



## TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

*biglietto gratuito per l'eventuale accompagnatore, di facilitazioni per gli ingressi alle manifestazioni dimostrative e alle prove generali;*

Per favorire la partecipazione, l'educazione musicale e, dunque, la crescita culturale del nuovo pubblico dei giovani, sono previste per la stagione 2013/2014 le seguenti agevolazioni:

- Riduzione del 25% sul prezzo intero del biglietto per i giovani fino al 25° anno di età e per gli studenti fino ai 30 anni. Promozione valida per tutti i titoli in programma.
- Prove Generali aperte.
- Riserva di una parte dei posti di repliche selezionate al prezzo ridotto per gli studenti che partecipano ai progetti realizzati dal Dipartimento Didattica e Formazione del Teatro dell'Opera di Roma.
- Abbonamento Giovani: riservata ai giovani fino a 30 anni di età, prevede una riduzione del 30% sul prezzo di acquisto di biglietti per 4 titoli di Opera o Balletto.
- Promozioni per le famiglie: 25 maggio, "Una città a misura di bambino: il Teatro dell'Opera di Roma per le famiglie". Visite guidate all'interno del Teatro dell'Opera alla scoperta della platea e dei segreti del palcoscenico. Contemporaneamente nel piazzale antistante al Teatro è stato allestito un laboratorio per bambini, finalizzato alla realizzazione di un vero e proprio pannello scenografico. Inoltre i ragazzi della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera hanno tenuto al Teatro Nazionale un concerto per le famiglie.
- Protocolli di intesa con istituzioni Universitarie e AFAM.

*g) Adeguatezza del numero di prove programmate, realizzazione di attività collaterali, segnatamente quelle rivolte al pubblico scolastico e universitario e quelle volte alla formazione professionale dei quadri ed alla educazione musicale della collettività*

- (cfr. paragrafo su attività artistica e attività del Dipartimento Didattica)



## 5. Sicurezza

L'articolo 45 del D.L. n.5/12, c.d. Decreto "semplificazioni", ha abrogato l'art.34, comma 1, lett. g) e il comma 1-bis del D.Lgs. n.196/03, sopprimendo l'obbligo di redazione e aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza e quindi è stata eliminata anche la necessità di indicare nella relazione accompagnatoria al bilancio d'esercizio l'adozione o l'aggiornamento del citato D.P.S..

Le misure minime di sicurezza previste dall'art.34, co.1 del D.Lgs. n.196/03 vengono comunque rispettate da chi tratta dati personali.

Tale novità, quindi, non impatta sull'obbligo di adozione delle misure minime di sicurezza previste dal Codice della Privacy (che rimangono in vigore) ma solamente sugli obblighi di rendicontazione annuale dell'adozione delle medesime misure di sicurezza.

In ogni caso la Fondazione, nel 2014 sul tema della sicurezza:

- ha redatto un Documento di Valutazione del Rischio (DVR) che si riferisce all'insieme delle attività svolte in tutte le sedi di lavoro: Teatro dell'Opera, Teatro Nazionale, Laboratori scenotecnici di via dei Cerchi, Magazzini deposito scene Quarticciolo, Magazzini deposito scene Romanina, Sala Prove "Respighi", Scuola di Danza;
- ha condotto, attraverso il Responsabile della Sicurezza, ripetuti sopralluoghi nei reparti di lavoro;
- ha realizzato esercitazioni per l'evacuazione in emergenza del Teatro Costanzi e della sede amministrativa di Via D'Azeglio;
- ha organizzato attività formative sulla gestione dell'emergenza antincendio con il coinvolgimento di 60 lavoratori;
- ha messo a disposizione dei lavoratori attrezzature e dispositivi al fine di tutelare la salute e la sicurezza negli ambienti di lavoro;
- monitora costantemente il fenomeno infortunistico;
- effettua, attraverso la collaborazione del medico competente, attività di sorveglianza sanitaria e di promozione della salute.

## 6. La struttura del conto economico e gli equilibri di bilancio

L'esercizio 2014 evidenzia un risultato positivo frutto di una capillare attività di risanamento posta in essere nell'esercizio.

A fronte del risultato negativo del 2013, con una perdita di 12,9 milioni di euro, l'esercizio 2014 si è chiuso con un sostanziale pareggio.

Tale risultato è stato il frutto di:



## TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- una diminuzione del valore della produzione, rispetto al 2013, di circa 990mila euro;
- una riduzione dei costi della produzione, sempre rispetto al 2013 di oltre 12,5 milioni di euro;

per una differenza positiva, in termini di margine operativo lordo, di oltre 11,5 milioni di euro.

La diminuzione del valore della produzione è ascrivibile per lo più alla contrazione dei contributi da fondatori ed enti pubblici (-3,8 milioni di euro) dovuta:

- alla mancata erogazione del contributo previsto della CCIAA (1 milione di euro);
- alla diminuzione del contributo statale (-908mila euro);
- alla diminuzione del contributo regionale previsto (-765mila euro);
- al dimezzamento del contributo della Provincia di Roma (-175mila euro).

