



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|--|-----|--------------|--------------------|--------|
| Titolo spettacolo | IN VIAGGIO TRA LE NOTE CON L'ORCHESTRA | | | Durata (in minuti) | 60 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 30/05/2014 - TRIESTE - Sala Tripovich | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 253 | Incaso netto | 914,70 | |
| Musiche | W. A. Mozart: L'Impresario teatrale - Ouverture KV 486 L. Van Beethoven: Le Rovine di Atene - Ouverture Op.113 J. Brahms: Danza ungherese n.1 A. Dvorak: Danza slava Op.46 n.8 J. Strauss: Unter Donner und Blitz - Polka Op.324 J. F. Wagner: Unter dem Doppeladler - Marsch Op. 159 F. W. Meacham: American Patrol | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Romolo Gessi | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 316,00 |

| | | | | | |
|--|---|-----|--------------|--------------------|--------|
| Titolo spettacolo | CONCERTO SINFONICO | | | Durata (in minuti) | 85 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 04/07/2014 - TRIESTE - Piazza Unità d'Italia | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 313 | Incaso netto | 569,66 | |
| Musiche | L. Florenzo: Sud America suite M. Curtis: Klezmer triptych L. Floree: Elkido suite J. Christensen: Comedy for trombones H. Carmichael: Strardust J. Zitnik: Blues J. Agrell: Gospel time N. Martinchow: Jigui La Giguine S. Ottomano: Nihal R. Marino: Eight on three and nine on two H. Zimmer: Pirates of the Carribean J. Moss: The summit A. Gorb: Eine Kleine Yiddische Ragmusik J. Hadermann: Rendezvous S. Reineke: Fate of the Gods | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Erik Žerjal | | | | |
| Orchestra | Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 350,00 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|---|------------------|-----|--------------------|----------|
| Titolo spettacolo | CONCERTO SINFONICO | | | Durata (in minuti) | 65 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione 06/07/2014 - TRIESTE - Piazza Unità d'Italia | | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | | Presenze paganti | 623 | Incasso netto | 1.133,86 |
| Musiche | V. Bellini: Sinfonia da "Norma" G. Verdi: Sinfonia da "Nabucco" G. Rossini: Sinfonia da "L'Italiana in Algeri" G. Verdi: Sinfonia da "Luisa Miller" G. Verdi: Ballabili da "Macbeth" J. Strauss jr.: Kaiser Walzer J. Strauss jr.: Ouverture da "Der Zigeunerbaron" | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Longo | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 2.270,00 |

| | | | | | |
|--|--|------------------|-----|--------------------|----------|
| Titolo spettacolo | 38° CONCERTO DEL LUNEDI' | | | Durata (in minuti) | 82 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione 07/07/2014 - TRIESTE - Piazza Unità d'Italia | | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | | Presenze paganti | 637 | Incasso netto | 1.159,34 |
| Musiche | H. Zimmer: Pirates of the Caribbean Robert B. Sherman e Richard M. Sherman: Chim chim Cheree J. Moss: The summit A. Gorb: Eine Kleine Yiddische Ragmusik J. Hadermann: Rendezvous S. Reineke: Fate of the Gods R. W. Smith: Africa N. Theodorakis: Zorba the greek N. Iwai: Benny Goodman memories F. Pérez Tedesco: Zarimba (prima esec. Assoluta) | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Erik Žerjal | | | | |
| Orchestra | Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 650,00 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|--|-----|---------------|--------------------|----|
| Titolo spettacolo | CONCERTO CORALE | | | Durata (in minuti) | 62 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 17/07/2014 - TRIESTE - Sala del Ridotto del Teatro Verdi | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 174 | Incasso netto | 789,96 | |
| Musiche | F. Schubert: Gott ist mein Hirt Salmo XXIII op. 132 Gross ist der Herr op. 133 A. Dvořák: Z Kytice národních písní slovanských op. 43 J. Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52 | | | | |
| Solisti | Pianoforte: Alberto Macrì e Roberta Torzullo | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Vero | | | | |
| Coro | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | 840,00 | |

| | | | | | |
|--|---|-----|---------------|--------------------|----|
| Titolo spettacolo | CONCERTO SINFONICO | | | Durata (in minuti) | 70 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 18/07/2014 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 113 | Incasso netto | 513,02 | |
| Musiche | J. F. Haydn: Le ultime sette parole di Cristo sulla croce | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Longo | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | 350,00 | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|--|------------------|-----|--------------------|----------|
| Titolo spettacolo | CONCERTO SINFONICO | | | Durata (in minuti) | 68 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione 22/07/2014 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | | Presenze paganti | 435 | Incaso netto | 3.885,90 |
| Musiche | J. Strauss jr.: Leichtes Blut - polka schnell J. Strauss jr.: Der Zigeunerbaron - Ouverture J. Strauss jr.: Persischer Marsch J. Strauss jr.: Maskenball-Quadrille J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz - polka schnell J. Strauss jr.: Rosen aus dem Süden - Walzer J. Strauss jr.: Tik Tak - polka schnell J. Strauss jr.: Kaiser-Walzer J. Strauss jr.: Eljen a Magyar! - polka J. Strauss jr.: Die Fledermaus - Ouverture J. Schrammel: Wien bleibt Wien Marsch J. STRAUSS (padre): Radetzky-Marsch | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Longo | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 1.067,00 |

