



CATEGORIA	ALIQUTA	CATEGORIA	ALIQUTA
Impianti e materiali elettrici	10%	Costumi	15,50%
Impianti e materiali telefonici	20%	Impianti audio video	19%
Altri impianti	10%	Macchine ufficio elettr.	20%
Macchine uten. e attrezz. produz.	19%	Mobili, arredo ufficio	12%
Allestimenti scenici	15,50%	Materiale musicale	15,50%
Arredi scenici	15,50%	Strumenti musicali	15,50%
Arredi per il teatro	12%	Automezzi da trasporto	20%
Strumenti per la registrazione	19%	Autoveicoli	25%
Bozzetti e figurini	19%	Materiale bibliografico	15,50%
Mater. con fez. costumi	15,50%	Mater. Allestim. scenici	15,50%
Materiale per la scenografia	15,50%		

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente.

Si precisa che l'ammortamento non è stato calcolato anche sui cespiti temporaneamente non utilizzati e non entrati in funzione.

Per le immobilizzazioni materiali acquisite nel corso dell'esercizio si è ritenuto opportuno e adeguato ridurre alla metà i coefficienti di ammortamento.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Saldo al 31/12/2014	7.453.461
Saldo al 31/12/2013	7.675.573
Variazioni	(222.112)

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali iscritte nella voce B.II dell'attivo.



Imm.ni Materiali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2013	Incrementi netti imm.ni	Decrementi netti imm.ni	Amm.to Al 31.12.14	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.14	Fondo amm.to al 31.12.14	Valore netto imm.ni
Terreni e fabbricati	4.120.993	-	-				4.120.993	-	4.120.993
Containers	46.610	16.061	20.894		14.016	-	67.504	30.077	37.427
Impianti elettrici	1.000.826	902.806	7.145		26.951	(900)	1.007.971	928.857	79.114
Impianti e Mat. Telefonici	84.802	69.764	4.095		8.108	-	88.897	77.872	11.025
Macchine utensili	676.798	634.903	5.033		21.178	(1.188)	681.831	654.893	26.938
Impianti audio video	1.388.960	1.192.635	-	1.531	85.920	(615)	1.387.429	1.277.940	109.489
Bozzetti e figurini	1.795.606	1.166.990	4.000		15.894	-	1.799.606	1.182.884	616.722
Allestimenti scenici	4.502.661	3.978.937	-	58.270	174.649	(65.824)	4.444.391	4.087.762	356.629
Costumi e calzature	3.167.303	3.135.896	14.308	-	23.697	(1.207)	3.181.611	3.158.386	23.225
Arredi scenici	1.143.592	968.504	14.558		37.479	(600)	1.158.150	1.005.383	152.767
Strumenti Musicali	550.998	473.677	148.565		41.473	(198)	699.563	514.952	184.611
Strumenti registrazione	24.208	23.584	-		186	-	24.208	23.770	438
Materiali musicali	321.912	307.769	5.518		5.482	-	327.430	313.251	14.179
Materiale bibliografico	3.546	3.399	17.900		147	-	21.446	3.546	17.900
Materiale per scenografia	122.236	117.847	-		888	-	122.236	118.735	3.501
Materiale confez.costumi	30.811	30.811	-			-	30.811	30.811	-
Materiale allest. Scenico	385.902	286.804	28.153		28.231	(5.119)	414.055	309.916	104.139
Altri impianti	1.250.955	989.881	72.359		61.925	(5.532)	1.323.314	1.046.274	277.040
Mobili e arredo uffici	747.240	673.701	-	154	18.998	(1.105)	747.086	691.594	55.492
Macc.Uff. Elettr.	482.393	435.802	35.764		27.904	(1.581)	518.157	462.125	56.032
Arredi teatro	2.978.217	1.741.225	3.592		36.127	(1.344)	2.981.809	1.776.009	1.205.799
Automezzi	18.517	18.517	-		-	-	18.517	18.517	-
TOTALE	24.845.086	17.169.513	381.884	59.955	629.253	(85.211)	25.167.016	17.713.554	7.453.461

Nelle immobilizzazioni materiali, è presente la voce terreni e fabbricati esposta per euro 4.120.993. Tale voce, si riferisce ai due appartamenti trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli. I suddetti beni non sono ammortizzati poiché non ancora entrati in funzione.

