

Sintesi saldi patrimoniali ed economici intrattenuti con società correlate <i>(valori espressi in migliaia di €)</i>	Ricavi	Costi	Crediti	Debiti
Fondazione Accademia Teatro alla Scala				
Finanziari/Contributi	200	(1.153)	–	(238)
Commerciali e diversi	212	(205)	437	(135)
Subtotale	412	(1.358)	437	(373)
La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione				
Finanziari	–	–	–	–
Commerciali e diversi	–	–	–	–
Subtotale	–	–	–	–
Totale	412	(1.358)	437	(373)



Ferruccio Furlanetto
(3 marzo 2014)

Si precisa che i rapporti con la Fondazione Accademia Teatro alla Scala e la Fondazione Teatro alla Scala sono regolati da apposita Convenzione e che l'importo iscritto come credito si riferisce principalmente a fatture emesse a carico della Fondazione Accademia sia per il rimborso dei compensi per attività di docenza (effettuate e liquidate al nostro personale dipendente nell'ambito di un rapporto di partnership in relazione a corsi di formazione professionale autorizzati e finanziati dalla Regione Lombardia), sia per spese generali i cui contratti, per ragioni di efficienza organizzativa ed economica, sono rimasti intestati alla Fondazione Teatro alla Scala. Per quanto riguarda La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione, si rammenta che la stessa è in liquidazione dal mese di novembre 2007 e dall'inizio del 2008 non è più operativa. Il Liquidatore Dr. Giovanni Pinna ha riconfermato che già dal 2009 si sono chiuse tutte le pendenze della Società. In attesa della chiusura delle procedure legali, avviate per la verifica di eventuali responsabilità, la quota di partecipazione e il credito finanziario nei confronti della stessa nel 2007 sono stati, prudenzialmente, completamente svalutati.

Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Il Bilancio dell'Accademia Teatro alla Scala per l'anno accademico 2013/2014, presenta il seguente conto economico:

- Ricavi della produzione, per un totale di Euro 6.703.105, così composti:

Rette da allievi	1.641.852
Ricavi da Eventi	1.706.482
Ricavi da Soci Fondatori, erogazioni liberali e sponsorizzazioni	3.354.771

- Costi della produzione, per un totale di Euro 6.537.994 così composti:

Costi Diretti	1.972.396
Costo del Personale	2.468.860
Costi di struttura	797.876
Costi da Eventi	1.298.862
Imposte	141.453

- Risultato d'esercizio, utile di Euro 23.658

*Les Troyens*

L'attività di formazione promossa dall'Accademia, nel suo assolvimento di un obbligo statutario della Fondazione Teatro alla Scala, mantiene un costante e privilegiato rapporto con il mondo del lavoro, rappresentato in primis dall'inserimento degli allievi nei corpi artistici e nelle squadre tecniche del Teatro alla Scala. Questo rapporto stretto e favorevole con i professionisti del Teatro assicura una trasmissione di quell'eccellenza del sapere artistico e tecnico di cui questi ultimi sono i maggiori depositari.

L'impostazione didattica dell'Accademia, basata sulla filosofia della "bottega artigianale", spiega il contenimento dei numeri all'interno dei singoli corsi professionali, con una media di 17 allievi per corso, favorendo una partecipazione diretta e on the job degli studenti.

Nel 2013-14 sono stati attivati 25 corsi di formazione professionale (Tecnologia audio, Fotografia di scena, Sarti dello spettacolo, Lighting designer, Truccatori e Parrucchieri teatrali – doppio corso – Effetti speciali teatrali, Autoimprenditorialità per musicisti, Insegnanti di danza, Coro voci bianche, Scuola di Ballo – 15 corsi), 2 corsi di specializzazione (Ensemble da camera specializzato nel repertorio contemporaneo e Maestri collaboratori) e 1 master (in management per lo spettacolo), oltre a 2 corsi propedeutici (coro voci bianche e danza) e a 12 diversi percorsi fra workshop, campus, stage e seminari. Parallelamente si è svolto il primo anno di biennio dei cantanti lirici.