| | | | | | |
|--|---|------------------|----|--------------------|----------|
| Titolo spettacolo | NOTE DI CONFINE: 1° CONCERTO | | | Durata (in minuti) | 55 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione 04/10/2014 - TRIESTE - Sala del Ridotto del Teatro Verdi | | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | | Presenze paganti | 93 | Incaso netto | 423,15 |
| Musiche | A. Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten P. Marchettini: Tre canti dalla Beltà, per violoncello e orchestra O. Respighi: Adagio con variazioni, per violoncello e orch. G. F. Malipiero: Vivaldiana per orchestra | | | | |
| Solisti | Violoncello: Nicola Fiorino | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Longo | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 1.598,00 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|---|----|--------------|--------------------|----------|
| Titolo spettacolo | NOTE DI CONFINE: 2° CONCERTO | | | Durata (in minuti) | 57 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 12/10/2014 - TRIESTE - Sala del Ridotto del Teatro Verdi | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 65 | Incaso netto | 295,75 | |
| Musiche | E. Rautavaara: Into the heart of light C. Boccardo: Mouvement F. Schubert /L. Berio: Rendering, su frammenti di Franz Schubert per la Decima Sinfonia | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Paolo Longo | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 2.544,00 |

| | | | | | |
|--|---|-----|--------------|--------------------|--------|
| Titolo spettacolo | CONCERTO DI SAN GIUSTO | | | Durata (in minuti) | 75 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 09/11/2014 - TRIESTE - Sala Tripovich | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 412 | Incaso netto | 2.523,22 | |
| Musiche | G. Mameli: Inno d'Italia G. Sinico: Inno a San Giusto F. Mendelssohn: Ouverture op. 28 A. Reed: Fourth Symphony G. e I. Gershwin: "Somenone to watch over me" da "Oh, Kay" M. Bates: Mothership L. Bernstein: "Conga" da "Wonderful Town" | | | | |
| Solisti | Soprano: Stefania Seculin. Tromba: Nicolò Milani. | | | | |
| M.o Direttore | Simon Perčić | | | | |
| Orchestra | Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 223,22 |

| | | | | | |
|--|---|-------|--------------|--------------------|-----------|
| Titolo spettacolo | STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 2° CONCERTO | | | Durata (in minuti) | 82 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 2 |
| Date e luogo di esecuzione | 14, 15/11/2014 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 1.321 | Incaso netto | 25.313,62 | |
| Musiche | G. Mahler: Nona Sinfonia in re maggiore | | | | |
| Solisti | - | | | | |
| M.o Direttore | Gianluigi Gelmetti | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 29.755,00 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

0) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi - punti 2 -

| | | | | | |
|--|--|-------|--------------|--------------------|-----------|
| Titolo spettacolo | STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 3° CONCERTO | | | Durata (in minuti) | 87 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 2 |
| Date e luogo di esecuzione | 21, 22/11/2014 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | 1.321 | Incaso netto | 25.313,62 | |
| Musiche | F. Liszt: Malédiction per pianoforte e orchestra d'archi S. Rachmaninov: Rapsodia sopra un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 A. Dvořák: Ottava Sinfonia in sol magg. op. 88 | | | | |
| Solisti | Pianista: Giuseppe Albanese | | | | |
| M.o Direttore | Roman Brogli-Sacher | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 20.211,00 |

t) spettacoli all'estero - rif. a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 8,4 -

| | | | | | |
|---|--|-----|--------------|--------------------|-----------|
| Titolo spettacolo | MACBETH | | | Durata (in minuti) | 200 |
| <i>Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei, da Shakespeare.</i> <i>Nuovo allestimento in coproduzione tra la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 4 |
| Date e luogo di esecuzione | 16, 18, 20, 22/09/2014 - MUSCAT (OMAN) - Royal Opera House | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | N/D | Incaso netto | N/D | |
| Musiche | Macbeth di Giuseppe Verdi | | | | |
| Personaggi ed interpreti principali | Lady Macbeth: Csilla Boross. Macbeth: Michael Chioldi. Macduff: Luciano Ganci. Banco: Giorgio Giuseppini. Malcolm: Saverio Fiore. Dama di Lady Macbeth: Maria Cioppi. | | | | |
| M.o Direttore | Donato Renzetti | | | | |
| Regia | Henning Brockhaus | | | | |
| Scene | Josef Svoboda | | | | |
| Costumi | Nanà Cecchi | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Maestro del coro | Paolo Vero | | | | |
| Coro | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | 73.687,00 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