Si segnala che nelle categorie “*Arredi per il teatro*” e “*Bozzetti e figurini*” sono compresi anche i beni facenti parte del cosiddetto “*Patrimonio Artistico*” il cui valore è pari ad euro 1.643.198.

- “*Arredi per il teatro*”: valore netto al 31 dicembre 2014 euro 1.205.799 di cui euro 1.053.830 riferibile al Patrimonio Artistico;
- “*Bozzetti e figurini*”: valore netto al 31 dicembre 2014 euro 616.722 di cui euro 589.368 riferibile al Patrimonio Artistico.



I valori sono quelli determinati dalla perizia di stima effettuata all'atto di trasformazione da Ente in Fondazione al netto dei relativi fondi trasferiti.

Come indicato precedentemente, tali beni non sono più ammortizzati in quanto assimilati alle opere d'arte.

I principali incrementi sono relativi a:

- gli allestimenti scenici, per la realizzazione di "Otello", "Onegin" e "Trovatore";
- container relativi allo stivaggio degli allestimenti;
- gli strumenti musicali, per l'acquisto di un violino della "Capicchioni Marina del '57"; una clavinova; tromboni a pistoni e dei timpani;
- gli altri impianti, dispositivi per teleassistenza, monta scene e ponti mobili, impiantistica per antincendio, impiantistica per condizionamento e riscaldamento.

Gli incrementi di valore nelle altre categorie sono da riferirsi ad una normale politica di sostituzione di beni che hanno concluso il loro ciclo vitale.

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse ha subito perdite durevoli di valore.

Non si è proceduto a nessuna rivalutazione delle voci relative alle immobilizzazioni.



Operazioni di locazione finanziaria

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

Immobilizzazioni finanziarie

La Fondazione non detiene immobilizzazioni finanziarie.

Informazioni sulle partecipazioni in imprese controllate

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese controllate.

Informazioni sulle partecipazioni in imprese collegate

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese collegate.

Attivo circolante

Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

Voce I - Rimanenze;

Voce II - Crediti;

Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;

Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2014 è pari a euro 39.772.975.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento, pari ad euro 10.929.923.

Di seguito sono forniti, secondo lo schema dettato dalla tassonomia XBRL, i dettagli (criteri di valutazione, movimentazione, ecc.) relativi a ciascuna di

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 23 di 62



dette voci.

Rimanenze

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Rimanenze di magazzino

Le rimanenze sono iscritte al costo di acquisto, ai sensi del comma 1 n. 9 dell'art. 2426 del Codice Civile.

Esse sono costituite della merce esistente alla data di chiusura di esercizio derivante dell'attività di merchandising e sono valutate in bilancio al minore fra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzazione desumibile dal mercato.

Voce CI - Variazioni delle Rimanenze

Le rimanenze di magazzino sono iscritte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.I" per un importo complessivo di euro 58.617.

Attivo circolante: crediti

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014, la voce dell'attivo *C.II Crediti* accoglie le seguenti sotto-voci:

- 1) verso clienti
- 4-bis) crediti tributari
- 5) verso altri

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

**Crediti**

I crediti commerciali sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde al valore nominale.

Altri Crediti

Gli altri crediti iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

*Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante***Voce CII - Variazioni dei Crediti**

L'importo totale dei crediti è collocato nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 33.719.226.

I crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo per euro 7.380.760 hanno subito un decremento netto di euro 1.609.112 rispetto al precedente esercizio.

Il prospetto che segue fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle singole sotto-voci che compongono i crediti iscritti nell'attivo circolante.

Non esistono crediti iscritti nell'attivo circolante aventi durata residua superiore a cinque anni.

Natura e composizione della voce "C.II.4bis) Crediti Tributari"

I Crediti Tributari esigibili entro l'esercizio successivo per euro 1.286.120, evidenziano un decremento di euro 286.907 dovuto principalmente ad un minor credito iva maturato nell'esercizio.



