spettanti per la revisione legale dei conti annuali, comprensivi dei rimborsi spese	20.166	17.550	2.616
Corrispettivi spettanti per gli altri servizi di verifica svolti (Dichiarazioni fiscali e sostituti d'imposta), comprensivi dei rimborsi spese	1.150	1.150	-
<b>Totale</b>	<b>21.316</b>	<b>18.700</b>	<b>2.616</b>

I costi registrati nella voce "Compensi Organi Fondazione" risentono anche nel corrente esercizio dell'applicazione dell'articolo 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, il quale prevede che la partecipazione agli organi collegiali degli enti che ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, sia onorifica e possa essere riconosciuto al massimo un gettone di presenza, pari a Euro 30 per seduta, oltre al rimborso delle spese sostenute.

ad f

## Bilancio di esercizio 2014

Nello specifico, per l'anno 2014 il compenso per i componenti del Consiglio di Amministrazione (ora Consiglio di Indirizzo) risulta essere nullo (così come nell'esercizio precedente) come stabilito nella Deliberazione n. 2/13 del 28 febbraio 2013 dello stesso Consiglio.

Nel 2014 gli oneri per il Collegio dei Revisori sono globalmente Euro 21.814, di cui Euro 18.072 corrisposti a titolo di compenso e Euro 3.742 a titolo di rimborso spese. Il compenso dei Revisori è calcolato tenendo conto dei compensi per il Collegio in essere alla data del 30 aprile 2010, decurtato del 10%, ai sensi dell'articolo 6, comma 3 del decreto legge 78/2010 così come indicato nella comunicazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 giugno 2012, che riporta la nota del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 giugno 2012.

**Costi per godimento beni di terzi**

	<b><u>2014</u></b>	<b><u>2013</u></b>	<b><u>Variazioni</u></b>
Locazioni varie e relativi oneri	361.290	296.935	64.355
Canoni di concessione Palazzo Forti - AMO	454.460	456.250	-1.790
Noleggio costumi	313.310	637.043	-323.733
Noleggio altro materiale teatrale	956.837	1.136.560	-179.723
Canoni per diritti, licenze e brevetti	108.240	123.855	-15.615
<b>Totale</b>	<b>2.194.137</b>	<b>2.650.643</b>	<b>-456.506</b>

I "Costi per godimento beni di terzi" mostrano un decremento complessivo, rispetto al 2013, di Euro 456.506 determinato per Euro 323.733 da un minore ricorso al noleggio di costumi e per Euro 179.723 da un ridotto noleggio di altro materiale teatrale.

La voce Canoni di concessione comprende gli oneri corrisposti nel 2014 al Comune di Verona per la concessione in uso di Palazzo Forti, sede di Arena Museo Opera.

Bilancio di esercizio 2014

**Numero dipendenti in essere al 31.12.2014 e media dell'esercizio**

ENTITÀ NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2014							
	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante		CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITÀ PER SINGOLE AREE	TOTALI COSTI DEL PERSONALE
	integrazione per le esigenze del Festival Areniano						
Professori d'orchestra	101	16	83	3		86	6.539.810
Artisti del coro	72	48	54			54	4.452.467
Maestri Collaboratori	10	6	10			10	915.940
Ballo	30	18	10			10	1.144.759
Impiegati	56	2	48			48	2.813.477
Dirigenti	2		1	1		2	259.808
Tecnici	128	54	83			83	6.597.887
Servizi vari							
Contratti coll. e professionali	9			1	5	5	545.939
<b>TOTALI</b>	<b>408</b>	<b>144</b>	<b>289</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>299</b>	<b>23.270.087</b>

I valori inseriti nella colonna dell'organico approvato dall'Autorità Vigilante per le esigenze del Festival Areniano sono stati calcolati *pro rata temporis* per il periodo previsto.

Al fine di poter riconciliare il costo del personale inserito in tabella con quello indicato a bilancio 2014, pari ad Euro 25.313.399, si sottolinea che:

- parte del costo per i contratti collaboratori e professionali, per un importo pari ad Euro 413.438, non è inclusa nel costo del personale a bilancio (voce B 9) bensì nei "Servizi" (voce B 7);
- il personale cosiddetto "a prestazione" (personale di sala, comparse) ed il Sovrintendente, non previsti dall'organico funzionale, oltre che il personale con contratto di somministrazione, hanno un costo che nel 2014 ammonta complessivamente ad Euro 2.456.750.