

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

TABELLA 2 CONSISTENZA MEDIA ANNUA DEL PERSONALE AL 31.12.2014

	Tempo indefinito	Tempo determinato	Totale
Maestri collaboratori	7,00	0,05	7,05
Orchestra	88,00	23,23	111,23
Coro	56,16	19,39	75,55
Tersicorei	6,00	15,86	21,86
Funzionari e impiegati amministrativi	31,00	-	31,00
Dirigenti	1,00	-	1,00
Impiegati tecnici e operai	94,67	-	94,67
Impiegati tecnici	3,00	-	3,00
Sartoria			
Operai sartoria	11,00	-	11,00
Addetti ai camerini	1,00	-	1,00
Personale mobilitato	3,92	-	3,92
TOTALE	302,75	58,53	361,28

L'adesione della Fondazione, come già detto in premessa, previsto dall'art. 11 della Legge 112/2013, ai piani di risanamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, ci consentirà nel triennio 2015-2017 una razionalizzazione della pianta organica con conseguente ulteriore riduzione della consistenza del personale. Come indicato nel piano presentato al Commissario Governativo, tale riduzione avverrà agendo su diversi piani operativi concordati con le OO.SS., in particolare attraverso l'internalizzazione di alcuni servizi ed il conseguente migliore utilizzo delle unità lavorative impiegate.

In questo quadro è previsto un incentivo all'esodo già indicato e destinato nell'esercizio 2013 che consentirà nel triennio 2014-2016 una riduzione del personale di 24 unità in tutte le aree di attività con una sensibile riduzione del costo del personale.

1) Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto I) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che sono state avviate nel corso dell'esercizio 2014 le seguenti attività di ricerca, sviluppo e formazione professionale che riguardano due progetti europei:

- **Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della legalità LEGALIT- ARS** – relativo al PON Sicurezza 2007/2013 promosso dal Ministero dell'Interno e ammesso a finanziamento con decreto del 5 luglio 2013. Il Progetto proposto da un Associazione Temporanea di Scopo (costituita dal Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Massimo Bellini di Catania e Accademia Teatro alla Scala di Milano) intende intervenire in ambito formativo ed artistico con azioni in grado di generare un impatto positivo a favore del tessuto sociale del Mezzogiorno in un'ottica prioritaria di diffusione del concetto di legalità, prevedendo la formazione di 60 giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni provenienti da specifiche situazioni di disagio economico-sociale, nonché da aree che comportano rischio di illegalità/criminalità, attraverso la progettazione e l'erogazione di percorsi formativi per le professioni tecniche dello spettacolo dal vivo che rispondano ai fabbisogni del territorio.

- **Il progetto DIGITEMA – PON START UP** (ammesso a finanziamento con decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 12 novembre 2013) nato dalla collaborazione l'Università degli Studi di Palermo, attraverso il Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica e il Dipartimento di Beni Culturali, Informamuse srl, riconosciuta come spin-off accademico e IENG Solution snc, start up nata all'interno dell'APQ Giovani, Regione Siciliana, l'Accademia della Belle Arti e il Conservatorio Bellini, mira alla digitalizzazione della memoria storica del Teatro Massimo ed alla realizzazione (design e sviluppo) di una **infrastruttura software** innovativa basata su tecnologia web che consenta la fruizione digitale di tale archivio su dispositivi mobili (smartphone, tablet, etc..) da postazioni fisse e attraverso installazioni olografiche.

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

2) Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui al punto 2) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si sottolinea che la Fondazione non detiene alcun tipo di partecipazione e pertanto non ha in essere alcun tipo di rapporto con imprese controllate, collegate o controllanti.

Con riguardo ai rapporti con i Soci Fondatori si segnala che alla data di chiusura del bilancio di esercizio i rapporti esistenti con gli Enti consociati possono essere riassunti come segue:

Crediti verso le Soci Fondatori iscritti nell'Attivo Circolante

Descrizione	Esercizio 2014	Esercizio 2013	Variazione assoluta
verso Soci Fondatori	2.325.987	4.405.987	2.080.000-
Totale	2.325.987	4.405.987	2.080.000-

3) Azioni proprie

Ai sensi degli artt. 2435bis e 2428 del Codice Civile, si precisa che il punto non è pertinente, in quanto il Capitale della Fondazione non è suddiviso in azioni.