Crediti tributari	31/12/2014		31/12/2013		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Erario c/ritenute subite	433		75		358
Credito Iva	1.284.991		1.409.481		(124.490)
Acconto Irap	0		156.689		(156.689)
Crediti per ritenute 770	600		6.687		(6.087)
Crediti verso erario	96		95		1
Totali	1.286.120		1.573.027		(286.907)

Natura e composizione della voce "C.II.5) Crediti verso altri"

Sulla base delle indicazioni fornite dall'OIC 15, di seguito si riporta la natura dei debitori e la composizione della voce C.II.5) "crediti verso altri", iscritta nell'attivo di Stato patrimoniale per complessivi euro 25.052.346.

Crediti verso altri	31/12/2014		31/12/2013		Variazioni
	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Crediti verso Comune	365.000		910.000		(545.000)
Crediti verso Regione	18.145.004		11.945.004		6.200.000
Crediti verso Città Metropolitana di Napoli	4.790.190		3.622.858		1.167.332
Crediti verso CCIAA di Napoli	800.000		306.759		493.241
Anticipi a fornitori	90.465		59.657		30.808
Altri crediti	57.903		152.804		(94.901)
Crediti verso art. x enpals	128.277		201.142		(72.865)
Crediti verso enti previdenziali	42.638		2.416		40.222
Crediti v/so personale x acconti	21.150		12.200		8.950
Crediti verso Minist. BB.CC.	4.591		170.006		(165.415)
Crediti vs Fon Comp San Paolo	550.000		600.000		(50.000)
Crediti verso dip.ti rit.TFR		56.322		57.709	(1.387)
Depositi cauzionali		806		7.584	(6.778)
Totale	24.995.218	57.128	17.982.846	65.293	7.004.207

Per i crediti ritenuti certi liquidi ed esigibili non sono state effettuate rettifiche.

I crediti verso la Regione sono inerenti:

- al residuo contribuito sulla gestione da erogare in ottemperanza alla legge 6/2007 e al contributo straordinario stanziato per l'anno 2014

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 26 di 62



per le spese correnti;

- al residuo contributo relativo al “Progetto Napoli Città Lirica” 2012/2013 e anno 2014 per un valore complessivo di euro 14.700.0000.

I crediti della Città Metropolitana di Napoli (ex Provincia di Napoli) sono relativi al residuo contributo concesso sugli investimenti pari ad euro 3.392.690 ed euro 1.397.500 relativo al contributo ordinario per il quale è stato accantonato un fondo rischi di pari importo.

I crediti verso Comune e verso la CCIAA di Napoli sono relativi all'importo dei contributi stanziati in conto gestione per l'anno 2014 mentre i crediti verso la Compagnia di San Paolo sono relativi all'importo dei contributi residui stanziati in conto gestione per l'anno 2013 e per l'anno 2014.

Alla data di redazione della presente nota risultano incassati interamente i crediti vantati nei confronti del Comune e della CCIAA di Napoli e nei confronti della Regione per euro 3.199.589.

I crediti verso artisti per Enpals sono relativi alle quote a carico degli stessi anticipate dalla Fondazione che saranno recuperati all'atto del pagamento dei relativi compensi.

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del n. 6 dell'art. 2427 C.C., in riferimento all'indicazione della ripartizione per aree geografiche dei crediti, si precisa che tutti i crediti dell'attivo circolante presenti in bilancio sono riferibili a soggetti residenti in Italia.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 27 di 62



Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione (art. 2427 n.6-ter C. C.)

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Attivo circolante: attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Voce CIII - Variazioni delle Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni

L'importo totale delle attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni è collocato nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.III" per un importo complessivo di euro 255 ed è relativa a numero 7 azioni ordinarie UNIPOL e n. 4 azioni privilegiate UNIPOL iscritte al costo di acquisto.

Attivo circolante: disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.IV" per euro 5.994.877, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 28 di 62



Il prospetto che segue espone il dettaglio dei movimenti delle singole sotto voci che compongono le disponibilità liquide.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	160.392	5.833.009	5.993.401
Assegni	-	-	-
Denaro e altri valori in cassa	4.351	(2.875)	1.476
Totale Disponibilità liquide	164.743	5.830.134	5.994.877

L'incremento è dovuto all'erogazione avvenuta a fine anno della quota del finanziamento "Decreto Cultura" da parte del MEF.