t) spettacoli all'estero - rif.n) Concerti sinfonico-corali - punti 1,75 -

| | | | | | |
|--|--|-----|---------------|--------------------|----|
| Titolo spettacolo | FAMILY CONCERT | | | Durata (in minuti) | 68 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 21/09/2014 - MUSCAT (OMAN) - Royal Opera House | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | N/D | Incasso netto | N/D | |
| Musiche | G. Rossini: Ouverture da Guillaume Tell G. Verdi: "Ah sì, ben dite..." da Il Corsaro G. Verdi: "Udiste? Come albeggi..." da Il Trovatore G. Puccini: "Viene la sera" da Madama Butterfly G. Verdi: "Un di se ben rammentami... Bella figlia dell'amore" da Rigoletto G. Rossini: "Tutto cangia, il ciel si abbellà" da Guillaume Tell | | | | |
| Solisti | Soprano Isabelle Kabatu, Vania Soldan. Mezzosoprano: Maria Ciopp. Tenore: Luciano Ganci. Baritono: Carmelo Corrado Caruso, Christian Starinieri, Gabriele Ribis. | | | | |
| M.o Direttore | Francesco Quattrocchi | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Maestro del coro | Paolo Vero | | | | |
| Coro | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|---------------|--------------------|----|
| Titolo spettacolo | STABAT MATER | | | Durata (in minuti) | 60 |
| Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due) | | | | | 1 |
| Date e luogo di esecuzione | 10/11/2014 - SARAJEVO (BOSNIA-ERZEGOVINA) - Teatro Nazionale | | | | |
| Borderò intestato alla Fondazione : | Presenze paganti | N/D | Incasso netto | N/D | |
| Musiche | G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orchestra | | | | |
| Solisti | Soprano: Mihaela Marcu. Mezzosoprano: Marina Comparato. Tenore: Tony Bardon. Basso: Gabriele Sagona | | | | |
| M.o Direttore | Gianluigi Gelmetti | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | | | |
| Maestro del coro | Paolo Vero | | | | |
| Coro | della Fondazione | | | | |
| Altri dati | - | | | | |
| Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente) | | | | 57.175,00 | |

TOTALI ANNO 2014

| | | | | | |
|-------------------|-----|------------------|--------|---------------|--------------|
| Totale esecuzioni | 104 | Presenze paganti | 71.115 | Incasso netto | 1.845.334,58 |
|-------------------|-----|------------------|--------|---------------|--------------|

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)
Stefano Pace



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

ALLEGATO 2: ELENCO DELLE MANIFESTAZIONI REALIZZATE DI CUI ALL'ALLEGATO 1

Rif. lettera a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) -
DICHIARAZIONE DEL TEATRO OSPITANTE

Io sottoscritto PAOLO VIDALI Legale Rappresentante della FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

dichiaro

che in data 06/06/2014 è stata ospitata presso il Teatro Nuovo Giovanni a Udine la produzione "LA TRAVIATA" della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e che la distinta d'incasso emessa in relazione allo spettacolo eseguito, allegata in copia, non sarà utilizzata dalla scrivente per fruire di contributi a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo.

Udine, 09/03/2015


(timbro e firma)

Allegati: c.s.d.



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

ALLEGATO 3: MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DELLA GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITA' DI REPERIRE RISORSE

| | CONSUNTIVO 2014 | CONSUNTIVO 2013 |
|---|-----------------|-----------------|
| Valore della produzione | 18.067.484 | 18.568.785 |
| <i>Poste correttive:</i> | | |
| - Contributi statali (FUS e altri) | 9.761.291 | 10.091.574 |
| - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | - | - |
| + Contributi in conto patrimonio non concessi dallo Stato | - | - |
| Valore della produzione ex DM 3 febbraio 2014 (art.3 c.2) | 8.306.193 | 8.477.211 |
| Contributi statali (FUS e altri) | 9.761.291 | 10.091.574 |
| Rapporto tra valore della produzione e contributi dello Stato | 85% | 84% |

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CONSERVAZIONE DEI DIRITTI IN OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ART.17 DEL D.LGS. 367/96
E ALL'ART.4 C.1 DEL D.M. 3 FEBBRAIO 2014