Tali diminuzioni non erano state preventivate. La riduzione del contributo comunale (-982mila euro) era invece stata già prevista nel bilancio di previsione.

Contributi da fondatori ed enti pubblici	2013	2014	diff. 2014-13	
			ass.	%
Stato	€ 19.005.115	€ 18.480.122	-€ 524.993	-2,8%
Stato (contributo aggiuntivo ex art. 145 L. 388/2000 e L.800)	€ 1.991.725	€ 1.607.973	-€ 383.752	-19,3%
Regione Lazio	€ 2.550.000	€ 1.785.000	-€ 765.000	-30,0%
Roma Capitale	€ 17.482.465	€ 16.500.000	-€ 982.465	-5,6%
Provincia di Roma	€ 350.000	€ 175.000	-€ 175.000	-50,0%
Contributi di privati	€ 1.527.374	€ 373.008	-€ 1.154.366	-75,6%
Altri contributi	€ 90.810	€ 300.000	€ 209.190	+230,4%
<b>Totale</b>	<b>€ 42.997.489</b>	<b>€ 39.221.103</b>	<b>-€ 3.776.386</b>	<b>-8,8%</b>

I ricavi delle vendite e delle prestazioni hanno invece complessivamente evidenziato un saldo positivo di quasi 1,9 milioni di euro.

Ricavi per vendite e prestazioni	2013	2014	diff. 2014-13	
			ass.	%
Biglietti	€ 5.178.854	€ 5.681.505	€ 502.651	+9,7%
Abbonamenti	€ 1.623.568	€ 1.345.709	-€ 277.859	-17,1%
Tournée all'estero	€ 620.000	€ 2.357.000	€ 1.737.000	+280,2%
Rivendita programmi	€ 146.381	€ 105.405	-€ 40.976	-28,0%
Altri ricavi per vendite e prestazione servizi	€ 28.000	€ -	-€ 28.000	-100,0%
Sconti e abbuoni passivi	-€ 8.060	-€ 4.867	€ 3.193	-39,6%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 7.588.743</b>	<b>€ 9.484.752</b>	<b>€ 1.896.009</b>	<b>+25,0%</b>



**TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA**

L'attività di biglietteria (biglietti e abbonamenti) ha prodotto un saldo positivo di 225mila euro rispetto al 2013, mentre ben 1,7milioni di euro di differenza con il 2013 sono dovuti ai ricavi connessi allo svolgimento della tournée in Giappone.

Sul versante dei costi, il risparmio rispetto al 2013 ammonta invece ad oltre 12,5 milioni di euro.

COSTI DELLA PRODUZIONE	2013	2014	diff. 2014-13	
			ass.	%
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ 993.849	€ 328.073	-€ 665.776	-67,0%
Per servizi	€ 17.520.392	€ 13.311.401	-€ 4.208.991	-24,0%
Per godimento beni di terzi	€ 1.165.356	€ 927.219	-€ 238.137	-20,4%
Per il personale	€ 39.580.820	€ 33.593.146	-€ 5.987.674	-15,1%
Ammortamenti e svalutazioni	€ 3.313.262	€ 2.531.229	-€ 782.033	-23,6%
Variazione delle rimanenze di materie prime, consumo e merci	€ 720	€ 15.448	€ 14.728	+2045,6%
Accantonamenti per rischi e oneri	€ 250.000	€ -	-€ 250.000	-100,0%
Oneri diversi di gestione	€ 884.608	€ 480.882	-€ 403.726	-45,6%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 63.709.007</b>	<b>€ 51.187.398</b>	<b>-€ 12.521.609</b>	<b>-19,7%</b>

Tale risparmio è stato determinato prevalentemente:

- da una decisa diminuzione dei costi per personale (-6 milioni di euro, pari a -15%);
- da un rilevante taglio ai costi per i servizi e per le materie prime, per complessivi 4,9 milioni di euro.

I minori costi del personale sono stati ottenuti attraverso:

- il pensionamento di n° 37 dipendenti a tempo indeterminato;
- la realizzazione di considerevoli economie sui contratti di natura professionale e sull'utilizzo del personale aggiunto;
- il rinvio all'esercizio successivo, attraverso un risconto attivo, dei costi sostenuti nel 2014 ma relativi a produzioni che andranno in scena interamente nel 2015.

Inoltre, il 17 novembre 2014, è stato sottoscritto un accordo con tutte le organizzazioni sindacali grazie al quale, attraverso un incremento della produttività e un taglio su alcune indennità e premi, la Fondazione stima di risparmiare a regime circa 3 milioni di euro l'anno sui costi del personale. Un risparmio di 1,3 milioni di euro, generato dal mancato accantonamento dei premi di produzione previsti dal contratto integrativo, è di competenza dell'esercizio 2014.

