

ALLEGATO N. 2


 TEATRO ALLA SCALA

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE - ANNO 2014							
	NUMERATIVI DOTAZIONI ORGANICHE APPROVATE DALL'AUTORITA' VIGILANTE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	RAPPORTI DI LAVORO INDETERMINATO IN SOVRANUMERO PER EFFETTO DI SENTENZE GIUDIZIARIE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	RAPPORTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	135	115	1	0	13	129	11.821.151,03
Artisti del coro	105	100	0	0	4	104	7.744.933,76
Maestri collaboratori	11	12	7	0	5	24	2.001.977,71
Ballo	69	47	14	0	9	70	4.531.188,15
Impiegati	85	83	9	3	1	96	5.907.627,34
Dirigenti	6	7	0	0	0	7	1.523.129,74
Tecnici	324	304	69	5	1	379	22.530.224,03
Servizi vari	51	48	6	0	2	56	3.361.013,30
Contr. Collab. e profess.	14				10	10	1.186.422,63
Extra organico	18	13	0	0	0	13	918.440,42
TOTALI	818	729	106	8	45	888	61.526.108,10

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 LIRICA

ALL. 1

Titolo	LA TRAVIATA	LE SPECTRE DE LA ROSE LA ROSE MALADE CAVALLERIA RUSTICANA	LUCIA DI LAMMERMOOR
Autore	Giuseppe Verdi	Carl Maria von Weber (Orch. Berlioz) - Gustav Mahler - Pietro Mascagni	Gaetano Donizetti
Allestimento	Nuovo	Ripresa - Nuovo - Ripresa	Noleggio da Metropolitan Opera House, New York
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala	Metropolitan Opera House, New York
Recite	1	9	9
Anteprime		+1 (anteprima 9 gennaio)	+1 (anteprima 29 gennaio)
Date	3 gennaio	12, 14, 17, 21, 25, 28, 31 gennaio 8, 9 febbraio	1, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 28 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	3 ore e 10 minuti	2 ore e 10 minuti	3 ore e 10 minuti
Direttore	Daniele Gatti	Daniel Harding	Pier Giorgio Morandi
Regia	Dmitri Tcherniakov	Mario Martone per <i>Cavalleria rusticana</i>	Mary Zimmerman
Scene	Dmitri Tcherniakov	Fondale realizzato da Angelo Sala per <i>Le Spectre de la rose</i> Sergio Tramonti per <i>Cavalleria rusticana</i>	Daniel Ostling
Costumi	Yelena Zaytseva	Léon Bakst per <i>Le Spectre de la rose</i> Yves Saint-Laurent per <i>La rose malade</i> Ursula Patzak per <i>Cavalleria rusticana</i>	Mara Blumenfeld
Coreografia	-	Michail Fokin (ripresa da Isabelle Fokine) per <i>Le Spectre de la rose</i> Roland Petit (supervisione coreografica Luigi Bonino) per <i>La rose malade</i>	Daniel Pelzig
Luci	Gleb Filshinsky	Marco Fihbeek per <i>Le Spectre de la rose</i> Jean-Michel Désiré per <i>La rose malade</i> Pasquale Mari per <i>Cavalleria rusticana</i>	T.J. Gerekens
Video design	-	-	-
Interpreti	Diana Damrau Giuseppina Piunti Mara Zampieri Piotr Beczala Željko Lučić Antonio Coriano Roberto Accurso Andrea Porta Andrea Mastroni Nicola Pamió Ernesto Petti Ernesto Panariello	Artisti ospiti Leonid Sarařanov (17, 21, 25 gen.; 8 feb.) Ivan Vasiliev (12, 14 gen.) per <i>Le Spectre de la rose</i> Maria Eichwald (12, 14, 17, 21, 25 gen.; 8 feb.) per <i>La rose malade</i> Igor Yebra (12, 14, 17, 25 gen.) per <i>La rose malade</i> Lusymay Di Stefano/Vittoria Valerio/Beatrice Carbone per <i>Le Spectre de la rose</i> Claudio Coviello per <i>Le Spectre de la rose</i> Vittoria Valerio, Mick Zeni per <i>La rose malade</i> Liudmyla Monastyrska Valeria Tornatore Jorge De León Vitaliy Bilyy Elena Zilio	Massimo Cavalletti Albina Shagimuratova (1, 7, 14, 19, 23, 28)/ Jessica Pratt (11,16, 21) Vittorio Grigolo (1, 7, 14, 19, 23, 28)/ Piero Pretti (11, 16, 21) Juan Francisco Gatell Sergey Artamonov Barbara Di Castri Massimiliano Chiarolla
Note	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 207.633	€ 1.091.877	€ 1.477.078