| | |
|----|---|
| a) | <p>La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Un Ballo in Maschera di Giuseppe Verdi 2) Madama Butterfly di Giacomo Puccini 3) La Traviata di Giuseppe Verdi 4) L'Occasione fa il ladro di Gioachino Rossini 5) Macbeth di Giuseppe Verdi 6) Attila di Giuseppe Verdi <p>Le recite di opere liriche di autore italiano con borderò intestato alla Fondazione sono state complessivamente 19. Le recite totali ammesse a punteggio sono state 38.</p> <p>Il balletto ANNA FRANK "Parole dell'ombra" comprendeva musiche di Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello.</p> <p>Nell'ambito dell'attività concertistica la Fondazione ha eseguito Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi il 21/06/14, concerto INCE, musiche di S. Ottomano e di R. Marino, Concerto aperitivo 04/07/2014, un programma dedicato interamente alle composizioni di Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi e Gioachino Rossini il 06/07/14, composizioni di O. Respighi, G.F. Malipiero e P. Marchettini, Carlo Boccadoro, Luciano Berio nei concerti del 4 e 12 ottobre nell'ambito della rassegna di musica contemporanea Note di Confine. La composizione di Paolo Marchettini, Tre canti dalla Beltà per violoncello e orchestra è opera in prima esecuzione assoluta, commissionata dalla Fondazione all'autore in occasione della rassegna Note di Confine.</p> |
| b) | <p>La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali:</p> <p>La Fondazione ha commissionato al giovane compositore P.Marchettini il brano per violoncello solista ed orchestra "Tre canti della Beltà", eseguito in prima esecuzione assoluta presso la Sala del Ridotto del Teatro Verdi nell'ambito della rassegna di musica contemporanea Note di Confine il 4 ottobre 2014.</p> |
| c) | <p>La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. In particolare:</p> <p>La Fondazione ha coprodotto o collaborato ed eseguito con altri teatri le seguenti produzioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La Traviata di Giuseppe Verdi: in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi La Fondazione ha inoltre utilizzato allestimenti già prodotti da altre Fondazioni ed altri organismi musicali, anche esteri, quali: <ol style="list-style-type: none"> 1) Un Ballo in Maschera di Giuseppe Verdi, allestimento del Teatro Regio di Parma e del Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena 2) L'Occasione fa il ladro di Gioachino Rossini: in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia |
| d) | <p>La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. In particolare:</p> <p>Il Teatro ha riservato ai giovani fino a 26 anni di età la Carta Giovani, che consente di sottoscrivere tutti gli abbonamenti a prezzi altamente scontati (con uno sconto massimo che sfiora il 70% sui posti di prima categoria): analogo trattamento viene praticato sul costo dei biglietti per singoli spettacoli. La vendita di abbonamenti e biglietti riservati ai giovani è stata aperta per tutte le rappresentazioni di lirica e sinfonica, ed è stata coordinata con gli istituti scolastici, l'ufficio scolastico regionale, la Provincia ed il Comune di Trieste con il progetto "All'Opera, ragazzi!" nell'ambito del protocollo sottoscritto nel 2012. Ai lavoratori organizzati in gruppi aziendali, viene riconosciuto uno sconto del 10% sugli abbonamenti e biglietti per tutti gli spettacoli.</p> <p>Ulteriori obblighi di cui al D.M. 3 febbraio 2014, art. 4 c.2:</p> <p>In merito al disposto di cui al DM 3 febbraio 2014, art. 4, c.2, si evidenzia come tali prescrizioni non risultassero obbligatorie prima dell'emanazione del DM, ma esclusivamente suggerite.</p> <p>Si segnala come la Fondazione avesse da sempre praticato agevolazioni equivalenti ma in forme leggermente dissimili dalle prescrizioni del citato DM, ad esempio per i disabili (dove il biglietto omaggio spettava al disabile mentre veniva praticato un prezzo ridotto all'accompagnatore) e, per le scarsissime richieste e le agevolazioni per i giovani, abolite forme di facilitazioni per le famiglie che prevedessero ingressi completamente gratuiti, preferendo utilizzare le promozioni della Carta Giovani per incentivare l'accesso dei giovani a Teatro.</p> <p>A decorrere da un'ora prima dello spettacolo, la Fondazione non applica diritti di prevendita sui biglietti, offrendo quindi biglietti ad un prezzo inferiore.</p> <p>Il prezzo simbolico di € 5,00 è stato praticato per tutte le prove generali degli spettacoli riservate alle scuole, mentre ai lavoratori dipendenti della Fondazione viene applicato il prezzo di € 2,00. I lavoratori della Fondazione possono inoltre acquistare biglietti al botteghino con la riduzione del 15%.</p> |