4) Azioni/quote della società controllante

Si attesta che la Fondazione non è soggetta al vincolo di controllo da parte di società o gruppo di società.

5) Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Come stabilito al punto 5) del citato terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si riepilogano nel seguito i principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che possono influire in modo rilevante sull'andamento della Fondazione.

Coerentemente con le previsioni dell'art. 11 del DL 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, in L. 7 ottobre 2013 n. 112, al fine della redazione e approvazione del Piano di risanamento triennale, si sono concluse le attività negoziali con la banca mutuante che hanno portato alla rinegoziazione dei mutui esistenti.

In particolare, il Banco Popolare Siciliano ha approvato lo stralcio di € 250.000 in linea capitale sul debito residuo rappresentato dai mutui stipulati con il medesimo Istituto di credito. Tale accordo avrà i suoi effetti dopo l'approvazione del piano di risanamento.

Altresì in data 20.3.2015 il Banco Popolare ha acconsentito alla rinegoziazione del mutuo chirografario di originarie € 12,5 milioni variando la scadenza del debito residuo, alla data del 5.12.2013, mediante il pagamento di n. 12 rate annuali posticipate di cui la prima con scadenza 31.3.2015 (anziché 5.12.2014) e l'ultima scadente il 5.12.2025. Il tasso annuale effettivo globale del finanziamento è stato stabilito nella minore misura dell'1,30%.

6) Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala che il budget triennale 2015 – 2017 evidenzia il seguente trend (valori in euro):

BUDGET	2015	2016	2017
Avanzo economico dell'esercizio	80.508	601.114	519.415

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

6bis) Uso di strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6-bis) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che la Fondazione non ha intrapreso politiche di gestione del rischio finanziario, in quanto ritenuto non rilevante nella sua manifestazione in riferimento alla nostra realtà aziendale.

Classificazione dell'attività artistica con riferimento alla ripartizione del FUS ai sensi dell'art. 5 del D.M. 29.10.2007

SCHEDA	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la Fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate nel FUS)	All I
	FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO	ATTIVITA REALIZZATA 2014
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	60
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	61
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (PUNTI 4)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (PUNTI 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (PUNTI 8)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (PUNTI 7)	14
j)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (PUNTI 2)	25
n)	CONCERTI SINFONICO-CORALI (punti 2,5)	6
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	25
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	
r)	MANIFESTAZIONI di cui alla lett. da a) a q) realizzate in FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	13
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (con più di due tipologie) DI LIRICA, BALLETTI E CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETTI E CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO se non specificatamente sovvenzionate sul FUS (punti pari al 70% delle relative tipologie).	

M

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

RICAVI DA BIGLIETTERIA (BOTTEHINO E ABBONAMENTI) /COSTI DELLA PRODUZIONE (ART. 3 COMMI 2 E 3 DEL D.M. 29.10.2007)

Nella tabella che segue vengono fornite le informazioni richieste dall'art. 3 c. 2 e 3 del D.M. 29/10/2007 (valori in euro):

	Esercizio 2014	Esercizio 2013	Var. %
Ricavi da biglietti	1.082.487	1.094.866	-1,13
Ricavi da abbonamenti	1.108.397	1.397.447	-20,68
Totale ricavi	2.190.884	2.492.313	-12,09
Presenze biglietti	71.847	64.550	+11,30
Presenze abbonamenti	34.013	40.060	-15,09
Totale presenze	105.860	104.610	+1,20
Costi di produzione	28.504.212	28.766.111	-0,91

Assunzioni di impegno: resoconto attività 2014 in ottemperanza al comma 3 dell'art. 3 del D.M. 3 febbraio 2014

A) Validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco di tempo circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune e ad attrarre turismo culturale:

Festival Mozart – Strauss

Dal 2 al 27 aprile 2014

Nel mese di aprile cinque concerti con coro ed orchestra dedicati alle composizioni dei due autori

Festival Nuove Musiche

Dal 27 settembre al 5 ottobre 2014

Due settimane dedicate alle Nuove Musiche: concerti, mostre, seminari in collaborazione con il Conservatorio Vincenzo Bellini e l'Università degli studi di Palermo

Festival Il Massimo per tutti

Dal 5 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015

Concerti, recitals, incontri, conferenze, visite guidate. Teatro sempre più aperto alla città, luogo d'incontro e istituzione musicale di riferimento per il territorio

B) Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali:

