

**ATTI PARLAMENTARI**

**XVII LEGISLATURA**

---

# **CAMERA DEI DEPUTATI**

---

**Doc. XV**  
**n. 329**

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

### **AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
DI ARCHITETTURA «ANDREA PALLADIO» (CISA)**

**(Esercizi dal 2013 al 2014)**

---

**Trasmessa alla Presidenza il 20 novembre 2015**

---

PAGINA BIANCA

**INDICE**

Determinazione della Corte dei conti n. 109/2015 del 17 novembre 2015 . . . . .	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Centro internazionale di studi di architettura «Andrea Palladio» (CISA) per gli esercizi dal 2013 al 2014 . . . . .	»	9
DOCUMENTI ALLEGATI:		
<i>Esercizio 2013</i>		
Relazione attività consuntivo . . . . .	»	27
Relazione del Collegio dei revisori . . . . .	»	59
Bilancio consuntivo . . . . .	»	65
<i>Esercizio 2014</i>		
Relazione attività consuntivo . . . . .	»	107
Relazione del Collegio dei revisori . . . . .	»	151
Bilancio consuntivo . . . . .	»	157

PAGINA BIANCA

Determinazione e relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA «ANDREA PALLADIO» (CISA) per gli esercizi dal 2013 al 2014

*Relatore: Presidente Luigi Gallucci*

*Ha collaborato per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati il dott.ssa Luisa Conti*

PAGINA BIANCA

**Determinazione n. 109/2015****LA CORTE DEI CONTI****IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI**

nell'adunanza del 17 novembre 2015;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419;

viste le determinazioni n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 di questa Sezione con le quali la Fondazione Centro internazionale di studi di architettura «Andrea Palladio» (CISA) è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto i conti consuntivi della suddetta Fondazione, relativi agli esercizi finanziari 2013-2014, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmesse alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Presidente di Sezione Luigi Gallucci e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione degli esercizi 2013-2014;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa agli esercizi 2013-2014 è risultato che:

1) quanto all'andamento economico e patrimoniale il 2013 registra un disavanzo economico di 231.663 euro ed un decremento del patrimonio netto che passa da 2.523.994 euro del 2012 ad 2.292.330 euro. Nel 2014 la gestione chiude con un avanzo economico di 12.911 euro ed il patrimonio netto passa dagli 2.292.330 euro del 2013 ad 2.305.241 euro;

2) la spesa per il personale è in flessione, sia nel 2013 che nel 2014, per l'effetto di interventi di riorganizzazioni dell'apparato amministrativo;

3) fenomeno di un qualche rilievo, sottolineato anche dal Collegio dei revisori, è la deficitaria situazione di cassa determinata essenzialmente dal ritardo nell'erogazione dei contributi pubblici che ha contraddistinto entrambi gli esercizi in esame, con ricorso all'indebitamento bancario e conseguenti oneri,

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge 21 marzo 1958, n. 259, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei bilanci di esercizio – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, con le considerazioni di cui in parte motiva, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i bilanci per gli esercizi 2013-2014 – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Centro internazionale di studi di architettura «Andrea Palladio» (CISA) per i detti esercizi.

IL PRESIDENTE-ESTENSORE

*f.to* Luigi Gallucci

*RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA «ANDREA PALLADIO» (CISA) PER GLI ESERCIZI  
DAL 2013 AL 2014*

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Natura giuridica e finalità. – 2. Attività istituzionale. – 3. Organi. - 3.1. Oneri per gli Organi. – 4. Il Personale. – 5. Gestione e Bilanci. - 5.1. I risultati economici e patrimoniali. - 5.2. Il Bilancio. - 5.3. Conto economico. - 5.4. Situazione Patrimoniale. – 6. CONCLUSIONI.

PAGINA BIANCA

**PREMESSA**

**La Corte riferisce al Parlamento sul risultato del controllo eseguito, in attuazione dell'art. 3, comma 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20 e dell'art. 3, comma 5, del d.lgs. 29 ottobre 1999 n. 419 limitatamente all'esercizio di funzioni e servizi pubblici, in ordine alla gestione della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" (CISA), relativamente agli esercizi finanziari 2013-2014, nonché sulle vicende successive di maggior rilievo.**

**L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2012 ed è stato reso con deliberazione n. 30/2014 dell'8 aprile 2014 pubblicata in Atti Parlamentari Camera dei Deputati – XVII legislatura – Doc XV n. 135.**

## **I. Natura giuridica e finalità**

La Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio” (CISA) è stata istituita con d.p.c.m. del 9 aprile 2002, (G.U. del 10 giugno 2002), che ha trasformato, ai sensi del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, in soggetto di diritto privato il precedente Ente di diritto pubblico “Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio”.

La Fondazione, peraltro, continua a fruire di contributi statali ai sensi della legge 17 ottobre 1996, n. 534.

L’ente non persegue fini di lucro ed ha lo scopo di promuovere lo studio dei problemi di architettura ed urbanistica antica e moderna con particolare riguardo all’opera del Palladio e all’architettura veneta nonché ai suoi riflessi in Europa e nel mondo.

## **2. Attività istituzionale**

Il 2013 è stato il primo anno di attività del Palladium Museum, il cui progetto, avviato nel 2010, è stato compiutamente realizzato nel corso del 2012 grazie al finanziamento della Regione Veneto, della società Arcus e della Fondazione "Cariverona".

Nel nuovo museo sono esposti, anche se a rotazione per ragioni conservative, i disegni originali dove Palladio tracciò i propri progetti.

Nell'ambito dell'attività istituzionale, un cenno è da riservare alla pubblicazione degli "Annali di architettura", rivista scientifica internazionale che raccoglie, in quattro lingue, articoli sull'architettura del Rinascimento con particolare riguardo a temi palladiani e veneti.

Continua a ricoprire rilievo il progetto di valorizzazione della Villa Poiana -avviato nel 2009 con la promozione di iniziative ed eventi di rilevanza culturale da ospitare nella villa - e del Centro Carlo Scarpa.

Oltre alle numerose mostre allestite all'interno del Museo, i corsi e i seminari sull'architettura Palladiana, ampio spazio è stato dato, anche nel biennio in esame, all'area Palladio "Kids" per promuovere e diffondere la cultura dell'architettura a partire dalle generazioni più giovani.

Tra le numerose mostre si ricordano:

- **Mamma Roma. Visioni di Roma Antica con Piranesi e Pasolini: un viaggio nelle ricostruzioni dell'immagine di Roma antica dal Rinascimento ai giorni nostri**
- **Donato Bramante e l'arte della progettazione**
- **El Greco per il quarto centenario della morte dell'artista spagnolo**
- **Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento**

### **3. Organi**

Sono organi della Fondazione:

- a) il Presidente;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Consiglio Scientifico;
- d) il Presidente del Consiglio Scientifico;
- e) il Collegio dei Revisori dei conti

Delle funzioni degli organi si è detto nel dettaglio nelle precedenti relazioni e ad esse si fa, pertanto, rinvio. Nel maggio 2014, sono state approvate modifiche statutarie che hanno inciso sulle funzioni del Consiglio di Amministrazione.

Nello specifico, il comma 2 dell'articolo 1 dello Statuto, prevede che il Consiglio di Amministrazione può attribuire la qualifica di Socio partecipante a tutte quelle persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private e agli Enti che contribuiscono alla "sopravvivenza" della Fondazione mediante contributi. I legali rappresentanti dei Soci partecipanti, qualora esistenti, è disposto possano nominare fino ad un massimo di due consiglieri.

I Consiglieri nominati dai Soci entrano in carica dalla riunione del Consiglio di amministrazione successiva all'avvenuto versamento della quota di adesione e decadono al venir meno del contributo annuale che deve essere versato entro il 31 marzo dell'anno cui il bilancio preventivo fa riferimento. Sono previste, inoltre, disposizioni circa il quorum necessario per la modifica dello Statuto.

In data 4 giugno 2015, a seguito del rinnovo del Consiglio di Amministrazione, sono stati eletti il Presidente ed il Vice Presidente della Fondazione. Nella stessa data è stato nominato anche il Presidente del Collegio dei revisori.

### 3.1. Oneri per gli Organi

Per l'incarico di componente del Consiglio di Amministrazione non è prevista la corresponsione di emolumenti né gettoni di presenza, salvo il rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento del mandato.

Il compenso annuo a favore del Collegio dei revisori dei conti è stato adeguato alle disposizioni di cui al comma 3, articolo 6, del d.l. 78/2010, modificato dall'articolo 10, comma 5, del d.l. 192/2014.

Il costo complessivo dei compensi e del rimborso delle spese di viaggio a favore del Collegio di cui trattasi, per l'anno 2013 è stato di €6.767 e per il 2014 di €7.309.

In ottemperanza alla normativa in materia di contenimento degli oneri per gli organismi collegiali, dal 2013 non sono stati più corrisposti i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico.

L'ammontare dei rimborsi per spese di viaggio spettanti ai componenti del Consiglio, ivi compreso il Presidente, è stato pari a € 13.672 nel 2013 ed € 5.206 nel 2014.

La tabella sotto riportata rappresenta, nel dettaglio, quanto sopra esposto.

**Tabella 1 - Oneri per gli organi**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Compensi Consiglio Scientifico	621	887		
Rimborso spese Consiglio Scientifico	7.650	8.907	13.672	5.206
Rimborso spese CdA e Cons. Diret.	0	70		
Compensi Collegio dei Revisori	4.879	4.879	4.833	5.088
Rimborso spese Revisori dei conti	2.808	1.529	1.934	2.221
<b>Totale</b>	<b>15.958</b>	<b>16.272</b>	<b>20.439</b>	<b>12.515</b>

#### 4. Il Personale

A causa della costante riduzione delle quote ordinarie erogate dagli Enti Fondatori, il Consiglio di Amministrazione, nell'aprile 2013 e nel maggio 2014, non ha rinnovato il contratto a due unità di personale (una nel 2013 e una nel 2014), nell'impossibilità di garantire la copertura finanziaria delle spese ordinarie di gestione.

E' stata avviata inoltre, in accordo con i dipendenti, una riorganizzazione interna all'apparato amministrativo con, una diversificata riduzione dell'orario di lavoro con conseguente riduzione dello stipendio limitata al periodo 1<sup>a</sup> giugno-31 dicembre 2014.

La consistenza numerica del personale in servizio negli anni 2013 e 2014, è indicata nella tabella 2.

**Tabella 2 – Unità di personale**

	2012	2013	2014
Dirigente	1	1	1
Impiegati a t. indeterminato	7	6	6
Impiegati part/ time a t. indeterminato	2	2	1
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

Per quanto riguarda il costo del personale (come mostra la tabella 3) si registra, sia per il 2013 che per il 2014, un decremento dei relativi oneri da ricondurre alle nuova consistenza organica ed alla dinamica dell'orario di lavoro di cui prima si è detto.

**Tabella 3 - Costo del personale**

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Stipendi e assegni fissi	357.468	355.218	338.186
Straordinario e varie	14.367	8.321	11.033
Collaborazione scientifica	0		
Oneri prev. e assistenziali	132.521	131.120	126.189
Missioni e altri costi	37		347
Corsi	0	46	
Altri costi per il personale	0		
<b>Totale</b>	<b>504.393</b>	<b>494.705</b>	<b>475.755</b>
T.F.R.	31.807	29.842	25.234
<b>Totale costo del personale</b>	<b>536.201</b>	<b>524.547</b>	<b>500.989</b>

Anche nel corso del 2013 e del 2014, il Cisa non ha sostenuto spese per il conferimento di incarichi per studi o consulenze a soggetti estranei all'amministrazione (art. 6, comma 7, del d.l. n. 78/2010).

## 5. Gestione e Bilanci

### 5.1. I risultati economici e patrimoniali

Si espongono, di seguito, i risultati economici e patrimoniali di esercizio.

**Tabella 4 - Risultati della gestione**

	2012	2013	2014
Avanzo/ Disavanzo economico	111	-231.664	12.911
Patrimonio netto	2.523.994	2.292.330	2.305.241

Dopo l'andamento negativo della gestione del 2013 (con un disavanzo di € 231.664) dovuto essenzialmente alla riduzione dei contributi straordinari per gli interventi nel palazzo Barbarano e alla realizzazione del palladio Museum, il 2014 chiude con un avanzo di €12.911.

L'andamento positivo è determinato dall'incremento dei ricavi da prestazioni rientranti nell'attività commerciale svolta dalla Fondazione per 78.217 euro, nonché dall'apporto di contributi corrisposti principalmente da soggetti privati per la realizzazione delle attività scientifiche della Fondazione per €37.882 euro.

Di conseguenza anche il patrimonio netto, nei due esercizi, espone, rispettivamente, valori in decremento e in incremento in corrispondenza dei risultati della gestione.

### 5.2 Il Bilancio

Il bilancio è stato redatto in conformità degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione sull'attività svolta.

La Fondazione Cisa rientra nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione, come individuate dall'Istat ai sensi del comma 3

dell'articolo 1 della l. 196/2009 e quindi è soggetta alle disposizioni concernenti le misure di contenimento della spesa pubblica (d.l. 78/2010).

Per quanto riguarda i limiti di spesa di cui all'articolo 6, commi 8 e 12, del d.l. 78/2010, va segnalato che l'articolo 10, comma 1, del d.l. 91/2013, ha previsto l'esclusione da tale limite per *“enti ed organismi pubblici, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ...”*.

Queste disposizioni non trovano, pertanto, applicazione nei riguardi della Fondazione.

### **5.3. Conto economico**

Nella tabella 5 si riporta il conto economico della Fondazione.

Tabella 5 - Conto economico

	2012	2013	2014
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
- Ricavi vendite e prestazioni	171.004	249.143	327.360
<b>Contributi in conto esercizio</b>			
- Contributo ordinario dello Stato	75.000	83.695	75.000
- Contributo ordinario Regione Veneto	82.778	82.778	82.778
- Quota ordinaria Comune Vicenza	160.000	160.000	130.000
- Quota ordinaria Provincia Vicenza	145.000	115.000	100.000
- Quota ordinaria C.C.I.A.A.	130.000	130.000	100.000
- Contributi ed erogaz. liber. manifestaz.varie	51.260	85.377	190.848
- Contributi interv. Straord. Palazzo Barbaran	49.010		
- Contributo straord. Reg. Veneto L. 51/1984	44.500	100.500	80.000
- Contributo straord. Reg. Veneto altre attiv.	63.833	48.000	110.350
- Contributi costituzione Museo Palladium	393.240	95.501	47.757
- Contributi da Enti Fondatori per att. istituz.	0		
- Erogazioni liberali per attività istituzion.	0		
- Contributi ed erogaz. liber. dei Sostenitori	123.500	97.500	119.500
<b>Totale contributi</b>	<b>1.318.121</b>	<b>998.351</b>	<b>1.036.233</b>
- Ricavi e proventi diversi	16.066	8.726	11.872
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>1.505.191</b>	<b>1.256.220</b>	<b>1.375.465</b>
<b>COSTO DELLA PRODUZIONE</b>			
- Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.442	25.282	20.055
- Servizi	135.003	147.815	156.649
- Godimento beni di terzi	38.749	44.459	44.875
- Personale	536.201	524.722	500.989
- Ammortamenti e svalutazioni	127.310	151.566	80.677
- Variazione rimanenze materie prime, sussid. di consumo e merci	-2.178	-8.244	-5.226
- Altri accantonamenti	0	4.279	5.701
- Oneri diversi di gestione	653.565	573.167	497.318
<b>Totale costo della produzione</b>	<b>1.498.092</b>	<b>1.463.046</b>	<b>1.301.038</b>
- Differenza tra valore e costo della produzione	7.098	-206.826	74.427
- Proventi e Oneri finanziari	-11.407	-2.903	-9.728
- Rettifiche di valore di attività finanziarie	1.316		
- Proventi e Oneri straordinari	3.103	-21.934	-51.788
Utile/Perdita d'esercizio	110	-231.663	12.911

Il valore della produzione, in flessione nel confronto tra il 2012 ed il 2013, s'incrementa nel successivo esercizio per effetto dell'aumento del contributo straordinario della regione Veneto e, soprattutto, dei contributi ed erogazioni liberali da parte dei sostenitori.

A tal proposito, occorre ricordare come al fine di incrementare le risorse economiche da destinare alle spese ordinarie della Fondazione, a fronte soprattutto della costante diminuzione delle quote di adesione degli Enti Fondatori, il Consiglio di Amministrazione con atto del 12 maggio 2014, abbia deliberato una modifica statutaria ampliando il numero dei componenti del Consiglio di due unità, attribuendo la qualifica di Socio partecipante anche a soggetti, pubblici o privati che contribuiscono alla sopravvivenza della Fondazione stessa mediante contributi in denaro secondo le modalità stabilite dal Consiglio stesso.

In particolare nel 2013 i contributi da parte degli enti di autonomia, sono in calo per circa € 30.000 (a seguito della riduzione della quota a carico della Provincia di Vicenza), così come i contributi straordinari assegnati da enti pubblici e privati finalizzati alla realizzazione delle attività della Fondazione nonché delle erogazioni liberali (-€ 298.465). Unica eccezione è rappresentata dal contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che ha assegnato alla Fondazione un ulteriore contributo di € 17.956, per un totale complessivo di € 83.695.

Nel 2014, invece, come già detto, si registra una variazione positiva dei contributi dovuta principalmente dall'incremento di quelli straordinari corrisposti da soggetti privati finalizzati alla realizzazione delle attività scientifiche svolte dalla Fondazione.

A tale riguardo va sottolineato come l'Ente anche nel 2014 abbia promosso partnership con aziende private interessate a contribuire al sostegno delle attività della Fondazione.

La tabella 6 espone l'andamento dei contributi nel triennio 2012-2014.

**Tabella 6 – Contributi**

Anno	Stato	Regione	Comune e Provincia	Altri	Totale contributi
2012	75.000	82.778	305.000	855.343	1.318.121
2013	83.695	82.778	275.000	556.878	998.351
2014	75.000	82.778	230.000	648.455	1.036.233

Per quanto riguarda i costi si segnala il graduale decremento per effetto, essenzialmente, dei minori oneri per il personale e per la contrazione della voce "Oneri diversi di gestione".

Aumentano, invece, i “ Costi per servizi” connessi all’attività del Palladio Museum e alla sua gestione (manutenzione locali, impianti elettrici e termoidraulici, energia elettrica ecc.).

#### 5.4 Situazione Patrimoniale

Tabella 7 - Stato patrimoniale

	2012	2013	2014
<b>ATTIVO</b>			
- Immobilizzazioni immateriali	91.855	46.341	30.804
- Immobilizzazioni materiali	2.964.285	2.909.824	2.879.927
- Immobilizzazioni finanziarie	0		
- Attivo circolante	1.011.468	649.451	727.132
- Ratei e risconti attivi	29.284	33.255	20.312
<b>Totale attivo</b>	<b>4.096.893</b>	<b>3.638.871</b>	<b>3.658.175</b>
<b>PASSIVO</b>			
- Fondo T.F.R.	214.252	216.107	190.131
- Fondo Rischi ed oneri	0	4.279	5.822
- Debiti	969.238	833.805	911.996
- Ratei e risconti passivi	389.408	292.350	244.985
<b>Totale passivo</b>	<b>1.572.899</b>	<b>1.346.541</b>	<b>1.352.934</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>2.523.994</b>	<b>2.292.330</b>	<b>2.305.241</b>
Capitale	2.523.883	2.523.994	2.523.994
Utili (perdite) portati a nuovo			-231.664
Utile/Perdita dell'esercizio	111	-231.664	12.911
<b>Totale a pareggio</b>	<b>4.096.893</b>	<b>3.638.871</b>	<b>3.658.175</b>

Come si evince dalla tabella n. 7, nel 2013 il patrimonio netto, registra un decremento di € 231.664 per effetto della perdita di esercizio dello stesso anno.