Numerosi i tirocini: fra le principali istituzioni che hanno accolto in stage gli allievi si segnalano, oltre al Teatro alla Scala, Piccolo Teatro di Milano, Festival MITO, Shakespeare's Globe Theatre di Londra, Opéra National de Paris, Aterballetto, Colorado Film, Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, la VERDI, il Teatro Bol'soj di Mosca, il Teatro San Carlo di Napoli.

Nel 2013-14, gli allievi dell'Accademia sono stati 1.223 per un totale di 1.183 nuove iscrizioni: 587 allievi hanno frequentato i corsi professionali, 298 i corsi propedeutici, mentre workshop, campus, stage e seminari hanno visto la partecipazione di 338 utenti. 56 gli allievi stranieri, il 5% del numero complessivo.

Redazione del Documento Programmatico in materia di protezione dei dati personali

L'art. 19 dell'all. B (Disciplinare Tecnico in materia di misure minime di sicurezza) del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati personali, prevede che l'organizzazione titolare dei trattamenti formalizzi un documento programmatico sulla sicurezza contenente idonee informazioni riguardo:

- *l'elenco dei trattamenti di dati personali svolti dall'organizzazione;*
- *la distribuzione dei compiti e delle responsabilità nell'ambito delle strutture preposte al trattamento dei dati;*
- *gli esiti dell'attività di analisi dei rischi che incombono sui dati;*
- *una descrizione delle misure da adottare per garantire l'integrità e la disponibilità dei dati, nonché la protezione delle aree e dei locali, rilevanti ai fini della loro custodia e accessibilità;*
- *la descrizione dei criteri e delle modalità per il ripristino della disponibilità dei dati in seguito a distruzione o danneggiamento;*
- *la previsione di interventi formativi degli incaricati del trattamento;*
- *la descrizione dei criteri da adottare per garantire l'adozione delle misure minime di sicurezza in caso di trattamento di dati personali affidati, in conformità al codice, all'esterno della struttura del titolare;*
- *per i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, l'individuazione dei criteri da adottare per la cifratura o per la separazione di tali dati dagli altri dati personali dell'interessato.*

Les Troyens



L'art. 26 del Disciplinare Tecnico prevede poi che dell'avvenuta redazione o aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza si debba riferire nella relazione accompagnatoria del bilancio d'esercizio, se dovuta.

Il Documento Programmatico sulla Sicurezza è stato predisposto dalle funzioni interne aziendali, in collaborazione con consulenti specializzati in materia e certificati *lead auditor BS7799* dal British Standard Institute.

Il Documento Programmatico sulla Sicurezza è stato formalizzato definitivamente in data 29 marzo 2007 ed è stato aggiornato sulla base delle modifiche organizzative attuate nel corso del 2006.

Si precisa che, ai sensi dell'art.34 c. 1 bis D. Lgs. n. 196/2003 la Fondazione Teatro alla Scala risulta esonerata dall'obbligo di redazione del D.P.S. e, a tal fine, in data 10/5/2009 è stata redatta apposita autocertificazione sostitutiva.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO ED EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Come ampiamente illustrato in precedenza l'esercizio 2014 si può considerare un anno di "transizione" caratterizzato da un duplice aspetto: quello di chiusura di un periodo eccezionale, cioè il Bicentenario Verdiano e Wagneriano del 2013, e quello di preparazione per gli eventi legati all'Expo 2015, manifestazione di rilievo internazionale.

Il 2015 è iniziato con due importanti cambiamenti relativi all'assetto istituzionale della Fondazione. Innanzitutto con D.M. 5 gennaio 2015 il Ministro ha contestualmente approvato il nuovo Statuto della Fondazione e riconosciuto alla stessa la forma organizzativa speciale.