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 LIRICA

ALL. 1

Titolo	IL TROVATORE	UNA SPOSA PER LO ZAR (Carskaja Nevesta)	LES TROYENS
Autore	Giuseppe Verdi	Nikolaj Rimskij-Korsakov	Hector Berlioz
Allestimento	Ripresa	Nuovo in coproduzione con Staatsoper Unter den Linden, Berlino	Nuovo in coproduzione con Royal Opera House, Covent Garden, Londra, Wiener Staatsoper e San Francisco Opera
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala e Staatsoper Unter den Linden, Berlino	Royal Opera House, Covent Garden, Londra
Recite	9	5	6
Anteprime	+1 (anteprima 13 febbraio)	+1 (anteprima 27 febbraio)	+1 (anteprima 5 aprile)
Date	15, 18, 20, 22, 25 febbraio 1, 4, 6, 7 marzo	2, 5, 8, 11, 14 marzo	8, 12, 16, 22, 26, 30 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	2 ore e 50 minuti	2 ore e 58 minuti	5 ore e 20 minuti
Direttore	Daniele Rustioni	Daniel Barenboim	Antonio Pappano
Regia	Hugo De Ana	Dmitri Tcherniakov	David McVicar Collaboratore del regista: Leah Hausman
Scene	Hugo De Ana	Dmitri Tcherniakov	Es Devlin
Costumi	Hugo De Ana	Elena Zaytseva	Moritz Junge
Coreografia	Movimenti coreografici Leda Lojodice Maestro d'armi Renzo Musumeci Greco	-	Lynne Page
Luci	Marco Filibeck	Gleb Filshinsky	Wolfgang Göbbel Riprese da Pia Virolainen
Video design	-	Video: Raketa Media	-
Interpreti	Franco Vassallo (15, 18, 22, 25 feb.; 4, 7 mar.)/Simone Piazzola (20 feb.; 1, 6 mar.) Maria Agresta (15, 18, 20, 22, 25 feb.; 4, 7 mar.)/Lucrecia Garcia (1 mar.)/Kristin Lewis (6 mar.) Ekaterina Semenchuk Marcelo Álvarez (15, 18, 22, 25 feb.; 4, 7 mar.)/Carlo Ventre (20 feb.; 1, 6 mar.) Kwangchul Youn (15, 18, 22, 25 feb.; 4, 7 mar.)/Roberto Tagliavini (20 feb.; 1, 6 mar.) Marzia Castellini Massimiliano Chiarolla Ernesto Panariello Giuseppe Bellanca	Anatoly Kotscherga Olga Peretyatko Johannes Martin Kränzle Tobias Schabel Pavel Černoch Marina Prudenskaya Stephan Rügamer Anna Tomowa-Sintow Anna Lapkovskaja Carola Höhn Guillermo Bussolini Stefania Gianni Massimiliano Di Fino	<i>La prise de Troie</i> (I e II Atto) Luciano Andreoli, Anna Caterina Antonacci, Fabio Capitanucci, Gregory Kunde, Paola Gardina, Elena Zilio, Oreste Cosimo, Alexandre Duhamel, Mario Luperi, Sara Barbieri, Alessio Nuccio, Deyan Vatchkov, Sara Castellani, Ernesto Panariello <i>Les Troyens à Chartage</i> (III, IV e V Atto) Daniela Barcellona, Maria Radner, Shalva Mukeria, Paola Gardina, Alexander Duhamel, Gregory Kunde, Giacomo Prestia, Emidio Guidotti, Paolo Fanale, Guillermo Esteban Bussolini, Alberto Rota, Anna Caterina Antonacci, Deyan Vatchkov, Fabio Capitanucci, Mario Luperi
Note	Registrazione radiofonica e televisiva a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 1.251.621	€ 1.233.727	€ 1.844.912

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 LIRICA

ALL. 1

Titolo	ELEKTRA	COSI' FAN TUTTE ossia la scuola degli amanti	LE COMTE ORY
Autore	Richard Strauss	Wolfgang Amadeus Mozart	Gioachino Rossini
Allestimento	Nuovo in coproduzione con Festival d'Aix en Provence; Metropolitan Opera House, New York; Finnish National Opera, Helsinki; Staatsoper Unter den Linden, Berlino e Gran Teatre del Liceu, Barcellona	Nuovo basato sullo spettacolo del Festival di Salisburgo	Nuovo in coproduzione con Opéra National de Lyon
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala	Opéra National de Lyon
Recite	6	11	8
Anteprime	+1 (anteprima 15 maggio)	+1 (anteprima 16 giugno)	+1 (anteprima 2 luglio)
Date	18, 21, 24 maggio 3, 6, 10 giugno	19, 21, 24, 30 giugno 3, 5, 8, 11, 14, 16, 18 luglio	4, 7, 10, 12, 15, 17, 19, 21 luglio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	1 ora e 45 minuti	3 ore e 26 minuti	2 ore e 45 minuti
Direttore	Esa-Pekka Salonen	Daniel Barenboim Karl-Heinz Steffens (dal 3 luglio)	Donato Renzetti
Regia	Patrice Chéreau Ripresa da Vincent Huguet	Claus Guth	Laurent Pelly Regia ripresa da Christian R�ath
Scene	Richard Peduzzi	Christian Schmidt	Laurent Pelly
Costumi	Caroline De Vivaise	Anna Sofie Tuma	Laurent Pelly
Coreografia	-	-	-
Luci	Dominique Brugui�ere	Marco Filibeck	Joel Adam
Video design	-	-	-
Interpreti	Waltraud Meier Evelyn Herltzius Adrienne Pieczonka Tom Randle Ren� Pape Franz Mazura Renate Behle Michael Pflumm Donald McIntyre Bonita Hymen Andrea Hill Silvia Hablowetz Marie-Eve Munger Roberta Alexander Rossana Calabrese, Silvia Mapelli, Claudia Vignati, Agnese Vitali Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Alberto Malazzi	Maria Bengtsson Katija Dragojevic/Paola Gardina (8 lug.) Serena Malfi Adam Plachetka (19, 21, 24, 30 giu.; 3, 8, 14, 18 lug.)Konstantin Shushakov (5, 11, 16 lug.) Rolando Villaz�n (19, 21, 24, 30 giu.)Peter Sonn (3, 5, 8, 14, 16, 18 lug.)Francesco Demuro (11 lug.) Michele Pertusi/Nicola Ulivieri (8 lug.) Maestro al cembalo: James Vaughan Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	Juan Diego Fl�rez (4)/Colin Lee (7, 10, 12, 15, 17, 19, 21) Roberto Tagliavini Jos� Maria Lo Monaco (4, 7, 10, 17, 21)/Chiara Amari (12, 15, 19) St�phane Degout (4, 7, 10, 17, 21)/Nicola Alaimo (12, 15, 19) Aleksandra Kurzak (4, 7, 10, 17, 21)/Pretty Yende (12, 15, 19) Marina De Liso Rosanna Savoia Massimiliano Difino Michele Mauro Maria Blasi, Marzia Castellini, Massimiliano Difino, Emidio Guidotti, Devis Longo Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni
Note	<i>In ricordo di Patrice Ch�reau</i> Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	Registrazione radiofonica e televisiva a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	
Costi diretti di produzione e allestimento	� 1.412.358	� 1.728.367	� 1.263.299