Di contro, nel 2014, si rileva un incremento di € 12.911 pari all’utile di esercizio.

Anche per gli anni oggetto di questa relazione, si segnala, come nella voce debiti confluisca quella verso l’Istituto bancario conseguente al saldo negativo di conto corrente, (-€396.875 al 31 dicembre 2013; -€ 434.462 al 31 dicembre 2014), determinato dal ritardo con cui, da parte di alcuni Enti Fondatori, è corrisposta la quota ordinaria.

## **6. Conclusioni**

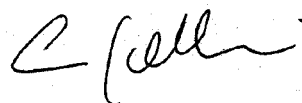
I risultati della gestione, negli anni in esame, rispecchiano una situazione di oggettiva difficoltà per l'esiguità delle risorse finanziarie di cui la Fondazione può disporre.

Il 2013 chiude, infatti, con un disavanzo di 231.663 euro ed il 2014 con un modesto risultato positivo (12.911 euro).

Il patrimonio netto è pari nei due anni, rispettivamente, a 2,292 milioni di euro e a 2,305 milioni di euro.

La Fondazione, per far fronte al costante decremento delle entrate, ha promosso partnership con aziende private interessate a contribuire al sostegno delle attività svolte dal Centro.

Quanto ai compiti istituzionali è da rilevare come nel 2013 sia diventato operativo il Palladio Museum, iniziativa di particolare rilievo considerato che il Centro sin dalla sua nascita, nel 1958, ha avuto come unico obiettivo quello della diffusione della cultura dell'architettura e di trasmettere la sua conoscenza al grande pubblico.



PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
DI ARCHITETTURA «ANDREA PALLADIO» (CISA)**

**ESERCIZIO 2013**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE ATTIVITÀ CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

**VERBALE DI CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 12 MAGGIO 2014**

A seguito di invito diramato con lettera in data 5 maggio 2014, prot. n. 65, oggi lunedì 12 maggio 2014, alle ore 9:00, presso la sede sociale del Centro, palazzo Barbarano, Contra' Porti 11, è convocato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Sono presenti i sottoelencati componenti:

Amalia Sartori; Presidente

Flavio Albanese; componente e vice presidente

Luigi Franco Bottio; componente

Lino Dalnese; componente

Antonio Franzina; componente

Giorgio Baschirotto; componente del Collegio dei Revisori dei Conti

Partecipano alla riunione Guido Beltramini, direttore del Centro, Nicoletta Dalla Riva, segretario amministrativo del Centro e Marco Riva collaboratore organizzativo del CISA.

Constatata la presenza del numero di consiglieri necessario per la valida costituzione della riunione ai sensi dello statuto, la Presidente dichiara aperta la seduta e chiama a verbalizzare il Direttore del Centro, dott. Guido Beltramini. Risultano assenti giustificati il prof. Howard Burns, presidente del Consiglio Scientifico del Centro, il dott. Franco Cristiano e il dott. Massimo Barbiero, rispettivamente presidente e componente del Collegio dei Revisori dei Conti.

**O M I S S I S****3) Bilancio Consuntivo 2013 e relazione sull'attività annuale svolta: approvazione**

La Presidente dà la parola al Direttore affinché illustri il Bilancio dell'anno 2013.

**RELAZIONE AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2013**

Il bilancio consuntivo 2013 presenta un risultato di esercizio negativo di € 231.664,04. I motivi che hanno portato a questo risultato sono dettagliati nelle pagine che seguono. In apertura va rimarcato che il 2013 è stato il primo anno di vita del Palladio Museum, una realizzazione storica per il Centro, auspicata sin dalla fondazione dell'Istituto nel 1958. A tal fine sono stati portati a termine interventi straordinari iniziati sin dal 2010 in palazzo Barbarano per l'adeguamento dell'intero complesso in termini di ottimale conservazione degli apparati decorativi permanenti a stucco, affresco e tela, nonché alle nuove esigenze museali. Il Palladio Museum è oggi lo strumento con cui il Centro comunica le proprie ricerche con il pubblico, rende visibile la propria natura di laboratorio di studi e ricerche e dota Vicenza di uno strumento permanente per la valorizzazione del territorio palladiano. L'apertura del Palladio Museum ha avuto eco internazionale con un articolo sul New York Times (21.11.2012) e pagine elogiative sui giornali e mensili italiani.

***Esame dei RICAVI 2013***

Il 2013 evidenzia un decremento dei ricavi nei valori assoluti, rispetto alle previsioni del budget rimodulato 2013, di € 110.016,49.

Rispetto alle previsioni 2013 si registrano maggiori entrate per € 9.238,54 come "insussistenze attive", minori entrate accertate si registrano invece principalmente tra i contributi in conto esercizio per € 83.355,89, tra i ricavi dalle vendite e dalle prestazioni, da proventi diversi e da proventi finanziari per complessivi € 35.899,14.

<b>BUDGET - PIANO PROGRAMMATICO 2013</b>				
<b>RICAVI</b>	<b>BUDGET 2013</b>	<b>BUDGET 2013 RIMODULATO</b>	<b>CONSUNTIVO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO</b>				
Contributo ordinario dello Stato	75.000,00	62.928,92	83.695,31	20.766,39
Contributo ordinario Regione Veneto	82.778,00	82.778,00	82.778,00	
Quota ordinaria di adesione del Comune di Vicenza	130.000,00	160.000,00	160.000,00	
Quota ordinaria di adesione della Provincia di Vicenza	145.000,00	115.000,00	115.000,00	
Quota ordinaria di adesione della Camera di Commercio	130.000,00	130.000,00	130.000,00	
Contributi straordinari per iniziative culturali	120.000,00	120.000,00	85.377,27	-34.622,73
Contributi straord. interventi in Palazzo B. e Palladio Museum	73.000,00	73.000,00	95.500,45	22.500,45
Contributi straord. R.V. per altre att. (L.51/84-Villa Pojana)	194.000,00	194.000,00	148.500,00	-45.500,00
Contributi ed erogazioni liberali dei Sostenitori	130.000,00	144.000,00	97.500,00	-46.500,00
	<b>1.079.778,00</b>	<b>1.081.706,92</b>	<b>998.361,03</b>	<b>-83.355,89</b>
<b>RICAVI E PROVENTI DIVERSI</b>				
Utile su cambi			200,67	200,67
Rimborso spese uso Palazzo	2.500,00	2.500,00	1.123,97	-1.376,03
Quota associativa "I Palladiani"	12.000,00	12.000,00	1.390,00	-10.610,00
Contributo 5 x mille			2.765,32	2.765,32
Entrate diverse varie	3.000,00	3.000,00	3.246,27	246,27
	<b>17.600,00</b>	<b>17.600,00</b>	<b>8.726,23</b>	<b>-8.773,77</b>
<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>				
Vendita pubblicazioni e altro materiale	61.500,00	61.500,00	33.553,97	-27.946,03
Corso di storia dell'Architettura: quote di iscrizione	15.000,00	16.500,00	15.497,93	-1.002,07
Introiti da Palladio Museum	156.000,00	156.000,00	139.214,43	-16.785,57
Servizi diversi - Diritti di riproduzione	42.000,00	42.000,00	60.875,87	18.875,87
	<b>274.500,00</b>	<b>276.000,00</b>	<b>249.142,20</b>	<b>-26.857,80</b>
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>				
Interessi e premi su titoli a reddito fisso	2.440,00	2.440,00	2.172,43	-267,57
<b>INSUSSISTENZE ATTIVE</b>				
			<b>9.238,54</b>	<b>9.238,54</b>
<b>TOTALE GENERALE DEI RICAVI</b>	<b>1.374.218,00</b>	<b>1.377.646,92</b>	<b>1.267.630,43</b>	<b>-110.016,49</b>

### **Le quote e i contributi degli Enti Fondatori**

Il totale delle quote annuali di adesione degli Enti Fondatori del Centro, pari a € 487.778,00, conferma il dato stimato in sede di previsione 2013. La Provincia di Vicenza ha ridotto il proprio apporto da € 145.000 a € 115.000 (- € 30.000), ma il Comune di Vicenza ha riportato la propria quota a € 160.000,00 (+ € 30.000,00), e la Camera di Commercio ha invece confermato la quota di € 130.000. La Regione del Veneto ha confermato la propria quota di adesione, di € 82.778,00, integrata con ulteriori € 65.000,00, ai sensi della Legge Regionale n.51/84 "Interventi della Regione per lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali"; ha confermato l'affidamento al CISA della valorizzazione di Villa Pojana, con un contributo annuo di € 8.000, e la gestione ordinaria del Centro Carlo Scarpa di Treviso con un contributo annuo di € 40.000, seppure con una riduzione di € 10.000 rispetto al 2012, per altro comunicata il 16 dicembre 2013.

I contributi straordinari vengono imputati a ricavo tenendo conto della competenza economica dei

costi sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate; l'importo complessivo, pari ad € 329.377,72 (€ 85.377,72+€ 95.500,45+€ 148.500), si riferisce ad assegnazioni ante 2013 per € 196.377,72 (€ 65.500 da parte della Regione Veneto, € 35.377,27 da parte di istituzioni private, € 95.500,45 relativi alla copertura delle quote di ammortamento annuali relative alle attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum); e ad assegnazioni di competenza corrente per € 133.000,00 (€ 25.000 da parte della Banca Popolare di Vicenza, € 25.000 da parte della Fondazione Roi, € 83.000 da parte della Regione Veneto).

La netta diminuzione dei contributi straordinari assegnati da parte di Istituzioni pubbliche e private rispetto agli anni precedenti è giustificata in quanto nel 2011 e 2012 si sono concentrati gli interventi straordinari finalizzati all'adeguamento di palazzo Barbarano e all'apertura al pubblico del Palladio Museum.

### **La partecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

La partecipazione finanziaria del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è determinata dall'inserimento della Fondazione C.I.S.A. A.P. nella Tabella delle Istituzioni Culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 534/1996. Con decreto del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali del 31 agosto 2012 è stata emanata la Tabella delle Istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, per il triennio 2012-2014: l'assegnazione a favore del C.I.S.A. è stata determinata in € 75.000 annui. Il Decreto Legge n. 91/2013 convertito con Legge 112/2013 ha assegnato alla Fondazione un ulteriore contributo di € 17.955,80, per un totale complessivo per l'anno 2013 di € 83.695,31, con un incremento di € 20.766,39 rispetto al budget rimodulato 2013.

### **Le erogazioni liberali**

Preso atto della difficile situazione finanziaria in cui versano gli Enti Locali, al fine di reperire risorse per l'attività istituzionale, il C.I.S.A. ha proseguito anche nel 2013 la ricerca di aziende *leader* nel proprio settore, interessate a contribuire al sostegno delle sue attività mediante *partnership*, offrendo in cambio una serie di opportunità tra cui la loro visibilità nella comunicazione e nelle iniziative realizzate dal C.I.S.A. Le erogazioni liberali<sup>1</sup> contribuiscono all'attività istituzionale.

Le imprese che nel 2013 hanno confermato il loro impegno sono: Gemmo S.p.a.: € 50.000, Dainese S.p.a.: € 15.000,00, Fiera di Vicenza S.p.a.: € 15.000,00; Marelli Motori: € 10.000,00, Gruppo Maltauro S.p.a.: € 7.500,00, per un totale complessivo di € 97.500, valore ridotto rispetto al 2012 (= € 123.500) di € 26.000 e di € 46.500,00 rispetto alle previsioni 2013 (€ 144.000). La difficoltà nel prevedere con precisione l'ammontare complessivo delle erogazioni liberali è data principalmente dal diverso criterio di gestione economica del ricavo, che per questa tipologia deve essere gestito con il principio di cassa e non di competenza.

Inoltre nel 2013 la Fondazione ha nuovamente beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2011, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460<sup>2</sup>. L'importo riscosso è di € 2.765,32.

### **Le adesioni agli "Amici del Palladio Museum"**

Nel 2013 le quote di adesioni agli "Amici del Palladio Museum" hanno subito una riduzione rispetto al 2012 (= € 3.510) di € 2.120 e di € 10.610,00 rispetto alle previsioni 2013 (€ 12.000); tale circostanza si è verificata poiché il progetto di coinvolgere piccole realtà private (aziende, studi professionali ecc..) offrendo a loro la possibilità di disporre di una tessera che consenta accessi

<sup>1</sup> Tali erogazioni sono interamente deducibili dal reddito d'impresa ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. m, D.P.R. 22/12/1986, n. 917 ed escluse dal campo di applicazione dell'IVA ai sensi degli artt. 2 e 4 del D.P.R. 26.10.1972 n. 633.

<sup>2</sup> 1. Sono organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS) le associazioni, i comitati, le fondazioni, le società cooperative e gli altri enti di carattere privato, con o senza personalità giuridica, i cui statuti o atti costitutivi, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, prevedono espressamente:

a) lo svolgimento di attività in uno o più dei seguenti settori:

OMISSIS

9) promozione della cultura e dell'arte;

OMISSIS

agevolati ai loro clienti, è stato posticipato nel 2014 in previsione delle mostre temporanee allestite nel Palladio Museum.

#### ***I ricavi delle vendite e delle prestazioni e gli altri proventi***

I ricavi delle vendite e delle prestazioni e altri proventi diversi ammontano complessivamente a € 257.868,43 (€ 8.726,23+ € 249.142,20) e registrano un incremento (+ € 66.253,39) rispetto al 2012 (€ 191.615,04), ma un decremento di € 35.631,57 rispetto alle previsioni assestate 2013 (€ 293.500). Gli incrementi rispetto alle previsioni si registrano principalmente nei "Servizi diversi" e nei "Diritti di riproduzione e royalties" per € 18.875,28. Le maggiori contrazioni rispetto alle previsioni, si registrano nelle vendite di pubblicazioni (- € 27.946) e negli introiti da Palladio Museum (- € 16.785,57) e nelle quote associative "I Palladiani" (- € 10.610,00).

La riduzione dei ricavi previsti per la vendite delle pubblicazioni è stata determinata essenzialmente dal fatto che nel 2013 la Fondazione ha lavorato a pubblicazioni realizzate alla fine dell'anno o nei primi mesi del successivo, per cui i riflessi positivi saranno rilevati dal 2014. Per quanto riguarda gli introiti da Palladio Museum si sottolinea che il 2013 è stato il primo anno di "vita" del Museo che ha permesso di tarare l'effettiva potenzialità e che tale messa a punto della macchina espositiva entra di fatto a regime nel febbraio del 2014, con una programmazione sistematica di iniziative espositive temporanee, strumento prezioso per il richiamo del pubblico.

#### ***Insussistenze attive***

Si registrano insussistenze attive per € 9.238,54 per storno di costi imputati negli esercizi precedenti. Tale importo è dato da € 484,00 per minori costi già imputati per la valorizzazione di Villa Pojana, da € 653,84 per minore costo del canone di concessione di Palazzo Barbarano visto che il D.L. 95/2012 ha previsto il blocco degli adeguamenti ISTAT per il periodo 2012/2014 dei canoni degli immobili detenuti in locazione passiva dalle amministrazioni inserite nel conto economico della Pubblica Amministrazione, da € 8.100,70 per minore accantonamento dei consumi intermedi<sup>3</sup> calcolati per l'anno 2012. Sull'ultimo punto va precisato che la Fondazione C.I.S.A., dopo un approfondito esame e una verifica da parte del Presidente del Collegio dei Revisori, ha ritenuto di operare tali riduzioni di spesa escludendo la quota parte dei costi comuni che si riferiscono all'espletamento dell'attività istituzionale, in quanto trattasi di oneri legati alla realizzazione di attività e di progetti scientifici diversi strettamente strumentali alla realizzazione della "mission istituzionale" della Fondazione, esclusivamente finanziati da contributi erogati da soggetti terzi che ne richiedono una dettagliata rendicontazione.

#### ***Esame dei COSTI 2013***

Il 2013 evidenzia un incremento dei costi nei valori assoluti rispetto alle previsioni del budget rimodulato 2013 per € 121.647,55.

Rispetto alle previsioni 2013 si registrano minori costi per € 54.707,64 nei "Costi del personale", e negli "Oneri finanziari" per € 174,41; maggiori costi si registrano invece nei "Costi per servizi" (+ € 11.464,57), nei "Costi per acquisti beni destinati alla rivendita" (+ € 15.281,51), nei "Costi per godimento di beni di terzi" (+ € 959,28), negli "Oneri diversi di gestione" (+ € 80.306,26), negli "Ammortamenti e accantonamenti" (+ € 37.345,01) e negli oneri straordinari per sopravvenienze passive (€ 31.172,97).

<sup>3</sup>

L'art. 8, comma 3, del D.L. n.95 del 6 luglio 2012, convertito dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, stabilisce che: "..... al fine di assicurare la riduzione delle spese per consumi intermedi, i trasferimenti dal bilancio dello Stato agli enti e agli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuati dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1, comma 2, della legge 30 dicembre 2009, n. 196, ..... sono ridotti in misura pari al 5 per cento nell'anno 2012 e al 10 per cento a decorrere dall'anno 2013 della spesa sostenuta per consumi intermedi nell'anno 2010. .... Gli enti e gli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, che non ricevono trasferimenti dal bilancio dello Stato adottano interventi di razionalizzazione per la riduzione della spesa per consumi intermedi in modo da assicurare risparmi corrispondenti alle misure indicate nel periodo precedente; le somme derivanti da tale riduzione sono versate annualmente ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato entro il 30 giugno di ciascun anno.....".

