



Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Informazioni sul trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Trattamento fine rapporto

Nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" è stato indicato l'importo calcolato a norma dell'art. 2120 Codice Civile, tenuto conto di quanto espressamente previsto dal D.lgs. 252/2005 del 5/12/2005 e successivi decreti e regolamenti in tema di disciplina delle forme pensionistiche complementari e di quanto previsto dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	5.368.329
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	862.200
Utilizzo nell'esercizio	(990.038)
Totale variazioni	(127.838)
Valore di fine esercizio	5.240.491

Dal 1 gennaio 2007 affluiscono a tale voce solamente le quote di rivalutazione sulle somme ancora in gestione alla Fondazione mentre il maturato dell'anno viene versato a seconda delle scelte effettuate dai dipendenti.

Debiti

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

I debiti presenti nella sezione del passivo di Stato patrimoniale sono stati valutati al loro valore nominale.

In particolare, l'ammontare esposto in bilancio per i debiti verso soci per finanziamenti, per i debiti verso banche e per i debiti verso altri finanziatori,

Fondazione Teatro di San Carlo



esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati al 31/12/2014 e i debiti verso fornitori, rilevati sempre al loro valore nominale, sono stati iscritti, ove presenti, al netto degli sconti commerciali.

Variazioni e scadenza dei debiti

L'importo totale dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla voce "D" per un importo complessivo di euro 49.739.824.

In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C., si evidenzia che esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni come riportato nel prospetto seguente che fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle singole sotto-voci che compongono la voce Debiti.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso banche	11.516.925	(2.610.750)	8.906.175	
Debiti verso altri finanziatori	2.160.837	24.945.348	27.106.185	21.962.594
Debiti verso fornitori	9.997.697	(3.067.879)	6.929.818	
Debiti tributari	6.411.821	(3.936.105)	2.475.716	
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	10.621.648	(9.496.306)	1.125.342	
Altri debiti	3.238.146	(41.558)	3.196.588	
Totale debiti	43.947.074	5.792.750	49.739.824	21.962.594

Il totale dei debiti ammonta a euro **49.739.824** e risulta così composto:

Debiti v/banche esigibili oltre l'esercizio successivo: ammontano a euro 8.906.175. Rispetto all'esercizio precedente vi è un decremento di euro 2.610.750 a seguito di chiusure di alcune linee di credito.

Debiti v/altri finanziatori ammonta a complessivi euro 27.106.185:

- scadenti entro 12 mesi per euro 660.200, relativi principalmente alle



rate di mutuo a scadere;

- scadenti oltre 12 mesi per euro 26.445.985; rispetto al precedente esercizio mostra un incremento di euro 24.945.348 derivante dall'erogazione in data 9 dicembre 2014, di un finanziamento di euro 25.300.000 (valore nominale) da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze, a seguito dell'approvazione del "piano di risanamento" presentato dalla Fondazione, come previsto dall'art. 11 del decreto legge 91/2013.

Debiti verso altri finanziatori	31/12/2014		31/12/2013		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Mutui Passivi	534.207	801.311	824.169	1.335.517	(824.168)
Carta di credito aziendale	888		1.151		(263)
Debito v/Mibact	125.105	3.913.675			4.038.780
Debito v/Mef		21.731.000			21.731.000
Totale	660.200	26.445.986	825.320	1.335.517	24.945.349

La voce mutui passivi ha durata 15 anni con ultima rata nell'anno 2017 ed è regolato al tasso variabile pari all' Euribor 6 mesi + 1,75. Tale finanziamento è garantito da fideiussione della Regione Campania.

Il finanziamento di complessivi euro 25.300.000 erogato dal Mef di concerto con il Mibact è regolato ad un tasso di interesse fisso annuo pari a 0,50% ed ha durata fino al 30/06/2044 con decorrenza dell'ammortamento fissata dal 01/01/2015. Sulle somme erogate sino alla data di inizio di ammortamento sono previsti gli interessi di "Pre-ammortamento".

Si evidenzia che la crisi di liquidità che ha colpito la Fondazione durante l'esercizio 2014 è dipesa sostanzialmente dall'erogazione del suddetto

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 38 di 62



finanziamento solo a dicembre 2014.

Debiti v/fornitori all'esercizio esigibili entro l'esercizio successivo: ammontano a euro 6.929.818. Rispetto precedente si nota un decremento di euro 3.067.879.

Debiti tributari

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. n°367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle Persone Giuridiche (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata soltanto ad imposta IRAP calcolata sul valore della produzione netta.