Grazie alle misure sopra descritte, nel 2014 è stato possibile rispettare il budget previsto dal Piano di risanamento sui costi del personale senza ricorrere alle procedure di mobilità previste dal comma 13 della legge 112/13.



## TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Infine, tra le altre macrovoci che hanno contribuito a determinare il risultato positivo, si segnala la stipula di accordi con i fornitori finalizzata allo stralcio del debito, previsto dalla legge 112/2013 e come indicato tra gli obiettivi del Piano di risanamento, abbia permesso di ottenere una sopravvenienza attiva di circa 1 milione di euro.

### Analisi di alcuni indicatori di risultato

Di seguito vengono presentati alcuni indicatori di risultato scelti in relazione alla significatività dei dati nel settore dello spettacolo dal vivo.

Ricavi caratteristici su Totale costi della produzione					
Pone in evidenza la capacità di autofinanziamento					
2014			2013		
Numeratore	Denominatore		Numeratore	Denominatore	
Ricavi caratteristici 11.720.857	Costi della produzione 51.187.398	22,9%	Ricavi caratteristici 10.821.800	Costi della produzione 63.709.007	17,0%
Costi del personale su Totale costi della produzione					
Evidenzia la quota del costo del personale rispetto al totale dei costi di gestione					
2014			2013		
Numeratore	Denominatore		Numeratore	Denominatore	
Costo del personale 33.593.146	Costi della produzione 51.187.398	65,6%	Costo del personale 39.580.820	Costi della produzione 63.709.007	62,1%
Prezzo biglietti senza contributi pubblici					
Esprime in valore assoluto quanto dovrebbe pagare lo spettatore per ogni presenza in Teatro senza contributi pubblici					
2014			2013		
Numeratore	Denominatore		Numeratore	Denominatore	
Costi della produzione 51.187.398	n° spettatori 189.369	€ 270,31	Costi della produzione 63.709.007	n° spettatori 171.307	€ 371,90

Gli indicatori sopra presentati, nel confronto 2014-2013 mettono in evidenza:

- un miglioramento sostanziale della capacità di autofinanziamento della Fondazione, intesa come capacità dei ricavi propri di coprire i costi di produzione;
- un leggero incremento del peso del costo del personale sui costi complessivi, determinato però da una fortissima diminuzione di questi ultimi (al denominatore) in misura più che proporzionale alla diminuzione del costo del personale stesso;
- una netta diminuzione del prezzo di biglietto "teorico" che dovrebbe pagare ciascuno spettatore per contribuire alla copertura dei costi di gestione unicamente con i ricavi da biglietteria.

L'andamento degli indicatori presentati testimonia un netto miglioramento delle performances complessive della Fondazione e costituisce un'ulteriore prova della bontà del percorso di risanamento e rilancio intrapreso.



## **7. Informazioni richieste dall'art. 2428 c.c.**

Il bilancio al 31.12.2014 non espone costi per attività di ricerca e sviluppo.

La Fondazione ha corrisposto nell'anno 2014 compensi al Collegio dei Revisori per € 19.745.

I principali fattori di rischio cui la Fondazione è esposta, dato il settore in cui opera, sono di seguito riportati insieme alle politiche adottate per la loro gestione.

### **Rischi connessi alle condizioni generali dell'economia**

I risultati economici e finanziari della Fondazione dipendono ancora in larga misura dall'andamento dei contributi pubblici, che sono correlati alle scelte di politica economica del paese e alle politiche di bilancio degli enti locali.

L'elemento di maggiore aleatorietà è rappresentato dalla mancanza di certezza in ordine ai tempi ed alle modalità di erogazione dei contributi, elemento che vanifica il principio di corretta programmazione economico-finanziaria.

### **Rischi connessi ai rapporti con i dipendenti**

I rapporti con i dipendenti della Fondazione sono regolati dal contratto collettivo nazionale di lavoro, la definizione degli ambiti di contrattazione tra il primo e secondo livello è lasciata alla contrattazione aziendale.

I contratti integrativi aziendali sottoscritti esclusivamente nelle materie e nei limiti del contratto collettivo nazionale, disciplinano istituti non esplicitamente loro demandati dal medesimo contratto collettivo e non derogano a quanto previsto in materia di vincoli di bilancio.

Il nuovo contratto integrativo siglato nel febbraio 2015, risulta perfettamente compatibile con le previsioni del piano di risanamento presentato ai sensi della legge 112/13.

### **Rischi connessi alla conservazione del "Patrimonio artistico"**

Il valore storico-documentale dell'importante patrimonio iconografico (bozzetti e figurini), in carico all'Archivio Storico e Audiovisuale, che poteva in passato essere soggetto a deperimento, danneggiamento o furto, è stato messo in sicurezza, attraverso ulteriori modifiche tecnologiche apportate ai sistemi di controllo e sorveglianza.