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014
LIRICA**

ALL. 1

Titolo	SIMON BOCCANEGRA	FIDELIO
Autore	Giuseppe Verdi	Ludwig van Beethoven
Allestimento	Ripresa in coproduzione con Staatsoper Unter den Linden, Berlino	Nuovo <i>Inaugurazione Stagione 2014-2015</i>
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala e Staatsoper Unter den Linden, Berlino	Laboratori Teatro alla Scala
Recite	9	7
Anteprime	+1 (anteprima 29 ottobre)	+1 (anteprima 30 novembre)
Date	31 ottobre 2, 5, 6, 9, 11, 13, 16, 19 novembre	4*, 7, 10, 13, 16, 20, 23 dicembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	2 ore e 57 minuti	2 ore e 50 minuti
Direttore	Stefano Ranzani (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/ Daniel Barenboim (6, 11, 13, 16, 19 nov.)	Daniel Barenboim
Regia	Federico Tiezzi	Deborah Warner
Scene	Pier Paolo Bisleri	Chloe Obolensky
Costumi	Giovanna Buzzi	Chloe Obolensky
Coreografia	-	-
Luci	Marco Filibeck	Jean Kalman
Video design	-	-
Interpreti	Leo Nucci (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/Plácido Domingo (6, 11, 13, 16, 19 nov.) Alexander Tsymbalyuk (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/Orlin Anastasov (6, 11, 13, 16, 19 nov.) Vitaliy Bilyy (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/Artur Rucinski (6, 11, 13, 16, 19 nov.) Ernesto Panariello Carmen Giannattasio (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/Tatiana Serjan (6, 11, 13, 16, 19 nov.) Ramón Vargas (31 ott.; 2, 5, 9 nov.)/Fabio Sartori (6, 11, 13, 16, 19 nov.) Luigi Albani Barbara Lavarian Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	Peter Mattei Falk Struckmann Klaus Florian Vogt/Jonas Kaufmann (10 dic.) Anja Kampe Kwangchul Youn Mojca Erdmann Florian Hoffmann Oreste Cosimo Devis Longo Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni
Note		*4 dicembre, ore 18 Anteprima riservata ai giovani Registrazione radiofonica e televisiva a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 1.176.649	€ 2.166.207

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014
LIRICA PER I BAMBINI**

ALL. 1

Titolo	LA CENERENTOLA PER I BAMBINI
Autore	Gioachino Rossini Elaborazione musicale e arrangiamento: Alexander Krampe
Allestimento	Nuovo basato sullo spettacolo del Festival di Salisburgo
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala
Recite	8
Anteprime	-
Date	4, 5, 17 (2 rappr.), 18, 24 novembre, 6, 28 dicembre
Sede	Teatro alla Scala
Durata	1 ora e 5 minuti
Direttore	Maxime Pascal
Regia	Ulrich Peter
Scene	Luigi Perego
Costumi	Dorothea Nicolai
Coreografia	-
Luci	-
Video design	-
Interpreti	Lilly Jorstad*/Aya Wakizono* Sofia Mchedlishvili*/Fatma Said* Celeste Bang* Edoardo Milletti*/Carlos Cardoso Petro Ostapenko*/Kwanhyun Kim* Giovanni Romeo*/Mikheil Kiria Davide Giangregorio* Attore Antonio Albanese/Michele Nani Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Note	*Solisti dell'Accademia di perfezionamento per Cantanti Lirici <i>Grandi Opere per Piccoli</i>
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 221.562