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d'imposta in quanto spettanti.

I debiti tributari esigibili entro l'esercizio successivo: ammontano a euro 2.475.716. Rispetto all'esercizio precedente vi è un decremento di euro 3.936.105, dovuto principalmente al pagamento della sorta capitale delle ritenute Irpef su lavoratori dipendenti e sui lavoratori autonomi di competenza 2013.

Si segnala che in data 1.08.2014 è stata depositata, presso l'Agenzia delle Entrate DP.I di Napoli la proposta di transazione fiscale ai sensi dell'art.5 comma 1-bis del D.L. 31 maggio 2014, n.83.

In data 20.01.2015, la Fondazione ha ricevuto dall'Agenzia il consolidamento fiscale del debito per gli anni 2011/2013 ed in data

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 39 di 62



10.02.2015, è stata integrata la proposta di transazione richiedendo di inserire nel piano anche l'annualità 2014.

Debiti v/istituti di previdenza: ammontano a euro 1.125.342, tutti esigibili oltre l'esercizio successivo.

Di seguito vengono evidenziati il dettaglio e le variazioni dei debiti rispetto al precedente esercizio:

Debiti v/ istituti di previdenza	31/12/2014		31/12/2013		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Enpals 03-07 oltre esercizio succes				3.881.188	(3.881.188)
Enpals 03-07 entro esercizio succes			2.377.060		(2.377.060)
Debiti Enpals c/acconti	245.017		239.310		5.707
Enpals da ravvedere			3.194.107		(3.194.107)
Fasi	4.745				4.745
Pag.to F24 Enti Previdenziali	844.161		888.734		(44.573)
Inail	126		8.823		(8.697)
Previdai	11.487		11.771		(284)
Alleanza Toro	1.943		1.943		-
Biblos - Tfr	7.749		8.192		(443)
Eurizonvita- Tfr	1.268		1.250		18
Previdai- Tfr	8.846		9.270		(424)
Totale	1.125.342		6.740.460	3.881.188	(9.496.306)

Nello specifico:

- *debiti entro l'esercizio* hanno subito un decremento netto pari ad euro 5.615.118,
- *debiti oltre l'esercizio* hanno subito un decremento pari ad euro 3.881.188.

Il decremento complessivo pari a euro 9.946.306 deriva dall'estinzione del piano di rateizzo Enpals per gli anni 2003-2007 ed alla regolarizzazione della debitoria pregressa relativa all'anno 2013.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 40 di 62



Altri debiti

Gli Altri debiti, iscritti alla voce D.14 del passivo, sono evidenziati al valore nominale.

Di seguito si riporta la composizione di tale voce alla data di chiusura dell'esercizio oggetto del presente bilancio:

Altri debiti	31/12/2014		31/12/2013		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Dipendenti c/retribuzioni	968.174		993.496		(25.322)
Trattenute c/dip.ti per terzi	146.048		99.881		46.167
Clienti conto anticipi	2.064.128		2.116.192		(52.064)
Debiti vari	14.578		24.917		(10.339)
Depositi cauzionali		3.660		3.660	
Totale	3.192.928	3.660	3.234.486	3.660	(41.558)

Suddivisione dei debiti per area geografica

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del n. 6 dell'art. 2427 C.C., in riferimento all'indicazione della ripartizione per aree geografiche dei debiti, si precisa che i debiti relativi a soggetti non residenti in Italia sono di importo non significativo, pertanto si omette la prevista suddivisione per aree geografiche.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c. 1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 41 di 62



Finanziamenti effettuati da soci della società

Finanziamenti effettuati dai soci alla società (Art. 2427 c. 1 n. 19-bis C.C.)

La società non ha raccolto alcun tipo di finanziamento presso i propri soci.

Ratei e risconti passivi

Nella voce E. "Ratei e risconti passivi" sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Nella voce risconti passivi sono anche contabilizzati i contributi a fondo perduto in conto investimenti che la Fondazione ha utilizzato per la riqualificazione e rilancio del Teatro San Carlo e per ulteriori investimenti.

I contributi saranno imputati ai ricavi in misura proporzionale alle quote di ammortamento che saranno calcolate sui beni cui si riferiscono i contributi.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014 ammontano a euro 53.374.882.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le variazioni esposte nel prospetto che segue.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	110.663	(87.366)	23.297
Altri risconti passivi	55.524.705	(2.173.120)	53.351.585
Totale ratei e risconti passivi	55.635.368	(2.260.486)	53.374.882

I ratei passivi ammontano ad euro 23.297 e registrano un decremento pari

Fondazione Teatro di San Carlo



ad euro 87.366 e sono relativi agli interessi di preammortamento del piano di finanziamento Mibact/Mef.