Il riconoscimento della forma organizzativa speciale comporta importanti conseguenze per la gestione economico-finanziaria della Fondazione. L'assegnazione del contributo statale è



Les Troyens

stata determinata dal Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, sentita la Commissione consultiva per la musica, in considerazione della attività realizzata nel triennio precedente l'assegnazione e sulla base dei programmi di attività del triennio successivo. Su tali basi per il Teatro alla Scala è stata assegnata una percentuale del 15,95% a titolo di FUS ordinario, pari a 29 milioni di euro, oltre ad un importo complessivo di 1,6 milioni di euro in relazione alle previsioni di cui alla Legge 388/00 (1,4 milioni per le finalità di cui all'art 7 della Legge 800/67 e 0,2 milioni



*Filarmonica della Scala
(9 aprile 2014)
Direttore Antonio Pappano*

*Jonas Kaufmann
(14 aprile 2014)*

quale importo di competenza sulla quota aggiuntiva al FUS per tutte le Fondazioni). Fonti ministeriali hanno inoltre confermato la previsione di un contributo straordinario di 2 milioni di euro in considerazione del particolare impegno produttivo che interesserà il Teatro alla Scala nel 2015 in occasione dell'Expo a Milano. Il contributo statale complessivo si attesta pertanto su complessivi 32,6 milioni di euro.

In data 16 febbraio 2015, secondo le previsioni del Decreto Valore Cultura, l'assemblea dei soci della Fondazione ha nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione, la cui composizione rispecchia la composizione del precedente Consiglio con l'eccezione del Consigliere nominato dalla cessata Provincia di Milano. La Città Metropolitana di Milano, che è subentrata alla stessa, infatti, pur confermando gli impegni assunti dalla precedente gestione, non ha, per il momento, aderito alla possibilità di nomina prevista dallo statuto della Fondazione, di un componente del CdA e dei relativi impegni di contribuzione per il triennio 2015/2017 e, pertanto, l'impe-

gno originariamente assunto dalla Provincia di Milano, ora Città Metropolitana per l'esercizio 2015 è stato mantenuto come credito nel bilancio al 31 dicembre 2014 anche se oggetto di rettifica di valore per l'intero importo relativo al 2015.

Il nuovo Cda ha confermato un'azione di continuità della gestione della Fondazione confermando all'atto dell'insediamento la nomina del Sovrintendente Pereira.

La programmazione artistica per l'esercizio 2015 prevede un impegno straordinario del Teatro con l'apertura continuativa in tutto l'anno, senza la chiusura estiva, al fine di garantire l'offerta culturale scaligera per tutto il periodo di Expo.

CONTRIBUTI FONDATORI

Dalla data di trasformazione in Fondazione di diritto privato al 31 dicembre 2014, la Fondazione ha cumulativamente ottenuto dai Fondatori, ai sensi degli artt. 3.1, 3.2 e 3.3 dello Statuto, i seguenti contributi:

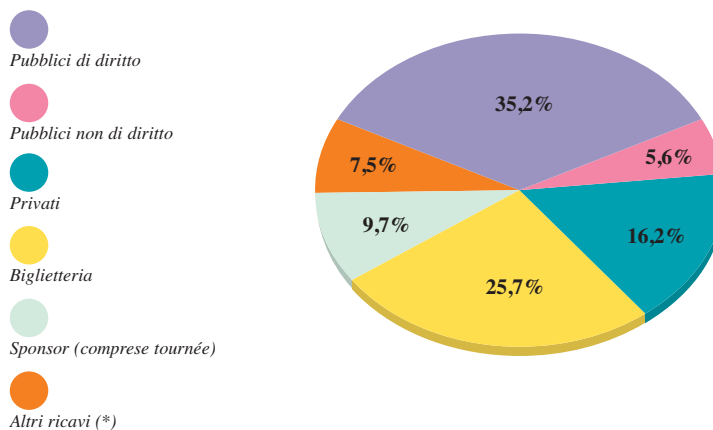
	Contributi alla gestione e in conto patrimonio già deliberati al 31.12.2014 <i>(milioni di €)</i>	Contributi già deliberati e non ancora incassati al 31.12.2014 <i>(milioni di €)</i>
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.1		
Stato	615,2	2,5
Regione Lombardia	53,6	—
Comune di Milano	123,5	6,4
Subtotale	792,3	8,9
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi degli artt. 3.2 e 3.3		
A2A S.p.A.	16,4	—
Assicurazioni Generali S.p.A.	9,8	—
Assolombarda	0,5	—
Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	11,0	—
Camera di Commercio di Milano	48,7	3,0
Class Editori S.p.A.	1,6	—
Enel S.p.A.	10,8	1,0
Eni S.p.A.	43,1	3,0
Fondazione Banca del Monte di Lombardia	24,9	3,0
Fondazione Cariplo	120,1	3,0
Fondazione Milano per la Scala	0,6	—
Gruppo Editoriale l'Espresso S.p.A.	1,6	—
Gruppo Fininvest (Fininvest - Mediaset - Mondadori)	6,3	—
Giorgio Armani S.p.A.	1,6	—
Intesa Sanpaolo S.p.A.	20,0	2,0
Mapei S.p.A.	7,2	—
Pirelli S.p.A.	27,2	—
Poste Italiane S.p.A.	3,1	—
Prada Lux S.A.	3,6	—
Città Metropolitana (ex Provincia di Milano)	25,3	4,9
RCS Mediagroup S.p.A.	4,6	—
SEA S.p.A.	13,9	—
Riva Fire S.p.A./ILVA S.p.A.	1,0	—
Telefonica S.A.	5,2	—
TOD'S S.p.A.	5,2	—
Wind S.p.A.	1,6	—
Subtotale	414,9	19,9
Totale	1.207,2	28,8

Si segnala che alla data di predisposizione del bilancio dell'importo di 28,8 milioni di € iscritti come crediti verso Fondatori, ne sono stati incassati 6,9 milioni di €.

L'attività della Fondazione, per l'esercizio 2014 è stata finanziata da "Contributi pubblici" di diritto per il 35,2% (31,9% nel 2013), "Contributi pubblici" non di diritto per 5,6% (5,1% nel

2013), da “Contributi privati” per il 16,2% (14,0% nel 2013), da “Ricavi da biglietteria ed abbonamenti” per il 25,7% (25,9% nel 2013), da “Sponsorizzazioni da privati” (compresi sponsor tournée) per il 9,7% (9,4% nel 2013) e da “Altri ricavi propri” per il 7,5% (13,7% nel 2013) come mostrato nella successiva tabella.

Fonti di Finanziamento - Consuntivo 2014

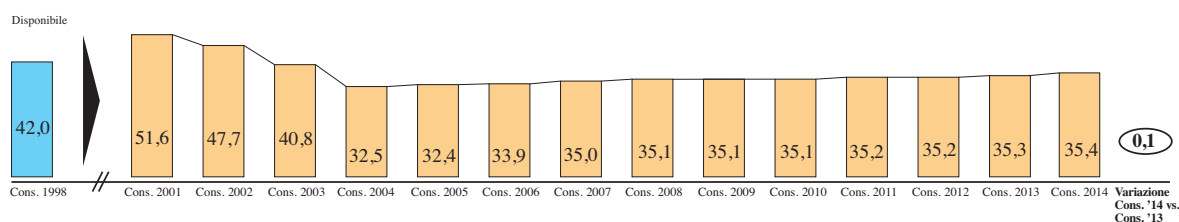


(*) Ricavi da Vendita e Pubblicità su Programmi di Sala/Stagione, Vendita Pubblicazioni, Noleggi e vendita materiale teatrale, Proventi mensa e bar, Affitto sala, Cessione diritti per incisioni radiotelevisive, Asta benefica, Proventi Finanziari, Contributi da organizzazione Tournée, Concorsi e Rimborsi, Sopravvenienze.