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 BALLETTO

ALL. 1

Titolo	SERATA RATMANSKY: RUSSIAN SEASONS - CONCERTO DSCH - OPERA	JEWELS: EMERALDS - RUBIES - DIAMONDS	IL LAGO DEI CIGNI
Musica	Leonid Desyatnikov - Dmitrij Šostakovič - Leonid Desyatnikov	Gabriel Fauré - Igor' Stravinskij - Petr Il'ič Čajkovskij	Petr Il'ič Čajkovskij
Allestimento	Noleggio da Bol's'oj, Mosca Ripresa Nuovo	Ripresa	Ripresa
Realizzato da	Teatro Bol's'oj, Mosca - Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala
Recite	6	6	12
Antepreme	-	+ 1 (anteprima 8 marzo)	+ 1 (anteprima 13 aprile)
Date	2, 4, 5, 11, 15, 16 gennaio	9, 12, 15, 29 marzo 3, 4 aprile	15, 17, 18, 19, 24, 27, 29 aprile 6, 8, 9, 10, 11 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	2 ore e 20 minuti	2 ore	2 ore e 45 minuti
Coreografia	Alexei Ratmansky Assistente coreografo: Tatiana Ratmansky	George Balanchine Ripresa da Elyse Borne per <i>Emeralds</i> Ripresa da Patricia Neary per <i>Rubies</i> Ripresa da Maria Calegari per <i>Diamonds</i>	Rudolf Nureyev da Marius Petipa e Lev Ivanov Ripresa da Maina Gielgud
Direttore	Mikhail Tatarnikov	David Coleman	Paul Connelly
Scene	-	Peter Harvey	Ezio Frigerio
Costumi	Galina Solovyeva per <i>Russian Seasons</i> Holly Hynes per <i>Concerto DSCH</i> Colleen Atwood per <i>Opera</i>	Karinska	Franca Squarciapino
Luci	Mark Stanley	-	-
Video design	Wendall Harrington per <i>Opera</i>	-	-
Interpreti	Étoile Roberto Bolle (2, 4, 5) Massimo Murru (11, 15, 16) per <i>Opera</i> Marta Romagna, Riccardo Massimi/Mick Zeni Virna Toppi/Beatrice Carbone, Christian Fagetti/Massimo Garon Vittoria Valerio/Emanuela Montanari, Carlo Di Lanno/Andrea Volpinista Nicoletta Manni, Marco Messina Stefania Ballone/Vittoria Valerio, Federico Fresi/Claudio Coviello Denise Gazzo/Lusymay Di Stefano, Maurizio Licitra/Federico Fresi per <i>Russian Seasons</i> Nicoletta Manni, Marco Agostino/Carlo Di Lanno, Stefania Ballone/Lusymay Di Stefano, Valerio Lunadei/Antonino Sutura, Federico Fresi per <i>Concerto DSCH</i> Beatrice Carbone/Virna Toppi, Emanuela Montanari/Stefania Ballone, Mick Zeni/Christian Fagetti per <i>Opera</i> Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala Alisa Zinovjeva, soprano Laura Marzadori, violino per <i>Russian Seasons</i> Davide Cabassi, pianoforte per <i>Concerto DSCH</i> Linda Jung, soprano Natalia Gavrilan, mezzosoprano Jaeyoon Jung, tenore per <i>Opera</i>	Artisti ospiti Ivan Vasiliev (9, 12, 15 mar.) per <i>Rubies</i> Polina Semionova (9, 12, 15 mar.) per <i>Diamonds</i> Friedemann Vogel (9, 12, 15 mar.) per <i>Diamonds</i> Vittoria Valerio/Lusymay Di Stefano, Antonino Sutura/Claudio Coviello/Marco Agostino Virna Toppi/Beatrice Carbone, Mick Zeni/Alessandro Grillo per <i>Emeralds</i> Marta Romagna/Virna Toppi/Nicoletta Manni, Vittoria Valerio/Lusymay Di Stefano, Antonino Sutura/Claudio Coviello per <i>Rubies</i> Nicoletta Manni/Virna Toppi, Carlo Di Lanno/Marco Agostino per <i>Diamonds</i> Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala Roberto Cominati, pianoforte per <i>Rubies</i>	Étoile Svetlana Zakharova (15, 17 apr.) Artisti ospiti Polina Semionova (24, 27, 29 apr.) David Hallberg (15, 17, 19 apr.) Nicoletta Manni/Virna Toppi/Vittoria Valerio Claudio Coviello/Carlo Di Lanno Mick Zeni/Antonino Sutura/Marco Agostino/Christian Fagetti Daniela Siegrist/Raffaella Bonaglia/Serena Colombi Virna Toppi/Marta Gerani/Alessandra Vassallo, Vittoria Valerio/Lusymay Di Stefano/Denise Gazzo, Marco Agostino/Walter Madau/Emanuela Cazzato Sophie Sarrote/Beatrice Carbone, Emanuela Montanari/Virna Toppi, Luana Saullo/Vittoria Valerio/Beatrice Carbone, Alessandra Vassallo/Luana Saullo, Massimo Garon, Riccardo Massimi, Maurizio Licitra/Andreas Lochmann, Christian Fagetti/Fabio Sagliani Nicoletta Manni/Antonina Chapkina, Virna Toppi/Marta Gerani, Luana Saullo, Alessandra Vassallo Brigida Bossoni, Lusymay Di Stefano, Vittoria Valerio/Serena Sarnataro, Daniela Cavalleri Adeline Soulette/Lara Montanaro, Massimo Garon/Maurizio Licitra Stefania Ballone/Beatrice Carbone, Emanuela Montanari/Luana Saullo, Riccardo Massimi/Mick Zeni, Alessandro Grillo/Massimo Garon Lusymay Di Stefano/Serena Sarnataro/Deborah Gismondi, Maurizio Licitra/Federico Fresi/Marco Messina Alessandra Vassallo, Virna Toppi/Paola Giovenzana, Vittoria Valerio/Chiara Fiandra, Antonina Chapkina, Luana Saullo, Giulia Schembri Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala
Note			
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 352.455	€ 431.430	€ 729.672

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 BALLETTO

ALL. 1

Titolo	SERATA PETIT: LE JEUNE HOMME ET LA MORT - PINK FLOYD BALLET	DON CHISCIOTTE
Musica	Johann Sebastian Bach - Pink Floyd	Ludwig Minkus (Orch. e adattamento John Lanchbery)
Allestimento	Ripresa	Ripresa
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala
Recite	11	11
Anteprime	+ 1 (anteprima 27 maggio)	+ 1 (anteprima 16 settembre)
Date	28, 29, 30 maggio 1, 4, 5, 7, 12, 17, 18, 20 giugno	17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26 (2 rappr.), 27 settembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	1 ora e 41 minuti	2 ore e 40 minuti
Coreografia	Roland Petit Supervisione coreografica: Luigi Bonino	Rudolf Nureyev Supervisione coreografica: Maina Gielgud
Direttore	-	Aleksander Titov
Scene	Georges Wakhévitch per <i>Le Jeune homme et la Mort</i>	Raffaele Del Savio
Costumi	Karinska per <i>Le Jeune homme et la Mort</i>	Anna Anni Supervisione ai costumi: Irene Monti
Luci	Jean-Michel Désiré	Marco Filibeck
Video design	-	-
Interpreti	Étoile Roberto Bolle (28, 29 mag.) per <i>Le Jeune homme et la Mort</i> Artista ospite Ivan Vasiliev (30 mag.; 1, 4, 5, 7 giu.) per <i>Le Jeune homme et la Mort</i> Mick Zeni/Claudio Coviello Marta Romagna/Nicoletta Manni/Virna Toppi per <i>Le Jeune homme et la Mort</i> Christian Fagetti/Claudio Coviello Alessandra Vassallo/Paola Giovenzana, Nicoletta Manni/Virna Toppi, Luana Saullo/Antonina Chapkina, Marco Agostino/Carlo Di Lanno, Mick Zeni/Massimo Garon, Alessandro Grillo/Fabio Saglhbene Antonino Suter/Federico Fresi, Christian Fagetti/Claudio Coviello Emanuela Montanari/Vittoria Valerio, Mick Zeni/Marco Agostino Nicoletta Manni/Virna Toppi, Carlo Di Lanno/Marco Agostino/Christian Fagetti, Alessandro Grillo/Fabio Saglhbene, Maurizio Licitra/Massimo Garon, Carlo Di Lanno/Marco Agostino, Stefania Ballone/Vittoria Valerio, Antonino Suter/Federico Fresi, Christian Fagetti/Claudio Coviello, Mick Zeni/Marco Agostino per <i>Pink Floyd Ballet</i>	Artisti ospiti Tamara Rojo (17, 19) Natalia Osipova (24, 25, 27) Leonid Sarafanov (18, 20, 22, 25, 27) Giuseppe Conte/Luigi Saruggia Gianluca Schiavoni/Andrea Piemattes/Salvatore Perdicchi Matthew Endcott Nicoletta Manni/Virna Toppi/Lusymay Di Stefano Claudio Coviello/Antonino Suter/Angelo Greco Riccardo Massimi/Marco Messina Lusymay Di Stefano/Alessandra Vassallo/Vittoria Valerio/Denise Gazzo, Denise Gazzo/Vittoria Valerio/Lusymay Di Stefano Vittoria Valerio/Alessandra Vassallo/Francesca Podini Marco Agostino/Mick Zeni/Christian Fagetti/Gabriele Corrado Nicoletta Manni/Virna Toppi/Francesca Podini/Antonina Chapkina Serena Sarnataro/Daniela Cavalleri Antonino Suter/Federico Fresi/Maurizio Licitra/Fabio Saglhbene Deborah Gismondi, Emanuela Montanari Luigi Saruggia/Giuseppe Conte, Caroline Westcombe Vittoria Valerio/Alessandra Vassallo/Francesca Podini, Marco Agostino/Mick Zeni/Christian Fagetti/Gabriele Corrado Virna Toppi/Lusymay Distefano/Alessandra Vassallo
Note		Registrazione televisiva a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 627.454	€ 817.179