I risconti passivi ammontano ad euro 53.351.585 e registrano un decremento di euro 2.173.120.

In tale voce hanno trovato allocazione i contributi ricevuti dallo Stato, Regione o Enti finalizzati, alla valorizzazione del Teatro e alla realizzazione di investimenti. Si è scelto di utilizzare la tecnica dei risconti in quanto permette di evidenziare con maggiore chiarezza il valore delle immobilizzazioni e dei relativi ammortamenti da una parte, e il valore del contributo dall'altra, consentendo una più chiara rappresentazione della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'esercizio e dando una maggiore comprensibilità al bilancio.

Di seguito viene riportata la ripartizione dei ratei e risconti passivi aventi durata entro ed oltre l'esercizio nonché oltre i cinque anni:

Descrizione	Importo entro l'esercizio	Importo oltre l'esercizio	Importo oltre cinque anni
Ratei passivi	23.297		
Risconti passivi	2.189.289	51.162.296	39.931.085

Impegni non risultanti dallo stato patrimoniale e dai conti ordine

CONTI D'ORDINE

Alla data del presente bilancio la Fondazione non presenta impegni risultanti dai conti d'ordine.

Gli importi al 31/12/2013 erano relativi al rilascio delle fidejussioni dalla



Banca Unicredit a favore del MIBAC della Direzione Regionale Beni Culturali della Campania a garanzia del pagamento delle prestazioni accessorie previste dalla convenzione stipulata per l'utilizzo del Teatrino di Corte. La fidejussione è scaduta.

Nota Integrativa conto economico

Il conto economico è basato sulla distinzione tra attività ordinaria e attività straordinaria, considerando la prima quale attività tipica della Fondazione, costituita dalle operazioni che si manifestano in via continuativa (include anche l'attività accessoria e finanziaria), e la seconda caratterizzata dai proventi e dagli oneri la cui fonte è estranea all'attività ordinaria della Fondazione.

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014, compongono il conto economico.

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi sono iscritti rispettando il principio di competenza.

I ricavi derivanti dalla vendita di biglietti sono imputati alla data di esecuzione della rappresentazione.

Le vendite di abbonamenti sono iscritte ripartendo le somme per le rappresentazioni ed imputando ad anticipi da clienti la parte riferita alle rappresentazioni da eseguire l'anno successivo.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 44 di 62



Nei ricavi sono indicati anche le sponsorizzazioni ricevute per la realizzazione di specifici spettacoli.

I ricavi e i proventi alla data del presente bilancio ammontano a euro 16.031.153.

Altri Ricavi

Tra gli altri ricavi sono iscritti i ricavi derivanti dalla gestione accessoria ed i contributi per la gestione ricevuti dai soci fondatori, dai soci privati e dai contributi in conto investimenti.

I contributi in conto esercizio, iscritti in bilancio per competenza a condizione che si realizzi il requisito della certezza, sono esposti nella voce “Altri ricavi e proventi” del conto economico.

I contributi per i quali non sussiste la certezza dell'*an* e del *quantum* sono iscritti sempre alla voce “Altri ricavi e proventi” all'atto dell'incasso.

I contributi in conto investimento sono iscritti gradualmente nel conto economico alla voce “Altri ricavi e proventi” con un criterio sistematico in connessione alla vita utile del bene di riferimento. Il residuo è iscritto nello stato patrimoniale, alla voce risconti passivi. Secondo tale metodologia, una volta entrato in esercizio il bene immobilizzato, gli ammortamenti economico tecnici vengono calcolati sul suo costo effettivo mentre il contributo in conto impianti relativo, calcolato sulla base di quanto effettivamente rendicontato, viene imputato al conto economico solo per la quota di competenza dell'esercizio calcolata in base alla vita utile del bene stesso.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 45 di 62



La voce altri ricavi e proventi alla data del presente bilancio include per euro 7.214.093 il rilascio di fondo per rischi ed oneri, rilevatisi eccedenti rispetto agli accantonamenti operati, a seguito di definizione di vertenze giudiziarie, dell'insussistenza degli oneri riferiti alle cartelle esattoriali Enpals per effetto dell'estinzione del piano di rateizzo ed a seguito dell'eliminazione parziale dei costi del CCNL come da piano di risanamento. Il Valore della Produzione alla data del presente bilancio ammonta a complessivi euro 49.686.260.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Ricavi delle vendite e prestazioni