<b>TABELLA DI RAFFRONTO BUDGET RIMODULATO 2013 - CONSUNTIVO 2013</b>				
<b>COSTI</b>	<b>BUDGET 2013</b>	<b>BUDGET 2013 RIMODULATO</b>	<b>CONSUNTIVO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>COSTI PER SERVIZI</b>				
Costi per energia elettrica	25.000,00	25.000,00	32.950,44	7.950,44
Costi per riscaldamento locali	30.000,00	28.000,00	24.852,11	-147,89
Spese telefoniche	8.500,00	7.000,00	6.417,48	-582,52
Consumi idrici	500,00	750,00	1.168,55	418,55
Trasporti e facchinaggi	2.000,00	2.000,00	1.382,80	-617,20
Manutenzione attrezzature	5.500,00	4.000,00	3.512,51	-487,49
Manutenzione software	1.000,00	1.100,00	1.052,19	-47,81
Manutenzione macch. Elettr. Ufficio	200,00			
Canoni di assistenza e formazione	3.500,00	3.500,00	2.869,58	-740,42
Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e impianti	22.000,00	23.000,00	28.137,28	5.137,28
Consulenze legali			2.415,78	2.415,78
Servizi amministrativi	8.000,00	8.600,00	7.794,78	-805,22
Premi di assicurazione	14.000,00	15.200,00	13.093,75	-2.106,25
Vigilanza	3.500,00	4.500,00	4.400,78	-99,22
Spese postali	3.000,00	3.000,00	2.901,52	-98,48
Spese per pulizie	8.000,00	9.100,00	10.195,29	1.095,29
Acquisito di materiali di consumo e noleggio di mat. Tecnico	4.500,00	4.500,00	4.673,34	173,34
Arrotondamenti passivi			6,41	6,41
	<b>139.200,00</b>	<b>138.350,00</b>	<b>147.514,57</b>	<b>11.464,57</b>
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>				
Stipendi ed altri esecori fissi al personale	385.400,00	385.400,00	355.217,45	-30.182,55
Compensi per lavoro straordinario	10.000,00	10.000,00	8.321,13	-1.678,87
Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	145.000,00	145.000,00	129.339,71	-15.660,29
Premio INAIL	1.800,00	1.800,00	1.779,77	-20,23
Fondo indennità liquidazione	36.700,00	36.700,00	29.842,32	-6.857,68
Premio di risultato (compresi oneri prev. e assist.)				0,00
Corsi per il personale e partecipazioni alle spese per corsi	300,00	300,00	176,18	-123,82
Indennità e rimborso spese per trasporto per missioni interne	80,00	80,00	45,80	-34,20
Indennità e rimborso spese per trasporto per missioni all'estero	150,00	180,00		-150,00
Altri costi per il personale				
Collaborazione scientifica ed organizzativa				
	<b>579.430,00</b>	<b>579.430,00</b>	<b>524.722,35</b>	<b>-54.707,64</b>
<b>COSTI MAT. PRIME, SUSSIDI, DI CONSUMO E DI MERCI</b>				
Acquisito di libri, testi CD Rom destinati alla rivendita	10.000,00	10.000,00	25.281,51	15.281,51
	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>25.281,51</b>	<b>15.281,51</b>
<b>COSTI PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>				
Fitto locali	43.500,00	43.500,00	43.399,56	-110,44
Conguaglio affitto demanio			1.089,72	1.089,72
	<b>43.500,00</b>	<b>43.500,00</b>	<b>44.489,28</b>	<b>959,28</b>
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>				
Spese spedizione pubblicazioni istituzionali	2.500,00	1.000,00	2.692,32	1.692,32
Interventi straordinari in Palazzo Barberano			40.376,74	40.376,74
Gestione siti web e connessione internet	6.500,00	6.500,00	10.471,96	3.971,96
Compensi membri Consiglio Scientifico	1.000,00	1.000,00		-1.000,00
Rimborsi spese Consiglio Scientifico	5.000,00	5.000,00	13.672,09	8.672,09
Compensi componenti CdA				
Rimborsi spese CdA				
Compensi Collegio dei Revisori	4.900,00	4.900,00	4.893,19	-68,81
Rimborsi spese Collegio dei Revisori	2.200,00	1.800,00	1.933,83	133,83
Altre pubblicazioni istituzionali	18.600,00	18.600,00	27.484,87	8.884,87
Annali e altre pubbl. istituzionali			37.735,79	37.735,79
Corso di Storia dell'Architettura	22.000,00	22.000,00	21.011,75	-988,25
Seminario Internazionale				
Seminario su restauro architettonico				
Mostra, iniziative editoriali e manifestazioni culturali varie	172.100,00	172.100,00	90.382,00	-81.718,00
Borsa di studio in memoria del Pres. Onor. del Centro avv. Cappelloni	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
Spese attività istituzionale	5.000,00	5.000,00	6.324,60	1.324,60
Fototeca Scarpa	28.200,00	28.200,00		-28.200,00
Gabinetto disegni e stampe			10.743,51	10.743,51
Gestione Villa Polana	4.000,00	4.000,00	5.360,41	1.360,41
Palladio Museum e attività collaterali	160.000,00	160.000,00	231.823,71	71.823,71
Iniziativa sostenute da "I Palladiani"	500,00	500,00		-500,00
Progetto Bembo	35.000,00	35.000,00	39.734,49	4.734,49
Destinazione 5 per mille dell'IRPEF			2.765,32	2.765,32

Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni - uffici	150,00	150,00	139,00	-11,00
Spese generali varie	3.384,74	1.500,00	972,77	-527,23
Spese di rappresentanza	200,00	198,41		-198,41
Spese diverse per servizi resi			1.046,76	1.046,76
IVA Indeducibile			5.549,10	5.549,10
Imposte, tasse e tributi vari	5.000,00	5.000,00	5.668,85	668,85
Variazione rimanenze di libri	-1.000,00	-1.000,00	-8.243,85	-7.243,85
Somme da versare allo Stato - art. 6, c. 21 D. 76/2010	1.326,38	1.326,38	631,85	-694,53
Somme da versare allo Stato - art. 61, c.17 D.L. 112/08	776,88	776,88	776,88	
Somme da versare allo Stato - art.8, c.3, D.L. 95/2013		6.138,65	6.138,65	
Somme da versare allo Stato - art. 1, c.141 L. 228/12		3.926,60	3.926,60	
	478.336,00	484.616,92	564.923,18	80.306,28
<b>ONERI FINANZIARI</b>				
Perdite su cambi	100,00	100,00		-100,00
Interessi passivi	4.500,00	4.500,00	4.195,89	-304,11
Spese e commissioni bancarie	500,00	500,00	853,00	353,00
Interessi passivi commerciali	150,00	150,00	26,70	-123,30
Oneri finanziari diversi				
	6.260,00	6.260,00	5.076,69	-174,41
<b>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</b>				
Quote di ammortamenti immobilizzazioni immateriali e materiali	84.000,00	84.000,00	137.126,11	53.126,11
Quote di ammortamenti altri beni materiali:	31.000,00	31.000,00	14.440,00	-16.560,00
Acc.to fondo manutenzione			4.278,90	4.278,90
Accantonamenti sv. crediti v/cienti - v/enti	3.500,00	3.500,00		-3.500,00
	118.500,00	118.500,00	165.845,01	37.345,01
Sopravvenienze passive			31.172,97	31.172,97
	1.374.218,00	1.377.646,92	1.499.294,47	121.647,55

### I minori costi

I minori costi per € 54.707,64 nella categoria "Costi per il personale", rispetto alla previsione 2013, sono derivati dalla cessazione di una unità lavorativa deliberata dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 22 aprile 2013, preso atto che la costante contrazione delle quote ordinarie erogate dagli Enti Fondatori non permette di garantire la necessaria copertura finanziaria delle spese ordinarie di gestione della Fondazione e che, parallelamente alla diminuzione delle risorse per la gestione ordinaria, era parimenti diminuita la disponibilità economica per le iniziative culturali ordinarie e straordinarie. Altro minor costo è derivato dal recupero di quota parte delle retribuzioni, attraverso il riconoscimento dell'indennità di malattia/maternità da parte dell'INPS per una lavoratrice assente per maternità e non sostituita.

### I maggiori costi suddivisi per categorie

I maggiori costi rispetto alle previsioni rimodulate 2013 si rilevano nelle seguenti categorie:

a) "Costi per servizi" (+ € 11.464,57 dato algebrico). I maggiori incrementi si rilevano alla voce "Utenze (energia elettrica - consumi idrici)" con un + € 8.368,99 connesso alla difficoltà di stimare con precisione gli effettivi consumi derivanti dalla sistematica apertura al pubblico del Palladio Museum; e alla voce "Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti" (+ € 5.137,28) in quanto è stato necessario effettuare interventi manutentivi, non rientranti nei contratti di manutenzione ordinaria, per guasti e sostituzioni negli impianti termoidraulici ed elettrici. Va precisato che, sebbene si rilevi un incremento dei costi per manutenzioni ordinarie del Palazzo, il limite di spesa fissato dalla norma<sup>4</sup> è stato rispettato.

b) "Acquisti per i beni destinati alla rivendita" (+ € 15.281,51): in questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e materiali da destinare al *bookshop* del Palladio Museum; si evidenzia però che tale costo, oltre ad essere in parte compensato dall'incremento delle rimanenze finali di magazzino, è destinato ad incrementare in futuro i ricavi del *bookshop* del Palladio Museum, significativi ai fini della copertura dei costi di gestione del museo stesso;

<sup>4</sup> art. 2, commi da 618 a 623 della legge 24 dicembre 2007, n. 244 e s.m.i., che sanciscono limitazioni alle spese annue di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati (segnatamente: le spese in argomento non possono superare, per l'anno 2013, la misura del 2 per cento del valore dell'immobile utilizzato e, per gli immobili in locazione passiva, è ammessa la sola manutenzione ordinaria nella misura massima dell'1 per cento (comma 618).

c) "Oneri diversi di gestione" (+ € 80.306,26 dato algebrico): in questa categoria trovano collocazione i costi per gli organi della Fondazione (Consiglio Scientifico e Collegio dei Revisori dei Conti), i costi di gestione per il Palladio Museum ed i costi per l'attività istituzionale realizzata dalla Fondazione, nonché le imposte e tasse e gli accantonamenti per i versamenti a favore dello Stato. L'incremento di tale categoria rispetto al budget 2013 è dato principalmente dal completamento degli interventi straordinari finalizzati a migliori standard conservativi e all'adeguamento del Palazzo a nuova sede museale come già ricordato, per un totale di circa 91.400 euro, oltre a quelli già realizzati negli anni precedenti e coperti con finanziamenti esterni; tali costi sono stati imputati negli "Interventi straordinari in Palazzo Barbarano" e nel "Palladio Museum";

d) "Ammortamenti e accantonamenti" (+ € 37.345,01 dato algebrico): l'aumento registrato rispetto al budget rimodulato 2013 viene in parte compensato dai maggiori ricavi imputati come risconti nei Bilanci Consuntivi 2011 e 2012 e destinati alla copertura delle quote di ammortamento annuali relative alle attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum (+ € 22.500,45, v. pag. 4), per cui il maggiore costo effettivo per gli ammortamenti e gli accantonamenti è di € 14.065,66. Dall'anno corrente sono stati istituiti due conti di costo per la gestione degli ricavi derivanti da iniziative svolte in Palazzo Barbarano ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza<sup>5</sup>. Tale accordo prevede che l'80% degli introiti venga accantonato e destinato agli interventi manutentori<sup>6</sup> del complesso demaniale ed il 20% in conto conguaglio al canone di concessione corrente<sup>7</sup>.

#### ***I costi degli organi collegiali***

Dal 2013 non sono più previsti i gettoni di presenza per i componenti del Consiglio Scientifico, con una economia di bilancio di € 1.000; sono invece confermati i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti applicando la riduzione prevista dal comma 3, dell'art. 6 del D.L. 78/2010. Al Consiglio di Amministrazione, come previsto all'art. 6 dello Statuto vigente, non vengono corrisposti gettoni di presenza.

Nel 2013 il costo complessivo per il Consiglio Scientifico ed il Collegio dei Revisori dei Conti, ivi compresi i rimborsi per le spese di viaggio, è stato pari ad € 20.439,10, con un incremento di costo rispetto al budget rimodulato 2013 (= € 12.700,00) di € 7.739,10 dovuti ad una partecipazione al consiglio scientifico non paragonabile a quella degli anni precedenti.

#### ***I costi dell'attività istituzionale***

Come documenta la relazione sull'attività che accompagna il conto consuntivo, nel corso del 2013 il Centro ha svolto una intensa attività scientifica, confermando il suo prestigio internazionale con iniziative formative, editoriali, espositive e di ricerca che hanno avuto grande impatto mediatico e culturale. Per quanto riguarda i costi, sebbene registrino un lieve decremento rispetto al 2012 (- € 59.283,04), incidono sul totale dei costi per circa il 35%. Tra essi, il progetto Palladio Museum registra una incidenza pari a circa il 45% sul totale dei costi per attività.

Va segnalato inoltre nel corso del 2013, a seguito di un rilievo mosso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione ha dettagliatamente motivato la propria scelta di non ottemperare alle disposizioni previste all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010 riguardanti i limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale in quanto in palese contrasto con le finalità statutarie dello Statuto vigente dell'Ente.

Il Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto che gli

".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle

<sup>5</sup> Verbale della conferenza di Servizi convocata dal Direttore Compartimentale del Territorio per il Triveneto al fine della utilizzazione dei locali e spazi comuni, nonché della gestione dell'immobile di Demanio Pubblico dello Stato - Ramo Artistico, Storico, Archeologico - sito in Vicenza, Contra' Porti, 11 denominato "Palazzo Barbarano da Porto", stipulato il 13 ottobre 1999.

<sup>6</sup> Categoria "Ammortamenti e accantonamenti" - Conto di costo 789.2 "Accantonamento fondo manutenzione" € 4.278,90 collegato allo Stato patrimoniale nei Fondi di manutenzioni (conto 131.5)

<sup>7</sup> Categoria "Costi per il godimento di beni di terzi" - Conto 727.4 "Conguaglio affitto demanio" € 1.046,61

*attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,...*" siano esclusi dall'applicazione delle disposizioni sopra ricordate, avvalorando così la posizione della Fondazione.

#### **La partecipazione del C.I.S.A. al contenimento della spesa pubblica**

Va ricordato che la Fondazione C.I.S.A. rientra nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione<sup>8</sup> e ha applicato le disposizioni normative concernenti le azioni di contenimento della spesa pubblica.<sup>9</sup>

Ha proceduto agli accantonamenti ai fini del versamento a favore dello Stato, per la riduzione delle spese per organismi collegiali (= € 776,88) ai sensi dell'art. 61, c. 17, D.L. 112/08; per la formazione del personale dipendente (= € 89,75) e per organismi collegiali (= € 542,09) ai sensi dell'art. 6, c. 21, D.L. 78/2010 (= € 631,85).

In particolare con riferimento all'art. 8, comma 3, del D.L. 6 luglio 2012, n.95, relativo alle riduzioni di spesa per consumi intermedi<sup>10</sup>, va rilevato che la Fondazione ha confermato anche per l'anno corrente, la metodologia di calcolo adottata per il 2012<sup>11</sup>, accantonando la somma di € 6.138,65 e apportando le riduzioni di spesa sulle voci di costo che presentavano disponibilità.

Inoltre è stata accantonata la somma di € 3.929,60 da versare ai sensi dell'art. 1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012, n. 228 per riduzioni di spesa sull'acquisto di mobili ed arredi.

Complessivamente i versamenti a favore dello Stato ammontano ad € 11.473,98.

#### **Sopravvenienze passive**

Si sono registrate nel corso del 2013 sopravvenienze passive pari a € 31.172,97: € 6.617,92 per costi sostenuti non di competenza dell'esercizio in corso, tra cui la restituzione delle trattenute applicate sui trattamenti economici del dirigente come da sentenza della Corte Costituzionale<sup>12</sup> (€ 2.413,10), l'addebito di servizi di pulizia straordinaria (€ 4.204,82); € 6.493,51 per verbale di conciliazione in merito al licenziamento nel 2013 di una unità lavorativa, nonché € 18.061,54 per la definizione di una vertenza con l'INPS/gestione INPDAP ai fini del recupero di un debito relativo al calcolo della pensione definitiva di una ex dipendente della Fondazione C.I.S.A.

### **RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI (O M I S S I S)**

#### **ATTIVITA' SVOLTA NEL 2013 (O M I S S I S)**

#### **NOTA INTEGRATIVA 2013 (O M I S S I S)**

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

Visto il bilancio consuntivo per l'esercizio 2013 che chiude con una perdita pari a € 231.664,04;  
Vista la relazione sulla gestione illustrata dal Direttore del Centro, nella quale vengono dettagliati i

<sup>8</sup> Tale elenco è elaborato dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (per il 2013: G.U. - Serie Gen. n. 227 del 28 settembre 2012).

<sup>9</sup> Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122 e s.m.i. e dal d.l. 95/2012 e s.m.i., nonché a seguito di rilievi ministeriali e circolari esplicative emesse dal M.E.F.

<sup>10</sup> L'art. 8, comma 3, del D.L. n.95 del 6 luglio 2012, convertito dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, stabilisce che: " ..... al fine di assicurare la riduzione delle spese per consumi intermedi, i trasferimenti dal bilancio dello Stato agli enti e agli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuati dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1, comma 2, della legge 30 dicembre 2009, n. 196, ..... sono ridotti in misura pari al 5 per cento nell'anno 2012 e al 10 per cento a decorrere dall'anno 2013 della spesa sostenuta per consumi intermedi nell'anno 2010. .... Gli enti e gli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, che non ricevono trasferimenti dal bilancio dello Stato adottano interventi di razionalizzazione per la riduzione della spesa per consumi intermedi in modo da assicurare risparmi corrispondenti alle misure indicate nel periodo precedente; le somme derivanti da tale riduzione sono versate annualmente ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato entro il 30 giugno di ciascun anno.....".

<sup>11</sup> Le riduzioni di spesa sono state calcolate escludendo la quota parte dei costi comuni che si riferiscono all'espletamento dell'attività Istituzionale della Fondazione, in quanto trattasi di oneri legati alla realizzazione di attività e di progetti scientifici diversi strettamente strumentali alla realizzazione della "mission istituzionale" della Fondazione, esclusivamente finanziati da contributi erogati da soggetti terzi che ne richiedono una dettagliata rendicontazione.

<sup>12</sup> Ai sensi dell'art. 9, comma 2 del D.L. 78/2010, in quanto dichiarato costituzionalmente illegittimo dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 223 dell'11 ottobre 2012.

**motivi che hanno portato ad una chiusura negativa;**

**Preso atto che i proventi straordinari evidenziano insussistenze attive per € 9.238,54 e sopravvenienze passive per € 31.172,97, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2013;**

**Ricordato che la Fondazione C.I.S.A., rientrando nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della P.A., come individuate dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, (per il 2013: G.U. – Serie Gen. N. 227 del 28 settembre 2012), ha applicato le misure di contenimento della spesa pubblica stabilite dal D.L. 112/08 convertito, con modificazioni, dalla Legge 133/2008, dal D.L. 78/2010 convertito, con modificazioni, dalla Legge 122/2010 e s.m.i., dal D.L. 98/2011 convertito dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, dal D.L. 95/2012 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, nonché dall'art. 1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012 n. 228;**

**Preso atto che la nota integrativa al Bilancio 2012 (v. da pag.18 a pag. 20) espone e motiva dettagliatamente l'applicazione di tali normative alle voci del bilancio (conto economico) con i relativi accantonamenti da versare allo Stato;**

**Preso atto che i compensi a favore dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati a quanto previsto dal comma 3, dell'art. 6, del D.L. 78/2010 e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati azzerati, prevedendo solamente il rimborso delle spese di viaggio;**

**Preso atto che nel corso del 2013, a seguito di un rilievo mosso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione ha dettagliatamente motivato la propria scelta di non ottemperare alle disposizioni previste all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010 riguardanti i limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale in quanto in palese contrasto con le finalità statutarie dello Statuto vigente dell'Ente. Il Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto l'esclusione dall'applicazione delle disposizioni sopra ricordate per gli ".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,....", avvalorando la posizione della Fondazione;**

**Ritenuto che i costi sostenuti e i ricavi riscossi siano conformi alla normativa vigente;**

**Vista la relazione sull'attività svolta dalla Fondazione nel 2013, ai sensi dell'articolo 7, comma 1, lettera b) dello statuto vigente;**

**Ritenuto che il Bilancio, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresentino in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria;**

**Preso atto che il risultato economico dell'esercizio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili;**

**Vista la relazione favorevole all'approvazione del bilancio 2013, redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti in data 29 aprile 2014;**

**Intervengono sul punto:**

- **il Direttore del Centro che evidenzia che nonostante le difficoltà di bilancio, il CISA ha realizzato un importante volume di attività, con risultati apprezzati a livello internazionale, prima fra tutti la mostra su Pietro Bembo, ma anche il volume sulle mappe di Roma della donazione Caldana, il corso palladiano, il convegno pubblico/privato: il tutto analiticamente descritto nella relazione sull'attività svolta nel 2013; va considerata inoltre la creazione del Palladio Museum, un risultato storico per l'istituzione, atteso sin dalla fondazione. In merito agli aspetti contabili, illustra dettagliatamente le motivazioni che hanno portato ad una chiusura in perdita dell'esercizio 2013, dai maggiori costi ai minori ricavi; informa i consiglieri che la Regione Veneto ha emanato, con scadenza 3 giugno 2014, i lungamente attesi bandi per la destinazione dei fondi FAS che prevedono la possibilità di rendicontare le spese afferenti a progetti iniziati dopo il 31 dicembre 2006, fra cui parte delle spese già sostenute per l'allestimento del Palladio Museum e che hanno contribuito alla chiusura negativa del 2013.**

**Il Direttore propone ai consiglieri un prossimo incontro prima dell'estate per definire le**

strategie per la copertura della perdita 2013 e per rimodulare il budget 2014, viste la variazioni intervenute in alcuni voci sia di entrata che di uscita. In ogni caso ricorda che già in questa riunione sono all'ordine del giorno due delibere riguardanti rispettivamente una modifica statutaria ed una riorganizzazione funzionale del personale della Fondazione, finalizzate al reperimento di nuove entrate e ad una riduzione dei costi di gestione.