- a) Otello di Giuseppe Verdi
- b) Norma di Vincenzo Bellini
- c) La fille du régiment di Gaetano Donizetti
- d) Tosca di Giacomo Puccini
- e) Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi
- f) Concerti 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 maggio, con Musiche di Rossini e Donizetti
- g) Concerti 17, 24 e 31 Luglio Musiche di Rossini e Donizetti
- h) Concerto 29 Luglio Musiche di Rossini
- i) Aretusa di Ottorino Respighi
- j) Concerto 28 settembre Musiche di Bussotti, Incardona
- k) Le nuvole di carta di Giochino Rossini e Giovanni D'Aquila
- l) Concerto 3 ottobre Musiche di Battistelli
- m) Festival Nuove Musiche - esecuzioni di: Gilberto Cappelli, Salvatore Sciarrino, Francesco Carluccio, Nicola Evangelisti, Paolo Aralla, Vittorio Montalti, Federico Incardona, Sylvano Bussotti, Franco Donatoni, Michele

M

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

Dall'Ongaro, Giacomo Manzoni, Stefano Gervasoni, Luca Francesconi, Francesco Filidei, Claudio Ambrosini, Eliodoro Sollima, Lucio Garau, Giuseppe Rapisarda, Giovanni Damiani, Ignazio Parisi, Fabio Correnti, Piersara Cerami.

C) Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordi fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione.

Allestimenti realizzati dai laboratori della Fondazione Teatro Massimo:

- Feuersnot (Nuovo Allestimento)
- Don Giovanni (Nuovo Allestimento)
- Le nuvole di carta (Nuovo Allestimento)
- Carmen (Nuovo Allestimento)
- C'era na' vota un re (Nuovo Allestimento)
- La fille du régiment

Coproduzioni:

- Otello (Nuovo Allestimento realizzato in coproduzione con il Teatro San Carlo di Napoli).

Noleggi:

- Tosca: allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;
- Svanda: allestimento del SemperOper di Dresda;
- Norma: allestimento dell'Opera di Stoccarda.

D) Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano e al loro eventuale allestimento in prima assoluta nell'anno considerato:

- Commissione di nuove opere:

Le nuvole di carta al compositore Giovanni D'Aquila, creato appositamente per il Massimo, prima nazionale per la stagione 2014.

Insieme, brano per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte commissionato al compositore Luca Francesconi.

- Spazio riservato alla musica contemporanea:

Festival Nuove musiche (esecuzioni di: Gilberto Cappelli, Salvatore Sciarrino, Francesco Carluccio, Nicola Evangelisti, Paolo Aralla, Vittorio Montalti, Federico Incardona, Sylvano Bussotti, Franco Donatoni, Michele Dall'Ongaro, Giacomo Manzoni, Stefano Gervasoni, Luca Francesconi, Francesco Filidei, Claudio Ambrosini, Eliodoro Sollima, Lucio Garau, Giuseppe Rapisarda, Giovanni Damiani, Ignazio Parisi, Fabio Correnti, Piersara Cerami).

- Spazio riservato alle nuove generazioni di artisti:

Festival il Massimo per tutti, un'iniziativa pensata per un Teatro sempre più aperto alla città con 66 appuntamenti durante il periodo natalizio con un'ampia gamma di proposte e che ha rappresentato una prestigiosa opportunità di esibizione per i talenti più brillanti che si stanno formando nella nostra regione, promossi anche d'intesa con i Conservatori di Musica.

E) Impiego di direttori, registi, artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale e internazionale

Direttori: Gabriele Ferro, Will Humberg, Daniel Oren, Renato Palumbo, George Pehlivanian, Stefano Ranzani, Alexander Vedernikov, Omer Meir Wellber.

Registi: Emma Dante, Henning Brockhaus, Filippo Crivelli, Sergio Morabito, Jossi Wieler.

Scenografi e Costumisti: Luisa Spinatelli, Franco Zeffirelli, Francesco Zito.

Coreografi e ballerini: Eleonora Abbagnato, Amedeo Amodio, Letizia Giuliani, Nicolas Le Riche, Massimo Moricone, Alessandro Riga.

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2014

Cantanti: Celso Abelo, Carlos Alvarez, Csila Boross, Nicola Beller Carbone, Anna Maria Chiuri Hui He, Julianna Di Giacomo, Laura Giordano, Dietrich Henschel, Ludovik Ludha, Aquiles Machado, Marjorie Owens, Ionut Pascu, Marianna Pizzolato, Desiree Rancatore, Stefano Secco.

