



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

	835.518,00	
21) Oneri		
-sopravvenienze	266.900,00	72.649,00
-insussistenze	245.000,00	
	511.900,00	72.649,00
<b>Totale Proventi e oneri straordinari</b>	<b>323.618,00</b>	<b>- 72.649,00</b>
<b>Risultato prima delle Imposte (A -B ±C ±D ±E)</b>	<b>- 5.357.910,00</b>	<b>29.511,00</b>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	-	
23) Risultato d'esercizio	- 5.357.910,00	29.511,00

**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**

F O N D A Z I O N E

**Bilancio 31/12/2014****Nota integrativa****Criteria di formazione del bilancio**

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014.

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, nonché sulla base dei principi contabili del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e di quelli elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Relazione sulla Gestione e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.Lgs. n° 367 del 29 giugno 1996 all'art. 16, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal Codice Civile. In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. In particolare, la struttura del bilancio prevista dagli artt. 2424 C.C. è stata adattata per quanto riguarda la voce del Patrimonio Netto, in considerazione della natura particolare della Fondazione.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati, a titolo informativo, gli importi delle corrispondenti voci del bilancio dell'esercizio 2013.

La nota integrativa è stata redatta ai sensi dell'art. 2427 C.C. e contiene tutte le necessarie informazioni atte a consentire la comprensione del bilancio.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014 corrisponde con le risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e in modo tale da rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

### **Principi contabili e criteri di valutazione**

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata osservando il principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dei singoli elementi dell'attivo e del passivo considerati.

Sono stati osservati, inoltre, i seguenti postulati:

- Sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- Si è tenuto conto unicamente dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso e del pagamento;
- Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso;
- Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente e non sono state effettuate compensazioni di partite;
- I criteri di valutazione adottati non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo all'esercizio precedente. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo consente, infatti, la comparabilità dei bilanci dei diversi esercizi.

In sintesi i criteri di valutazione adoperati per la redazione del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2014, in osservanza dell'art. 2426 C.C., sono i seguenti.

### Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, ivi inclusi gli oneri accessori di diretta imputazione, ed ammortizzate sistematicamente, ad eccezione di quelle ante trasformazione che sono iscritte al valore di perizia e ammortizzate sulla base di detto valore.

Il "Diritto d'uso illimitato degli Immobili" si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro Comunale ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione concessi dal Comune di Cagliari ed il valore di bilancio riflette quello stabilito dalla apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di Patrimonio netto, denominata "Riserva indisponibile", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Le immobilizzazioni immateriali che, alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo, sono state svalutate per tener conto di tale minore valore che verrà ripristinato negli esercizi successivi, qualora vengano meno i motivi della svalutazione effettuata.

Gli ammortamenti delle singole voci sono stati calcolati in relazione alla residua vita utile dei beni.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Le aliquote di ammortamento utilizzate sono le seguenti:

Costi di impianto e di ampliamento	1%
Software	33%
Licenza d'uso software	20%
Spese di manutenzione capitalizzate	20%
Spese di pubblicità	33%

Le capitalizzazioni sono state effettuate a suo tempo con il consenso del Collegio dei Revisori, come previsto dalla normativa vigente.

### Immobilizzazioni materiali

Le "Immobilizzazioni materiali" in essere alla data della trasformazione da Ente Lirico in Fondazione sono iscritte al valore stabilito dalla perizia giurata ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. n. 134 del 23 aprile 1998.

Le immobilizzazioni acquisite nel corso degli anni successivi fino al 2014 sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni costruite in economia e precisamente gli allestimenti scenici sono valutati al costo sostenuto per la loro costruzione, in continuità con i criteri utilizzati nei precedenti esercizi.

Le "Immobilizzazioni materiali" sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base delle aliquote di cui al D.M. 31 dicembre 1988 - Gruppo XX, che sono considerate rappresentative della vita utile dei beni.

Gli ammortamenti sono stati calcolati tenuto conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei relativi cespiti sulla base della residua possibilità di utilizzazione nel processo produttivo. Si ritiene che il suddetto criterio sia adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote:

Fabbricati	3%
Impianti e macchinari	10%
Attrezzature industriali e commerciali	15,5%
Macchinari da proiezione ed impianto sonoro	19%
Mobili e macchine ufficio	12%
Macchine ufficio elettroniche	20%

Le aliquote di ammortamento sono ridotte al 50% nell'esercizio di entrata in funzione del bene e non sono state modificate rispetto a quelle utilizzate nel 2013.