- Baschirotto, componente del Collegio dei Revisori, che fa presente la necessità che la situazione economia del CISA sia ovviamente seguita con attenzione, ma non con particolare preoccupazione; purtroppo in un ente di piccole dimensioni ma con importanti progetti esiste il pericolo del disavanzo. Nel caso del CISA però il capitale, che rileva una buona capienza, è un aspetto favorevole. Il Collegio ha preso atto positivamente che la Fondazione sta già mettendo in atto varie azioni per la copertura del risultato negativo. In merito alla gestione amministrativa dell'Ente, il giudizio dei Revisori è positivo, così come esposto dalla stessa Corte dei Conti. Una criticità costante rilevata dal Collegio si riferisce allo scoperto bancario, per cui si richiama l'attenzione dell'Ente sulla necessità di sollecitare gli enti pubblici e privati affinché i versamenti dei contributi e delle quote ordinarie siano effettuati in tempi rapidi;
- Albanese, che si dice pienamente d'accordo sulla necessità di una seduta del consiglio a breve per una revisione del budget 2014, ed auspica un periodico monitoraggio della situazione economica in corso d'anno. Annuncia la volontà del Comune di Vicenza, di apportare variazioni alla convenzione stipulata con il CISA per la gestione del biglietto unico, informa che si tratta di un problema contabile legato alla gestione degli introiti all'interno del bilancio comunale. Comunica inoltre che il Comune di Vicenza ha confermato in 160.000 euro il contributo a favore del CISA per l'anno 2014;
- Bottio, che concorda pienamente per un incontro di approfondimento a tutto campo sulle prospettive future del CISA. Ricorda che nella primavera prossima scadrà il mandato dell'attuale Consiglio di Amministrazione per cui è doveroso presentarsi alla città dopo aver rafforzato due aspetti essenziali: il primo consiste nel confermare la solidità del Bilancio dell'Ente dimostrando che la chiusura negativa del 2013 è dovuta ad un periodo di difficoltà temporanea; il secondo un impegno particolare affinché il CISA raggiunga anche in ambito locale una visibilità degna della propria attività, come accade a livello internazionale. Il Palladio Museum deve essere visto dalla città come un ulteriore fiore all'occhiello e di conseguenza adeguatamente pubblicizzato. Propone quindi l'approvazione del Bilancio 2013 come un bilancio di transizione, legato all'impegno da parte del Consiglio di monitorare periodicamente la situazione dell'Ente in una visione strategica globale

Vista la delibera del 7 novembre 2011, ogg. n.4, relativa all'adeguamento del Regolamento di amministrazione e contabilità alle disposizioni di legge vigenti;

Visto l'articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente;

Tutto ciò premesso e richiamato;

All'unanimità;

delibera

1. di approvare il bilancio d'esercizio 2013 della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla gestione, che chiude con una perdita di € 231.664,04;

#### STATO PATRIMONIALE

	2012	2013
ATTIVO	4.096.892,99	3.638.870,84
PASSIVO	1.572.898,74	1.346.540,63
CAPITALE	2.523.883,33	2.523.994,25
DIFFERENZA: Utile/perdita esercizio	110,92	- 231.661,04

**CONTO ECONOMICO**

Ricavi	€ 1.256.219,46
Costi	€ 1.463.045,91
Proventi finanziari	€ 2.172,43
Oneri finanziari	- € 5.075,59
Insussistenze attive	+ € 9.238,54
Sopravvenienze passive	- € 31.172,97
<b>PERDITA D'ESERCIZIO</b>	<b>- € 231.664,04</b>

- di rinviare a nuovo la perdita di € 231.664,04 impegnandosi ad assumere ogni possibile iniziativa finalizzata sia al contenimento dei costi, sia al reperimento di maggiori entrate, destinando gli utili futuri alla copertura della perdita rilevata al 31 dicembre 2013;
- di impegnarsi a monitorare periodicamente la situazione economica della Fondazione CISA al fine di rilevare sin dal nascere ogni eventuale criticità legata alla gestione;
- di approvare il conto dell'Istituto Cassiere (UNICREDIT S.p.A.) della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza nei seguenti risultati complessivi, come da documentazione integrale in atti:

**SITUAZIONE DI CASSA**

Fondo di cassa all'1.1.2013	- € 294.145,07
Pagamenti anno 2013	- € 1.679.708,88
Riscossioni anno 2013	€ 1.576.978,90
Deficienza di cassa al 31.12.2013	- € 396.875,05

- di approvare la relazione dell'attività svolta nell'esercizio 2013 (articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente);
- di dare atto che i proventi straordinari evidenziano insussistenze attive per € 9.238,54, e sopravvenienze passive per € 31.172,97, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2013;
- di dare atto che alle voci del Bilancio 2013 sono state applicate le misure di contenimento della spesa pubblica esposte in narrativa e sono state accantonate le somme da versare allo Stato, dettagliatamente descritte nella nota integrativa al Bilancio 2013;
- di dare atto che i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati ed imputati al Bilancio 2013 secondo quanto previsto dal comma 3 dell'art. 6 del D.78/2010 e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati azzerati;
- di prendere atto che Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto che gli ".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,..." siano esclusi dall'applicazione delle disposizioni dell'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010, che poneva limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale;
- di dare benestare e regolare scarico, per ogni conseguente effetto e rigore di legge, all'operato della Presidente, del Direttore e del Segretario Amministrativo, per quanto di competenza, in dipendenza della realizzazione delle varie attività espletate nel corso del 2013;
- di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la cassa economica ammontanti, nel 2013, ad € 31.455,17 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge;

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	231,60
322	1	Fatture da ricevere da fornitori terzi	588,86
429	4	Crediti vari e diversi	2.170,00
429	8	Crediti per spese anticipate	1.042,59

429	12	Carta Postepay	1.600,00
451		Debiti verso fornitori	431,13
469	5	Depositi cauzionali ricevuti	1.200,00
469	99	Varie e diverse	435,86
531	1	IVA su acquisti	33,46
715	2	Acquisti di libri, testi, cdrom e varie	258,40
721	4	Spese telefoniche	10,00
723	1	Trasporti e facchinaggi	13,80
723	2	Spese spedizione pubblicazioni istituz.	847,85
725	4	Manutenzione attrezzature	29,00
725	9	Manutenzione locali e relativi impianti	152,49
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	808,52
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	1.100,33
741	1	Altre pubblicazioni	516,20
741	2	Annali e altre pubblicazioni istituzionali	210,50
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	3.232,13
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	4.332,00
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	3.173,39
741	23	Gestione Villa Poiana	13,20
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	820,85
741	27	Progetto Bembo e le Arti	3.785,85
743	3	Spese postali	2.320,52
743	9	Spese generali varie	297,06
743	11	Materiale di consumo	655,05
743	15	Spese diverse per servizi resi	120,00
746	7	Imposte, tasse e tributi vari	1.024,53
		<b>Totale spese anno 2013</b>	<b>31.455,17</b>

12. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con le carte di credito e/o carte prepagate UNICREDIT ammontanti, nel corso del 2013, ad € 5.347,86 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	138,21
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	686,40
741	741	Palladio Museum e att. collaterali	417,40
741	27	Progetto Bembo e le Arti	1.664,36
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	670,00
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	210,50
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	1.418,65
743	9	Spese generali varie	2,00
761	5	Commissioni e spese bancarie	140,34
		<b>Totale spese anno 2013</b>	<b>5.347,86</b>

13. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la carta prepagata Postapay intestata alla Bibliotecaria del Centro, ammontanti, nel corso del 2013, ad € 1.633,46 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	1.015,81
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	166,66
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	22,00
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	90,00
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	80,00
741	28	Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	110,00
743	7	Abbonamenti, libri e pubblicazioni ufficiali	139,00
743	9	Spese generali varie	9,99
		<b>Totale spese sostenute nel 2013</b>	<b>1.633,46</b>

14. di prendere atto, anche ai fini di quanto disposto dall'art. 20, comma 2, del D.P.R. 600/1973, che la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", nell'anno 2013, ha potuto disporre di erogazioni liberali in denaro per un totale complessivo di € 122.500,00, ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. m) del D.P.R. 22.12.1986, n. 917, da parte dei sottoelencati soggetti erogatori, per le somme indicate a fianco di ciascuno di essi e comunicate telematicamente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 27.01.2014 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 02.10.2002 e s.m.i.:

Banca Popolare di Vicenza – Via Btg. Framarin 18 – Vicenza (C.F. 00204010243)	€ 25.000,00
Dainese S.p.a. – Via dell'Artigianato 35 – 36060 Molvena (VI) (C.F. 00727080244)	€ 15.000,00
Fiera di Vicenza – Via dell'Oreficeria 16 – 36100 Vicenza (C.F. 00515900249)	€ 15.000,00
Gemmo S.p.a. – Via dell'Industria 2 – Arcugnano (VI) (C.F. 03214610242)	€ 50.000,00
Impresa Costruzioni Giuseppe Maltauro S.p.a. – Via dell'Industria 42 36100 - Vicenza – (C.F. 00184540276)	€ 7.500,00
Marelli Motori S.p.a. – Via Sabbionara 1 – Arzignano (VI) (C.F. 02523820245)	€ 10.000,00

**TOTALE EROGAZIONI VERSATE NEL 2013** € 122.500,00

15. di prendere atto che nel 2013 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2011, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 480. L'importo, pari a € 2.765,32, incassato il 19 dicembre 2013, è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

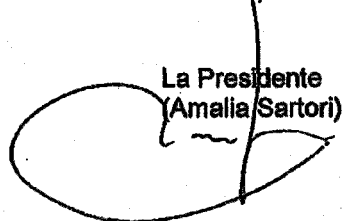
O M I S S I S

Null'altro essendo da trattare, la Presidente scioglie la riunione alle ore 10,45.

Il Direttore  
(Guido Beltramini)



La Presidente  
(Amalia Sartori)



PAGINA BIANCA

## **Consuntivo attività 2013**

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

**SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO**

2-7 settembre

**Palladio Workshop**

55° Corso sull'architettura palladiana

12 dicembre

**Pubblico + Privato. Buone pratiche di realtà culturali italiane**

Tavola rotonda

**MUSEO & MOSTRE**

2 febbraio - 19 maggio

**Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento**

Padova, Palazzo del Monte di Pietà

27 aprile, 4, 11, 18, 25 maggio

**Conversazioni su Palladio e l'economia del suo tempo**

Sabato al Palladio Museum

29 aprile

**Invasioni digitali**

Palladio Museum

16 luglio - 20 ottobre

**Cinque disegni di Andrea Palladio 2**

Palladio Museum

da agosto

**Nuovo sito web del Palladio Museum**

11 ottobre - 26 gennaio 2014

**Home Sweet Home**

Palladio Museum

29 novembre - 1 marzo 2014

**"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950**

Treviso, Centro Carlo Scarpa

**PUBBLICAZIONI**

**«Annali di architettura», 24**

rivista del CISA Andrea Palladio, direttore F. Marías

***Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento***

catalogo della mostra, a cura di G. Beltramini, D. Gasparotto e A. Tura

**Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento**  
guida alla mostra

**Pietro Bembo e le arti**  
atti del seminario, a cura di G. Beltramini, H. Burns e D. Gasparotto

**Alberto Caldana, Roma antica: piante topografiche e vedute generali**  
catalogo della collezione

**Palladio dalla A alla Z + qualche cifra**  
**Palladio from A to Z + some figures** (ed. inglese)  
a cura di G. Beltramini e M. Scimemi

**The Palazzo Montano Barbarano**  
a cura di G. Beltramini, testi di M.E. Avagnina, G. Beltramini, M. Binotto

**Il romano e tardonatico**  
«Storia dell'architettura nel Veneto», a cura di P. Basso e G. Cavalieri Manasse

**Matthew Cohen, Beyond Beauty. Reexamining Architectural Proportion through the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence**  
«Premio James Ackerman per la storia dell'architettura» 2012

**Ossessioni palladiane**  
fotografie di F. Santagiuliana

**Palladio. Storia di un successo / The history of a success**

**"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950**  
guida alla mostra, a cura di M.P. Barzan e O. Lanzarini

#### **PROGETTI DI RICERCA**

**Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche**

**Archivi della memoria palladiana**

#### **PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE**

**Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso**

**Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore**

**SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO****55° Corso sull'architettura palladiana****Palladio Workshop**

2-7 settembre

## Programma

## 2 settembre

*Palladio: le opere e i giorni*, Presiede Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa)9:30 Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *La vita di Palladio*10:15 Franco Barbieri (Università di Milano), *Palladio e Vicenza*11:15 Donata Battilotti (Università di Udine), *Palladio e la terraferma*12:00 Barbara Savy (Università di Padova), *La decorazione nelle ville di Palladio*

14:00 visite alla Basilica palladiana, palazzo Thiene, palazzo da Porto, palazzo Barbarano (a cura di G. Beltramini e H. Burns)

16:00 PalladioLab1. Il *Palladio Museum* (a cura di G. Beltramini, H. Burns) con la partecipazione di Filippo Romano (fotografo)19:00 H. Burns e Paola Marini (Museo di Castelvecchio), presentano il libro di Antonio Foscari *FRESCOS within Palladio's Architecture, Malcontenta 1557-1575*, photographs by Matthias Schaller, Lars Müller Publishers, Zürich 2013

## 3 settembre

*Ville: contesti, architettura e tecniche costruttive*, a cura di H. Burns e Damiana Paternò (Università IUAV Venezia)

9:00 villa Trissino a Meledo

10:30 villa Pisani a Bagnolo

12:15 villa Pisani a Montagnana

15:15 villa Poiana a Poiana Maggiore

17:00 villa Saraceno a Finale di Agugliaro

## 4 settembre

*Ville: contesti, architettura e decorazione*, a cura di G. Beltramini e Barbara Savy (Università di Padova)

9:00 villa Godi a Lonedo

11:45 villa Barbaro a Maser

15:30 PalladioLab 2. La decorazione villa Emo a Fanzolo

18:00 villa Cornaro a Piombino Dese

## 5 settembre

*Ville: architettura e tecniche costruttive*, a cura di Mario Piana (Università IUAV Venezia) e D. Paternò

9:00 PalladioLab3. Lettura delle fasi costruttive: villa Gazzotti a Bertesina

*Vicenza: architettura, economia, costruzione*

14:30 visite alla loggia del Capitaniato, palazzo Chiericati, teatro Olimpico, palazzo Valmarana, palazzo Porto in piazza Castello (a cura di G. Beltramini)

17:00 Edoardo Demo (Università di Verona), *Economia e società nella Vicenza di Palladio*17:30 M. Piana, *Palladio costruttore*18:45 Pino Guidolotti (fotografo), *Il Palladio di Guidolotti*

## 6 settembre

*Palladio e Venezia*, a cura di Vitale Zanchettin (Università IUAV Venezia)10:00 V. Zanchettin, *Palladio e Venezia*10:45 Alina Aggujaro (Università di Roma, La Sapienza), *Palazzo Porto in piazza Castello*

11:15 San Giorgio Maggiore

14:30 chiesa del Redentore

15:15 PalladioLab4. La composizione delle facciate di chiese palladiane

17:15 Convento della Carità

## 7 settembre

*Ville: contesti e architettura*, a cura di H. Burns e G. Beltramini

10:00 villa la Rotonda

12:30 villa Malcontenta alle Gambarare di Mira

16:00 villa Badoer a Fratta Polesine

16:45          Fernando Rigon, *Gli edifici di culto in villa prima e dopo Palladio*  
17:15          H. Burns, Conclusioni

#### Tavola rotonda

#### **Pubblico + Privato. Buone pratiche di realtà culturali italiane**

Palladio Museum, 12 dicembre

#### Programma

Paolo Mieli, presidente di RCS Libri, ha coordinato gli interventi di:  
Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario al Ministero Beni Culturali  
Gianni Cervetti, Presidente della Fondazione "La Verdi" di Milano  
Paola Pesaresi, responsabile dell'Herculaneum Conservation Project / Fondazione Packard  
Amalia Sartori, Presidente del CISA Andrea Palladio

#### **MUSEO & MOSTRE**

#### **Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento**

Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio - 19 maggio

La mostra, a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto e Adolfo Tura, è stata promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e CISA Andrea Palladio in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

#### *Consiglio scientifico della mostra*

Howard Burns, Scuola Normale Superiore di Pisa, *presidente*  
Giovanni Agosti, Università di Milano  
Lina Bolzoni, Scuola Normale Superiore di Pisa  
David Alan Brown, National Gallery of Art, Washington  
Matteo Ceriana, Gallerie dell'Accademia, Venezia  
Marco Collareta, Università di Pisa  
Massimo Danzi, Università di Ginevra  
Caroline Elam, Oxford-Londra  
David Freedberg, Columbia University, New York  
Fabrizio Magani, Direttore Regionale per i Beni Culturali dell'Abruzzo  
Arnold Nesselrath, Musei Vaticani  
Alessandro Nova, Kunsthistorisches Institut, Firenze  
Pier Nicola Pagliara, Università di Losanna  
Vittoria Romani, Università di Padova  
Claudio Vela, Università di Pavia

#### *Albo dei prestatori*

Barcellona, Collezione Malagelada  
Besancon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie  
Budapest, Szépművészeti Múzeum  
Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana  
Città del Vaticano, Musei Vaticani  
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana  
Firenze, Biblioteca Moreniana - Provincia di Firenze  
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale  
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi  
Firenze, Galleria degli Uffizi  
Firenze, Museo Archeologico Nazionale  
Firenze, Musei Civici Fiorentini - Museo Stefano Bardini  
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina  
Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti  
Fossombrone, Biblioteca Civica "Benedetto Passionei"  
Londra, British Library  
Londra, British Museum, Department of Coins and Medals  
Londra, British Museum, Department of Prints and Drawings  
Londra, National Gallery  
Londra, RIBA, British Architectural Library  
Londra, Sir John Soane's Museum  
Londra, Victoria and Albert Museum  
Madrid, Museo Nacional del Prado  
Manchester, Currier Museum of Art  
Mantova, Archivio Privato Castiglioni  
Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana  
Milano, Biblioteca Nazionale Braidense  
Milano, Veneranda Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana  
Modena, Biblioteca Estense Universitaria  
Monaco, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek  
Napoli, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei  
New York, Pierpont Morgan Library & Museum  
Padova, Musei Civici, Casa del Petrarca, Arquà Petrarca  
Padova, Musei Civici, Museo d'Arte medievale e moderna  
Padova, Università degli Studi di Padova, Museo di Scienze archeologiche e d'arte  
Padova, Veneranda Arca di Sant'Antonio, Archivio Storico  
Padova, Veneranda Arca di Sant'Antonio, Basilica del Santo  
Parigi, Bibliothèque nationale de France  
Parigi, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles  
Parigi, Musée du Louvre, Département des Peintures  
Parma, Galleria Nazionale  
Ponte Ronca di Zola Predosa, Bologna, Collezione in Ca' la Ghironda - Modern Art Museum  
Roma, Accademia dei Lincei  
Roma, Biblioteca Angelica  
Roma, Galleria Arti Doria Pamphilj  
Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia  
San Francisco, Legion of Honor - Fine Arts Museums  
Torino, Armeria Reale, Medagliere Reale  
Torino, Fondazione Museo delle Antichità Egizie  
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana  
Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Onlus  
Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro  
Venezia, Gallerie dell'Accademia  
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr  
Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio  
Vicenza, Museo Naturalistico Archeologico  
Vienna, Kunsthistorisches Museum mit OTM und MVK, Gemäldegalerie  
Vienna, Kunsthistorisches Museum mit OTM und MVK, Musikinstrumente  
Vienna, Österreichische Nationalbibliothek  
Washington, National Gallery of Art

Sabato al Palladio Museum

**Conversazioni su Palladio e l'economia del suo tempo**

27 aprile, 4, 11, 18, 25 maggio

Programma

27 aprile, 11.30

Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Vicenza città di palazzi (aziendali)*

4 maggio, 11.30

Edoardo Demo (Università di Verona), *La produzione della seta nella Vicenza di Palladio*

11 maggio, 11.30

Andrea Savio (Università di Verona), *Virtù e fortuna. Nobili vicentini nelle corti europee del Cinquecento*

18 maggio, 11.30

Edoardo Demo (Università di Verona), *Sete e uomini d'affari vicentini nell'Europa del Cinquecento*

25 maggio, 11.30

Fernando Rigon, *Immagini dell'economia nella pittura tra Quattro e Cinquecento veneto*

### **Invasioni digitali**

**Palladio Museum, 29 aprile**

*Invasioni digitali* nasce per iniziativa di un movimento di persone che supporta il patrimonio culturale "invadendolo" e documentando l'esperienza attraverso il web e i social media. Ogni invasione si prefigge l'obiettivo di creare nuove forme di conversazione e si basa sulla co-creazione e promozione di valore culturale attraverso la partecipazione attiva dei visitatori alla narrazione del patrimonio.