### **Rischi connessi alla sicurezza e alla politica ambientale**

L'attività della Fondazione è soggetta a norme e regolamenti in materia di sicurezza e ambiente.

In particolare le norme di sicurezza riguardano sia l'attività di spettacolo in relazione al pubblico presente in sala sia l'attività di produzione e montaggio degli allestimenti scenici.

La Fondazione si è dotata nel tempo di una struttura ed impianti adeguati alle norme di sicurezza periodicamente soggetti a manutenzione e revisione.

### **Rischi connessi alla variazione dei tassi di cambio**

La Fondazione non è esposta a particolari rischi di cambio in quanto la sua attività si rivolge prevalentemente in Italia o comunque in paesi dell'area Euro.

La stipula di contratti in valute diverse dall'Euro è di importo limitato.

### **Rischio di credito**

La Fondazione non presenta concentrazioni di rischio di credito se non nei confronti dei soci Fondatori pubblici e privati di riconosciuta solidità finanziaria.

### **Rischio di liquidità**

La Fondazione riconosce l'importanza di questo rischio ed è attenta a monitorare continuamente la propria situazione finanziaria alla luce anche dell'attuale contesto economico.

## **8. Piano di risanamento ex lege 112/13**

Sulla scorta degli squilibri economico-finanziari e patrimoniali emersi nel corso dell'esercizio 2013, nel dicembre 2013 la Fondazione ha aderito alla legge 112/13 recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo".

L'art. 11 della legge citata è infatti espressamente dedicato alle fondazioni lirico-sinfoniche che versino in una situazione di grave squilibrio finanziario e patrimoniale. Per tali fondazioni la legge prevede l'erogazione di un finanziamento statale di durata massima trentennale ad un tasso agevolato.

La condizione necessaria ed indispensabile per ottenere tale finanziamento è la presentazione, da parte delle fondazioni aderenti, di un piano di risanamento che



contenga tutti gli elementi atti a dimostrare che ciascun ente possa riportare in equilibrio strutturale il bilancio stesso sia sotto il profilo patrimoniale che sotto quello economico-finanziario.

I contenuti inderogabili del piano sono (art. 11 comma 1):

- a) la rinegoziazione e ristrutturazione del debito della fondazione che preveda uno stralcio del valore nominale complessivo del debito esistente al 31 dicembre 2012;
- b) l'indicazione della contribuzione a carico degli enti diversi dallo Stato partecipanti alla fondazione;
- c) la riduzione della dotazione organica del personale tecnico e amministrativo fino al cinquanta per cento di quella in essere al 31 dicembre 2012 e una razionalizzazione del personale artistico;
- d) il divieto di ricorrere a nuovo indebitamento, per il periodo 2014-2016;
- e) l'entità del finanziamento dello Stato;
- f) l'individuazione di soluzioni idonee, compatibili con gli strumenti previsti dalle leggi di riferimento del settore, a riportare la fondazione, entro i tre esercizi finanziari successivi, nelle condizioni di attivo patrimoniale e almeno di equilibrio del conto economico;
- g) la cessazione dell'efficacia dei contratti integrativi aziendali in vigore, l'applicazione esclusiva degli istituti giuridici e dei livelli minimi delle voci del trattamento economico fondamentale e accessorio previsti dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro e la previsione che i contratti collettivi dovranno in ogni caso risultare compatibili con i vincoli finanziari stabiliti dal piano;
- g-bis) l'obbligo per la fondazione di verificare che nel corso degli anni non siano stati corrisposti interessi anatocistici agli istituti bancari che hanno concesso affidamenti.

Il piano di risanamento della Fondazione è stato presentato nel luglio 2014 ed è stato approvato definitivamente dalla Corte dei Conti il 15 ottobre 2014. Tuttavia, nel 2014, la Fondazione ha beneficiato unicamente di una prima tranche di finanziamento pari a 5 milioni rispetto ai 25 complessivamente riconosciuti. I residui 20 milioni saranno liquidati nel 2015.

Il piano di risanamento presentato si basa sui seguenti tre assi:

- riduzione e razionalizzazione della pianta organica
- ristrutturazione del debito
- miglioramento della produttività, dei parametri gestionali e della redditività



Attraverso tali misure si prevede di riportare in equilibrio economico-finanziario il bilancio della Fondazione nel triennio 2014-16 attraverso:

- un graduale incremento del valore della produzione (+14,2%)
- un contenimento dei costi di gestione (-8,3%)

Il piano di risanamento è stato approvato nel luglio 2014 dalle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative e, quindi, dalla maggioranza dei lavoratori attraverso un referendum che si è svolto nel settembre 2014.

## **9. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Successivamente alla presentazione del Piano di risanamento sono stati completati alcuni adempimenti ai quali il Commissario per le Fondazioni lirico-sinfoniche aveva condizionato l'erogazione del finanziamento.