Il Sovrintendente

(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N. Es. |
|---|--|--|--------|
| 1 | UN BALLO IN MASCHERA | STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2014 | 7 |
| <p><i>Melodramma in tre atti su libretto di Antonio Somma da "Gustave III ou Le bal masqué" di Eugène Scribe.</i> <i>Allestimento del Teatro Regio di Parma e del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena.</i> Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Gianluigi Gelmetti. Regia: Massimo Gasparon. Scene e costumi: Pierluigi Samaritani. Datore luci: Andrea Borelli. Coreografo e assistente alla regia: Roberto Maria Pizzuto. Interpreti: Riccardo: Gianluca Terranova/Leonardo Caimi. Renato: Devid Cecconi/Aris Argiris. Amelia: Rachele Stanisci/Virginia Todisco. Ulrica: Mariana Pentcheva. Oscar: Sandra Pastrana. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 8, 9, 11, 12, 14, 16, 18/01/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 2 | CONCERTO LE SINFONIE DELLE CITTA' | | 1 |
| <p>Musiche di: Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore: Marco Feruglio Orchestra su strumenti d'epoca Collegium Apollineum</p> | | | |
| 20/01/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Sala del Ridotto | |
| 3 | 5° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2013 - 2014 | 2 |
| <p>Musiche: Pëtr Il'ič Čajkovskij, Dimitri Šostakovič. Direttore: Oleg Caetani Pianoforte: Nikolay Khozyainov Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 24, 25/01/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 4 | 6° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2013 - 2014 | 2 |
| <p>Musiche: Johannes Brahms, Pëtr Il'ič Čajkovskij. Direttore: Donato Renzetti Violino: Francesca Deگو Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 31/01, 01/02/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 5 | L'OCCASIONE FA IL LADRO | STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2014 | 7 |
| <p><i>Burletta per musica in un atto, libretto di Luigi Privaldi, dalla commedia "Le prétendu par hasard" di Eugène Scribe.</i> <i>Allestimento della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.</i> Musica di Gioachino Rossini Direttore: José Miguel Pérez-Sierra. Regia: Elisabetta Brusa. Scene costumi e luci realizzati dalla Scuola di Scenografia dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia. Costumi: Laura Palumbo. Interpreti: Conte Alberto: Francisco Brito/Metteo Mezzaro. Berenice: Irina Dubrovskaja/Rita Cammarano. Don Eusebio: Enrico Iviglia/Gianluca Sorrentino. Don Parmenione: Domenico Balzani. Ernestina: Antonella Colaianni. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 6, 27, 28/02, 2, 4, 6, 8/03/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 6 | MADAMA BUTTERFLY | STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2014 | 7 |
| <p><i>Tragedia giapponese in tre atti su libretto di L. Illica e G. Giacosa dal dramma "Madama Butterfly" di David Belasco.</i> <i>Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi.</i> Musica di Giacomo Puccini Direttore: Donato Renzetti. Regia: Giulio Ciabatti. Scene e costumi: Pier Paolo Bisleri. Luci: Claudio Schmid. Interpreti: Madama Butterfly: Amarilli Nizza/Mina Yamazaki. Suzuki: Chiara Chialli. F.B. Pinkerton: Luciano Ganci/Luis Chapa. Sharpless: Filippo Polinelli. Goro: Gianluca Sorrentino/Munenaga Terada. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 26, 27, 28/02, 2, 4, 6, 8/03/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N. Es. |
|--|--|--|--------|
| 7 | LA TRAVIATA | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 8 |
| <p><i>Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma "La Dame aux camélias" di Alexander Dumas figlio.</i> <i>Allestimento della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi realizzato presso i laboratori della Fondazione.</i> Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Gianluigi Gelmetti. Regia: Henning Brockhaus. Scene: Josef Svoboda, ricostruite da Benito Leonori. Costumi: Giancarlo Colis. Coreografie: Valentina Escobar. Assistente alla direzione d'orchestra: Paolo J. Carbone. Interpreti: Violetta Valéry: Jessica Nuccio/Alida Berti. Alfredo: Merūnas Vitulskis/Leonardo Caimi. Giorgio Germont: Vitaly Bilyy/Angelo Veccia. Flora: Letizia Del Magro. Gastone: Alessandro D'Acrissa. Barone Douphol: Christian Starinieri. Annina: Anna Bordignon. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 19, 20, 21, 22, 25, 27, 30/03, 1/04/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 8 | 7° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2013 - 2014 | 2 |
| <p>Musiche: Robert Schumann, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert. Pianista: Giuseppe Albanese</p> | | | |
| 28, 29/03/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 9 | 8° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2013 - 2014 | 2 |
| <p>Musiche: Richard Strauss. Direttore: Gabor Ötvös Soprano: Mandy Fredrich Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 11, 12/04/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 10 | SIX EPIGRAPHES ANTIQUES - EN BLANC ET NOIR / LA SACRE DU PRINTEMPS | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 6 |
| <p><i>Balletto del Teatro Nazionale Croato di Zagabria in cooperazione con la Biennale di Musica di Zagabria.</i> Musiche di Claude Debussy /Igor Stravinskij. Direttore: Mladen Tarbuk. Coreografie: Edward Clug. Interpreti: Corpo di ballo del Teatro Nazionale Croato di Zagabria Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 22, 23, 24, 26 (doppio spett.), 27/04/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 11 | 9° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2013 - 2014 | 2 |