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 BALLETTO

ALL. 1

Titolo	ROMEO E GIULIETTA	LO SCHIACCIANOCI
Musica	Sergej Prokof'ev	Pëtr Il'ič Čajkovskij
Allestimento	Ripresa	Nuovo
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala
Recite	12	8
Anteprime	+1 (anteprima 8 ottobre)	-
Date	10, 11, 13, 14 (2 rappr.), 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 ottobre	17*, 18, 19 (2 rappr.), 28, 30, 31 dicembre (2 rappr.)
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Durata	2 ore e 50 minuti	2 ore e 10 minuti
Coreografia	Kenneth MacMillan	Nacho Duato Assistenti: Zhanna Aiupova, Gentian Doda, Elvira Khabibullina, Thomas Klein, Kirill Miasnikov, Denis Tolmachev
Direttore	Zhang Xian	Vladimir Fedoseyev
Scene	Mauro Carosi	Jérôme Kaplan
Costumi	Odette Nicoletti	Jérôme Kaplan
Luci	Marco Filibeck	Brad Fields
Video design		-
Interpreti	<p>Étoile Roberto Bolle (10, 13, 16)</p> <p>Artisti ospiti Alina Somova (10, 13, 16) Natalia Osipova (11, 14s) Marianela Nuñez (21, 23)</p> <p>Claudio Coviello/Marco Agostino/Gabriele Corrado/Angelo Greco Nicoletta Manni/Marta Romagna/Vittoria Valerio Antonino Sutura/Walter Madau Mick Zeni/Massimo Garon/Alessandro Grillo Marco Agostino/Christian Fagetti/Emanuele Cazzato Gabriele Corrado/Riccardo Massimi/Marco Agostino Alessandro Grillo/Riccardo Massimi Raffaella Benaglia/Caroline Westcombe Matthew Endicott Serena Colombi Monica Vaglietti/Adeline Souletie Matthew Endicott Federico Fresi/Valerio Lunadei/Andreas Lochmann/Mattia Semperboni Alessandra Vassallo/Lara Montanaro, Deborah Gismondi/Denise Gazzo, Stefania Ballone/Marta Gerani Giuseppe Conte Caroline Westcombe/Raffaella Benaglia Virna Toppi, Marta Gerani/Serena Sarnataro, Vittoria Valerio/Chiara Fiandra, Lusymay Di Stefano, Antonina Chapkina, Giulia Schembri</p> <p>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala</p>	<p>Étoile Roberto Bolle (17, 18, 19s)</p> <p>Artista ospite Maria Eichwald (17, 18, 19s)</p> <p>Nicoletta Manni/Vittoria Valerio/Virna Toppi Claudio Coviello/Angelo Greco/Antonino Sutura Giuseppe Conte/Edoardo Caporaletti Alessandro Grillo/Mick Zeni Emanuela Montanari/Chiara Borgia Valerio Lunadei/Walter Madau Marco Messina Virna Toppi/Alessandra Vassallo Federico Fresi/Matteo Gavazzi Emanuele Cazzato Emanuela Montanari/Marta Romagna, Alessandro Grillo/Massimo Garon Francesca Podini/Antonina Chapkina Stefania Ballone/Denise Gazzo, Marta Gerani/Licia Ferrigato, Eugenio Lepera, Valerio Lunadei/Walter Madau Salvatore Perdicchizzi/Angelo Greco, Marco Messina/Mattia Semperboni, Fabio Saglhbene/Matteo Gavazzi, Timofej Andrijashenko/Andreas Lochmann Alessandra Vassallo/Virna Toppi, Marco Agostino/Riccardo Massimi Virna Toppi/Alessandra Vassallo/Paola Giovenzana, Vittoria Valerio/Serena Sarnataro, Giulia Schembri/Marta Gerani, Chiara Fiandra/Lusymay Di Stefano, Federico Fresi/Marco Messina, Walter Madau/Fabio Saglhbene, Angelo Greco/Valerio Lunadei, Andreas Lochmann</p> <p>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala diretto da Bruno Casoni Animazione delle marionette a cura della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli Voce narrante registrata di Michele Nani</p>
Note		*17 dicembre, ore 20 Anteprima dedicata ai giovani
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 777.889	€ 1.449.291