I costi di manutenzione ordinaria sono addebitati integralmente a Conto Economico.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Le immobilizzazioni materiali che, alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo, sono state svalutate per tener conto di tale minore valore, che verrà ripristinato negli esercizi successivi, qualora vengano meno i motivi della svalutazione effettuata.

### Contabilizzazione dei contributi

I contributi sono imputati tra i ricavi del conto economico se attribuiti per la gestione. Sono, invece, accreditati al "Patrimonio della Fondazione" i contributi straordinari destinati alla partecipazione dei soggetti pubblici e privati che hanno contribuito alla trasformazione dell'ente pubblico in soggetto privato.

### Crediti

I crediti sono iscritti in bilancio secondo il presumibile valore di realizzo al netto del Fondo svalutazione crediti.

### Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per ottemperare al principio della competenza temporale.

### Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti al patrimonio da parte dei Fondatori sono compresi nella voce patrimonio disponibile.

### Fondi per rischi ed oneri

La voce comprende i fondi stanziati per coprire perdite, passività, impegni ed obbligazioni di qualsiasi natura, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza con sufficiente ragionevolezza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

### Fondo Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Fondo è stato stanziato per coprire il debito per TFR maturato nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali fino al 31/12/2008.

Dal 2009 la Fondazione ha effettuato gli accantonamenti nel rispetto della normativa prevista dal D. Lgs. 5-12-2005 N° 252.

### Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

### Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

In particolare, i contributi ricevuti dagli Enti pubblici sono iscritti in bilancio per competenza a condizione che si realizzi il principio della certezza. I contributi per i quali non esiste la certezza dell' an e del quantum sono iscritti in bilancio al momento dell'incasso.

I "Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i "Ricavi derivanti dalla vendita degli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

### Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base al calcolo del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata solamente ad IRAP.

Non vi sono differenze temporali tra attività e passività di bilancio e quelle fiscali, che abbiano determinato fiscalità differite da contabilizzare.

### Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in migliaia di Euro. I crediti ed i debiti espressi in valuta dei paesi che non aderiscono all'unione monetaria europea sono convertiti in euro al cambio vigente alla data della relativa operazione. Le eventuali differenze di cambio che si verificano al momento dell'incasso e/o del pagamento sono contabilizzate nel conto economico alla voce "utile e perdite su cambi".

## COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

### **B) IMMOBILIZZAZIONI**

#### **I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
17.248.596	16.999.820	-248.776



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Le immobilizzazioni immateriali hanno subito le seguenti variazioni:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Incrementi	Decrementi	Ammortamento	Saldo al 31/12/2014
Costi impianto e di ampliamento	250.000		245.000	5.000	
Diritti di brevetto industriale	7.164	7.000		5.776	8.388
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432				16.991.432
<b>Totale</b>	<b>17.248.596</b>	<b>7.000</b>	<b>245.000</b>	<b>10.776</b>	<b>16.999.820</b>

L'incremento della voce diritti di brevetto industriale si riferisce al restyling del sito web, che ha comportato un costo di € 7.000.

### Costi di impianto e di ampliamento

I costi di impianto e di ampliamento che erano iscritti nel bilancio al 31/12/2013 al valore di € 250.000, al netto del relativo fondo (costo storico € 500.000 – fondo ammortamento € 250.000) si riferiscono a costi capitalizzati nel 2002 e non supportati da alcuna documentazione contabile. La capitalizzazione si riferiva a "movimenti di prima nota costi per migliorie su struttura teatro e anfiteatro". Nel 2002 era stato stanziato un ammortamento di € 100.000, applicando l'aliquota del 20%, e così nel 2003, mentre a partire dal 2004 il costo era ammortizzato con l'aliquota dell'1%, per l'importo di € 5.000,00 annui.

Considerato che non è precisata e che, vista la mancanza della documentazione di supporto, non è ricostruibile la quota parte riferibile all'Anfiteatro Romano (che non è più nella disponibilità della Fondazione) e che non è stato possibile stabilire la natura e l'esistenza stessa dell'immobilizzazione immateriale, nonché la sua eventuale utilità futura nel processo produttivo, si ritiene che il costo residuo di € 245.000,00 (€ 500.000,00 al netto del relativo fondo ammortamento di € 255.000,00) costituisca una insussistenza passiva.

### Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno

I diritti si riferiscono a software ed al sito web.

### Diritto di uso illimitato degli immobili

Il diritto d'uso illimitato degli immobili, come già detto, è stato oggetto di perizia giurata all'atto della trasformazione da Ente Lirico in Fondazione e si riferiva originariamente per € 14.977.250 al Teatro Comunale di Via Sant'Alenixedda e per €



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

2.014.182 all'Anfiteatro Romano. Nel 2013, il valore di perizia attribuito al diritto d'uso illimitato dell'Anfiteatro Romano, che non è più nella disponibilità della Fondazione, è stato attribuito ad identico diritto del teatrino e dei laboratori facenti parte del Parco della Musica, in attesa della perizia dell'esperto.

In data 3 febbraio 2012, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stipulato con il Comune di Cagliari una convenzione per la concessione in uso del teatro civico di Via Sant'Alenixedda e dei locali definiti "ampliamento del teatro comunale" composta dalle strutture descritte "nuovo teatro" e "laboratori teatro" facenti parte del compendio denominato parco della musica con durata fino al 31/12/2014 e rinnovabile, previa adozione dei relativi atti.

Trattandosi di diritto d'uso illimitato non è stato assoggettato ad ammortamento.

### II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
3.305.910	3.113.930	-191.980

Le immobilizzazioni materiali hanno subito, nel corso dell'esercizio 2014, le seguenti variazioni:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Incrementi	Decrementi	Ammortamento	Saldo al 31/12/2014
Terreni e fabbricati	487.410			18.592	468.817
Impianti e macchinari	263.740	162.493		87.215	339.018
Attrezzature industriali e commerciali	2.528.347	723.831		971.799	2.280.379
Altri beni	26.413	2.897		3.595	25.716
<b>Totale</b>	<b>3.305.910</b>	<b>889.221</b>		<b>1.081.201</b>	<b>3.113.930</b>

In dettaglio, si riportano le variazioni delle immobilizzazioni materiali:

Terreni e fabbricati	
Costo storico	799.032
Fondo ammortamento al 31/12/2013	311.622
<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>487.410</b>
Acquisizioni dell'esercizio 2014	
Ammortamenti dell'esercizio 2014	18.593
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>468.817</b>



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

In ossequio al principio OIC n. 16 si precisa che il terreno sul quale insiste il fabbricato di proprietà della Fondazione non è stato oggetto di stima ed il valore del terreno è stato determinato con i criteri fiscali in misura pari al 20% del costo di acquisto del fabbricato. In conseguenza il valore del terreno è considerato pari ad € 159.806. Per l'acquisto del fabbricato è stato contratto un mutuo non assistito da garanzie reali che andrà a scadere il 31/12/2015.

### Impianti e macchinari

Costo storico	2.021.512
Fondo ammortamento al 31/12/2013	1.751.772
<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>263.740</b>
Acquisizioni dell'esercizio 2014	162.493
Ammortamenti dell'esercizio 2014	87.215
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>339.018</b>

### Attrezzature industriali e commerciali

Costo storico	15.136.646
Fondo ammortamento al 31/12/2013	12.608.299
<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>2.528.347</b>
Acquisizioni dell'esercizio 2014	723.831
Ammortamenti dell'esercizio 2014	971.799
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>2.280.379</b>

Gli incrementi della voce attrezzature industriali e commerciali si riferiscono quanto ad € 643.850 alla capitalizzazione di costi degli allestimenti scenici e dei costumi per lavori interni al teatro, con l'eccezione di quelli della Traviata che sono stati, invece, acquistati all'estero. Più in particolare i costi capitalizzati si riferiscono agli allestimenti delle seguenti opere:

Opere	Importi
<b>FLAUTO MAGICO</b>	
Acquisto schermo pvc notturno	3.600
<b>TOTALE</b>	<b>3.600</b>
<b>TRAVIATA</b>	
Acquisto materiali	17.561
Capitalizzazione mano d'opera per migliorie	8.054
Acquisto scene, attrezzature e costumi e spese di trasporto da Dusseldorf	95.810
<b>TOTALE</b>	<b>121.425</b>



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

<b>TURANDOT</b>	
Acquisto materiali	77.857,00
Costumi	38.473,00
Capitalizzazione scene Sciola	10.000,00
Capitalizzazione costumi Nateri	8.000,00
Capitalizzazione mano d'opera	161.425,00
<b>TOTALE</b>	<b>295.755,00</b>
<b>NORMA</b>	
Acquisto materiali	63.886,00
Capitalizzazione mano d'opera	149.184,00
Capitalizzazione costumi e bozzetto scene	10.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>223.070,00</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>643.850,00</b>

L'importo degli allestimenti inclusi nel patrimonio della Fondazione non coincide con quello del relativo ricavo, in quanto i materiali acquistati sono stati contabilizzati direttamente nelle immobilizzazioni.