Il Patrimonio Netto Disponibile della Fondazione è passato dai 42 milioni di € all’atto di trasformazione ai 35,4 milioni di € al 31 dicembre 2014. Per l’analisi della composizione e movimentazione del Patrimonio Netto della Fondazione nei singoli esercizi si rinvia al successivo grafico e a quanto dettagliatamente illustrato in Nota Integrativa.

Evoluzione del Patrimonio netto disponibile dal 1998

Patrimonio netto disponibile



Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
 Giuliano Pisapia

Il Sovrintendente
 Alexander Pereira



**Situazione Patrimoniale
Conto Economico
Rendiconto Finanziario**



BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2014
STATO PATRIMONIALE

(Valori espressi in €)

ATTIVO	al 31 dicembre 2014		al 31 dicembre 2013	
CREDITI V/FONDATORI PER VER.TI ANCORA DOVUTI		—		—
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI INDISPONIBILI				
Diritto d'uso illimitato degli immobili		67.079.233		67.079.233
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI DISPONIBILI				
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	—	—	—	—
Costi di impianto ed ampliamento	—	—	—	—
Altre immobilizzazioni immateriali	73.895	73.895	31.992	31.992
Immobilizzazioni in corso ed acconti	—	—	—	—
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI INDISPONIBILI				
Collezioni museali		157.257		157.257
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI DISPONIBILI				
Terreni e fabbricati	11.894.519	11.894.519	12.006.074	12.006.074
Patrimonio artistico	27.580.090	27.580.090	27.580.090	27.580.090
Impianti e macchinari	2.383.809	2.383.809	2.549.506	2.549.506
Attrezzature	241.669	241.669	212.866	212.866
Altri beni	439.715	439.715	535.881	535.881
Immobilizzazioni in corso e acconti	636.161	636.161	111.860	111.860
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
Partecipazioni in imprese controllate		—		—
Crediti verso imprese controllate		—		—
Crediti verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	—	—	—	—
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		110.486.348		110.264.759
RIMANENZE				
Prodotti finiti e merci		—		—
CREDITI				
Verso clienti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	12.192.748	12.192.748	11.853.337	11.853.337
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
Verso Fondatori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	27.419.467	27.419.467	27.513.801	27.513.801
- esigibili oltre l'esercizio successivo	1.560.000	1.560.000	14.900.000	14.900.000
Verso imprese controllate:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	—	—	—	—
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
Crediti tributari:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	533.265	533.265	127.133	127.133
- esigibili oltre l'esercizio successivo	2.406.210	2.406.210	2.395.702	2.395.702
Imposte anticipate:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	—	—	—	—
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
Verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	381.341	381.341	1.009.913	1.009.913
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni				
- esigibili entro l'esercizio successivo	—	—	—	—
- esigibili oltre l'esercizio successivo	—	—	—	—
DISPONIBILITÀ LIQUIDE				
Depositi bancari e postali	37.691.231	37.691.231	39.704.485	39.704.485
Denaro e valori in cassa	25.412	25.412	34.371	34.371
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		82.209.674		97.538.743
RATEI E RISCONTI ATTIVI		2.268.419		1.411.483
TOTALE ATTIVO INDISPONIBILE		67.236.490		67.236.490
TOTALE ATTIVO DISPONIBILE		127.727.951		141.978.496
TOTALE ATTIVO		194.964.441		209.214.986