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 SINFONICA

ALL. 1

Titolo/Direttore	CONCERTO SUSANNA MÄLKKI	CONCERTO DANIEL BARENBOIM	CONCERTO ANTONIO PAPPANO
Esecuzioni	3 +1 anteprima (20 gennaio)	3 +1 anteprima (13 marzo)	3 +1 anteprima (6 aprile)
Date	20, 22, 23 gennaio	13, 15, 16 marzo	9, 10, 11 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p>Luigi Boccherini - Luciano Berio Quattro versioni originali della <i>Ritirata notturna di Madrid</i> di L. Boccherini</p> <p>Stefano Gervasoni <i>Heur, Leurre, Lueur</i> per violoncello e orchestra sinfonica*</p> <p>Béla Bartók <i>Concerto per orchestra</i> Introduzione (Andante non troppo-Allegro vivace) Gioco delle coppie (Allegro scherzando) Elegia (Andante, non troppo) Intermezzo interrotto (Allegretto) Finale (Pesante)</p>	<p>Otto Nicolai da <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> Ouverture</p> <p>Edward William Elgar <i>Falstaff</i>, Studio sinfonico per orchestra in do minore op.68 Falstaff and Prince Henry Eastcheap-Gadshill-The Boar's Head.Revelry and sleep-Dream Interlude (Poco allegretto) Falstaff's march-The return through Gloucestershire-Interlude: Gloucestershire. Shallow's orchard (Allegretto)-The new king The hurried ride to London King Henry V's progress-The repudiation of Falstaff, and his death</p> <p>Petr Il'ič Čajkovskij <i>Sinfonia n. 5 in mi minore</i> op.64 Andante-Allegro con anima Andante cantabile, con alcuna licenza Valse (Allegro moderato) Finale (Andante maestoso-Allegro vivace- Moderato assai e molto maestoso)</p>	<p>Maurice Ravel <i>Ma mère l'oye</i> Pavane de la Belle au bois dormant Petit Poucet Laideronnette, Impératrice des Pagodes Les Entretiens de la Belle et de la Bête Le Jardin féérique</p> <p>Riccardo Panfili <i>L'Aurora, probabilmente *</i></p> <p>Hector Berlioz <i>Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste)</i> op.14 Rêveries – Passions Un bal Scène aux champs Marche au supplice Songe d'une nuit de Sabbat</p>
Interpreti	Filarmonica della Scala Francesco Dillon, violoncello	Filarmonica della Scala	Filarmonica della Scala
Note	*Prima esecuzione assoluta - commissione del Teatro alla Scala Abbonamento Stagione Sinfonica Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	Abbonamento Stagione Sinfonica	*Prima esecuzione assoluta - commissione del Teatro alla Scala Abbonamento Stagione Sinfonica Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 103.562	€ 126.963	€ 96.770

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 SINFONICA

ALL. 1

Titolo/Direttore	CONCERTO ESA-PEKKA SALONEN	CONCERTO ZUBIN MEHTA	CONCERTO DANIEL BARENBOIM
Esecuzioni	3 +1 anteprima (20 maggio)	3 +1 anteprima (27 settembre)	3 +1 anteprima (12 novembre)
Date	20, 22, 23 maggio	29, 30 settembre 1 ottobre	12, 14, 15 novembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p>Ludwig van Beethoven <i>Sinfonia n.2 in re maggiore</i> op.36 Adagio molto-Allegro con brio Larghetto Scherzo. Allegro Allegro molto</p> <p>Gustav Mahler <i>Sinfonia n.1 in re maggiore</i> "Titan" Langsam, schleppend Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen Stürmisch bewegt</p>	<p>Franz Joseph Haydn <i>Die Schöpfung</i> Hob. XXI.2 Oratorio per soli, coro e orchestra</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart <i>Concerto n.27 in si bemolle maggiore</i> K 595 <i>per pianoforte e orchestra</i> Allegro Larghetto Allegro</p> <p>Gustav Mahler <i>Sinfonia n.9 in re maggiore</i> Andante comodo Im Tempo eines gemächlichen Ländlers Rondo-Burleske (Allegro assai) Adagio (Sehr langsam und noch zurückhaltend)</p>
Interpreti	Filarmonica della Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni Julia Kleiter, soprano Peter Sonn, tenore Thomas E. Bauer, basso Lilly Jorstad, mezzosoprano* Basso continuo: Alfredo Persichilli, violoncello James Vaughan, clavicembalo	Filarmonica della Scala Direttore e solista: Daniel Barenboim
Note	Abbonamento Stagione Sinfonica	* Solista dell'Accademia di perfezionamento per Cantanti Lirici Abbonamento Stagione Sinfonica	Abbonamento Stagione Sinfonica Registrazione radiofonica a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 82.882	€ 184.781	€ 177.385

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014
SINFONICA**

ALL. 1

Titolo/Direttore	CONCERTO DI NATALE PHILIPPE JORDAN	ANTEPRIME STAGIONE FILARMONICA
Esecuzioni	1 +1 anteprima (20 dicembre)	8
Date	21 dicembre	13 gennaio, 27 gennaio, 17 febbraio, 10 marzo, 31 marzo, 28 aprile, 8 giugno, 19 ottobre, 10 novembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p>Ludwig van Beethoven <i>Missa solemnis in re maggiore</i> op. 123 per soli, coro e orchestra</p> <p>Kirye Gloria Credo Sanctus Agnus Dei</p>	<p>Prove riepilogative aperte dei seguenti concerti della Stagione Filarmonica:</p> <p>Daniel Harding (13 gennaio) Myung-Whun Chung (27 gennaio) Daniel Barenboim (17 febbraio) Valery Gergiev (10 marzo) David Afkham (31 marzo) Esa-Pekka Salonen (28 aprile) Fabio Luisi (8 giugno) Daniel Barenboim (10 novembre)</p>
Interpreti	<p>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni</p> <p>Krassimira Stoyanova, soprano Daniela Sindram, mezzosoprano Stuart Skelton, tenore Günther Groissböck, basso</p> <p>Francesco Manara, violino solista</p>	Filarmonica della Scala
Note	Registrazione radiofonica e televisiva a cura di RAI - Radiotelevisione Italiana	
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 112.074	