| <p>Musiche: Johannes Brahms, Robert Schumann. Direttore: Roman Brogli-Sacher Pianista: Mihail Lifits Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 2, 3/05/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 12 | ATTILA | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 8 |
| <p><i>Dramma lirico in un prologo e tre atti su libretto di Temistocle Solera completato da Francesco Maria Piave.</i> <i>Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi</i> Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Donato Renzetti. Regia: Enrico Stinchelli. Scene e costumi: Pier Paolo Bisleri. Assistente alla regia: Ulduz Ashraf Gandomi Interpreti: Attila: Enrico Iori/Ernesto Morillo. Ezio: Devid Ceccoli/Michele Govi. Odabella: Anna Markarova/Alisa Zinovjeva. Foresto: Sergio Escobar/Luis Chapa. Uldino: Antonello Ceron. Leone: Gabriele Sagona Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31/05/2014 | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 13 | CONCERTO IN VIAGGIO TRA LE NOTE... CON L'ORCHESTRA | | 1 |
| <p><i>In collaborazione con la Scuola di Musica 55, il Comune di Trieste e l'Associazione Musicale Aurora Ensemble.</i> Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven, Johannes Brahms, Antonin Dvorak, Johan Strauss, Josef Franz Wagner, Frank White Meacham Direttore: Romolo Gessi Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> | | | |
| 30/05/2014 | | TRIESTE - Sala de Banfield-Tripovich | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N.Es.: |
|---|-------------------------|------------------------------------|--------|
| 14 | LA TRAVIATA | ATTIVITA' IN REGIONE | 1 |
| <p><i>Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma "La Dame aux camélias" di Alexander Dumas figlio. Allestimento della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi realizzato presso i laboratori della Fondazione.</i> Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Gianluigi Gelmetti. Regia: Henning Brockhaus. Scene: Josef Svoboda, ricostruite da Benito Leonori. Costumi: Giancarlo Colis. Coreografie: Valentina Escobar. Assistente alla direzione d'orchestra: Paolo J. Carbone. Interpreti: Violetta Valéry: Jessica Nuccio/Alida Berti. Alfredo: Merūnas Vitulskis/Leonardo Caimi. Giorgio Germont: Vitaly Bilyy/Angelo Veccia. Flora: Letizia Del Magro. Gastone: Alessandro D'Acrista. Barone Douphol: Christian Starinieri. Annina: Anna Bordignon. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> <p>19, 20, 21, 22, 25, 27, 30/03, 1/04/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p> | | | |
| 15 | IL PAESE DEL SORRISO | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 8 |
| <p><i>Operetta romantica in tre atti di Ludwig Herzl e Fritz Lohner (da Viktor Léon). Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi.</i> Musica di Franz Lehár Direttore: Antonino Fogliani. Regia: Damiano Michieletto ripresa da Eleonora Gravagnola. Scene: Paolo Fantin. Costumi: Silvia Aymonino Coreografie: Sandhya Nagaraja. Interpreti: Lisa: Ekaterina Bakanova. Principe Sou-Chong: Alessandro Scotto di Luzio. Mi: Ilaria Zanetti. Gustavo von Pottenstein: Andrea Binetti. Conte Ferdinando: Maurizio Rapotec. Fu-Li: Adriano Giraldi. Il capo degli eunuchi: Simone Faucci. Corpo di Ballo Imperfect Dancers Company Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> <p>14, 15, 17, 20, 22, 24, 26, 28/06/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p> | | | |
| 16 | CONCERTO INCE | | 1 |
| <p><i>Concerto per il convegno della Central European Initiative - CEI.</i> Musiche: Antonio Vivaldi. Direttore e solista: Stefano Furini Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</p> <p>21/06/2014 TRIESTE - Sala del Ridotto Teatro G. Verdi Trieste</p> | | | |
| 17 | CONCERTO CARMINA BURANA | TRIESTE-LUBIANA, AMICIZIA E STORIA | 1 |
| <p>Musiche: Carlo Orff Direttore: Uroš Lajovic Solisti di canto: Aida Čorbadžić, Marko Cvetko, Ivo Yordanov. Slovenian Philharmonic Orchestra, Orchestra e Coro della SNT Opera and Ballet Ljubljana, Slovenian Chamber Choir, Academic Choir Ivan Goran Kovačić, Coro del Teatro Nazionale di Sarajevo</p> <p>30/06/2014 TRIESTE - Piazza dell'Unità d'Italia</p> | | | |
| 18 | CONCERTO APERITIVO | CONCERTI ESTIVI | 1 |
| <p>Musiche: Lino Florenzo, Mike Curtis, Lars Floree, James Christensen, Høgy Carmicvhael, Joze Zitnik, Jeffrey Agrell, Nicholas Martinchow, Stefano Ottomano, Robert Marino, Hans Zimmer, Adam Gorb, Jan Hadermann, Steven Reineke, John Moss. Direttore: Erik Žerjal Civica Orchestra Fiati "Giuseppe Verdi" di Trieste</p> <p>04/07/2014 TRIESTE - Piazza dell'Unità d'Italia</p> | | | |
| 19 | MESSA DA REQUIEM | LE VIE DELL'AMICIZIA | 3 |
| <p><i>Concerto dell'amicizia in ricordo della Grande Guerra. Organizzato da Ravenna Festival in collaborazione con Mittelfest.</i> Musiche: Giuseppe Verdi Direttore: Riccardo Muti Solisti di canto: Tatiana Serjan (soprano), Daniela Barcellona (mezzosoprano), Saimir Pirgu (tenore), Riccardo Zanellato (basso). Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, European Spirit of Youth Orchestra, musicisti dei Berliner Philharmoniker, Chicago Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestre National de France, Orchestre Symphonique du Théâtre Royal de La Monnaie, Philharmonia Orchestra, Wiener Philharmoniker, e allievi dei Conservatori "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine. Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.</p> <p>05/07/2014 RAVENNA - Palazzo Mauro de André 06/07/2014 REDIPUGLIA - Sacratio Militare 07/07/2014 LUBIANA - Kongresni trg (Piazza del Congresso)</p> | | | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N. Es. |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 20 | CONCERTO SINFONICO | CONCERTI ESTIVI | 1 |
| Musiche: Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Johann Strauss Direttore: Paolo Longo Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 06/07/2014 TRIESTE - Piazza dell'Unità d'Italia | | | |