Alla prima "invasione" del Palladio Museum, nell'aprile 2013, hanno partecipato circa quaranta bambini e adulti guidati da Monica Facchini, guida e blogger di cultura e viaggi.

### **Cinque disegni di Andrea Palladio 2**

**Palladio Museum, 16 luglio - 20 ottobre**

Nel Palladio Museum sono esposti in forma permanente, anche se a rotazione per ragioni conservative, cinque disegni originali di Palladio. La maggior parte dei fogli palladiani è conservata al Royal Institute of British Architects di Londra; un fondo minore, dei Musei Civici di Vicenza, fa oggi parte degli Archivi della memoria palladiana (v. infra, Progetti di ricerca).

Disegni esposti

*Modanature e una base di colonna dell'arco di Settimio Severo a Roma*

riga, stilo e compassi; penna con inchiostro bruno

Vicenza, Musei Civici, D 2 verso

*Prospetto e pianta dell'arco di Costantino a Roma*

riga, stilo e compassi; penna con inchiostro bruno

Vicenza, Musei Civici, D 14 recto

*Profilo della trabeazione esterna superiore e dettaglio di architrave del tempio di Adriano (Hadrianeum) a Roma*

riga, stilo e compassi; penna con inchiostro bruno

Vicenza, Musei Civici, D 6 verso

*Spaccato prospettico di un interno delle terme di Caracalla a Roma*

riga, stilo e compassi; penna con inchiostro bruno

Vicenza, Musei Civici, D 32 recto

*Veduta frontale e laterale di due sarcofagi romani antichi*

riga, stilo e compassi; gesso nero o grafite, penna con inchiostro bruno

Vicenza, Musei Civici, D 8 recto

**Nuovo sito web del Palladio Museum: [www.palladiomuseum.org](http://www.palladiomuseum.org)**

**da agosto**

Rispetto al precedente, il nuovo sito ha spostato l'attenzione dal Centro studi al Museo. Sul sito, in italiano e in inglese, è possibile ottenere informazioni sull'esposizione permanente, le mostre e in generale le architetture palladiane, iscriversi ai corsi, accedere alle collezioni e ordinare riproduzioni, acquistare libri, sostenere la Fondazione. Fra gli elementi graficamente più innovativi della home page, gli "studiosi-strilloni" che annunciano le attività in corso.

**Voci del menu principale - Palladio Museum**

museo/mostre

Palladio Museum

mostre

news

collezioni

mediateca

biblioteca

Annali di architettura

modelli

vivi Palladio

Palladio workshop

corsi e seminari

Palladio e il Veneto

bookshop

**Voci del menu laterale - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio**

fondazione

dove siamo contatti

press

lavora con noi

amici

sostienici

**Home Sweet Home**

Palladio Museum, 11 ottobre - 26 gennaio 2014

*Home Sweet Home* è il titolo di un'installazione in cui 17 specialisti di Palladio svelano in poche battute qual è il loro edificio palladiano preferito e le ragioni della loro preferenza. Il montaggio video raccoglie i volti e le parole di: Franco Barbieri, Donata Battilotti, Guido Beltramini, Joseph Connors, Edoardo Demo, Antonio Foscari, Christoph Frommel, Pierre Gros, Jean Guillaume, David Hemsoll, Deborah Howard, Fernando Marías, Gülrü Necipoglu, Werner Oechslin, Damiana Paternò, Mario Piana, Vitale Zanchettin.

**"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950**

Treviso, Centro Carlo Scarpa, 29 novembre - 1 marzo 2014

Questa mostra documentaria ha dimostrato la straordinaria opportunità di conoscenza che l'Archivio Carlo Scarpa riserva. L'ordinamento degli oltre 30 mila disegni, reso possibile anche grazie al sostegno della Regione del Veneto per il tramite del "Comitato paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa", ha infatti portato alla luce progetti e disegni inediti capaci di restituire un quadro più preciso della sfaccettata attività progettuale del maestro veneziano.

L'esposizione è stata curata da Maria Pia Barzan (Archivio di Stato di Treviso) e Orietta Lanzarini (Università di Udine) e organizzata dal CISA Andrea Palladio. I 48 disegni inediti selezionati hanno offerto un quadro sintetico ma puntuale degli anni della formazione e delle prime esperienze professionali di Scarpa. La prima sezione, *Disegni giovanili e accademici*, ha mostrato le diverse forme di approccio all'architettura collaudate da Scarpa studente: la copia da manuale, il rilievo, il progetto di piccole strutture. La seconda sezione, *Progetti 1927-1950*, era invece dedicata al periodo che precede la stagione dei capolavori degli anni Cinquanta, come Palazzo Abatellis e Castelvecchio. I disegni esposti illustravano la varietà dei temi affrontati dal giovane Scarpa: edifici di diversa scala e destinazione d'uso, restauri di opere preesistenti, arredi interni, monumenti, per un totale di 12 progetti, 4 dei quali del tutto sconosciuti fino al recente riordino dell'Archivio.

**PUBBLICAZIONI****«Annali di architettura», 24**

rivista del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, direttore Fernando Marias

«Annali di architettura», la rivista scientifica internazionale pubblicata annualmente dal 1959, raccoglie articoli in quattro lingue sull'architettura del Rinascimento, con particolare riguardo a temi palladiani e veneti. Nel 2009 «Annali» è stata ammessa nella categoria 'A' della Commissione Studi Umanistici della European Science Foundation.

## Indice

*Il Palladio Museum, editoriale*

Francesca Salatin, *La basilica di Fano. Giocondo, Palladio e Vitruvio ferrarese*

Donata Battilotti, Barbara D'Incau, Serena Franceschi, Adelmo Lazzari, Mario Piana, *Nuove osservazioni dagli archivi e dal cantiere su villa Trissino a Meledo*

Guido Beltramini, Edoardo Demo, *Due documenti su Palladio e palazzo Barbarano*

Antonio Foscari, *Della casa costruita da Andrea Palladio in Malcontenta: la fabbrica*

Francesca Mattei, *Un inedito di Girolamo da Carpi: il portale di palazzo Contughi e l'introduzione dell'opera rustica a Ferrara (1543)*

Andrea Bonavita, *Le prigioni nuove di Venezia e il Ponte dei Sospiri: progetto e cantiere*

Clara Altavista, *Intorno a un foglio dell'album di disegni di Giovanni Vincenzo Casale della Biblioteca Nacional de España. Il palazzo di Andrea Doria a Fassolo-Genova: così è se vi pare*

Fulvio Lenzo, *Una cupla su colonne. Nuovi elementi per la comprensione di Sant'Agnese in Agone*

Sandra Sansone, *La collaborazione tra Filippo Juvarra e i Vanvitelli per il palazzo reale di Lisbona*

Robin Middleton, *Soane as an anti-Palladian*

Eileen Harris, *Thomas Wright's Scamozzian rotunda at Nuthall Temple, Nottinghamshire*

John Harris, *Lord Burlington and Sir Andrew Fontaine*

Bruce Boucher, *Palladio in a Cold Climate: Jefferson, Latrobe, and the Lawn of the University of Virginia*

Jurgen Schulz, *Measure for measure*

## Referenze fotografiche

Abstracts

Profili

Recensioni

Notiziario del CISA Andrea Palladio

***Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento***

catalogo della mostra, a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura

In apertura di catalogo quattro saggi introducono i temi portanti della mostra, vale a dire Bembo letterato, il suo rapporto con pittura e architettura e la sua collezione. Seguono le schede analitiche delle oltre centotrenta opere esposte, suddivise per sezioni cronologico-tematiche. Dipinti, sculture, disegni, manoscritti e libri antichi, monete e medaglie, manufatti in tessuto e oreficeria sono analizzati dai maggiori specialisti nel campo.

## Indice

Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura, *Introduzione*

Cesare Segre, *Sei domande a Cesare Segre*•

Guido Beltramini, *Pietro Bembo e l'architettura*•

Vittoria Romani, *Pietro Bembo tra cultura figurativa cortigiana e "musica moderna"*•

Davide Gasparotto, *Il mito della collezione*•

Adolfo Tura, *Pietro Bembo e le forme dell'arte*•

**1. Una giovinezza umanistica**

Schede di Elisa Curti, Piero Scapecchi, Alessandro Daneloni, Adolfo Tura, John Oliver Hand, Matteo Ceriana, Claudio Franzoni, Federica Toniolo, Gennaro Toscano, Stefano Pagliaroli, Davide Gasparotto

Howard Burns, *Bernardo Bembo padre di Pietro*•

**2. Il volgare e l'amore: il tempo degli «Asolani»•**

Schede di Elisa Curti, Davide Gasparotto, Antonio Mazzotta, Pietro Scapecchi, Alessandro Ballarin, Gino Belloni, Matteo Ceriana, Luca Siracusano, Sarah Ferrari

Stephen J. Campbell, *Pietro Bembo e il ritratto del Rinascimento*•

**3. La stagione delle corti: Bembo fra Ferrara, Mantova e Urbino**

Schede di Tina Matarrese, Alessandra Pattanaro, Sarah Ferrari, Francesco Caglioti, Guido Rebecchini, Antonio Mazzotta, Uberto Motta, Davide Gasparotto, Barbara Maria Savy, Claudio Vela, Giovanni Sassu, Luca Siracusano

Lina Bolzoni, *I ritratti e la comunità degli amici fra Venezia, Firenze e Roma*•

**4. Bembo a Roma segretario di Leone X**

Schede di Claudio Vela, Davide Gasparotto, Giulia Foladore, Marco Collareta, Adolfo Tura, Matteo Ceriana, Vittoria Romani, Arnold Nesselrath, Maria Beltramini, Francesco P. Di Teodoro, Pier Nicola Pagliara, Howard Burns, Christiane Denker Nesselrath, Vitale Zanchettin, Valeria Cafà, Lucia Bertolini

Carlo Vecce, *Il "cantiere romano"*•

Arnold Nesselrath, *L'antico vissuto. La stufetta del cardinal Bibbiena*•

Stefano Pagliaroli, *L'epitaffio di Pietro Bembo per Raffaello*•

**5. A Padova, «in casa di Messer Pietero Bembo» (Michiel)**

Schede di Davide Gasparotto, David Alan Brown, Sergio Momesso, Barbara Maria Savy, Anna Maria Riccomini, Giulio Bedon, Antonio Rollo, Guido Beltramini, Adolfo Tura

Rosella Lauber, *Note per Marcantonio Michiel e Pietro Bembo*•

**6. Gli anni della porpora. Bembo cardinale•**

Schede di Marsel Grosso, Davide Gasparotto, Alessandra Guerrini, Dora Thornton, Alexander Nagel, Adolfo Tura, Marco Collareta, Cristiano Giacometti, Luca Siracusano, Matteo Ceriana

Marco Collareta, *Ciceronianismo e cristianesimo. •Aspetti dell'arte sacra al tempo di Bembo*•

Isabelle del Conihout, *Grolieriana. •Appunti su Bembo e Castiglione nella biblioteca di Jean Grolier*•

Bibliografia citata nelle schede

**Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento**

guida alla mostra, testi di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura

Indice

*Vita di Pietro Bembo*

Sala 1. *Una formazione umanistica*

Sala 2. *Il volgare e l'amore: il tempo degli «Asolani»•*

Sala 3. *Al bivio fra doveri e passione: poeta nelle corti di Ferrara, Mantova e Urbino*

Sala 4. *Dove nasce un'arte nuova: Bembo a Roma segretario del papa (1)*

Sala 5. *E intanto Tiziano a Venezia...*

Sala 6. *Dove nasce un'arte nuova: Bembo a Roma segretario del papa (2)*

Sala 7. *Il primo museo del Rinascimento: la casa di Bembo a Padova*

Sala 8. *Cose dagli altri mondi*

Sala 9. *Gli anni della porpora: Bembo cardinale*•

Sala 10. *Una rinnovata spiritualità*

Sala 11. *E Roma si trasferì nel Veneto*

**Pietro Bembo e le arti**

atti del seminario, a cura di Guido Beltramini, Howard Burns e Davide Gasparotto

Il volume raccoglie i contributi al seminario internazionale organizzato da CISA Andrea Palladio e Fondazione CaRiPaRo e ospitato all'Accademia Galileiana di Padova dal 24 al 26 febbraio 2011. Alle giornate di studio, e poi alla realizzazione del libro, hanno partecipato i maggiori studiosi delle arti del Rinascimento per approfondire la figura di Pietro Bembo (1470-1547) in relazione alla cultura artistica del suo tempo, anche in preparazione alla grande mostra a lui dedicata.

## Indice

**Una biografia culturale**Claudio Vela, *Bembo e le lettere*Massimo Firpo, *Il cardinale Pietro Bembo*Patricia Fortini Brown, *Pietro Bembo e l'arte della diplomazia*Debra Pincus, *Pietro Bembo of Ca' Bembo Failed Politician to Man of Letters***Pietro Bembo e le lettere**Massimo Danzi, *Bembo e l'antico*Stefano Pagliaroli, *Per gli studi greci di Pietro Bembo*William H. Sherman, *«Nota Bembe»: How Bembo the Elder Read His Pliny The Younger*Elisa Curti, *«Altus et pinguis secessus». Le postille al Plinio di Stanford*Adolfo Tura, *Pietro Bembo e il Novellino*Michel Hochmann, *Un amico di Pietro Bembo: Agostino Beazzano*Barbara Agosti, *Il Bembo del Giovio*Elena Granuzzo, *Pietro Bembo e la sua ricezione nel Sette-Ottocento*Marco Collareta, *Bembo, le arti e gli artisti*Silvia Ginzburg, *Pietro Bembo e la nozione di arte classica*Guido Rebecchini, *Impronte di Bembo nelle Vite di Vasari***Bembo e Castiglione: teorici dell'arte e collezionisti**Iain Fenlon, *Pietro Bembo's Musical World*Alessandro Ballarin, *Generazione al bivio: Giorgione e la Compagnia degli amici. Un'introduzione al seguito dei lavori*Lina Bolzoni, *Gli Asolani e il fascino del ritratto*David Alan Brown, *Bembo and Bellini*Lucy Whitaker, *Bembo in Focus: A Fair Conclusion?*Vittoria Romani, *Raffaello e Pietro Bembo negli anni di Giulio II*Giulio Bodon, *Pietro Bembo e l'ambiente della cultura antiquaria: ipotesi sul programma iconografico della Sala dei Giganti***Bembo, la collezione**Guido Beltramini, *La residenza di Pietro Bembo in contrada di San Bartolomeo a Padova*Caroline Elam, *Bernardo Bembo and Leonardo's Ginevra de' Benci: A Further Suggestion*Susan Nalezty, *«Fortunato è il figlio per avere un tal padre ed il padre un tal figlio»: continuità e differenze nelle collezioni di Bernardo e Pietro Bembo*John Oliver Hand, *The Saint John the Baptist and Saint Veronica Diptych by Hans Memling*Rosella Lauber, *«In casa di Messer Pietro Bembo». Riflessioni su Pietro Bembo e Marcantonio Michiel*Sergio Marinelli, *Pietro Bembo nella storia della pittura*Davide Gasparotto, *Medaglie, iscrizioni, marmi e bronzi: Bembo collezionista di antichità***Atlante iconografico****Alberto Caldana, Roma antica: piante topografiche e vedute generali**

catalogo della collezione

Il volume, VII della collana «Testi e fonti per la storia dell'architettura» dedicata alla memoria di Guglielmo Cappelletti, raccoglie le schede analitiche delle mappe e vedute di Roma antica che Alberto Caldana ha voluto legare alle collezioni grafiche del Centro. Le schede sono redatte in prima persona dal collezionista e introdotte da saggi di specialisti del tema, un'introduzione di Howard Burns e un'intervista a Caldana di Guido Beltramini. Esso costituisce al tempo stesso una preziosa occasione scientifica e un omaggio alla collezione, impegno paziente e inestimabile di ricomposizione di una vera e propria "bibliografia" sulla topografia romana, strumento indispensabile per indagare uno degli aspetti chiave dell'architettura rinascimentale, vale a dire il rapporto con l'Antico.

## Indice

Howard Burns, *Introduzione*

Mario Bevilacqua, *Roma antica: produzione e circolazione dell'immagine a stampa in Europa tra Rinascimento e Barocco*

Marcello Fagiolo, *Le 'piante' di Roma antica: una collezione esemplare*

Clemente Marigliani, *Storia di una collezione*

Guido Beltramini, *Intervista ad Alberto Caldana*

Alberto Caldana, *Catalogo delle opere*

L'autore a chi legge

I. Piante e vedute generali

II. Topografie di Giambattista Piranesi

III. L'opera topografica di Luigi Canina

IV. I Frammenti della Pianta marmorea Severiana

V. Piante e vedute dei Fori e del Palatino

VI. Un problema di topografia: il Circo Flaminio

VII. Le planimetrie di San Pietro 'vecchio'

VIII. Villa Adriana e carte del 'Latium vetus'

## Bibliografia

Indice delle schede per nome di autori, curatori, disegnatori, incisori, silografi e litografi

**Palladio dalla A alla Z + qualche cifra**

**Palladio from A to Z + some figures** (ed. inglese)

a cura di G. Beltramini e M. Scimemi

In questa piccola guida la figura di Palladio è raccontata in maniera accattivante e antiretorica attraverso 68 fra parole e cifre chiave per la sua vita e la sua opera. In doppia edizione, italiana e inglese, essa consente ai visitatori del Palladio Museum di conservare un originale vademecum di termini palladiani, da "Amore" a "Zenobia" e da "1" a "400".