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 SINFONICA STRAORDINARI

ALL. 1

Titolo/Direttore	CICLO STRAUSS PHILIPPE JORDAN	CICLO STRAUSS RICCARDO CHAILLY	CICLO STRAUSS ESA-PEKKA SALONEN
Esecuzioni	I +1 anteprima (23 aprile)	I +1 anteprima (5 maggio)	I +1 anteprima (14 giugno)
Date	23 aprile	5 maggio	14 giugno
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	Richard Strauss <i>Macbeth</i> Poema sinfonico op.23 Bruno Mantovani <i>Schlemihl</i> * Richard Strauss <i>Ein Heldenleben</i> Poema sinfonico op.40	Richard Strauss <i>Tod und Verklärung</i> Poema sinfonico op.24 Wolfgang Rihm <i>Transitus</i> * Richard Strauss <i>Vier letzte Lieder</i> per soprano e orchestra Frühling September Beim Schlafengehen Im Abendrot <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> Poema sinfonico op. 28	Richard Strauss <i>Don Juan</i> Poema sinfonico op.20 Luca Francesconi <i>Dentro non ha Tempo</i> per grande orchestra* Richard Strauss <i>Also sprach Zarathustra</i> Poema sinfonico op.30
Interpreti	Filarmonica della Scala Francesco De Angelis, violino solista	Filarmonica della Scala Anja Harteros, soprano	Filarmonica della Scala
Note	*Prima esecuzione assoluta – commissione del Teatro alla Scala insieme a: NTR Zaterdag Matinee, Dutch 4's concertseries al Concertgebouw Amsterdam, Orchestre de Paris, Orchestre National de Belgique Abbonamento Ciclo Richard Strauss nel 150° anniversario della nascita	*Prima esecuzione assoluta – commissione del Teatro alla Scala Abbonamento Ciclo Richard Strauss nel 150° anniversario della nascita	*Prima esecuzione assoluta – commissione del Teatro alla Scala Luciana Abbado Pestalozza <i>in memoriam</i> Abbonamento Ciclo Richard Strauss nel 150° anniversario della nascita
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 122.837	€ 176.308	€ 151.585

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014
SINFONICA STRAORDINARI**

ALL. 1

Titolo/Direttore	ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI ZHANG ZIAN	MESSA DA REQUIEM RICCARDO CHAILLY In memoriam Claudio Abbado
Esecuzioni	1 -	2 +1 anteprima (2 ottobre)
Date	14 settembre	3 e 4 ottobre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p>Petr Il'ič Čajkovskij <i>Marcia Slava in si bemolle maggiore</i> op.31</p> <p><i>Concerto n.2 in sol maggiore</i> op.44 per pianoforte e orchestra (versione Alexander Siloti)</p> <p>Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito Andantino semplice - Prestissimo Allegro con fuoco</p> <p><i>Sinfonia n.5 in mi minore</i> op.64 Andante - Allegro con anima Andante cantabile, con alcuna licenza Valse (Allegro moderato) Finale (Andante maestoso) - Allegro vivace</p>	<p>Giuseppe Verdi <i>Messa da Requiem</i> per soli, coro e orchestra</p>
Interpreti	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi Giuseppe Andalaro, pianoforte	Anja Harteros, soprano Elina Garanča, mezzosoprano Matthew Polenzani, tenore Ildebrando D'Arcangelo, basso Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro de Coro: Bruno Casoni
Note		<i>In memoriam Claudio Abbado</i>
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 60.935	€ 254.942