In particolare:

- Nel gennaio 2015, è stato sottoscritto un accordo con la banca tesoriera Unicredit con la quale la stessa, a fronte di una ristrutturazione delle linee di credito esistenti, assumeva l'onere di garantire un contributo triennale alla Fondazione di complessivi 1,4 milioni di euro;
- Nel febbraio 2015 è stato siglato da tutte le sigle sindacali il nuovo accordo integrativo aziendale, che, sotto il profilo economico, recepisce i contenuti dell'accordo sindacale del novembre 2014 siglato in occasione del ritiro del procedimento di licenziamento collettivo di orchestra e coro ex lege 223/91, garantendo alla Fondazione un consistente risparmio in termini di costo del personale, grazie ad un aumento della produttività aziendale e alla prevista diminuzione dei salari accessori (premi e indennità).

Il Commissario di Governo per le fondazioni lirico-sinfoniche, giudicando tali adempimenti in linea con le previsioni del piano di risanamento, ha dato il nulla osta all'erogazione della seconda tranche del finanziamento ex lege 112/13 (pari a 15,6 milioni di euro) che è stata liquidata alla fine di gennaio 2015.

Il finanziamento, pur essendo giunto in ritardo rispetto alle previsioni iniziali, sta in ogni caso consentendo alla Fondazione di risolvere gli squilibri patrimoniali che l'avevano colpita negli ultimi anni, garantendo la continuità aziendale.

Inoltre nel giugno 2015 è stata liquidata anche una terza tranche di 2,3 milioni relativa al finanziamento complessivo.

Rispetto all'assetto istituzionale della Fondazione, occorre sottolineare che a partire dal 1° gennaio 2015 è entrato in vigore il nuovo Statuto che individua, i seguenti organi:

1. il Presidente



2. il Consiglio di Indirizzo
3. il Sovrintendente
4. Il Collegio dei Revisori dei Conti

Al momento della stesura della presente relazione, gli organi sono così composti.

Il Presidente è il Sindaco di Roma Capitale, Ignazio R. Marino.

Il Consiglio di Indirizzo, in seguito alle nomine effettuate dai soci, risulta composto dai seguenti consiglieri:

- Maria Pia Ammirati
- Francesca Chialà
- Mariapia Garavaglia
- Alessandro Leon

Alla Carica di Sovrintendente è stato confermato Carlo Fuortes.

Il Collegio dei Revisori dei Conti è così composto:

<i>Presidente:</i>	Licia Centro
<i>Membri effettivi:</i>	Silvia Genovese
	Pamela Palmi

## **10. Evoluzione prevedibile della gestione**

Nel dicembre 2014 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio previsionale dell'esercizio 2015 con annesso il budget economico dettagliato.

Il budget approvato prevede di mantenere l'equilibrio economico finanziario conseguito nel 2014 attraverso:

- una diminuzione dei costi di gestione per circa 2 milioni di euro;
- una sostanziale stabilità dei ricavi, al netto dei minori introiti derivanti dal mancato svolgimento di tournées che nel 2014 hanno generato ricavi per circa 2,4 milioni di euro

Si prevede di riuscire a conseguire questo risultato senza intaccare la qualità dell'offerta culturale, anzi garantendo un incremento delle produzioni (+25%) e delle recite (+28,9%) rispetto al 2014.

La riduzione dei costi sarà il risultato di una razionalizzazione della pianta organica, di un miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza gestionale e di una più cogente attività di controllo di gestione.

L'incremento dei ricavi sarà invece il frutto, tra l'altro, di un maggiore impulso che si intende dare alla stagione estiva di Caracalla.



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Il pre-consuntivo del primo trimestre 2015, approvato dal nuovo Consiglio di Indirizzo ha evidenziato un andamento della gestione migliore delle previsioni: i ricavi risultano superiori a quelli registrati nel primo trimestre del 2014 (+620mila euro) e al di sopra delle previsioni (+670mila euro), mentre i costi, pur essendo diminuiti di 750mila euro rispetto allo stesso periodo del 2014, sono più alti delle previsioni di 440mila euro. In ogni caso il margine operativo lordo è superiore di 230mila euro rispetto al budget previsionale trimestrale.

Di particolare significatività il dato sugli incassi di biglietteria che, al 31 marzo 2015 ha fatto registrare un dato lordo di vendita di 1,8 milioni di euro superiore a quanto registrato alla stessa data del 2014 (+60,2%).

In definitiva i primi dati relativi alla gestione dell'esercizio 2015 risultano confortanti e confermano la bontà del percorso intrapreso in ordine al risanamento ed al rilancio della Fondazione.