**The Palazzo Montano Barbarano**

ed. inglese della guida, a cura di G. Beltramini, testi di M.E. Avagnina, G. Beltramini, M. Binotto

La guida si rivolge al pubblico di lingua inglese e spiega, con l'aiuto di un ricco apparato illustrativo a colori, la storia architettonica e le decorazioni dello straordinario edificio palladiano che ospita il Palladio Museum. Nel suo "ritratto" di palazzo Barbarano, il fotografo Pino Guidolotti ha esplorato l'edificio a partire dall'esterno, negli ambienti aperti del piano terra fino al piano nobile, ripercorrendo i passi dei visitatori.

## Indice

Palladio and the Palace for Montano Barbarano

*Before Palladio*

*Montano Barbarano*

*The palace with seven bays*

*The large palace and the Quattro Libri*

*After Palladio*

*Palace life*

The architecture

*The façade*

*The entrance*

*The courtyard*

The decorations

*The façade decoration*

*The Sala di Minerva*

*The Sala "Incompiuta"*

*The Sala dell'Oroscopo*

*The Camerino*  
*The Sala delle Muse e dei Quattro Elementi*  
*The Sala dell'Allegoria Matrimoniale*  
*The Sala delle Allegorie morali*  
*The Salone dei Cesari*  
*The Sala della Pace*  
*The Sala dei Paesaggi*  
*The Sala delle Arti*

A photographic portrait  
Biographies  
Summary of the construction history  
Bibliography

***Storia dell'architettura nel Veneto. Il romano e tardoantico***

a cura di P. Basso e G. Cavalieri Manasse

È il 5° volume della collana «Storia dell'architettura nel Veneto», promossa dalla Regione del Veneto in collaborazione con CISA Andrea Palladio e diretta da Guido Beltramini e Howard Burns.

Indice

Patrizia Basso, Giuliana Cavalieri Manasse, *Premessa*  
Giuliana Cavalieri Manasse, *Architettura pubblica nella Venetia et Histria*  
Patrizia Basso, *Gli edifici per spettacoli*  
Maria José Strazzulla, *La decorazione architettonica fittile*  
Giuliana Cavalieri Manasse, *Le domus*  
Francesca Ghedini, *Le testimonianze più antiche della decorazione architettonica in pietra*  
Elisabetta Roffia, *Suburbanae aut maritimae sumptuosae villae*  
Maria Stella Busana, *Gli insediamenti rurali*  
Furio Sacchi, *I monumenti funerari*  
Patrizia Basso, *Le tecniche edilizie: qualche considerazione*  
Silvia Lusuardi Slena, Chiara Baratto, *Sguardo sull'edilizia religiosa e civile nella Venetia et Histria in età tardoantica*  
Patrizia Basso, *Il riuso architettonico: uno specchio in cui guardare l'antico*  
Paul Davies, David Hemsoll, *Interesse per i monumenti antichi nel Veneto tra 1450 e 1600*  
Susanna Pasquali, *Memoria e tradizione dell'antico: il Settecento tra Verona e Pola*

*Apparati*  
Bibliografia, a cura di Patrizia Basso, Giuliana Cavalieri Manasse  
Indice dei nomi  
Indice dei luoghi  
Referenze fotografiche

***Matthew Cohen, Beyond Beauty. Reexamining Architectural Proportion through the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence***

«Premio James Ackerman per la storia dell'architettura» 2012

La Commissione giudicatrice del *Premio* ha riconosciuto in questo approfondito esame delle due chiese brunelleschiane un'importante lezione di metodo, sia per quanto riguarda il rilievo e la raccolta di dati dimensionali, sia per l'interpretazione di tali dati anche alla luce delle nozioni matematiche e dei significati simbolici all'epoca legati ai numeri.

Indice

Preface

1. Proportion and Proportional Systems  
1.1. Definitions

- 1.2. The Purposes of Proportional Systems
- 1.3. The Wittkower Paradigm
- 2. The San Lorenzo Nave Arcade Bay Proportional System (with a Santo Spirito Comparison)
  - 2.1. Intercolumniations
  - 2.2. Methodology: Studying Repetition
  - 2.3. Editing the Survey: Metrical Observations
  - 2.4. Editing the Survey: Sculptural Observations
  - 2.5. Geometry
  - 2.6. Number
  - 2.7. Arithmetic
  - 2.8. The Column Shaft and Entablature Block Height Discrepancies
- 3. The San Lorenzo Overall Basilica Proportional System (including the Old Sacristy)
  - 3.1. Methodology: Studying an Irregular Whole
  - 3.2. Proportional Building Blocks
  - 3.3. Reconstruction of the Basilica Design Process
  - 3.4. Cross-Section Proportions
  - 3.5. The Old Sacristy
  - 3.6. Symbolic Numbers and the Entablature Block Frieze Reliefs
- 4. The Old Basilica, Dolfini and Brunelleschi
  - 4.1. The Old Basilica of San Lorenzo
  - 4.2. The Authorship Question
- 5. Medieval Origins
  - 5.1. The Lombard Connection
  - 5.2. Santa Maria del Fiore
- 6. Alternatives to the Wittkower Paradigm
  - 6.1. The Crosby Thesis
  - 6.2. The Shelby Thesis, Modified
  - 6.3. Proportional Systems as Bearers of Meaning
  - 6.4. A Disciplinary Triad
- Epilogue: Proportional Aesthetic Mysticism
- Bibliography
- Appendix

### ***Ossessioni palladiane***

fotografie di Fabio Santagiuliana

Il libro offre un ritratto per immagini di alcuni dei capolavori architettonici di Andrea Palladio.

### ***Palladio. Storia di un successo / The history of a success***

Fascicolo di presentazione, destinato a ospiti italiani e stranieri, in cui è illustrata la fortunata serie di iniziative espositive legate al nome di Palladio, dalla mostra itinerante del quinto centenario della nascita di Andrea, nel 2008, all'apertura del Palladio Museum.

### **"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950**

guida alla mostra, a cura di M.P. Barzan e O. Lanzarini

Indice

Orietta Lanzarini, *Il disegno lingua viva*

Maria Pia Barzan, *Il riordino dell'archivio Scarpa. Riflessioni a margine*

I. Disegni giovanili e accademici

I.1. Disegni di figura (catt. 1-6)

**I.2. Disegni di architettura (catt. 7-11)****II. Carlo Scarpa architetto: progetti 1927-1950 (catt. 12-48)**

Casa del Fascio, Fontaniva (Padova)

Studio di "villetta"

Arredamento del negozio di pasticceria e bar Lavena, Venezia

Monumento ai "Martiri fascisti", Venezia (?)

Arredamento di casa De Luigi, Venezia

*Pied-à-terre* Sacerdoti, Venezia

Arredamento di casa Scarpa, Venezia

Banca Cattolica del Veneto, Udine

Stazione autocorriere "Casa del passeggero", Padova

Casa ad appartamenti, Padova

Villa Regazzo, Lido di Venezia

Villa Bortolotto, Cervignano del Friuli (Udine)

**PROGETTI DI RICERCA****Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche**

Obiettivo del progetto è l'individuazione, digitalizzazione e messa in rete di tutti i documenti scritti e grafici riguardanti Andrea Palladio e la cultura architettonica che da egli prese origine, da Vincenzo Scamozzi sino a Ottone Calderari. Il progetto rappresenta il primo passo per realizzare una sorta di "codice diplomatico palladiano". Il Comitato scientifico del progetto è composto dal direttore e dal presidente del Consiglio scientifico del CISA, da Giovanni Marcadella (direttore dell'Archivio di Stato di Vicenza) e da Donata Battilotti (componente del Consiglio scientifico del Centro). Allo stato attuale sono stati censiti oltre mille documenti editi, già descritti e organizzati in un repository di lavoro consultabile su un sito protetto che permette agli studiosi coinvolti nel progetto di validare e implementare le schede. Sono stati inoltre trascritti e riprodotti ad alta risoluzione i documenti conservati all'Archivio di Stato di Vicenza e alla Biblioteca civica Bertoliana. Le fasi successive consisteranno nel collegare ogni scheda alla relativa immagine e nel rendere la banca dati accessibile a tutti. Le ricerche hanno consentito di pubblicare nuove osservazioni sulla villa Trissino di Meledo e su palazzo Barbarano, entrambe pubblicate sul n. 24 di «Annali di architettura».

**Archivi della memoria palladiana**

Il progetto coinvolge tre Istituzioni culturali vicentine – il Museo Civico, la Biblioteca Bertoliana e il CISA Andrea Palladio – nel comune intento di costituire un luogo specializzato per la ricerca, conservazione e valorizzazione della memoria architettonica della città del Palladio. In una logica di specializzazione degli Istituti culturali cittadini, gli "Archivi della memoria palladiana" riuniscono in una sede unitaria i materiali grafici della cultura palladiana accanto agli strumenti scientifici necessari al loro studio. Gli Archivi dovrebbero avere capacità attrattiva anche nei confronti dei materiali "erratici" oggi in collezioni private. In questo modo, da un lato lo studio della cultura architettonica palladiana avrebbe un nuovo e formidabile strumento di studio e ricerca, e dall'altro sarebbe per la prima volta reso possibile a Vicenza un luogo di valorizzazione espositiva di tale cultura, dedicato ai visitatori del territorio palladiano vicentino e veneto.

L'atto costitutivo dei nuovi Archivi è stato firmato dal Sindaco di Vicenza Achille Variati, dal Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto, Ugo Soragni, e dalla Presidente del CISA Andrea Palladio, Amalia Sartori, nel corso di una conferenza stampa il 18 luglio scorso. Gli oltre 700 fogli di soggetto architettonico del Museo Civico, fra cui i disegni di Palladio, Scamozzi, Calderari, Muttoni ecc., sono stati depositati al CISA durante l'estate e immediatamente ordinati per autore e formato nelle cassettiere del locale rari. Su richiesta, sono disponibili alla consultazione degli studiosi.

**PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE****Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso**

Dal 2006, anno della fondazione del Centro Carlo Scarpa, la sua gestione è affidata al CISA Andrea Palladio. Il Centro Carlo Scarpa conserva, per decisione congiunta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione del Veneto, l'archivio dei circa 30 mila disegni di Scarpa che la PARC ha acquisito nel 2001 dal figlio Tobia per le collezioni di architettura del MAXXI di Roma. Per ragioni di conservazione, data l'estrema fragilità dei fogli originali, i disegni sono accessibili in formato digitale e solo in particolari occasioni nella versione originale. Per consentire comunque a tutti di vedere direttamente gli straordinari fogli scarpiani, una sala dell'Archivio è attrezzata per ospitare esposizioni temporanee che si rinnovano di anno in anno (v. sopra, Museo & Mostre).

**Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore**

Grazie alle risorse rese disponibili dalla Regione Veneto, nella primavera 2009 il CISA ha allestito nelle sale di villa Poiana un'esposizione permanente che non mira soltanto alla valorizzazione di una delle più belle ville palladiane nel Veneto ma costituisce uno dei nodi di un "museo palladiano diffuso" progettato dal Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. Nel corso del 2013 il Centro ha proseguito nella sua attività di valorizzazione e rilancio della villa mediante regolari incontri del Comitato d'indirizzo, impegnandosi tra l'altro a selezionare iniziative ed eventi di rilevanza culturale da ospitare nella villa.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Anche nel trascorso esercizio il Collegio dei Revisori dei Conti ha rivolto la propria attività alla vigilanza sull'osservanza della legge e dello Statuto vigente, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, accertando la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 del C.C. per la valutazione del patrimonio sociale.

Nell'espletamento della propria attività di controllo il Collegio ha effettuato le verifiche contabili in data 1 marzo, 25 giugno e 26 settembre 2013 e partecipato, per quanto possibile con un proprio rappresentante, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, messo a disposizione dall'Ente nei termini previsti dall'art. 2429 del C.C., è stato redatto in conformità alle disposizioni degli artt. 2424, 2424 bis e 2425 del C.C..

La Nota Integrativa illustra in modo completo la situazione del Centro e l'andamento dell'attività svolta: tale documento fornisce, oltre all'illustrazione dei criteri di valutazione, informazioni dettagliate sulle poste dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Lo Stato Patrimoniale si riassume sinteticamente nei seguenti importi, al netto dei Fondi Ammortamento e dei Fondi Svalutazione Crediti :

<b>ATTIVO</b>	
Immobilizzazioni immateriali	46.341,19
Immobilizzazioni materiali	2.909.823,41
Rimanenze	95.710,72
Crediti che non costituiscono immobilizzazioni	491.903,29
Titoli	58.237,07
Disponibilità liquide	3.600,27
Ratei e Risconti	33.254,89
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>3.638.870,84</b>
<b>PASSIVO</b>	
Capitale	2.523.994,25
- Perdita d'esercizio	- 231.664,04
Fondi per rischi ed oneri	4.278,90
Trattamento fine rapporto di lavoro	216.106,50
Debiti	833.805,37
Ratei e risconti	292.349,86
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>3.638.870,84</b>

Il risultato della gestione svolta durante il corso dell'esercizio 2013, che presenta una perdita pari a € 231.664,04 dettagliatamente giustificato nella Nota Integrativa redatta dalla Fondazione, va a decremento del patrimonio netto, che passa da € 2.523.994,25 a € 2.292.330,21.

Tale decremento è così determinato:

Patrimonio netto al 31/12/2012	2.523.994,25
Perdita d'esercizio 2013	- 231.664,04
<b>Patrimonio Netto al 31/12/2013</b>	<b>2.292.330,21</b>

Il Collegio dei Revisori rileva che il patrimonio indisponibile alla data del 01.01.2003 pari a € 2.068.481,17 si è incrementato negli anni assommando anche gli utili di esercizio fino al 31 dicembre

2012 per la cifra complessiva di € 2.523.994,25. Subisce invece nel 2013 una decurtazione per la perdita d'esercizio di € 231.664,04, pervenendo quindi alla cifra attuale di € 2.292.330,21.

	2012	2013
<b>ATTIVO</b>	4.096.892,99	3.638.870,84
<b>PASSIVO</b>	1.572.898,74	1.346.540,63
<b>CAPITALE</b>	2.523.883,33	2.523.994,25
<b>DIFFERENZA: Utile/Perdita d'esercizio</b>	110,92	- 231.661,04

#### **SITUAZIONE DI CASSA**

Saldo c/c bancario al 31.12.2012	- 294.145,07
Pagamenti anno 2013	- 1.679.708,88
Riscossioni anno 2013	+ 1.576.978,90
Deficit di cassa al 31 dicembre 2013	- 396.875,05

#### **CONTO ECONOMICO**

Valore della produzione	1.256.219,46
Costi della produzione	- 1.463.045,91
Proventi finanziari	2.172,43
Oneri finanziari	- 5.075,59
Proventi straordinari	+ 9.238,54
Oneri straordinari	- 31.172,97
<b>PERDITA D'ESERCIZIO</b>	<b>- 231.664,04</b>

Il Collegio dei Revisori rileva che, contrariamente agli ultimi esercizi che si sono chiusi con un utile ancorchè di modeste dimensioni, il 2013 si è chiuso con una perdita d'esercizio pari a € 231.664,04. Il Collegio invita conseguentemente il Consiglio di Amministrazione a porre in essere tutte le iniziative volte a ripristinare la situazione economica e alla copertura della perdita d'esercizio determinatasi, al fine di non pregiudicare l'equilibrio finanziario e patrimoniale dell'Ente.

Il Collegio rileva inoltre che, malgrado i ripetuti richiami, non sia stato ancora risolto il problema del deficit di cassa particolarmente elevato (396.875,05 euro) determinato dal ritardo con cui alcuni Enti Fondatori corrispondono la loro quota e dalla conseguente necessità, per far fronte agli impegni correnti dell'Ente, di ricorrere in via continuativa ad anticipazioni di tesoreria con conseguente aggravio degli oneri finanziari, poiché il ritardo costringe la Fondazione a procedere ad anticipazioni di cassa coperte dalla Banca che funge da istituto cassiere, con l'accollo di interessi passivi che incidono per Euro 4.195,89. Si richiama, pertanto, l'attenzione del Consiglio di Amministrazione sull'esigenza di ricercare con ogni possibile urgenza una soluzione al problema attivando a tal fine contatti diretti con gli Enti erogatori affinché possa essere assicurata la disponibilità dei fondi in bilancio con anticipazioni di cassa da erogarsi prima dell'effettivo svolgimento dei lavori, da rendicontarsi entro termini definiti, pena la revoca del finanziamento.

Il Collegio dei Revisori rileva che il bilancio esaminato è correttamente impostato, corrisponde alle risultanze della contabilità la quale, anche in sede di verifiche periodiche, è risultata tenuta in modo corretto, sistematico e rappresentativo dei fatti di gestione. Riscontrata la corrispondenza con le risultanze attestata dall'Istituto Cassiere e che i versamenti previdenziali, assistenziali ed erariali, nonché i versamenti stabiliti dall'art. 61, comma 17, del D.L. 112/08, dall'art. 6, comma 21 del D.L.

78/2010, dall'art. 8, comma 3, del D.L. 95/2012 e dall'art.1, comma 141 L. 228/2012 sono stati eseguiti nei termini di legge, il Collegio dei Revisori dei Conti propone l'approvazione del bilancio del Centro per l'anno 2013.

Fatto, letto e sottoscritto.