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014
MUSICA DA CAMERA**

ALL. 1

Titolo	CAMERISTI DELLA SCALA	ORCHESTRA DI FLAUTI ZEPHYRUS <i>Il mio Verdi</i>	SOLISTI, CORO E CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Esecuzioni	1	1	1
Date	19 gennaio	20 gennaio	9 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p align="center">Johann Sebastian Bach Concerti Brandeburghesi</p> <p align="center"><i>Concerto n. 3 in sol magg.</i> BWV 1048 per tre violini, tre viole, tre violoncelli e basso continuo (Allegro)-Allegro</p> <p align="center"><i>Concerto n. 5 in re magg.</i> BWV 1050 per flauto traverso, violino, clavicembalo, archi e basso continuo Allegro-Affettuoso-Allegro</p> <p align="center"><i>Concerto n. 6 in si bem. magg.</i> BWV 1051 per due viole da braccio, due viole da gamba, violoncello e basso continuo (Allegro)-Adagio ma non tanto-Allegro</p> <p align="center"><i>Concerto n. 4 in sol magg.</i> BWV 1049 per violino, due flauti "in echo", archi e basso continuo Allegro-Andante-Presto</p>	<p align="center">Giuseppe Verdi da <i>Rigoletto</i> Preludio da <i>Nabucco</i> Sinfonia da <i>La traviata</i> Preludio al I atto da <i>Luisa Miller</i> Sinfonia da <i>La traviata</i> Parigi, o cara da <i>Messa da Requiem</i> Agnus Dei da <i>Aida</i> Ballabili da <i>La forza del destino</i> Sinfonia</p> <p align="center">Arrangiamenti di Marco Zoni</p>	<p align="center">Georg Friedrich Händel Arie e Cori dall'Oratorio <i>Messiah</i> HWV 56 (trascrizioni di Roger Harvey) Arie e Cori dall'Oratorio</p> <p align="center"><i>Symphony</i> Aria tenore: "Ev'ry Valley shall be exalted" Coro: "For unto us a Child is born" Duetto soprano, mezzosoprano: "He shall feed His flock like a shepherd" Coro: "And the Glory, the Glory of the Lord" <i>Pifa</i> Aria contralto e coro: "Oh thou that tellest good tidings to Zion" Coro: "His yoke is easy, His burthen is light" Aria tenore: "Thou shalt break them with a rod of iron" Coro: "Glory to God in the highest" Aria baritono: "The trumpet shall sound and the dead shall be rais' d" Coro: "Hallelujah"</p>
Interpreti	<p align="center">Marco Zoni, Flavio Alziati, flauti Francesco Manara, violino Riccardo Doni, clavicembalo</p> <p>Violini: Laura Marzadori, Andrea Pecolo, Gianluca Scandola, Rodolfo Cibir, Fulvio Liviabella, Roberto Nigro, Stefano Dallerà, Gabriele Porfidio, Damiano Cottalasso Viole: Duccio Beluffi, Elena Faccani, Na Li Violoncelli: Sandro Laffranchini, Jacob Ludwig, Beatrice Pomarico Contrabbasso: Alessandro Serra</p>	Mariangela Granelli, voce recitante	<p align="center">Direttore: Bruno Casoni</p> <p>Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici Fatma Said, soprano Erika Beretti, mezzosoprano Sehoon Moon, tenore Kwanghyun Kim, baritono</p> <p>Trombe: Francesco Tamiati, Gianni Dallaturea, Mauro Edantippe, Nicola Martelli Corno: Roberto Miele Tromboni: Daniele Morandini, Renato Filisetti, Giuseppe Grandi, Riccardo Bernasconi Tuba: Brian Earl Timpani: Gianni Massimo Arfacchia</p>
Note	<i>Domenica alla Scala</i> La Scala UNDER30-La Scala in Famiglia	<i>Invito alla Scala</i> Invito alla Scala per Giovani e Anziani	<i>Domenica alla Scala</i> La Scala UNDER30-La Scala in Famiglia
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 11.385	€ 12.194	€ 12.103

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2014 MUSICA DA CAMERA

ALL. 1

Titolo	I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI	ENTR'ACTE
Esecuzioni	1	1	1
Date	10 febbraio	31 marzo	6 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Programma/autore	<p>Luigi Boccherini <i>Minuetto</i> dal Quintetto n. 5, G 275</p> <p>Franz Joseph Haydn <i>Concerto n. 1 in do maggiore</i> Hob. VIIb:1 per violoncello e orchestra Moderato Allegro molto</p> <p>Luigi Boccherini <i>Sinfonia in re minore</i> G 506 "Della casa del diavolo" Andante sostenuto-Allegro assai Andantino con moto Andante sostenuto-Allegro con moto (Ciaccona)</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart da <i>Don Giovanni</i> "Sola, sola in buio loco"</p> <p>Leo Delibes da <i>Lakmé</i> "Viens, Mallika...Dôme épais"</p> <p>Georges Bizet da <i>Les pêcheurs de perles</i> "L'étila!...L'étila!...Ton cœur n'a pas compris le mien"</p> <p>Giacomo Puccini da <i>La bohème</i> "Dunque è proprio finita!... Addio, dolce svegliare"</p> <p>Giuseppe Verdi da <i>Attila</i> "Tardo per gli anni, e tremulo" da <i>Nabucco</i> "Fenena! ... Io t'amava" da <i>Simon Boccanegra</i> "Dinne, perché in quest'eremo"</p> <p>Jacques Offenbach da <i>Les Contes d'Hoffmann</i> "Hélas! Mon cœur s'égare encore!"</p>	<p>Jean Cras <i>Quintette</i> per arpa, flauto e trio d'archi Assez animé-Animé-Assez lent-Très animé</p> <p>Carlo Galante <i>Trois paraphrases sur Don Quichotte</i> per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi* (Illustre Dame...) (L'ange qui veille sur ma veille...) (Je faucherais d'un coup la nuit...)</p> <p>Maurice Ravel <i>Introduction et Allégre</i> per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi</p> <p>Claude Debussy <i>La plus que lente, "Valse"</i> per quintetto d'archi, pianoforte, arpa, flauto e clarinetto</p>
Interpreti	<p>Alfredo Persichilli, violoncello</p> <p>Violini primi: Fulvio Liviabella, Dino Sossai, Francesco Tagliavini, Andrea Pecolo, Estela Sheshi Violini secondi: Stefano Lo Re, Duccio Beluffi, Evguenia Staneva, Alexia Tiberghien Viola: Carlo Barato, Joel Imperial, Giorgio Baiocco Violoncelli: Martina Lopez, Massimiliano Tisserant Contrabbasso: Omar Lonati Oboi: Gianni Viero, Renato Duca Corni: Claudio Martini, Stefano Curci</p>	<p>Vincenzo Scalera, pianoforte</p> <p>Chiara Isotton, Sofia Mchedlishvili, Alice Quintavalla, Fatma Said, Erika Tanaka soprani</p> <p>Erika Beretti, mezzosoprano Edoardo Milletti, Sehoon Moon tenori Kwanghyun Kim, Petro Ostapenko, baritoni Stanislav Chernenkov, basso</p>	<p>Luisa Prandina, arpa</p> <p>Violini: Andrea Pecolo, Estela Sheshi Viola: Elena Faccani Violoncello: Jakob Ludwig Contrabbasso: Alessandro Serra Flauto: Paola Fre Clarinetto: Denis Zanchetta Pianoforte: Andrea Carcano</p>
Note	<p><i>Invito alla Scala</i> Invito alla Scala per Giovani e Anziani</p>	<p><i>Invito alla Scala</i> Invito alla Scala per Giovani e Anziani</p>	<p>*Prima esecuzione assoluta</p> <p><i>Domenica alla Scala</i> La ScalaUNDER30-La Scala in Famiglia</p>
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 20.433	€ 19.892	€ 15.550