F) Previsioni di incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:

- Istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti della stagione di opere e balletti e della stagione sinfonica
- 2 Turni di abbonamento a prezzi ridotti (Turni S1 ed S2), dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti
- *La Scuola va al Massimo:* spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ispirati alle opere in cartellone
- Incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi)
- Attività artistica del coro di voci bianche
- Visite guidate che illustrano agli studenti la storia artistica e monumentale del Teatro
- Visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori, dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti
- Visite guidate animate per i piccolissimi
- Visite guidate con laboratori creativi per gli studenti
- Visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie
- Laboratori per la conoscenza del patrimonio custodito negli archivi della Fondazione (figurini e bozzetti)
- *Associazione Giovani per il Teatro Massimo:* apertura delle prove generali e ante generali a prezzi ridotti e organizzazione dell'Anteprima dell'opera inaugurale
- Incontri di preparazione all'ascolto dell'opera
- Convenzioni con cral, associazioni culturali e università della terza età per speciali agevolazioni di prezzo e benefit a loro dedicati
- Facilitazioni per i disabili e i loro accompagnatori riservando posti in platea al prezzo dell'anfiteatro numerato
- Facilitazioni per l'ingresso alle prove generali con biglietti del costo da 5 a 15 euro per gli studenti, le Associazioni culturali e per gruppi familiari

CARTA UNDER 30

Per attirare target diversi e nuovi pubblici, quest'anno il Teatro Massimo ha sviluppato una serie di politiche sui prezzi molto interessanti, proponendo riduzioni significative. Sicuramente lo sforzo maggiore è stato compiuto nei confronti degli **under 30**, potenziale target duraturo da fidelizzare al Teatro. Per far ciò diverse sono state le iniziative. È stata creata una card, pensata dal Teatro Massimo per i giovani sotto i 30 anni, che dà la possibilità di acquistare biglietti di opere, balletti e concerti con una formula innovativa di prezzo fisso e fortemente scontato su tutti i posti e tutti i turni. La card dà diritto inoltre a una serie di facilitazioni e sconti presso negozi e realtà convenzionate.

Con l'acquisto della card gli **under 30** forniscono i propri dati anagrafici comprensivi di email e cellulare, grazie ai quali il Teatro può inviare loro le newsletter dedicate e gli sms, con contenuti specifici per loro.

Tra la fine nel 2014 e il primo trimestre 2015 sono state vendute più di 1300 card **under30**, con un significativo incremento della presenza degli **under30** agli spettacoli.

SCUOLE DI DANZA

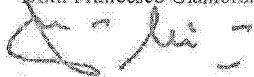
Sempre nell'intento di creare un nuovo pubblico è stata pensata anche un'offerta dedicata ed esclusiva riservata ai giovani che frequentano le **scuole di danza** della città e della regione per dar loro la possibilità di seguire le attività del Teatro a costi particolarmente ridotti sia nel campo della danza che in quello sinfonico e operistico.

Conclusioni

Signor Presidente, Signori Consiglieri sulla base di quanto esposto, si invitano le SSVV all'approvazione del bilancio di esercizio 2014 corredato dalla documentazione prevista dalla legge.

Palermo, 7 maggio 2015

Il Sovrintendente
Dott. Francesco Giambone




FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Conto Economico al 31/12/2014
redatto secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27/03/2013