<b>Altri beni</b>	
Costo storico	369.258
Fondo ammortamento al 31/12/2013	342.845
<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>26.413</b>
Acquisizioni dell'esercizio 2014	2.897
Dismissioni dell'esercizio 2014	22.035
eliminazione fondo ammortamento beni dismessi	22.035
Ammortamenti dell'esercizio 2014	3.595
<b>Saldo al 31/12/2014</b>	<b>25.716</b>

Come già evidenziato, le quote di ammortamento sono state calcolate applicando le aliquote previste dal D.M. 31/12/1988 per il settore e, in particolare, la Fondazione ha adottato i criteri e le aliquote applicati negli anni precedenti.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## C) ATTIVO CIRCOLANTE

## II. Crediti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
13.202.683	7.824.411	5.378.272

Il saldo di € 7.824.411 è così suddiviso secondo le scadenze:

Descrizione	Entro dodici mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Crediti verso clienti	606.974			606.974
Crediti verso il Comune di Cagliari	2.205.147			2.205.147
Crediti verso il Comune di Cagliari - progetto "I Shardana"	1.410.000			1.410.000
Crediti verso il Comune di Cagliari - progetto "Passavamo sulla terra leggeri"	150.000			150.000
Crediti verso la RAS	1.009.152			1.009.152
Crediti verso la RAS contenzioso relativo al POR 2003		2.350.000		2.350.000
Crediti verso lo Stato	585.689			585.689
Credito verso socio privato Fondazione Banco di Sardegna	86.000			86.000
Credito verso Ffarrario per IVA	899.812			899.812
Crediti verso Terario per ritenute di acconto	1.330			1.330
Crediti verso artisti per ritenute versate in attesa di rimborso	244.550			244.550
Crediti botteghino c/vendita	74.177			74.177
Crediti per anticipi a fornitori	39.850			39.850
Crediti per depositi cauzionali		18.137		18.137
Crediti diversi	397.256			397.256
Crediti di dubbio realizzo	282.964			282.964
Crediti verso fornitori per note di credito da ricevere	26.772			26.772
Crediti verso dipendenti per anticipi futuri miglioramenti		1.774.001		1.774.001
<b>Totale crediti</b>	<b>8.019.673</b>	<b>4.142.138</b>		<b>12.161.811</b>
Fondo svalutazione crediti verso clienti	427.400			427.400
Fondo svalutazione crediti RAS contenzioso relativo POR 2003		2.350.000		2.350.000
Fondo svalutazione crediti verso lo stato relativo a finanziamento ARCUS	500.000			500.000
Fondo svalutazione crediti	1.000.000			1.000.000
Fondo svalutazione crediti botteghino	60.000			60.000
<b>Totale crediti</b>	<b>6.032.273</b>	<b>1.792.138</b>		<b>7.824.411</b>

I crediti si riferiscono a soggetti residenti in Italia.

Nel corso del 2014 sono stati istituiti il fondo svalutazione crediti in relazione al credito RAS relativo al POR 2003 ed in relazione al credito verso lo stato per il finanziamento ARCUS. Il credito in contenzioso verso la RAS di € 2.350.000 si



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

riferisce alla domanda presentata in relazione al bando 2003 POR Sardegna 2000-2006 Asse IV Misura 4.5 linea B che non era stata ammessa nella graduatoria. Contro il provvedimento di esclusione il Teatro Lirico di Cagliari aveva fatto ricorso al TAR concluso con esito positivo a seguito della sentenza n. 460/2012 del TAR Sardegna. Il TAR Sardegna ha accolto il ricorso ed annullato gli atti impugnati nei limiti dell'interesse della ricorrente. La domanda della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari deve essere quindi riammessa alla valutazione. Il Teatro Lirico si dovrà quindi attivare affinché la domanda venga riesaminata.

Allo stato attuale, il credito non appare certo, liquido ed esigibile e si è ritenuto di effettuare un accantonamento di pari importo al fondo di svalutazione crediti, all'uopo istituito.