Roma, 18 giugno 2015

Il Sovrintendente

Carlo Fuortes

Allegati

- Dettaglio attività di biglietteria anno 2014
- Costi e ricavi diretti di produzione
- Consistenza del personale
- Prospetto dell'attività realizzata a fini del FUS
- Risultati economico-finanziari
- Conto consuntivo di cassa
- Schema di riclassificazione di cui all'all.1 del DM 27 marzo 2013

# **ALLEGATI**

## Dettaglio attività di biglietteria anno 2014<sup>2</sup>

### OPERA LIRICA

N°	Data	Titoli d'opera	Luogo	Presenze	Incasso netto di IVA	Note	Posti in vendita	% occupazione
-	30/01/2014	L'ENFANT ET LES SORTILEGE-HEURE	Costanzi	6	€ 330	ann.to	-	-
1	01/02/2014	L'ENFANT ET LES SORTILEGE-HEURE	Costanzi	1.006	€ 42.400	-	1.450	69,4%
2	02/02/2014	L'ENFANT ET LES SORTILEGE-HEURE	Costanzi	893	€ 37.440	-	1.450	61,6%
3	04/02/2014	L'ENFANT ET LES SORTILEGE-HEURE	Costanzi	1.266	€ 54.412	-	1.450	87,3%
4	06/02/2014	L'ENFANT ET LES SORTILEGE-HEURE	Costanzi	1.340	€ 43.541	-	1.450	92,4%
5	27/02/2014	MANON LESCAUT	Costanzi	1.442	€ 111.343	-	1.450	99,4%
6	02/03/2014	MANON LESCAUT	Costanzi	1.478	€ 83.453	-	1.450	101,9%
7	04/03/2014	MANON LESCAUT	Costanzi	1.459	€ 80.065	-	1.450	100,6%
8	06/03/2014	MANON LESCAUT	Costanzi	1.511	€ 83.060	-	1.450	104,2%
9	08/03/2014	MANON LESCAUT	Costanzi	1.476	€ 81.022	-	1.450	101,8%
10	25/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	280	€ 2.364	scuole	-	-
11	26/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	178	€ 1.455	scuole	-	-
12	27/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	392	€ 3.218	scuole	-	-
13	28/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	74	€ 591	scuole	-	-
14	29/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	290	€ 4.286	scuole	-	-
15	30/03/2014	BRUNDIBAR	Nazionale	319	€ 4.837	scuole	-	-
16	27/03/2014	MAOMETTO II	Costanzi	577	€ 6.251	p.gen	-	-
17	28/03/2014	MAOMETTO II	Costanzi	1.268	€ 99.270	-	1.450	87,4%
18	30/03/2014	MAOMETTO II	Costanzi	1.071	€ 54.506	-	1.450	73,9%
19	01/04/2014	MAOMETTO II	Costanzi	1.146	€ 60.743	-	1.450	79,0%
20	03/04/2014	MAOMETTO II	Costanzi	972	€ 50.149	-	1.450	67,0%
21	05/04/2014	MAOMETTO II	Costanzi	1.074	€ 54.192	-	1.450	74,1%
22	06/04/2014	MAOMETTO II	Costanzi	835	€ 29.913	-	1.450	57,6%
23	08/04/2014	MAOMETTO II	Costanzi	1.014	€ 30.638	-	1.450	69,9%
24	07/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	678	€ 6.661	p.gen	-	-
25	08/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	1.272	€ 100.658	-	1.450	87,7%
26	09/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	1.298	€ 74.302	-	1.450	89,5%
27	10/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	1.260	€ 69.053	-	1.450	86,9%
28	11/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	1.166	€ 61.207	-	1.450	80,4%
29	13/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	1.280	€ 72.840	-	1.450	88,3%
30	14/05/2014	ELISIR D'AMORE	Costanzi	995	€ 46.055	-	1.450	68,6%
31	14/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	356	€ 2.641	scuole	-	-
32	15/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	659	€ 4.452	scuole	-	-
33	15/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	575	€ 4.457	scuole	-	-
34	16/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	484	€ 4.232	scuole	-	-
35	19/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	580	€ 4.369	scuole	-	-
36	20/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	577	€ 4.100	scuole	-	-
37	20/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	595	€ 5.011	scuole	-	-
38	21/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	501	€ 3.637	scuole	-	-
39	21/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	438	€ 3.795	scuole	-	-
40	22/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	588	€ 4.801	scuole	-	-
41	22/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	591	€ 4.612	scuole	-	-
42	23/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	607	€ 4.508	scuole	-	-
43	23/05/2014	LA SCUOLA ALL'OPERA - TOSCA	Nazionale	468	€ 3.269	scuole	-	-

#### <sup>2</sup> Avvertenze:

- Il coefficiente di occupazione media è stato calcolato al netto delle prove generali e degli spettacoli per le scuole, dal momento che, in questi casi, la partecipazione non segue gli usuali canali della biglietteria.
- In qualche caso il numero di presenze può superare il numero di biglietti venduti in quanto sono stati venduti biglietti di "solo ascolto".
- In corrispondenza di alcuni spettacoli annullati ci può essere un incasso di biglietteria positivo dovuto alla mancata richiesta di rimborso da parte del pubblico