| 21 | 38° CONCERTO DEL LUNEDI' | CONCERTI ESTIVI | 1 |
| Musiche: Hans Zimmer, Robert B. e Richard M. Sherman, John Moss, Adam Gorb, Jan Hadermann, Steven Reineke, Robert W. Smith, Mikis Theodorakis, Nahojo Iwai, Fabian Perez Tedesco Direttore: Erik Žerjal Civica Orchestra Fiati "Giuseppe Verdi" di Trieste 07/07/2014 TRIESTE - Piazza dell'Unità d'Italia | | | |
| 22 | CONCERTO SINFONICO | | 2 |
| Musiche: Franz Joseph Haydn Direttore: Paolo Longo Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 11/07/2014 AQUILEIA - Basilica 18/07/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Sala del Ridotto | | | |
| 23 | HISTOIRE DU SOLDAT | MITTELFEST 2014 | 1 |
| Opera da camera d'apertura della rassegna Mittelfest 2014. Musiche: Igor Stravinskij Voce recitante: Massimo Somaglino. Solisti dell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 19/07/2014 CIVIDALE DEL FRIULI - Chiesa di S. Francesco | | | |
| 24 | CONCERTO SINFONICO | CONCERTI ESTIVI | 1 |
| Musiche: Johann Strauss jr., Johann Schrammel, Johann Strauss padre Direttore: Paolo Longo Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 22/07/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | |
| 25 | ANNA FRANK - PAROLE DALL'OMBRA | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 6 |
| Balletto ispirato alla figura di Anna Frank, per il settantesimo anniversario della sua cattura. Musiche: Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Tommaso Albinoni, Benedetto Marcello, Cori e musiche della tradizione ebraica. Direttore: Alvis Casellati Coreografie: Walter Matteini, Ina Broeckx. Scene e costumi: Ina Broeckx. Imperfect Dancers Company Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 19, 20 (doppio spett.), 21, 23, 24/09/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | | | |
| 26 | MACBETH | TOURNEE' IN OMAN | 4 |
| Melodramma in quattro parti di Francesco Maria Plave, da Shakespeare. Allestimento della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Nuova coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova. Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Donato Renzetti. Regia: Henning Brockhaus. Scene: Josef Svoboda. Costumi: Nanà Cecchi. Interpreti: Lady Macbeth: Csilla Boross. Macbeth: Michael Chioldi. Macduff: Luciano Ganci. Banco: Giorgio Giuseppini. Malcolm: Saverio Fiore. Dama di Lady Macbeth: Maria Cioppi. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 16, 18, 20, 22/09/2014 MUSCAT - Royal Opera House | | | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N. Es.: |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|---------|
| 27 | FAMILY CONCERT | TOURNEE' IN OMAN | 1 |
| <p>Musiche di Goachino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini. Direttore: Francesco Quattrocchi Solisti di canto: Soprano Isabelle Kabatu, Vania Soldan. Mezzosoprano: Maria Ciopp. Tenore: Luciano Ganci. Baritono: Carmelo Corrado Caruso, Christian Starinieri, Gabriele Ribis. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 21/09/2014 MUSCAT - Royal Opera House</p> | | | |
| 28 | 1° CONCERTO "NOTE DI CONFINE" | CONCERTI DEL "VERDI" | 1 |
| <p>Musiche: Arvo Pärt, Paolo Marchettini, Ottorino Respighi, Gian Francesco Malipiero. Direttore: Paolo Longo Violoncello: Nicola Fiorino Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 04/10/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Sala del Ridotto</p> | | | |
| 29 | 2° CONCERTO "NOTE DI CONFINE" | CONCERTI DEL "VERDI" | 1 |
| <p>Musiche: Einojuhani Rautavaara, Carlo Boccadoro, Franz Schubert/Luciano Berio. Direttore: Paolo Longo Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 12/10/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Sala del Ridotto</p> | | | |
| 30 | IL RE PASTORE | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014 | 8 |
| <p><i>Serenata in due atti su libretto di Pietro Metastasio. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi.</i> Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Direttore: Felix Krieger. Regia: Elisabetta Brusa. Scene e costumi: Pier Paolo Bislari. Interpreti: Alessandro: Tony Bardon/Blagoj Nacoski. Aminta: Alida Berti/Arianna Venditelli. Elisa: Eva Mei/Larissa Alice Wissel. Tamiri: Paola Antonucci/Monica Micarelli. Agenore: Alessandro Codeluppi/Alessandro D'Acrista. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 21, 22, 24, 25, 26, 28, 31/10, 02/11/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p> | | | |
| 31 | 1° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2014 - 2015 | 2 |
| <p>Musiche: Wolfgang Amadeus Mozart Direttore: Gianluigi Gelmetti Solisti di canto: Mihaela Marcu, soprano - Marina Comparato, mezzosoprano - Tony Bardon, tenore - Ernesto Morillo, basso Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 07, 08/11/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p> | | | |
| 32 | CONCERTO DI SAN GIUSTO | | 1 |
| <p>Musiche: Goffredo Mameli, Giuseppe Sinico, Felix Mendelssohn, Alfred Reed, George e Ira Gershwin, Mason Bates, Leonard Bernstein Direttore: Simon Perčič Civica Orchestra Fiata "G. Verdi" di Trieste 09/11/2014 TRIESTE - Sala de Banfield-Tripovich</p> | | | |
| 32 | STABAT MATER | | 1 |
| <p><i>Concerto d'apertura per il Mese della Cultura italiana in Bosnia nell'ambito del semestre italiano alla Guida dell'Europa Unita.</i> Musiche: Gioachino Rossini Direttore: Gianluigi Gelmetti Solisti di canto: Mihaela Marcu, soprano - Marina Comparato, mezzosoprano - Tony Bardon, tenore - Gabriele Sagona, basso. Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 10/11/2014 SARAJEVO - Teatro Nazionale dell'Opera</p> | | | |
| 33 | 2° CONCERTO | STAGIONE SINFONICA 2014 - 2015 | 2 |
| <p>Musiche: Gustav Mahler Direttore: Gianluigi Gelmetti Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 14, 15/11/2014 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p> | | | |