Il credito verso lo Stato si riferisce quanto ad € 500.000,00 ad un contributo contabilizzato in data 29/11/2010 come "contributo aggiuntivo da parte dello Stato" e relativo al programma ARCUS - progetto denominato "Interventi di adeguamento e valorizzazione delle strutture, nonché di promozione del Teatro Lirico di Cagliari" per un importo di € 500.000,00. Il progetto non è stato ancora realizzato e solo in data 29 gennaio 2014 la Fondazione ha stipulato con ARCUS il contratto nel quale si prevede la concessione di un finanziamento di € 500.000,00 per la realizzazione dello stesso. Considerato che il progetto non è stato realizzato al 31/12/2014, il suddetto credito di € 500.000,00 non è certo, liquido ed esigibile e, in conseguenza, è stato effettuato un accantonamento di pari importo ad apposito fondo del passivo.

E' stato, inoltre, accantonata a Fondo svalutazione crediti la somma di € 1.000.000 per far fronte alla inesigibilità del credito verso la RAS che è esposto in bilancio per complessivi € 1.009.152, risalente per circa € 258.000 al 2003 e per € 500.000 al 2010 e dei crediti di dubbio realizzo. I suddetti crediti meritano ulteriori approfondimenti.

E' stato istituito anche un fondo svalutazione dei crediti denominati "botteghino c/vendita abbonamenti e biglietti" per la parte di credito relativa agli anni passati, pari ad € 60.000,00.

I crediti comprendono anche quello verso il Comune di Cagliari per il progetto "Passavamo sulle terra leggeri" di € 150.000,00. Poiché l'attività non è stata svolta e



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

non sono ancora state sostenute spese, si è ritenuto di registrare il credito e contemporaneamente appostare al passivo un debito di pari importo per le spese da sostenere in relazione al progetto.

### IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
10.009	1.813.592	1.803.583

Le disponibilità liquide si riferiscono al saldo del conto vincolato n. 70369512 acceso presso il Banco di Sardegna, nel quale sono confluite le somme erogate dalla Regione Sardegna in osservanza della L.R. 14/2012.

Descrizione	Importo
Banca c/c vincolato LR 14/2012	1.804.118
Carta prepagata pay pall	247
Cassa botteghino	9.227
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.813.592</b>

### D. Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
	12.000	12.000

I ratei ed i risconti sono stati valutati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio. I risconti sono costituiti dal canone per la pubblicità esposta presso l'aeroporto di Elmas pagata nel 2014 che è in parte di competenza del futuro esercizio.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

### COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

#### A) PATRIMONIO NETTO

##### I. PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
-601.560	-5.959.470	-5.357.910

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto disponibile è la seguente:

PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	31/12/2012	31/12/2013	31/12/2014
Fondo di dotazione	5.205.656	5.205.656	5.205.656
Utili /Perdite portati a nuovo	- 5.947.742	- 5.836.728	- 5.807.216
Utile/Perdita esercizio	111.014	29.511	- 5.357.910
Totale patrimonio disponibile	631.072,00	- 601.560,00	- 5.959.470,00

Come evidenzia il prospetto sopra riportato, il patrimonio netto disponibile permane negativo.

##### II. PATRIMONIO NETTO INDISPONIBILE

Il patrimonio indisponibile della fondazione ammonta a complessivi € 12.795.214 ed è costituito dalla riserva derivante dal conferimento del diritto di uso illimitato dell'immobile da parte del Comune di Cagliari.

Originariamente la riserva ammontava a complessivi € 16.991.432, importo pari al valore di perizia del diritto di uso illimitato del teatro civico e dell'anfiteatro romano. La riserva è stata erosa dalle perdite subite dalla Fondazione nel corso degli anni per l'importo di € 4.196.218.

#### B) Fondi per rischi ed oneri

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
1.146.150	818.089	-328.061

I fondi rischi venivano costituiti nel 2012 per fronteggiare i rischi derivanti dalle numerose cause promosse dai dipendenti e dai fornitori rispettivamente per l'importo di € 700.000 e di € 350.000.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Il Fondo rischi per cause di lavoro si riferisce ad oneri stimati per cause di lavoro relative a stabilizzazioni di precari. Il fondo accantonato nel 2012 per € 700.000 era stato ridotto nel 2013 a € 400.000 in quanto ritenuto eccedente rispetto alle esigenze di copertura del rischio.