Conto economico	Esercizio 2014		Esercizio 2013	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Valore della produzione				
1. Ricavi e proventi per l'attività istituzionale:		27.337.870		27.782.241
a) contributo ordinario dello Stato				
b) corrispettivi da contratto di servizio				
b.1) con lo Stato				
b.2) con le Regioni				
b.3) con altri enti pubblici				
b.4) con l'Unione Europea				
c) contributi in conto esercizio:	24.972.600		25.225.416	
c.1) contributi dello Stato	14.658.590		15.657.416	
c.2) contributi da Regioni	8.014.010		8.068.000	
c.3) contributi da altri enti pubblici	2.300.000		1.500.000	
c.4) contributi dall'Unione Europea				
d) contributi da privati	77.000		10.632	
e) proventi fiscali e parafiscali				
f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	2.288.270		2.546.193	
2. Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. e finiti				
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione				
4. Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni				
5. Altri ricavi e proventi		1.262.842		1.580.959
a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio				
b) altri ricavi e proventi	1.262.842		1.580.959	
A. Totale valore della produzione		28.600.712		29.363.200
B) Costi della produzione				
6. per materie prime, sussidiarie, di consumo, e merci		339.483		233.341
7. per servizi		7.379.470		7.852.821
a) erogazione di servizi istituzionali				
b) acquisizione di servizi	2.447.799		2.587.545	
c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni lavoro	4.774.159		5.150.254	
d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	157.512		115.022	
8. per godimento beni di terzi		410.238		191.007
9. per il personale:		19.790.997		19.634.920
a) salari e stipendi	14.758.021		14.580.427	
b) oneri sociali	3.852.260		4.003.018	
c) trattamento di fine rapporto	1.180.716		1.051.475	
d) trattamento di quiescenze e simili				
e) altri costi				
10. ammortamenti e svalutazioni:		249.623		356.136
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	13.324		13.810	
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	184.653		244.689	
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni			56.810	

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Conto Economico al 31/12/2014
redatto secondo lo schema di cui all'allegato I del D.M. 27/03/2013

Conto economico	Esercizio 2014		Esercizio 2013	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	51.646		40.827	
11. variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				
12. accantonamento per rischi				
13. altri accantonamenti				
14. oneri diversi di gestione		334.401		497.886
a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	96.192		147.922	
b) altri oneri diversi di gestione	238.209		349.964	
B. Totale costi della produzione		28.504.212		28.766.111
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)		96.500		597.089
C) Proventi e oneri finanziari				
15. Proventi da partecipazioni				
16. Altri proventi finanziari		283.341		287.594
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	233.518		232.679	
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni				
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni				
d) proventi diversi dai precedenti	49.823		54.915	
17. Interessi e altri oneri finanziari		-281.759		-313.893
a) interessi passivi				
b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate				
c) interessi e altri oneri finanziari utili e perdite su cambi	-281.759		-313.893	
C. Totale proventi e oneri finanziari		1.582		26.299
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18. Rivalutazioni:				
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
19. Svalutazioni:				
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
D. Totale rettifiche di valore di attività finanziarie				
Proventi e oneri straordinari				
20. Proventi:		273.325		2
- plusvalenze da alienazioni				
- Altri	273.325		2	
21. Oneri:		-1.778		
- minusvalenze da alienazioni				
- imposte esercizi precedenti				
- Altri	-1.778			

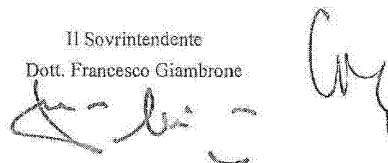
FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Conto Economico al 31/12/2014

redatto secondo lo schema di cui all'allegato I del D.M. 27/03/2013

Conto economico	Esercizio 2014		Esercizio 2013	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<i>E. Totale delle partite straordinarie</i>		271.547		2
<i>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</i>		369.629		570.792
22. Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		-268.720		-238.404
<i>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO</i>		100.909		332.388

Il Sovrintendente
Dott. Francesco Giambone

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

Livelli	Voce	
I	Entrate correnti di natura tributaria, contributiva e peregrinativa	0
II	Tributi	0
III	Imposte, tasse e proventi assimilati	
II	Contributi sociali e premi	0
III	Contributi sociali e premi a carico del datore di lavoro e dei lavoratori	0
III	Contributi sociali a carico delle persone non occupate	0
I	Trasferimenti correnti	27.052.600
II	Trasferimenti correnti	27.052.600
III	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	27.052.600
III	Trasferimenti correnti da Famiglie	0
III	Trasferimenti correnti da Imprese	0
III	Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
I	Entrate extratributarie	3.956.238
II	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	3.842.889
III	Vendita di beni	0
III	Vendita di servizi	3.842.889
III	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	0
II	Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	0
III	Entrate da amministrazioni pubbliche derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	0
III	Entrate da famiglie derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	0
III	Entrate da Imprese derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	0
III	Entrate da Istituzioni Sociali Private derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	0
II	Interessi attivi	49.823
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine	0
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a medio - lungo termine	0
III	Altri interessi attivi	49.823
II	Altre entrate da redditi da capitale	0
III	Rendimenti da fondi comuni di investimento	0
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di dividendi	0
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di utili e avanzi	0
III	Altre entrate da redditi da capitale	0
II	Rimborsi e altre entrate correnti	63.526
III	Indennizzi di assicurazione	0
III	Rimborsi in entrata	0
III	Altre entrate correnti n.a.c.	63.526
I	Entrate in conto capitale	0
II	Tributi in conto capitale	0
III	Altre imposte in conto capitale	0
II	Contributi agli investimenti	0
III	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	0
III	Contributi agli investimenti da Famiglie	0
III	Contributi agli investimenti da Imprese	0
III	Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private	0
III	Contributi agli investimenti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