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	al 31 dicembre 2014		al 31 dicembre 2013	
PATRIMONIO DISPONIBILE		35.288.482		35.228.290
Utili (perdite) portati a nuovo		-		-
- Contributi in conto patrimonio	6.031.520		4.960.000	
- Contributi al patrimonio destinati alla gestione	(6.031.520)		(4.960.000)	
- Risultato dell'esercizio	85.216		60.192	
Risultato finale dell'esercizio		85.216		60.192
TOTALE DISPONIBILE		35.373.698		35.288.482
PATRIMONIO INDISPONIBILE				
Riserva indisponibile - diritto d'uso immobili	67.079.233		67.079.233	
Riserva indisponibile - collezioni museali	157.257		157.257	
TOTALE INDISPONIBILE		67.236.490		67.236.490
PATRIMONIO NETTO		102.610.188		102.524.972
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-		-	
Altri fondi	3.325.768		3.487.832	
FONDI PER RISCHI ED ONERI		3.325.768		3.487.832
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		10.858.426		11.455.641
DEBITI VERSO BANCHE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	372.337		362.055	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	8.837.263	9.209.600	9.209.600	9.571.656
DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-		-	
ACCONTI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.420.962		3.420.962	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	3.420.962	-	3.420.962
DEBITI VERSO FORNITORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	12.212.025		10.121.306	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	12.212.025	-	10.121.306
DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-		-	
DEBITI TRIBUTARI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.414.397		2.548.192	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	2.414.397	-	2.548.192
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.758.380		3.786.719	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	3.758.380	-	3.786.719
ALTRI DEBITI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	17.649.427		17.576.153	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	17.649.427	-	17.576.153
TOTALE DEBITI		48.664.791		47.024.988
RATEI E RISCONTI PASSIVI		29.505.268		44.721.553
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		194.964.441		209.214.986
CONTI D'ORDINE	al 31 dicembre 2014		al 31 dicembre 2013	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Ipotecche iscritte su nostri immobili	34.860.841		34.860.841	
ALTRE GARANZIE PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Fidejussioni prestate a favore di terzi	97.041		97.041	
ALTRI CONTI D'ORDINE				
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	19.407.433		11.449.171	
- Altri conti d'ordine	-	54.365.315	-	46.407.053
GARANZIE RICEVUTE				
ALTRE GARANZIE RILASCIATE DA TERZI A NOSTRO FAVORE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore	-		-	
TOTALE CONTI D'ORDINE		54.365.315		46.407.053

CONTO ECONOMICO	2014	2013
<i>(Valori espressi in €)</i>		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	38.647.070	50.234.214
Variazioni delle rimanenze di prodotti finiti	—	(821)
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	—	—
Altri ricavi e proventi:		
- Contributi alla gestione	61.554.859	59.886.915
- Altri ricavi e proventi	7.524.629	6.443.034
	69.079.488	66.329.949
VALORE DELLA PRODUZIONE	107.726.558	116.563.342
Per materie prime, sussidiarie, di consumo	2.776.688	3.663.490
Per servizi	32.892.166	37.638.325
Per godimento di beni di terzi	4.611.685	5.240.929
Per il personale:		
- Salari e stipendi	47.959.498	48.537.946
- Oneri sociali	12.398.074	12.468.496
- Trattamento di fine rapporto	2.293.968	2.343.897
- Altri costi	786.597	2.593.644
	63.438.137	65.943.984
Ammortamenti e svalutazioni:		
- Ammto delle immobilizzazioni immateriali	27.705	14.191
- Ammto delle immobilizzazioni materiali	963.154	1.031.164
- Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	84.920	—
	1.075.779	1.045.355
Accantonamenti per rischi	—	—
Altri accantonamenti	—	—
Oneri diversi di gestione	1.899.460	2.243.097
COSTI DELLA PRODUZIONE	106.693.915	115.775.179
DIFFERENZA TRA IL VALORE E I COSTI DELLA PRODUZIONE	1.032.642	788.163
Altri proventi finanziari		
- da partecipazioni in imprese controllate	—	—
- da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	—	389.457
- da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	—	—
- da titoli iscritti nell'attivo circolante	127.572	27.284
- proventi diversi dai precedenti	193.338	193.507
	320.910	610.247
Interessi e altri oneri finanziari	(291.496)	(471.619)
Utili (perdite) su cambi	(587)	—
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	28.827	138.628
Proventi straordinari	—	293.711
Oneri straordinari	—	—
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	—	293.711
Rettifiche di valore/rivalutazioni	—	—
Rettifiche di valore/svalutazioni	—	—
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA FINANZIARIE	—	—
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	1.061.470	1.220.502
Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate	(976.254)	(1.160.310)
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	85.216	60.192