BILANCIO CONSUNTIVO 2014

CRONOLOGICO ATTIVITA' ARTISTICA 2014

| Progr. | Titolo | Stagione/Ciclo | N. Es.: |
|--------|--|---|---------|
| 34 | 3° CONCERTO Musiche: Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Antonin Dvořák Direttore: Roman Brogli-Sacher Pianista: Giuseppe Albanese Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 21, 22/11/2014 | STAGIONE SINFONICA 2014 - 2015 | 2 |
| | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 35 | CONCERTO VIKTOR ULLMANN FESTIVAL <i>Concerto conclusivo per il Viktor Ullmann Festival 2014. In collaborazione con Associazione Musica Libera.</i> Musiche: Paver Haas, Frantisek Domažlický Direttore: Davide Casali Solisti di canto: Nathan Neumann, Dax Velenich, Giuliano Pelizon, Hektor Leka Organo: Manuel Tomadin. Maestro del Coro: Chiara Moro. Orchestra Abima, Coro Clara Schumann 14/12/2014 | | 1 |
| | | TRIESTE - Sala de Banfield-Tripčovich | |
| 36 | DAS LIEBESVERBOT <i>Grande opera comica in due atti da Measure for Measure di Shakespeare. Nuovo allestimento del Bayreuther Festspiele (BF-Medien GMBH) e della Oper Leipzig in collaborazione con Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste</i> Musiche: Richard Wagner Direttore: Oliver von Dohnányi. Regia: Aron Stiehlripresa da Philipp M. Krenn. Scene: Jürgen Kirner. Costumi: Sven Bindseil. Datore Luci: Claudio Schmidt. Maestro del Coro: Paolo Vero Interpreti: Friedrich: Tuomas Pursio/Ventseslav Anastasov. Luzio: Mark Adler/Maécio Gomes. Claudio: Mikheil Sheshaberidze. Antonio: Cristiano Olivieri. Angelo: Ginafranco Montresor. Isabella: Lydia Easley/Katrin Adel. Mariana: Anna Schoeck/Francesca Romana Tiddi. Brighella: Reinhard Dorn. Dorella: Francesca Micarelli. Danieli: Pietro Toscano. Ponzio Pilato: Federico Lepre. Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste 14, 16, 18, 20, 21/12/2014 | STAGIONE LIRICA E BALLETO 2014-2015 | 5 |
| | | TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi | |
| 37 | CONCERTO DI NATALE 2014 Musiche: Ludwig van Beethoven Direttore: Gianluigi Gelmetti Soprano: Rachele Stanisci. Mezzosoprano: Marina Comparato. Tenore: Luciano Ganci. Basso: Gabriele Sagona. Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Coro del Narodno Pozorište Sarajevo 22/12/2014 | | 1 |
| | | TRIESTE - Pala Trieste | |
| 37 | | | 122 |