Livelli	Voce	
II	Altri trasferimenti in conto capitale	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Famiglie	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Imprese	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Famiglie	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Imprese	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e Resto del Mondo	0
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Famiglie	0
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Imprese	0
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte dell'Unione Europea e Resto del Mondo	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale da amministrazioni pubbliche	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Famiglie	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Imprese	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Istituzioni Sociali Private	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
II	Entrate da alienazione di beni materiali e immateriali	0
III	Alienazione di beni materiali	0
III	Cessione di Terreni e di beni materiali non prodotti	0
III	Alienazione di beni immateriali	0
II	Altre entrate in conto capitale	0
III	Entrate derivanti da conferimento immobili a fondi immobiliari	0
III	Altre entrate in conto capitale n.a.c.	0
I	Entrate da riduzione di attività finanziarie	0
II	Alienazione di attività finanziarie	0
III	Alienazione di azioni e partecipazioni e conferimenti di capitale	0
III	Alienazione di quote di fondi comuni di investimento	0
III	Alienazione di titoli obbligazionari a breve termine	0
III	Alienazione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	0
II	Riscossione crediti di breve termine	0

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

Livelli	Voce	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Famiglie	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Imprese	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Amministrazione Pubbliche	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Famiglie	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Imprese	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	0
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
II	Riscossione crediti di medio-lungo termine	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Famiglie	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Imprese	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Amministrazione Pubbliche	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Famiglie	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Imprese	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	0
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	0
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	0
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	0
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	0
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	0
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	0
II	Altre entrate per riduzione di attività finanziarie	0
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	0
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Famiglie	0
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Imprese	0
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	0
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Unione Europea e Resto del Mondo	0
III	Prelievi dai conti di tesoreria statale diversi dalla Tesoreria Unica	0
III	Prelievi da depositi bancari	0
I	Accessione Passivi	0
II	Emissione di titoli obbligazionari	0
III	Emissioni titoli obbligazionari a breve termine	0

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

<i>Livelli</i>	<i>Voce</i>	
III	Emissioni titoli obbligazionari a medio-lungo termine	0
II	Accensione prestiti a breve termine	0
III	Finanziamenti a breve termine	0
III	Anticipazioni	0
II	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	0
III	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	0
III	Accensione prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	0
III	Accensione prestiti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	0
II	Altre forme di indebitamento	0
III	Accensione Prestiti - Leasing finanziario	0
III	Accensione Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	0
III	Accensione Prestiti - Derivati	0
II	Entrate da destinare al Fondo di ammortamento titoli	0
III	Entrate da destinare al Fondo di ammortamento titoli	0
I	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	0
I	Entrate per conto terzi e partite di giro	508
II	Entrate per partite di giro	0
III	Altre ritenute	0
III	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	0
III	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	0
III	Altre entrate per partite di giro	0
II	Entrate per conto terzi	508
III	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	0
III	Trasferimenti per conto terzi ricevuti da Amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti per conto terzi da altri settori	0
III	Depositi di/preso terzi	0
III	Riscossione imposte e tributi per conto terzi	0
III	Altre entrate per conto terzi	508
	TOTALE GENERALE ENTRATE	31.009.347