Il fondo rischi "Cause con fornitori" è stato interamente utilizzato nel corso del 2014. Anche il suddetto fondo, originariamente istituito nel 2012 per l'importo di € 350.000, è stato ridotto nel 2013 di € 150.000.

In considerazione delle numerose cause promosse dai fornitori si è ritenuto di accantonare la somma di € 60.000 nel relativo fondo.

Il Fondo rischi "Acconti su futuri miglioramenti" è stato iscritto in considerazione del rischio di mancato recupero degli acconti corrisposti per futuri miglioramenti al personale con contratto a tempo determinato.

Tutto ciò premesso, i fondi rischi evidenziati nel bilancio al 31/12/2014 sono i seguenti ed hanno subito le seguenti variazioni:

Descrizione	31/12/2013	Incrementi	Decrementi	31/12/2014
Fondo rischi "Cause di lavoro"	400.000		241.911	158.089
Fondo rischi "Cause Fornitori"	146.150	60.000	146.150	60.000
Fondo rischi "Acconti su futuri miglioramenti"	600.000			600.000
<b>Totale Fondi per rischi ed oneri</b>	<b>1.146.150</b>	<b>60.000</b>	<b>388.061</b>	<b>818.089</b>

### C) Fondo TFR

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
5.295.546	5.087.031	-208.515

Il Fondo TFR rappresenta la quota parte di TFR maturato dai dipendenti della Fondazione alla data del 31/12/2006, ivi comprese le rivalutazioni effettuate annualmente e le liquidazioni pagate.

Il Fondo TFR ha subito nel 2014 le seguenti variazioni:

Descrizione	Fondo al 31/12/2013	Incrementi	Decrementi	Fondo al 31/12/2014
Fondo TFR personale artistico	3.125.209	46.210	189.999	2.981.420
Fondo TFR personale tecnico	1.278.779	18.593	95.222	1.202.150
Fondo TFR personale amministrativo	891.559	13.373	1.471	903.461
<b>Totale Fondo TFR</b>	<b>5.295.547</b>	<b>78.176</b>	<b>286.692</b>	<b>5.087.031</b>



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

La Fondazione ha ripreso alla liquidazione di acconti sul TFR al personale artistico e tecnico. Gli incrementi sono relativi alla rivalutazione dei valori determinata per il corrente esercizio sulla base della normativa vigente.

### D) Debiti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
15.131.848	13.022.889	-2.108.959

I debiti hanno subito dal 2012 al 2014 le seguenti variazioni:

Descrizione	2012	2013	2014
Debiti verso banche	4.359.065	5.518.280	5.703.835
Debiti verso fornitori	6.436.680	7.277.496	4.595.372
Debiti tributari	350.412	878.164	905.753
Debiti verso istituti di previdenza	533.658	1.318.847	1.587.867
Altri debiti	160.679	139.059	230.062
<b>Totale debiti</b>	<b>11.840.495</b>	<b>15.131.848</b>	<b>13.022.889</b>

Il saldo debitorio è così suddiviso secondo le scadenze:

Descrizione	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	4.716.737	987.098	-	5.703.835
Debiti verso fornitori	4.595.372			4.595.372
Debiti tributari	905.753			905.753
Debiti verso istituti di previdenza	1.587.867			1.587.867
Altri debiti	230.062			230.062
<b>Totale debiti verso banche</b>	<b>12.035.791</b>	<b>987.098</b>	<b>-</b>	<b>13.022.889</b>

Si fa presente che non esistono debiti assistiti da garanzie reali e/o che prevedano l'obbligo per l'acquirente di retrocessione al termine.

Nel corso del 2014 la RAS ha erogato la somma di € 6.000.000 a titolo di finanziamento a valere sulla L. 14/2012, come modificata dalla L.R. 18/2013. Al proposito si precisa che il Consiglio Regionale della Regione Autonoma della Sardegna emanava la legge 14 del 14/07/2012 (pubblicata sul BURAS n. 32 del 19/07/2012) che all'art. 1 " Modifiche ed integrazioni alla legge regionale n. 6 del 2012" disponeva tra l'altro: "A favore della Fondazione Teatro lirico di Cagliari, per il ripiano delle esposizioni debitorie, è autorizzata, nell'anno 2013, a titolo di anticipazione, la spesa di euro 10.000.000 da restituire in dieci