I Ricavi delle vendite e prestazioni ammontano ad euro **16.031.153** e sono suddivisi come dal prospetto che segue:

Ricavi delle Vendite e prestazioni	31/12/2014	31/12/2013
Produzioni con cofinanziamenti Europei	11.000.000	7.500.000
Vendita biglietti	2.741.057	2.897.290
Quota abbonamenti	1.712.690	1.533.223
Ricavi vendita ns. spettacoli	157.271	1.222.964
Sponsorizzazioni su produzioni e spons Finmeccanica	350.000	1.100.000
Ric.x Royalties e dir.di immag.	9.000	109.000
Sponsorizzazioni e contributi su produzioni		
<i>Sanpaolo Banco di Napoli</i>	<i>euro 52.787</i>	<i>61.500</i>
<i>Finmeccanica SpA</i>	<i>euro 20.000</i>	
Vendita libretti di sala	8.348	684
Totali	16.031.153	14.424.661

Altri Ricavi e Proventi

Gli altri ricavi e proventi ammontano ad euro **33.655.107** e la voce risulta composta da:

Fondazione Teatro di San Carlo



Altri ricavi e proventi relativi ad attività complementari per euro 8.467.498:

Altri ricavi e vendite		31/12/2014	31/12/2013
Visite guidate Teatro		193.643	189.788
Ricavi scuola di danza		196.681	160.385
Locazione Teatro e Foyer		364.646	76.815
Nolo materiali teatrali		68.720	43.480
Sponsorizzazioni su stagione			
<i>Banco di Napoli</i>	100.000		
<i>Eni SpA</i>	40.000		
<i>Seda Italy SpA</i>	25.000		
<i>Pastificio Lucio Garofalo SpA</i>	20.000		
<i>Bevi Srl</i>	15.000		
<i>Arti Grafiche Boccia SpA</i>	11.200		
<i>Blindhouse Srl</i>	10.000		
<i>Danzificio Petrecca SpA</i>	10.000		
<i>GE.S.A.C. SpA</i>	4.098		
<i>Bianca Camelia</i>	477		
<i>Villa Capodimonte</i>	260		
		236.035	41.052
Canoni bouvette e affitto ramo d'azienda		86.748	36.133
Ricavi da Merchandising		481	34.586
Ricavi coro voci bianche		17.826	26.055
Ricavi dallo shop		26.210	18.744
Pubblicità		3.456	11.400
Visite Memus		1.595	6.937
Altri ricavi		18.895	5.315
Proventi guardaroba		4.873	3.487
Rimborsi spese legali		2.564	1.635
Ricavi San Carlino		9.800	1.150
Arrotondamenti e Abbuoni		131	645
Corsi di formazione		1.100	-
Coproduzioni allestimenti		20.000	-
Sopravvenienze Attive gestione ordinaria		7.214.094	-
Totale		8.467.498	657.607



I contributi dei soci fondatori ammontano ad euro **22.137.955**;

Contributi Soci Fondatori	31/12/2014	31/12/2013
Ministero beni culturali	12.834.912	12.747.087
Regione Campania	5.270.000	4.970.000
Contributi Spec. Gestione	-	903.666
Citta Metropolitana di Napoli (ex Provincia)	2.151.250	2.151.250
Comune di Napoli	855.000	900.000
CCIAA Di Napoli	1.026.793	1.019.767
Totale	22.137.955	22.691.770

Altri contributi di sostenitori per euro **690.365**;

Contributi Soci Sostenitori	31/12/2014	31/12/2013
Compagnia di S.Paolo	400.000	450.000
Banco di Napoli S.p.A.	150.000	150.000
Contributo Mibac VV. FF.	36.294	-
Altri contributi	36.771	139.869
Metropolitana di Napoli	25.000	50.000
Contributi Carta Oro	22.300	28.000
Contributi Carta oro Internationl	-	3.000
Unione degli Industriali	20.000	20.000
Totale	690.365	840.869

Altri Contributi per euro **2.359.289**:

Altri Contributi	31/12/2014	31/12/2013
Istituto Banco di Napoli Fondazione	70.000	-
Contributi Art Bonus	100.000	-
Altri Contributi		
Contributo c/investimento (risconti)	2.189.289	2.159.003
Totali	2.359.289	2.159.003

Rispetto al precedente esercizio il totale del valore della produzione evidenzia un incremento di euro 8.912.350.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Con riguardo alla ripartizione per aree geografiche dei ricavi delle vendite e delle prestazioni, di cui all'art. 2427 c.1 n. 10 C.C., si precisa che i ricavi

Fondazione Teatro di San Carlo



rilevati nella classe A del Conto economico relativi a soggetti non residenti in Italia sono di importo non significativo, pertanto si omette la suddivisione per aree geografiche.

Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci. In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IIVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8, non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelle di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati degli appositi accertamenti.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2014, ammontano a euro **48.119.408** ed evidenziano un incremento pari ad euro 9.147.976 e risultano così suddivisi:

Costi per materie prime

Ammontano ad euro **292.577**, come di seguito evidenziato:



Costi per materie prime	31/12/2014	31/12/2013
Sartoria e costumi	89.591	75.799
Altri acquisti di reparto	21.826	24.047
Acq. mat.li di consumo scenografia	29.391	21.069
Acquisto prodotti per merchandising	11.849	20.265
Elettricisti e Fonici	33.318	18.900
Calzoleria	27.719	15.579
Macchinisti	17.267	15.219
Falegnameria	9.210	11.839
Attrezzisti	19.727	11.377
Materiale musicale	12.207	10.233
Trucco-Strucco	2.400	2.900
Vestiario e divise	18.072	1.280
Totale	292.577	228.507

Rispetto al precedente esercizio si segnala un incremento di euro 64.070.

Costi per servizi

La voce ammonta ad euro **9.503.239** ed evidenzia un decremento di euro 1.484.735, di seguito si elencano i principali costi sostenuti:

Costi per servizi	31/12/2014	31/12/2013
Competenze artisti scrit.	4.801.612	5.486.959
Comp.prest. Prof fisse	753.035	900.815
Oneri prev/ass artisti	549.741	489.840
Forniture luce e F.M.	370.680	383.135
Servizio pulizia	354.176	415.435
Manutenzione ordinaria	242.710	219.205
Serv. vigilanza antincendio	211.050	197.410
Assicurazioni no allestimenti	200.101	189.790
Hostess	186.724	156.140
Trasporti allest. Scenici	162.290	163.539
Compensi prest. Prof.agg	151.628	66.092
Contr. Prest. Profession.	112.317	104.481
Consulenze legali e amministrative	111.457	97.046
Materiali manut. e sicurezza	80.602	49.950
Biglietteria automatizzata	75.725	77.447
Forn. Servizi Radio telef.	74.818	99.926
Parruccheria e trucco	72.300	79.067
Compensi CO.CO.CO.	58.558	45.655

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 50 di 62



Gestione e manut. Software	55.804	48.317
Servizio di vigilanza	54.020	134.763
Visite guidate e Foyer	53.540	62.918
Viaggi e trasferte masse art.	46.243	768.370
Tipografia	43.919	59.873
Pubblicità e propaganda	42.538	81.991
Prest. Reportage Fotograf	39.814	48.458
Forniture gas riscaldam	34.588	49.461
Sovratitoli e traduzioni	18.028	40.371
Altri Costi	545.221	471.520
Totale	9.503.239	10.987.974

Costi per godimento beni di terzi

Il totale ammonta ad euro **973.797** e di seguito nella tabella si evidenziano i costi più significativi sostenuti:

Costi per godimento beni di terzi	31/12/2014	31/12/2013
Nolo video luci	195.173	133.276
SIAE - diritti di autore	172.189	154.761
Compensi diritti di autore	159.760	187.629
Altri noli	154.082	147.491
Nolo costumi	66.415	57.400
Nolo musiche e spartiti	58.647	29.922
Nolo fonica	52.346	44.722
Nolo allestimento scenico	50.850	70.120
Canoni leasing	20.689	20.340
Nolo parrucche	12.040	22.249
Locazione deposito materiali	7.833	17.904
Nolo calzature	7.497	15.530
Nolo strumenti	6.920	9.242
Nolo attrezzeria	4.986	23.689
Locazioni sedi Teatrali	4.370	-
Totale	973.797	934.275

Rispetto al precedente esercizio si segnala un incremento di euro 39.522.

Costi del personale

Ammonta ad euro 20.807.765 e rappresenta la voce principale dei costi di produzione. Si segnala che sono stati accantonati i costi inerenti alle ferie