Vicenza, 29 aprile 2014

Il Collegio dei Revisori dei Conti

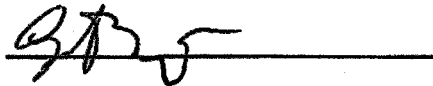
Dott. Franco Cristiano



Dott. Massimo Barbiero



Dott. Giorgio Baschiroto



PAGINA BIANCA

**BILANCIO CONSUNTIVO**

PAGINA BIANCA

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

Data 15/04/2014  
Esercizio 2013  
Pagina 1PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNA STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIONome schema BCEEL Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 1 ATTIVO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
1.B	IMMOBILIZZAZIONI	2.956.164,60		
1.B.1	IMMOBILIZZAZIONI IMATERIALI	46.341,19		
1.B.1.7	Altre immobilizzazioni immateriali	46.341,19	213 9 Altre immobilizzazioni immateriali	46.341,19
1.B.2	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2.909.823,41		
1.B.2.3	Attrezzature industriali e commerciali	800.797,77	233 2 Mobili ed arredi 233 4 Elaboratori e macch.uff.elettroniche 233 5 Attrezzature diverse 233 6 Attrezzature espositive 283 2 Fondo ammortamento mobili e arredi 283 4 Fondo ammortamento elaboratori 283 5 Fondo ammortamento attrezzature diver 283 6 Fondo ammortamento attrezzat. esposit	243.513,09 127.249,55 127.249,55 354.791,31 394.466,05 67.419,54- 79.284,29- 104.839,33- 67.669,07-
1.B.2.4	Altri beni materiali	2.106.585,64	239 1 Biblioteca: volumi, enc. riviste e pu 239 2 Biblioteca: acq. e restauro libri ant 239 3 Fondo bibliotecario Moreux 239 4 Fondo bibliotecario Assunto 239 5 Fondo bibliotecario Cappellietti 239 6 Fototeca e diaporoteca 239 7 Fondo bibliotec. Alberto e Luigi Cald 239 8 Beni materiali Museo Palladiano 239 9 Fondo ammortamento altri beni materia	317.084,15 158.548,47 216.911,90 77.468,53 619.748,28 453.271,01 253.030,00 205.416,45 194.893,15-
1.B.2.5	Immobilizzazioni in corso e acconti	2.440,00	421 2 Anticipi per acq. immobilizzazioni mat	2.440,00
1.C	ATTIVO CIRCOLANTE	649.451,35		
1.C.1	RIMANENZE	95.710,72		
1.C.1.4	Prodotti finiti e merci	95.710,72	311 5 Giacenze di merci e prodotti finiti	95.710,72
1.C.2	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	491.903,29		
1.C.2.1	Crediti verso clienti	17.324,14	411 0 CLIENTI 491 1 Fondo svalut. crediti verso clienti	17.787,80 463,66-
1.C.2.5	Crediti verso altri	474.579,15	420 0 CREDITI VARI V/ENVI 429 4 Crediti vari e diversi 429 6 Crediti per spese anticipate 429 9 Crediti su introiti Vicenza Card 429 12 Carta Postepay 491 3 Fondo sval. crediti diversi 531 6 Erario c/liquidazione Iva 537 3 Erario c/IRAP	427.748,25 18.913,45 26.164,74 4.542,05 26,79 8.586,09- 2.476,00 3.293,96
1.C.3	ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	58.237,07		

Data 15/04/2014  
Esercizio 2013  
Pagina 2

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERN-STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Nome schema BCEEL Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 1 ATTIVO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	S a l d o
1.C.3.6	Altri titoli	58.237,07	255 1 Titoli di stato	58.237,07
1.C.4	DISPONIBILITA' LIQUIDE	3.600,27		
1.C.4.1	Depositi bancari e postali	2.535,22	572 1 C/C / P n. 14230361	2.535,22
1.C.4.3	Denaro e valori in Cassa	1.065,05	501 2 Cassa corrispettivi 501 3 Cassa contanti 501 5 Cassa valori	654,60 262,05 148,40
1.D	RATEI E RISCONTI ATTIVI	33.254,89		
1.D.2	Altri ratei e risconti attivi	33.254,89	331 1 Ratei attivi 331 5 Risconti attivi	854,74 32.400,15
1 TOTALI	ATTIVO	3.638.870,84		

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

Data 15/04/2014  
Esercizio 2013  
Pagina 3

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERN-STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Nome schema BCEE1 Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 2 PASSIVO

Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
2.292.330,21		
2.523.994,25	111 10 Patrimonio netto	2.523.994,25-
231.664,04-	116 3 Perdita d'esercizio	
4.278,90		
4.278,90	131 5 Fondi di manutenzione	4.278,90-
216.106,50	137 1 Fondo T.F.R.	216.106,50-
833.805,37		
396.875,05	571 1 Unicredit Banca Div.Cariverona - c/c	396.875,05-
376.708,04	322 1 Fatture da ricevere da fornitori terz 451 0 FORNITORI	55.915,83- 320.792,21-
16.793,08	533 1 Erario c/rit. su redditi lav.dipenden 533 2 Erario c/rit. su redditi collaborator 533 3 Erario c/rit. su redditi lav. autonom 533 6 Erario c/rit. addiz.regionale 533 10 Erario c/ritenute su T.F.R.	14.945,52- 168,89- 1.859,00- 57,31- 237,64
28.365,88	461 1 INPS 461 2 INAIL 461 3 INPDAP 461 4 INPDAP/ENPDEP 461 5 FONDO COMPLEMENTARE PREVIAMBIENTE 461 6 FONDO MARIO NEGRI (quota TFR) 461 9 Enti previdenziali vari 461 10 Debiti per contributi previd. collab.	10.108,00- 312,91 7.197,08- 26,57- 1.747,95- 3.937,77- 4.739,42- 922,00-
15.063,32	463 1 Personale c/retribuzioni 469 2 Anticipi vari e diversi 469 4 Borse di studio da assegnare 469 7 Sindacati c/ritenute 469 26 Debito v/Demanio Introiti Palazzo c/a 469 99 Varie e diverse	52,00- 750,00- 7.368,22- 57,15- 4.445,58- 2.390,37-
292.349,86		
292.349,86	333 1 Ratei passivi 333 5 Risconti passivi	1.823,28- 290.526,58-
3.638.870,84		
	2 TOTALI PASSIVO	

Data 15/04/2014  
Esercizio 2013  
Pagina 4

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
DITTA 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNA STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Nome schema ECCEI Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
3.A	VALORE DELLA PRODUZIONE	1.256.219,46		
3.A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	249.142,20	611 1 Vendite pubblicazioni 611 7 Vendite articoli diversi bookshop 615 1 Rivalisa spese di trasporto 617 3 Quote di iscr. Corso Palladiano 617 4 Introiti da Palladio Museum 617 5 Servizi diversi 617 9 Diritti di riproduzione e royalty su	25.214,04 7.964,37 355,56 15.497,93 139.214,43 51.919,59 8.896,28
3.A.5	Altri ricavi e proventi	1.007.077,26		
3.A.5.a	Contributi in conto esercizio	998.351,03	643 11 Contributo ordinario dello Stato 643 12 Contributo ordinario Regione Veneto 643 13 Quota ordinaria Comune Vicenza 643 14 Quota ordinaria Provincia Vicenza 643 15 Quota ordinaria C.C.I.A.A. 643 16 Contributi ed erog.lib. manifestaz.va 643 18 Contr.straord. Reg.Veneto altre attiv 643 19 Contr.straord.Regione Veneto L.51/198 643 21 Contributi costituzione Palladio Muse 643 24 Contributi ed erog.lib. dei Sostenit	83.695,31 82.778,00 160.000,00 115.000,00 130.000,00 83.377,27 48.000,00 100.500,00 95.500,45 97.500,00
3.A.5.b	Ricavi e proventi diversi	8.726,23	641 3 Utile su cambi 643 20 Rimborso spese uso Palazzo 643 23 Quota associativa "I Palladiani" 643 28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF 643 30 Entrate diverse varie 643 31 Arrotondamenti attivi	200,67 1.123,97 1.390,00 2.765,32 3.245,02 1,25
3.B	COSTI DELLA PRODUZIONE	1.463.045,91		
3.B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	25.281,51	715 2 Acquisti di libri, testi, cdrom e var	25.281,51
3.B.7	Costi per servizi	147.814,57	721 1 Energia elettrica 721 2 Riscaldamento locali 721 4 Spese telefoniche 721 5 Consumi idrici 723 1 Trasporti e facchinaggi 725 4 Manutenzione attrezzature 725 6 Manutenzione software 725 8 Canoni di assistenza e formazione 725 9 Manutenzione locali e relativi impiant 735 3 Consulenze locali 742 11 Servizi amministrativi vari 743 1 Assicurazioni 743 2 Vigilanza 743 3 Spese postali 743 8 Spese per pulizie 743 11 Materiale di consumo	32.950,44 24.852,11 6.417,48 1.169,55 1.362,60 3.512,51 1.052,19 2.859,56 28.137,28 2.415,76 7.794,78 13.033,75 4.400,78 2.901,52 10.195,29 4.673,34

Data 15/04/2014  
Esercizio 2013  
Pagina 5

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNA STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Nome schema BCEEI Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto	Descrizione	Saldo
3.B.7	Costi per servizi	147.814,57	743 99	Arrottondamenti passivi	6,41
3.B.8	Costi per godimento di beni di terzi	44.459,28	727 1 727 4	Canoni di locazione immobili Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano	43.389,56 1.069,72
3.B.9	Costi per il personale	524.722,36			
3.B.9.a	Salari e stipendi	363.538,58	731 1 731 2	Ributuzioni lorde Compensi lavoro straordinario	355.217,45 8.321,13
3.B.9.b	Oneri sociali	131.119,48	731 3 731 4	Oneri previdenziali e assistenziali Premio INAIL	129.339,71 1.779,77
3.B.9.c	Trattamento di fine rapporto		731 5	Quote T.F.R.	29.842,32
3.B.9.e	Altri costi per il personale	221,98	732 5 732 7	Addestramento e formazione Indennità e rimb. spese missioni inter	176,18 45,80
3.B.10	Ammortamenti e svalutazioni	151.566,11			
3.B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	46.124,03	781 19	Amm.to altre immobilizz.immateriali	46.124,03
3.B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	105.442,08	782 22 782 24 782 25 782 26 782 39	Amm.ti ordinari mobili e arredi Amm.ti ordinari elaboratori Amm.ti ordinari attrezzature diverse Amm.ti ordinari attrezzature espositi Amm.ti ordinari altri beni materiali	15.391,28 6.480,89 37.298,45 31.831,46 14.440,00
3.B.11	Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	8.243,85-	719 6	Variazione rimanenze di libri e art.v	8.243,85-
3.B.13	Altri accantonamenti	4.278,90	789 2	Acc.to fondo manutenzione	4.278,90
3.B.14	Oneri diversi di gestione	573.167,03	723 2 725 10 735 12 737 3 737 6 737 7 737 7 741 1 741 2 741 3 741 6 741 8 741 9 741 15 741 23 741 24 741 27 741 28 743 7	Spese spedizione pubblicazioni istitu Interventi straordinari P.Barbarano Po Gestione siti web e connessioni inter Spese e rimborsi Consiglio Scientific Compenso Collegio Revisori dei Conti Rimborso spese Revisori dei Conti Altre pubblicazioni Annali e altre pubb. istituzionali Corso sull'Architettura Palladiana Mostre, convegni, e manif. culturali v Borsa di studio in memoria Cappellett Spese varie attivita' istituzionale Gabinetto disegni e stampe Gestione Villa Poiana Palladio Museum e att. collaterali Progetto Bembo e Je Arti Destinazione 5 per mille dell'IRPEF Abbonamenti, libri e pubblicazioni uf	2.692,32 40.376,74 10.471,96 13.672,09 4.833,18 1.333,83 27.454,87 37.735,79 21.011,75 90.382,00 1.000,00 6.324,60 10.143,51 5.360,41 231.823,71 39.734,49 2.165,32 139,00

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2013 AL 31/12/2013  
 Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNI STUDI  
 ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Data 15/04/2014  
 Esercizio 2013  
 Pagina 6

Nome schema BCEE1 Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
 Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
3.B.14	Oneri diversi di gestione	573.157,03	743 9 Spese generali varie 743 15 Spese diverse per servizi resi 746 3 IVA indeducibile 746 7 Imposte, tasse e tributi vari 746 12 Tassa rifiuti solidi urbani 746 13 Accantonam. art. 6, comma 21 D. 78/2010 746 14 Accantonamento art. 61, c. 17, D. 112/ 746 15 Accantonamento art. 8, c. 3, d.l. 95/ 746 16 Accantonamento art. 1, c. 141 L. 228/	972,77 1.046,76 5.549,10 1.351,18 4.317,67 621,85 776,88 6.138,65 3.926,60
3.C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI	2.903,16-		
3.C.16	Altri proventi finanziari	2.172,43		
3.C.16.a	Proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0,04		
3.C.16.a.4	Proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni verso altre imprese	0,04	667 5 Interessi attivi bancari	0,04-
3.C.16.c	Proventi finanziari da titoli diversi da partecipazioni iscritti nell'attivo circolante	2.172,39	665 3 Proventi su titoli a reddito fisso	2.172,39-
3.C.17	Interessi ed altri oneri finanziari	5.075,59-		
3.C.17.d	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	5.075,59-	761 1 Interessi passivi bancari 761 5 Commissioni e spese bancarie 763 9 Oneri finanziari diversi	4.195,89 652,00 26,70
3.E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	21.934,43-		
3.E.20	Proventi straordinari	9.238,54		
3.E.20.b	Altri proventi straordinari	9.238,54	647 4 Insussistenze attive	9.238,54-
3.E.21	Oneri straordinari	31.172,97-		
3.E.21.c	Altri oneri straordinari	31.172,97-	748 7 Sopravvenienze passive	31.172,97
3.E.26	Utile (perdita) dell'esercizio	231.664,04-	992 1 Conto economico	

57611

**- CENTRO INTERN. STUDI ARCH. A.PALLADIO VICENZA**  
**VERBALE DI VERIFICA DI CASSA**  
**ANNO 2013**

Proceduto alla chiusura dell'esercizio all'esame dei registri e dei documenti contabili, si accerta quanto segue:

<b>I. - ENTRATA</b>			
Fondo di cassa alla chiusura dell'esercizio 2012		Euro	0,00
Reversali registrate dal Tesoriere:	Euro	1.576.978,90	
Reversali Incassate:	Euro	1.576.978,90	
Reversali da incassare/regularizzare:	Euro	0,00	
Entrate da regularizzare:	Euro	0,00	
<b>TOTALE ENTRATE</b>		<b>Euro</b>	<b>1.576.978,90</b>

<b>II. - USCITA</b>			
Deficienza di cassa alla chiusura dell'esercizio 2012		Euro	294.145,07
Mandati registrati dal Tesoriere:	Euro	1.679.708,88	
Mandati pagati:	Euro	1.679.708,88	
Mandati da pagare/regularizzare:	Euro	0,00	
Uscite da regularizzare:	Euro	0,00	
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>Euro</b>	<b>1.973.853,95</b>

Fondi a disposizione dell'Ente per la gestione del bilancio	Euro	-396.875,05
-------------------------------------------------------------	------	-------------

Il presente verbale è redatto in tre (3) originali, uno per l'Ente e due per il tesoriere.



IL TESORIERE  
Unicredit S.p.A

## **NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2013**

### **Struttura ed attività**

La Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" è sorta dalla trasformazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" da Ente di Diritto Pubblico a Fondazione di diritto privato ai sensi del D. Lgs. 29 ottobre 1999, n. 419 e successive modificazioni ed integrazioni.

La Fondazione, che non persegue scopi di lucro, ha lo scopo di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna, con particolare riguardo all'opera di Andrea Palladio e all'architettura veneta in genere, nonché ai suoi riflessi in Europa e nel mondo.

### **Schemi e contenuti del Bilancio**

Il Bilancio è stato redatto in conformità degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione sull'attività svolta.

La presente nota integrativa mette a confronto le risultanze contabili dell'anno 2013 con quelle dell'anno 2012.

### **I criteri di valutazione**

Il Bilancio è stato redatto secondo principi di prudenza e nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, tenendo conto della competenza temporale nella prospettiva della continuità dell'attività. I più significativi criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono i seguenti:

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono costituite da beni ad utilità pluriennale (software) iscritti al prezzo di costo e che sistematicamente vengono ammortizzati in ogni esercizio, in relazione alla loro residua disponibilità di utilizzazione, che, secondo quanto stabilito dall'art.103, comma 1, (già art. 68 comma 1) del DPR n.917/1986, ammette la deducibilità per un valore non superiore ad un terzo del costo di acquisto. Il valore iscritto in bilancio deve considerarsi al netto dell'ammortamento.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto al netto di ammortamenti, conteggiati sistematicamente a quote costanti sulla base di aliquote ritenute idonee a ripartire il valore di carico nel periodo di vita utile delle stesse. Secondo quanto stabilito dall'art. 102, comma 2, (già art. 67, comma 2) del DPR n. 917/1986 per gli acquisti dell'esercizio, l'aliquota di ammortamento è ridotta al 50%. Le quote di ammortamento concernenti le immobilizzazioni materiali, si riferiscono ad acquisti effettuati nel corso dell'esercizio, nonché alle quote a partire dall'esercizio 2003, anno di trasformazione del Centro da Ente Pubblico a Fondazione di diritto privato e di applicazione della nuova contabilità secondo i criteri privatistici.

### Rimanenze libri

Le rimanenze delle pubblicazioni edite dalla Fondazione "Centro" e destinate alla vendita, sono valutate con criteri di prudenza e nel rispetto della vigente normativa tenuto conto delle finalità istituzionali della Fondazione tese a favorire ogni iniziativa al fine di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna, con particolare riguardo all'opera di Andrea Palladio e all'architettura veneta in genere, nonché ai suoi riflessi in Europa e nel mondo (articolo 2 dello Statuto vigente).

### Crediti e debiti

I crediti e debiti sono iscritti al loro valore nominale. Per quanto concerne i crediti, tale valore viene opportunamente rettificato per allinearli a quello di presumibile realizzo, art. 106, (ex articolo 71) del DPR n. 917/1986.

### Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritte al valore di acquisto ai sensi dell'art. 2426 n.1 c.c.. Qualora il valore desumibile dall'andamento del mercato risultasse inferiore al citato costo, sarà allineato a tale minor valore.

### Disponibilità liquide

Sono iscritte al loro valore nominale.

### Ratei e risconti.

Rilevano costi e ricavi comuni a due (o più) esercizi e pertanto sono determinati sulla base della competenza temporale.

### Fondi rischi ed oneri

Sono calcolati in maniera ritenuta idonea a fronteggiare perdite o costi che, con riguardo a situazioni in essere alla fine dell'esercizio, risultino:

- certi, ma non esattamente determinabili nell'importo e/o all'epoca della loro manifestazione finanziaria;
- probabili, ma di importo stimabile con sufficiente ragionevolezza e congruità.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

E' calcolato in modo da coprire integralmente l'ammontare di quanto maturato alla fine dell'esercizio in base alle disposizioni di legge, al contratto collettivo nazionale di lavoro, nonché ad eventuali accordi integrativi aziendali, al netto di eventuali anticipi corrisposti.

### Ricavi e costi

Sono iscritti nel conto economico in base al criterio della competenza.

### Conti d'ordine

### Sistema improprio dei beni altrui

Il sistema improprio dei beni altrui concerne l'insieme dei movimenti riguardanti i beni di terzi che si trovano, a qualunque titolo, presso la Fondazione

## COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

Come ricordato nelle premesse viene effettuato il confronto tra i dati del Bilancio 2013 e del Bilancio 2012; tale prospetto di raffronto farà parte integrante nella nota integrativa.

### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

Risultano pari complessivamente a € 2.956.164,60, con un decremento rispetto al 2012 pari a € 99.976,05 dovuto principalmente a minori acquisti effettuati nel 2013 rispetto al 2012 quando furono acquistate attrezzature diverse (elettroniche, espositive, materiale digitale e vario) per la realizzazione del progetto di allestimento in palazzo Barbarano del Palladio Museum (ved. pag 4-5).

#### Immobilizzazioni immateriali

Ammontano a € 46.341,19 (v. prospetto) e si riferiscono alla dotazione al 31.12.2013 di materiale digitale (acquisito in occasione dell'allestimento del Palladio Museum) per un valore pari a € 91.855,22, incrementato per acquisti 2013 per € 610,00 e diminuito della quota annua di ammortamento, previsto a rate costanti per tre anni, pari a € 46.124,03. Sono state inoltre completamente ammortizzati software acquisiti negli esercizi precedenti.

Altre immobilizzazioni immateriali	Valore al 31.12.2012	91.855,22
	Acquisizioni anno 2013	610,00
	Ammortamenti 2013	46.124,03
	Valore netto al 31.12.2013	46.341,19

#### Immobilizzazioni materiali

Ammontano a € 2.909.823,41 (v. prospetto "Distinta beni pluriennali e ammortamento anno 2013") e registrano un decremento pari a € 54.462,02. Tale decremento algebricamente è dato da un totale di nuove acquisizioni, ivi compreso un anticipo per acquisto di immobilizzazioni materiali di € 2.440,00, pari a € 50.980,06 e da quote di ammortamento pari a € 105.442,08.