Ratei e risconti attivi

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella voce D. "Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014 ammontano a euro 38.617.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le variazioni esposte nel seguente prospetto.



	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Disaggio su prestiti	-	-	-
Ratei attivi	-	4.844	4.844
Altri risconti attivi	103.166	(69.393)	33.773
Totale ratei e risconti attivi	103.166	(64.549)	38.617

Le variazioni intervenute sono relative a normali fatti di gestione.

Composizione della voce Ratei e risconti attivi (art. 2427 c. 1 n. 7 C.C.)

I risconti sono relativi a costi assicurativi, di manutenzione e canoni di abbonamento.

Oneri finanziari capitalizzati

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Nota Integrativa Passivo e patrimonio netto

Nella presente sezione della nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014, compongono il patrimonio netto e il passivo di stato patrimoniale.

Nella voce "Patrimonio netto" sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati, in anni passati ed altri contributi versati al patrimonio della Fondazione con vincolo di destinazione.

Patrimonio netto

Con riferimento all'art. 2427 - 7 bis, si precisa che per statuto la Fondazione può utilizzare le voci del patrimonio netto esclusivamente per

Fondazione Teatro di San Carlo



l'attività ed in caso di scioglimento è prevista la devoluzione del patrimonio, inoltre gli utili non sono distribuibili.

Con riferimento alla direttiva del 13 gennaio 2010 prot. N.595 S.22.11.04.19 emessa dal Ministero dei Beni Culturali si precisa che il Patrimonio della Fondazione determinato ai sensi dell'art.7 del D.lgs. n. 367 del 29/6/1996 ammontava ad euro 15.889.984 e che il diritto d'uso perpetuo della sede del Teatro di San Carlo fu stimato euro 48.185.429, sulla base di perizia giurata.

Nella voce "Patrimonio netto" sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati, in anni passati ed altri contributi versati al patrimonio della Fondazione con vincolo di destinazione.

I contributi erogati dai Soci Fondatori in conto gestione sono contabilizzati tra i ricavi.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voce A – Variazioni del Patrimonio Netto

Il patrimonio netto ammonta a euro 9.181.193 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 851.965 generato dal contributo in conto patrimonio ricevuto dalla CCIAA di Napoli pari ad euro 773.207 e dall'utile dell'esercizio 2014 di euro 78.758.

Di seguito si evidenziano le variazioni intervenute nella consistenza delle voci del patrimonio netto, come richiesto dall'art. 2427 c.4 C.C.



Patrimonio Netto	Consistenza Iniziale 31/12/2013	Altri	Utile di periodo	Consistenza finale al 31/12/2014
		Movimenti		
Patrimonio Fondazione	30.392.230	773.207		31.165.437
- Altre riserve	108.456			108.456
Utili/Perdite a nuovo	(22.406.637)	235.179		(22.171.458)
- Utile/Perdite di esercizio	235.179	(235.179)	78.758	78.758
Tot. Patrim. Netto	8.329.228	773.207	78.758	9.181.193

Fondi per rischi e oneri

Informazioni sui fondi per rischi e oneri

Fondi per rischi ed oneri

I “Fondi per rischi e oneri” accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati. L’entità dell’accantonamento è misurata con riguardo alla stima dei costi alla data del bilancio, ivi incluse le spese legali, determinate in modo non aleatorio ed arbitrario, necessarie per fronteggiare la sottostante passività certa o probabile. Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell’esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Nel rispetto del criterio di classificazione dei costi “per natura”, gli accantonamenti per rischi ed oneri relativi all’attività caratteristica e accessoria sono iscritti fra le voci della classe B del Conto economico diverse dalle voci B.12 e B.13, mentre gli accantonamenti per rischi ed

Fondazione Teatro di San Carlo



oneri relativi all'attività finanziaria o straordinaria sono iscritti rispettivamente fra le voci C ed E del Conto economico.