ME

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

Livelli	Voce	
I	Spese correnti	29.133.801
II	Redditi da lavoro dipendente	19.518.876
III	Retribuzioni lorde	15.715.630
III	Contributi sociali a carico dell'ente	3.803.246
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	260.301
III	Imposte e tasse a carico dell'ente	260.301
II	Acquisto di beni e servizi	9.039.654
III	Acquisto di beni non sanitari	391.947
III	Acquisto di beni sanitari	0
III	Acquisto di servizi non sanitari	8.647.707
III	Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali	0
II	Trasferimenti correnti	0
III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche	0
III	Trasferimenti correnti a Famiglie	0
III	Trasferimenti correnti a Imprese	0
III	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti correnti versati all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
II	Interessi passivi	117.762
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a breve termine	0
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine	0
III	Interessi su finanziamenti a breve termine	0
III	Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	115.258
III	Altri interessi passivi	2.504
II	Altre spese per redditi da capitale	0
III	Utili e avanzi distribuiti in uscita	0
III	Dritti reali di godimento e servizi onerose	0
III	Altre spese per redditi da capitale n.a.c.	0
II	Rimborsi e poste correttive delle entrate	3.855
III	Rimborsi per spese di personale (comando, distacco, fuori ruolo, convenzioni, ecc...)	3.855
III	Rimborsi di imposte in uscita	0
III	Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea	0
III	Altri Rimborsi di somme non dovute o incassate in eccesso	0
II	Altre spese correnti	193.353
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti	0
III	Versamenti IVA a debito	0
III	Premi di assicurazione	104.149
III	Spese dovute a sanzioni	3.366
III	Altre spese correnti n.a.c.	85.838
I	Spese in conto capitale	9.741
II	Tributi in conto capitale a carico dell'ente	0
III	Tributi su lasciti e donazioni	0
III	Altri tributi in conto capitale	0
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	9.741
III	Beni materiali	9.741
III	Terreni e beni materiali non prodotti	0
III	Beni immateriali	0
III	Beni materiali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	0
III	Terreni e beni materiali non prodotti acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	0
III	Beni immateriali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	0

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Conto consuntivo

Piazza Giuseppe Verdi 71

di cassa al 31/12/2014

Palermo

redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2

del D.M. 27/03/2013

<i>Livelli</i>	<i>Voce</i>	
II	Contributi agli investimenti	0
III	Contributi agli investimenti a Amministrazioni pubbliche	0
III	Contributi agli investimenti a Famiglie	0
III	Contributi agli investimenti a Imprese	0
III	Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private	0
III	Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
II	Altri trasferimenti in conto capitale	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso amministrazioni pubbliche	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private	0
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Unione Europea e Resto del Mondo	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale a amministrazioni pubbliche	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Imprese	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private	0
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Unione Europea e Resto del Mondo	0
II	Altre spese in conto capitale	0
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in c/capitale	0
III	Altre spese in conto capitale n.a.c.	0
I	Spese per incremento attività finanziarie	0
II	Acquisizioni di attività finanziarie	0
III	Acquisizioni di partecipazioni, azioni e conferimenti di capitale	0
III	Acquisizioni di quote di fondi comuni di investimento	0
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine	0
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	0
II	Concessione crediti di breve termine	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazione Pubbliche	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Imprese	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	0
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
II	Concessione crediti di medio-lungo termine	0
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazione Pubbliche	0

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Piazza Giuseppe Verdi 71
Palermo

Conto consuntivo
di cassa al 31/12/2014
redatto ai sensi dell'art. 9 commi 1 e 2
del D.M. 27/03/2013

Livelli	Voce	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie	0
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese	0
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	0
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazione Pubbliche	0
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie	0
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese	0
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	0
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	0
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	0
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	0
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	0
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	0
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Unione Europea e del Resto del Mondo	0
II	Altre spese per incremento di attività finanziarie	0
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazione Pubbliche	0
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie	0
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese	0
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	0
III	Incremento di altre attività finanziarie verso UE e Resto del Mondo	0
III	Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)	0
III	Versamenti a depositi bancari	0
I	Rimborso Prestiti	373.176
II	Rimborso di titoli obbligazionari	0
III	Rimborso di titoli obbligazionari a breve termine	0
III	Rimborso di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	0
II	Rimborso prestiti a breve termine	0
III	Rimborso Finanziamenti a breve termine	0
III	Chiusura Anticipazioni	0
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	373.176
III	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	373.176
III	Rimborso prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	0
III	Rimborso prestiti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	0
II	Rimborso di altre forme di indebitamento	0
III	Rimborso Prestiti - Leasing finanziario	0
III	Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	0
III	Rimborso prestiti - Derivati	0
III	Versamenti al Fondo di ammortamento titoli	0
I	Chiusura Anticipazioni ricevute da istituto tesoriere/cassiere	0
I	Scarti di emissione di titoli emessi dall'amministrazione	0
I	Uscite per conto terzi e partite di giro	0

M