N°	Data	Titoli d'opera	Luogo	Presenze	Incaso netto di IVA	Note	Posti in vendita	% occupazione
44	17/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.181	€ 12.872	p.gen	-	-
45	18/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.326	€ 105.141	-	1.450	91,4%
46	19/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.143	€ 63.722	-	1.450	78,8%
47	20/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.236	€ 68.150	-	1.450	85,2%
48	21/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.221	€ 70.784	-	1.450	84,2%
49	22/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.209	€ 65.014	-	1.450	83,4%
50	24/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.157	€ 54.714	-	1.450	79,8%
51	25/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.027	€ 51.145	-	1.450	70,8%
52	26/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.176	€ 51.048	-	1.450	81,1%
53	27/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.299	€ 52.194	-	1.450	89,6%
54	28/06/2014	CARMEN	Costanzi	1.173	€ 65.993	-	1.450	80,9%
55	19/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	597	€ 6.463	p.gen	-	-
56	21/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.416	€ 118.534	-	1.450	97,7%
57	22/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.059	€ 59.054	-	1.450	73,0%
58	23/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.239	€ 66.941	-	1.450	85,4%
59	24/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.153	€ 68.635	-	1.450	79,5%
60	25/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.416	€ 87.449	-	1.450	97,7%
61	26/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.394	€ 80.429	-	1.450	96,1%
62	28/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.079	€ 55.469	-	1.450	74,4%
63	29/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	955	€ 47.468	-	1.450	65,9%
64	30/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	967	€ 48.408	-	1.450	66,7%
65	31/10/2014	RIGOLETTO	Costanzi	1.129	€ 60.403	-	1.450	77,9%
66	27/11/2014	RUSALKA	Costanzi	1.339	€ 76.839	-	1.450	92,3%
67	29/11/2014	RUSALKA	Costanzi	1.031	€ 38.200	-	1.450	71,1%
68	02/12/2014	RUSALKA	Costanzi	1.066	€ 31.499	-	1.450	73,5%
69	04/12/2014	RUSALKA	Costanzi	719	€ 23.900	-	1.450	49,6%
70	07/12/2014	RUSALKA	Costanzi	1.184	€ 36.068	-	1.450	81,7%
71	10/12/2014	RUSALKA	Costanzi	635	€ 21.288	-	1.450	43,8%
72	12/12/2014	RUSALKA	Costanzi	882	€ 23.429	-	1.450	60,8%
73	14/12/2014	RUSALKA	Costanzi	1.244	€ 26.377	-	1.450	85,8%
<b>% occupazione media</b>								<b>80,5%</b>