RENDICONTO FINANZIARIO PER GLI ESERCIZI 2014 E 2013
Flusso della gestione reddituale determinato con il metodo indiretto

(Valori espressi in migliaia di €)

	2014	2013
A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale		
Utile (perdita) dell'esercizio	85	60
Imposte sul reddito	976	1.160
Interessi passivi/(interessi attivi)	(29)	(139)
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima di imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze di cessione	1.033	1.082
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamenti ai fondi	2.294	2.344
ammortamenti delle immobilizzazioni	991	1.045
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	3.285	3.389
<i>Variazione del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(incremento) delle rimanenze	—	1
Decremento/(Incremento) dei crediti verso Fondatori	13.434	14.807
Decremento/(Incremento) dei crediti verso Clienti	(339)	310
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	2.091	(2.305)
Decremento/(incremento) dei ratei e risconti attivi	(857)	130
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(15.216)	(17.339)
Altre variazioni del capitale circolante netto	257	3.045
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	(630)	(1.352)
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati/(pagati)	29	139
(Imposte sul reddito pagate)	(1.110)	(1.142)
(Utilizzo dei fondi)	(3.053)	(4.186)
4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche	(4.134)	(5.189)
Flusso finanziario della gestione reddituale (A)	(447)	(2.070)
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali (Investimenti)	(1.143)	(702)
Immobilizzazioni immateriali (Investimenti)	(70)	(21)
Immobilizzazioni finanziarie (Investimenti)	—	—
Prezzo di realizzo disinvestimenti	—	18.532
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(1.212)	17.809
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi Rimborso finanziamenti	(362)	(352)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	(362)	(352)
INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITÀ LIQUIDE (A ± B ± C)	(2.022)	15.387
DISPONIBILITÀ LIQUIDE AL 1 GENNAIO 2014 e 2013	39.739	24.351
DISPONIBILITÀ LIQUIDE AL 31 DICEMBRE 2014 e 2013	37.717	39.739



Nota Integrativa



Il lago dei cigni

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996 all'art. 16 e all'art. 12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c. e dal successivo D. Lgs. n. 6/2004.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Inoltre, a partire dall'esercizio 2009, in conformità a quanto richiesto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con circolare pervenuta a tutte le Fondazioni liriche, sono state apportate modifiche allo schema di bilancio al fine di evidenziare separatamente le attività soggette a vincolo di destinazione e indisponibili, nonché la separazione del "Patrimonio disponibile" dal "Patrimonio indisponibile".

Si segnala che, come previsto dall'art. 2423 ter terzo comma del c.c., sono state aggiunte alcune voci agli schemi di stato patrimoniale e conto economico, in quanto il loro contenuto non è disciplinato dagli artt. 2424 e 2425 c.c.. Si riportano di seguito le voci incluse:

- Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" è stato inserito all'interno della voce "Immobilizzazioni Immateriali Indisponibili";
 - Il "Patrimonio Artistico" è stato inserito in apposita voce all'interno delle "Immobilizzazioni Materiali";
 - Le "Collezioni museali" sono state inserite in apposita voce all'interno delle "Immobilizzazioni Materiali Indisponibili";
 - I rapporti di credito e debito con i Fondatori sono stati esposti in voce separata come "Crediti verso Fondatori" e "Debiti verso Fondatori";
 - Il Patrimonio netto della Fondazione è stato separato tra "Patrimonio Disponibile" e "Patrimonio Indisponibile";
- Fino al bilancio dell'esercizio 2012, i contributi al patrimonio sono stati contabilizzati direttamente quale incremento del Patrimonio.

Il lago dei cigni