Gli accantonamenti di competenza dell'esercizio in esame a fondi rischi diversi da quelli summenzionati, sono stati iscritti nella voce B.12, con riguardo a fondo rischi cause in corso.

Sono stati stanziati fondi per rischi e oneri per coprire perdite o passività di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Pertanto i rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota Integrativa, senza procedere allo stanziamento dei fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Fondi per trattamento di quiescenza ed obblighi simili

Trattasi di fondi a copertura di oneri di natura determinata ed esistenza certa, il cui importo da riconoscere alla cessazione del rapporto è funzione della durata del rapporto stesso e delle altre condizioni di maturazione previste dalle contrattazioni sottostanti. I fondi in esame accolgono i fondi di pensione integrativa, costituiti in aggiunta al trattamento di legge per il personale dipendente, diversi dal trattamento di fine rapporto ex art. 2120 Codice Civile.

Tali fondi risultano essere certi nell'esistenza e indeterminati



nell'ammontare, pur se stimabili con ragionevolezza, in quanto basati su calcoli matematico-attuariali o condizionati da eventi futuri come il raggiungimento di una determinata anzianità di servizio oltre che dalla vita utile lavorativa.

Nel prospetto che segue è fornito il dettaglio dei movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle poste della voce Fondi per rischi e oneri.

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	13.870.046		8.858.306	22.728.352
Variazioni nell'esercizio				
Accantonamento nell'esercizio	11.327.766		1.869.455	13.197.221
Utilizzo nell'esercizio	(1.941.406)		(6.654.494)	(8.595.900)
<i>Totale variazioni</i>	9.386.359		(4.785.039)	4.601.320
Valore di fine esercizio	23.256.406		4.073.267	27.329.673

Il Fondo di pensione aggiuntiva ha subito un incremento pari ad euro 9.386.360.

L'esborso finanziario derivante dai pagamenti agli aventi diritto della pensione aggiuntiva è di circa euro 2 milioni ogni anno, incide in maniera rilevante sulla liquidità della Fondazione.

Gli utilizzi sono relativi all'erogazione delle pensioni.

Le iscrizioni al fondo, previste fino al 31/12/1984, si sono definitivamente chiuse a tale data. Alla data odierna 298 persone godono della pensione aggiuntiva. Altre 15 persone, ancora in servizio, avranno diritto a tale forma pensionistica a fine carriera.

Nell'esercizio 2014 a seguito di una revisione del fondo, in considerazione

Fondazione Teatro di San Carlo



dell'incremento di aspettativa di vita si è ritenuto procedere ad una rivalutazione dello stesso mediante un accantonamento di euro 11.327.766, ritenuto attualmente congruo per la copertura del presumibile disavanzo del fondo, derivante dal perdurante rapporto entrate uscite molto minore di 1. Data la natura del fondo e della relativa passività, per definizione certa nell'esistenza e indeterminata nell'ammontare, alla luce della complessità del calcolo attuariale richiesto, la quantificazione della riserva matematica del Fondo alla data del 31.12.2013 sulla base del quadro regolamentare e normativo attualmente vigente è stato determinato da una società specializzata in valutazioni attuariali.

La voce **Altri fondi** è pari a euro 4.073.267. Rispetto al precedente esercizio risulta un decremento netto pari ad euro 4.785.039.

Il presente fondo è stato utilizzato per complessivi euro 6.654.494, per la definizione di alcune vertenze giudiziarie e le relative spese legali, i cui rischi erano stati già stimati nei precedenti esercizi e per l'eliminazione degli oneri riferiti alle cartelle esattoriali ENPALS per effetto dell'estinzione del piano di rateizzo e per l'eliminazione parziale dei costi del CCNL come da piano di risanamento; e si è incrementato per euro 1.869.455 a seguito delle stime effettuate per le vertenze in corso e per i rischi connessi ai crediti soggetti a rendicontazione. Inoltre, nel fondo rischi, trovano allocazione i costi stimati per vertenze di natura giurislavoristica sia con dipendenti della Fondazione che con artisti.

Il fondo così determinato è congruo.

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2014

Pagina 35 di 62