## DANZA

N°	Data	Titoli d'opera	Luogo	Presenze	Incaso netto di IVA	Note	Posti in vendita	% occupazione
1	05/01/2014	NOTES DE LA LA NUIT	Costanzi	846	€ 19.361	-	1.450	58,3%
2	07/01/2014	NOTES DE LA LA NUIT	Costanzi	379	€ 9.854	-	1.450	26,1%
3	08/01/2014	NOTES DE LA LA NUIT	Costanzi	501	€ 13.434	-	1.450	34,6%
4	09/01/2014	NOTES DE LA LA NUIT	Costanzi	531	€ 11.331	-	1.450	36,6%
5	11/01/2014	LAGO DEI CIGNI	Costanzi	1.431	€ 47.099	-	1.450	98,7%
6	12/01/2014	LAGO DEI CIGNI	Costanzi	1.451	€ 45.723	-	1.450	100,1%
7	14/01/2014	LAGO DEI CIGNI	Costanzi	1.429	€ 53.661	-	1.450	98,6%
8	15/01/2014	LAGO DEI CIGNI	Costanzi	1.445	€ 46.539	-	1.450	99,7%
9	16/01/2014	LAGO DEI CIGNI	Costanzi	1.430	€ 46.891	-	1.450	98,6%
10	25/02/2014	GHETTO	Nazionale	351	€ 4.672	-	738	47,6%
11	26/02/2014	GHETTO	Nazionale	213	€ 1.773	-	738	28,9%
12	27/02/2014	GHETTO	Nazionale	140	€ 1.173	-	738	19,0%
13	28/02/2014	GHETTO	Nazionale	329	€ 3.996	-	738	44,6%
14	01/03/2014	GHETTO	Nazionale	282	€ 3.861	-	738	38,2%
15	02/03/2014	GHETTO	Nazionale	384	€ 5.669	-	738	52,0%
16	05/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	323	€ 3.807	scuole	-	-
17	06/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	333	€ 4.377	scuole	-	-
18	08/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	182	€ 1.555	scuole	-	-
19	09/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	91	€ 764	scuole	-	-
20	10/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	220	€ 1.827	scuole	-	-
21	11/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	83	€ 727	scuole	-	-
22	12/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	329	€ 4.621	scuole	-	-
23	13/04/2014	SC. DANZA: DON CHISCIOTTE	Nazionale	474	€ 6.356	scuole	-	-
24	15/04/2014	VERDI DANSE	Costanzi	792	€ 31.468	-	1.450	54,6%
25	16/04/2014	VERDI DANSE	Costanzi	785	€ 17.333	-	1.450	54,1%
26	17/04/2014	VERDI DANSE	Costanzi	623	€ 15.141	-	1.450	43,0%
27	18/04/2014	VERDI DANSE	Costanzi	527	€ 13.432	-	1.450	36,3%
28	19/04/2014	VERDI DANSE	Costanzi	800	€ 21.538	-	1.450	55,2%
29	17/05/2014	LEZIONE APERTA	Nazionale	434	€ 3.945	scuole	-	-
30	22/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	835	€ 9.076	p.gen	-	-
31	23/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.219	€ 85.773	-	1.450	84,1%
32	24/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.193	€ 43.550	-	1.450	82,3%
33	25/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.215	€ 43.887	-	1.450	83,8%
34	27/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.002	€ 40.144	-	1.450	69,1%
35	28/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	835	€ 27.978	-	1.450	57,6%
36	29/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	905	€ 25.638	-	1.450	62,4%
37	30/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.054	€ 29.313	-	1.450	72,7%
38	31/05/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.235	€ 33.213	-	1.450	85,2%
39	01/06/2014	LA BELLA ADDORMENTATA	Costanzi	1.124	€ 34.162	-	1.450	77,5%
40	10/07/2014	SAGGIO SCUOLA DI DANZA	Costanzi	901	€ 12.159	scuole	-	-
41	24/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	240	€ 1.091	p.gen	-	-
42	25/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.210	€ 83.633	-	1.450	83,4%
43	26/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.062	€ 42.963	-	1.450	73,2%
44	27/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.069	€ 38.470	-	1.450	73,7%
45	28/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.065	€ 36.906	-	1.450	73,4%
46	30/09/2014	CENERENTOLA	Costanzi	775	€ 25.107	-	1.450	53,4%
47	01/10/2014	CENERENTOLA	Costanzi	908	€ 21.563	-	1.450	62,6%
48	02/10/2014	CENERENTOLA	Costanzi	808	€ 18.560	-	1.450	55,7%
49	03/10/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.331	€ 31.247	-	1.450	91,8%
50	04/10/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.312	€ 35.156	-	1.450	90,5%
51	05/10/2014	CENERENTOLA	Costanzi	1.403	€ 38.845	-	1.450	96,8%

N°	Data	Titoli d'opera	Luogo	Presenze	Incaso netto di IVA	Note	Posti in vendita	% occupazione
52	21/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	378	€ 1.573	scuole	-	-
53	21/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	87	€ 170	scuole	-	-
54	22/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	392	€ 630	scuole	-	-
55	22/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	393	€ 621	scuole	-	-
56	23/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	463	€ 748	scuole	-	-
57	23/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	396	€ 917	scuole	-	-
58	24/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	362	€ 582	scuole	-	-
59	24/10/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	275	€ 412	scuole	-	-
60	14/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	311	€ 1.564	scuole	-	-
61	14/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	92	€ 510	scuole	-	-
62	15/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	226	€ 1.947	scuole	-	-
63	16/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	385	€ 4.074	scuole	-	-
64	18/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	311	€ 1.515	scuole	-	-
65	18/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	480	€ 2.299	scuole	-	-
66	19/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	494	€ 2.304	scuole	-	-
67	19/11/2014	LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	Nazionale	401	€ 1.893	scuole	-	-
68	04/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	141	€ 684	scuole	-	-
69	05/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	213	€ 1.089	scuole	-	-
70	06/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	337	€ 3.792	scuole	-	-
71	07/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	213	€ 2.802	scuole	-	-
72	09/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	427	€ 2.125	scuole	-	-
73	10/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	367	€ 1.862	scuole	-	-
74	11/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	518	€ 2.525	scuole	-	-
75	12/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	101	€ 513	scuole	-	-
76	13/12/2014	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Nazionale	433	€ 4.722	scuole	-	-
77	18/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.215	€ 72.239	-	1.450	83,8%
78	19/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.140	€ 36.316	-	1.450	78,6%
79	20/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.048	€ 31.847	-	1.450	72,3%
80	20/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.129	€ 36.632	-	1.450	77,9%
81	21/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.295	€ 46.075	-	1.450	89,3%
82	23/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.299	€ 45.191	-	1.450	89,6%
83	24/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	962	€ 26.391	-	1.450	66,3%
84	27/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.451	€ 52.441	-	1.450	100,1%
85	28/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.454	€ 48.598	-	1.450	100,3%
86	30/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.493	€ 56.660	-	1.450	103,0%
87	31/12/2014	LO SCHIACCIANOCI	Costanzi	1.429	€ 50.194	-	1.450	98,6%

% occupazione media **72,3%**