Descrizione	31.12.2012 Valore al netto fondo ammortamento	31.12.2013 Valore al netto fondo ammortamento
Mobili ed arredi	185.895,89	176.093,55
Elaboratori e macch.ufficio elettroniche	45.373,99	47.955,26
Attrezzature diverse	271.008,58	249.951,98
Attrezzature espositive	347.319,04	326.796,98
Biblioteca: volumi, enc. riviste	228.280,23	224.877,47
Biblioteca: acquisto e restauro volumi antichi	136.499,43	135.479,66
Fondo Bibliotecario Moreux	216.911,90	216.911,90
Fondo Bibliotecario Assunto	77.468,53	77.468,53
Fondo Bibliotecario Cappelletti	619.748,28	619.748,28
Fondo Bibliotec. Alberto e Luigi Caldana	253.030,00	253.030,00
Fototeca e diapoteca	430.849,41	429.458,31
Beni materiali Museo Palladiano	151.900,15	149.611,49
Anticipi per acquisti immobilizzazioni materiali		2.440,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.964.285,43</b>	<b>2.909.823,41</b>

Mobili ed arredi (€ 243.513,09). Durante l'esercizio 2013 i nuovi acquisti sono stati pari a € 5.588,94. Il Fondo ammortamento mobili ed arredi, nel quale fino al 2010 confluivano gli ammortamenti dei mobili ed arredi e delle attrezzature espositive per un ammontare pari a € 71.691,29, al 31.12.2011 è stato suddiviso in due fondi separati afferenti alle singole categorie di beni; il fondo ammortamento mobili ed arredi ammonta al 31/12/2013 ad € 67.419,54.

Elaboratori (€ 127.249,55). Durante l'anno 2013 i nuovi acquisti sono stati a € 9.062,16. Il Fondo ammortamento ammonta al 31/12/2013 ad € 79.294,29.

Attrezzature diverse (€ 354.791,31). Nel corso del 2013 sono state acquistate attrezzature diverse per € 16.241,85. Il Fondo ammortamento ammonta al 31/12/2013 ad € 104.839,33.

Attrezzature espositive (€ 394.466,05). Nel corso del 2013 gli acquisti ammontano ad € 11.309,40. Il Fondo ammortamento attrezzature espositive, che fino al 2010 confluiva nel Fondo Ammortamento Mobili ed arredi, al 31 dicembre 2013 ammonta ad € 67.669,07.

DISTINTA BENI PLURIENNALI E AMMORTAMENTO ANNO 2013		
Mobili ed Arredi	Valore al 31.12.2012	237.924,15
	Acquisizioni anno 2013	5.588,94
	Alienazioni e dismissioni anno 2013	0,00
	Valore al 31.12.2013	243.513,09
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	52.028,26
	Storno fondo per dismissioni	0,00
	Ammortamenti 2013	15.391,28
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	67.419,54
Elaboratori e macch.uff.elettroniche	Valore al 31.12.2012	118.187,39

	Acquisizioni anno 2013	9.062,16
	Alienazioni e dismissioni anno 2013	0,00
	Valore al 31.12.2013	127.249,55
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	72.813,40
	Storno fondo per dismissioni	0,00
	Ammortamenti 2013	6.480,89
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	79.294,29
<b>Attrezzature diverse</b>	Valore al 31.12.2012	338.549,46
	Acquisizioni anno 2013	16.241,85
	Alienazioni e dismissioni anno 2013	0,00
	Valore al 31.12.2013	354.791,31
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	67.540,88
	Storno fondo per dismissioni	0,00
	Ammortamenti 2013	37.298,45
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	104.839,33
<b>Attrezzature espositive</b>	Valore al 31.12.2012	383.156,65
	Acquisizioni anno 2013	11.309,40
	Alienazioni e dismissioni anno 2013	0,00
	Valore al 31.12.2013	394.466,05
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	35.837,61
	Storno fondo per dismissioni	0,00
	Ammortamenti 2013	31.831,46
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	67.669,07

Le acquisizioni nella categoria "Altri Beni Materiali" sono state regolarmente ammortizzate secondo le procedure seguite negli anni precedenti, imputando i costi afferenti all'ammortamento al Conto Economico, e costituendo un Fondo Ammortamento Altri Beni Materiali, atteso che i ricavi destinati a tal fine sono imputati nell'esercizio. Dall'anno 2008 è stata aumentata la percentuale di accantonamento dal 10% al 20%. In tale Fondo confluiscono le quote annuali di ammortamento delle voci Biblioteca: volumi moderni, Biblioteca: volumi antichi, Fototeca e diapoteca e Beni materiali Museo Palladiano. Il Fondo ammortamento altri beni materiali al 31 dicembre 2013 ammonta complessivamente a € 194.893,15 (v. prospetto allegato per l'anno 2013 a fronte di un totale di acquisizioni pari a € 6.337,71)

Biblioteca: volumi moderni (€ 317.084,15). Durante l'esercizio 2013 i nuovi acquisti di volumi sono stati pari € 3.288,51.

Biblioteca: acquisto e restauro libri antichi (€ 158.548,47). Durante l'esercizio 2013 non si rilevano nuovi acquisti.

Per quanto riguarda i Fondi Moreux, Assunto, Cappelletti e Caldana, non si è ritenuto di apportare variazioni alla valutazione data lo scorso anno pari complessivamente a € 1.167.158,71.

Fototeca e diapoteca (€ 453.271,01). Valore invariato rispetto al 2012.

Beni materiali Museo Palladiano (€ 205.416,45). L'incremento rispetto al 2012 è pari a € 3.049,20 ed è dovuto ad acquisizioni diverse nel corso del 2013.

<b>Distinta Altri Beni Materiali e ammortamento anno 2013</b>		
<b>Biblioteca: volumi moderni</b>	Valore al 31.12.2012	313.795,64
	Acquisizioni anno 2013	3.288,51
	Alienazioni anno 2013	0,00
	Valore al 31.12.2013	317.084,15
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	85.515,41

	<b>Ammortamenti 2013</b>	<b>6.691,27</b>
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2013</b>	<b>92.206,68</b>
<b>Biblioteca: acq. e rest.vol.antichi</b>	<b>Valore al 31.12.2012</b>	<b>158.548,47</b>
	Acquisizioni anno 2013	0,00
	Alienazioni anno 2013	0,00
	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>158.548,47</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	22.049,04
	Ammortamenti 2013	1.019,77
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2013</b>	<b>23.068,81</b>
<b>Fototeca e diapoteca</b>	<b>Valore al 31.12.2012</b>	<b>453.271,01</b>
	Acquisizioni anno 2013	0,00
	Alienazioni anno 2013	0,00
	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>453.271,01</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	22.421,60
	Ammortamenti 2013	1.391,10
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2013</b>	<b>23.812,70</b>
<b>Beni museo palladio</b>	<b>Valore al 31.12.2012</b>	<b>202.367,25</b>
	Acquisizioni anno 2013	3.049,20
	Alienazioni e dismissioni anno 2013	0,00
	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>205.416,45</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2012	50.467,10
	Ammortamenti 2013	5.337,86
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2013</b>	<b>55.804,96</b>
<b>RIEPILOGO</b>	<b>Totale fondo amm.to al 31.12.2012</b>	<b>180.453,15</b>
	<b>Totale amm.ti anno 2013</b>	<b>14.440,00</b>
	<b>Totale fondo amm.to al 31.12.2013</b>	<b>194.893,15</b>

### ATTIVO CIRCOLANTE

L'attivo circolante è pari a € 649.451,35, con un decremento rispetto al 2012 di € 362.016,93, dovuto principalmente:

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>DIFFERENZE</b>
Rimanenze	87.466,87	95.710,72	8.243,85
Crediti v/clienti	13.020,65	17.324,14	4.303,49
Crediti v/altri	841.841,52	474.579,15	-367.262,37
Altri Titoli	63.237,07	58.237,07	- 5.000,00
Disponibilità liquide	5.902,17	3.600,27	- 2.301,90
<b>TOTALE</b>	<b>1.011.468,28</b>	<b>649.451,35</b>	<b>- 362.016,93</b>

**Rimanenze** (€ 95.710,72). Come per lo scorso anno, si è proceduto ad una valutazione prudenziale della rimanenze finali di volumi editi dal Centro o acquistati da terzi, tenendo conto dell'andamento delle vendite degli esercizi precedenti, nonché dell'apertura al pubblico del bookshop nel Palladio Museum. L'attività commerciale svolta dalla Fondazione C.I.S.A risulta in ogni caso marginale e strumentale alla gestione della Fondazione stessa, deputata in via principale allo svolgimento di attività culturale e scientifica, senza scopo di lucro ( articolo 2 dello statuto).

**Crediti verso clienti** (€ 17.324,14). Tale valore è dato dal totale delle fatture di vendite non ancora incassate al 31.12.2013, al netto del Fondo svalutazione crediti pari a € 463,66, valore invariato rispetto al 31.12.2012 in quanto, vista la chiusura negativa dell'esercizio, non si è ritenuto di prevedere l'accantonamento per l'anno in corso.

Fatture emesse da incassare al 31 dicembre 2013		17.787,80
Fondo svalutazione crediti al 31.12.2012	463,66	
<b>TOTALE CREDITI V/CLIENTI</b>		<b>17.324,14</b>

Crediti verso altri (€ 474.579,15) sono così composti:

Crediti verso Enti:

	ANNO 2012	ANNO 2013
REGIONE VENETO	161.441,26	212.602,09
COMUNE DI VICENZA	35.000,00	10.000,00
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO VR VI BL AN	307.250,54	37.190,36
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TUR.		17.955,80
SOCIETA' AUTOSTRADE BS-PD	150.000,00	150.000,00
ARCUS S.P.A.	140.000,00	
<b>TOTALE A)</b>	<b>793.691,80</b>	<b>427.748,25</b>

Altri crediti vari

	ANNO 2012	ANNO 2013
Crediti vari e diversi	16.253,90	18.913,45
Anticipi in c/spese		26.164,74
Crediti su introiti Vicenza Card	16.110,13	4.542,05
Carta Postapay	60,25	26,79
Crediti per spese anticipate	23.517,44	
Anticipi di retribuzione	76,47	
Erario c/liquidazione IVA		2.476,00
Erario c/IRAP	717,62	3.293,96
Erario c/rimborsi		
<b>TOTALE B)</b>	<b>56.735,81</b>	<b>55.416,99</b>
<b>TOTALE A) + B)</b>	<b>850.427,61</b>	<b>483.165,24</b>
- Fondo svalutazione crediti diversi	- 8.586,09	- 8.586,09
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>841.841,52</b>	<b>474.579,15</b>

Dal 2008 si è ritenuto opportuno istituire, prudenzialmente per eventuali rischi di perdite su crediti, un Fondo svalutazione crediti diversi, calcolato con un accantonamento annuo dello 0,5% della voce "Crediti vari v/Enti". Per il 2013 non si è ritenuto di prevedere l'accantonamento vista la chiusura negativa dell'esercizio. Il valore di tale Fondo, pari a € 8.586,09, rimane quindi invariato rispetto al 31.12.2012.

Nel complesso i "Crediti verso altri" sopraelencati, rispetto al 2012, sono diminuiti di € 367.262,37, di cui € 365.943,55 per crediti v/Enti.

Si ricorda che gli uffici amministrativi del Centro concordano, ove possibile, con gli Enti finanziatori il versamento di anticipazioni sui contributi assegnati a fronte di successiva rendicontazione. Nel corso del 2013 il Centro ha regolarmente presentato agli Enti finanziatori la rendicontazione delle attività concluse. L'importo dei "Crediti v/Enti" pari a € 427.748,25 è relativo ai crediti vantati per la realizzazione dell'attività istituzionale svolta sia nel corso del 2013, che negli anni scorsi; tali crediti sono riscuotibili mediamente nel corso del biennio

successivo alla rilevazione contabile e ciò giustifica il passivo bancario in sede di chiusura dell'anno.

Infine si informa che i movimenti effettuati con Postapay ammontano a € 1.633,46 e sono relativi principalmente ad acquisti nel mercato internazionale di volumi per la biblioteca; le altre movimentazioni effettuate con le Carte di credito e/o prepagate intestate alla Fondazione sono pari a € 5.347,86. I movimenti effettuati con cassa economale nel corso del 2013 sono pari a € 31.455,17, a fronte di anticipazioni e credito residuo 2012 per complessivi € 31.717,22. Al 31 dicembre 2013 il credito a disposizione sulla Postapay è pari a € 26,79.

#### Titoli

Il valore dei titoli è pari a € 58.237,07, importo che presente un decremento di € 5.000,00 rispetto al 2012 a seguito del rimborso di un BTP decennale per il medesimo valore nominale. La valutazione complessiva al 31.12.2013, pari a € 58.237,07, è stata fatta prudenzialmente valutando i titoli in portafoglio al valore di acquisto, sebbene il valore di mercato al 31.12.2013 così come esposto nell'estratto conto titoli emesso da UNICREDIT S.p.a., sia pari a € 64.520,90.

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

Depositi bancari, postali e cassa contanti (€ 3.600,27) ed in dettaglio:

	ANNO 2012	ANNO 2013
UNICREDIT BANCA		
C/c/p n. 14230631	3.707,35	2.535,22
<b>Sub Totale</b>	<b>3.707,35</b>	<b>2.535,22</b>
Denaro in cassa	2.194,82	1.065,05
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>5.902,17</b>	<b>3.600,27</b>

Le disponibilità liquide presentano un decremento rispetto al 2012 pari a € 2.301,90.

#### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Presentano un valore pari a € 33.254,89. Tali valori vengono computati in sede di chiusura del Bilancio e sono così composti:

<b>RISCOINTI ATTIVI</b>	
Premi assicurativi	13.988,68
Manutenzione apparecchiature ,canoni diversi e altri Costi diversi	7.736,55
Canone affitto sede	10.674,92
<b>Totale Riscointi Attivi</b>	<b>32.400,15</b>
<b>RATEI ATTIVI</b>	
Proventi su c/c e su titoli a reddito fisso	854,74
<b>Totale Ratei Attivi</b>	<b>854,74</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>33.254,89</b>

Il valore dei riscointi attivi passa da € 28.346,39 al 31/12/2012 ad € 32.400,15 con un incremento pari a € 4.053,76.

Il valore dei ratei attivi passa da € 937,67 al 31.12.2012 ad € 854,74 con un decremento di € 82,93.

<b>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>DIFFERENZA</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>3.056.140,65</b>	<b>2.956.164,60</b>	<b>-99.976,05</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>			
213.6 software capitalizzato			
213.9 Alte immobilizzazioni immateriali	91.855,22	46.341,19	-45.514,03
<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>2.964.285,43</b>	<b>2.909.823,41</b>	<b>-54.462,02</b>
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b>	<b>849.597,50</b>	<b>800.797,77</b>	<b>-48.799,73</b>
233.2 Mobili ed arredi	237.924,15	243.513,09	5.588,94
233.3 Macchina d'ufficio			
233.4 Elaboratori	118.187,39	127.249,55	9.062,16
233.5 Attrezzature diverse	338.549,46	354.791,31	16.241,85
233.6 Attrezzature espositive	383.156,65	394.466,05	11.309,40
283.2 Fondo amm. Mobili e arredi	52.028,26	67.419,54	-15.391,28
283.3 Fondo amm. Macchine d'uff.			
283.4 Fondo amm. Elaboratori	72.813,40	79.294,29	-6.480,89
283.5 Fondo ammortamento attr. diverse	67.540,88	104.839,33	-37.298,45
283.6 Fondo ammortamento attrezz. Espositive	35.837,61	67.669,07	-31.831,46
421.2 Anticipi per acq. Immobilizz. Materiali		2.440,00	2.440,00
<b>Altri beni materiali</b>	<b>2.114.687,93</b>	<b>2.106.585,64</b>	<b>-8.102,29</b>
239.1 Biblioteca: volumi, riviste, ecc.	313.795,64	317.084,15	3.288,51
239.2 Biblioteca: acq. e restauro libri antichi	158.548,47	158.548,47	
239.3 Fondo bibliotecario Moreux	216.911,90	216.911,90	
239.4 Fondo bibliotecario Assunto	77.468,53	77.468,53	
239.5 Fondo bibliotecario Cappelletti	619.748,28	619.748,28	
239.6 Fototeca e diapoteca	453.271,01	453.271,01	
239.7 Fondo bibliotecario Caldana	253.030,00	253.030,00	
239.8 Beni materiali Museo Palladio	202.367,25	205.416,45	3.049,20
Fondo ammortamento altri beni materiali	180.453,15	194.893,15	-14.440,00
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>1.011.468,28</b>	<b>649.451,35</b>	<b>-362.016,93</b>
<b>RIMANENZE</b>			
311.5 Giacenze di merce e prodotti finiti	87.466,87	95.710,72	8.243,85
<b>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZ.</b>	<b>854.862,17</b>	<b>491.903,29</b>	<b>-362.958,88</b>
<b>CREDITI VERSO CLIENTI</b>	<b>13.020,65</b>	<b>17.324,14</b>	<b>4.303,49</b>
321.1 Fatture da emettere a clienti terzi			

411.0 Clienti	13.484,31	17.787,80	4.303,49
491.1 Fondo svalut. crediti v/clienti	- 463,66	- 463,66	
<b>CREDITI VERSO ALTRI</b>	<b>841.841,52</b>	<b>474.579,15</b>	<b>-367.262,37</b>
420.0 Crediti vari v/Enti	793.691,80	427.748,25	-365.943,55
425.1 Anticipi di retribuzione	76,47		-76,47
429.4 Crediti vari e diversi	16.253,90	18.913,45	2.659,55
429.8 Crediti per spese anticipate	23.517,44	26.164,74	2.647,30
429.9 Crediti su introiti Vicenza Card	16.110,13	4.542,05	-11.568,08
429.12 Carta Postapay	60,25	26,79	-33,46
491.5 Fondo sv. Crediti diversi	- 8.586,09	- 8.586,09	
531.6 Erario c/liquidazione IVA		2.476,00	2.476,00
537.3 Erario c/IRAP	717,62	3.293,96	2.576,34
<b>ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>			
255.1 Titoli di Stato	<b>63.237,07</b>	<b>58.237,07</b>	<b>-5.000,00</b>
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>5.902,17</b>	<b>3.600,27</b>	<b>-2.301,90</b>
571.1 UNICREDIT BANCA			
572.1 c/c/p	3.707,35	2.535,22	-1.172,13
581.3 Cassa contanti	717,22	262,05	-455,17
581.2 Cassa corrispettivi	1.329,20	654,60	-674,60
581.5 Cassa valori	148,40	148,40	
<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>29.284,06</b>	<b>33.254,89</b>	<b>3.970,83</b>
331.1 Ratei attivi	937,67	854,74	-82,93
331.5 Risconti attivi	28.346,39	32.400,15	4.053,76
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>4.096.892,99</b>	<b>3.638.870,84</b>	<b>-458.022,15</b>

**PASSIVO****PATRIMONIO NETTO**

Risulta pari a € 2.292.330,21, e rileva un decremento di € 231.664,04 per effetto della perdita dell'esercizio 2013 di uguale importo. I motivi che hanno determinato il risultato negativo sono illustrati nella relazione sulla gestione 2013.

La perdita d'esercizio, ai sensi dell'art. 3, comma 2, , va quindi a ridurre il patrimonio netto della Fondazione.

Patrimonio netto al 31/12/2012	2.523.994,25
Perdita d'esercizio 2013	- 231.664,04
Patrimonio netto al 31/12/2013	2.292.330,21

**FONDI PER RISCHI E ONERI**

Il Fondo per rischi e oneri "Altri fondi – Fondi di manutenzione", è stato creato nel 2013. Tale fondo è costituito dall'accantonamento dell'80% dei ricavi derivanti da iniziative svolte nella sede nel complesso demaniale ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza e destinato ad interventi manutentori in Palazzo Barbarano L'importo accantonato per il 2013 è di € 4.278,90 e trova imputazione per la parte economica nel conto 789.2

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato risulta pari a € 216.106,50 e registra un incremento rispetto al 2012 di € 1.854,01 e ciò è dovuto a:

Consistenza al 31.12.2012	214.252,49
Rivalutazioni anni precedenti	+ 3.966,67
Imposta su rivalutazione TFR	- 436,33
Erogazione TFR per cessazione al 14 maggio 2013 di una unità lavorativa a tempo indeterminato	- 7.927,58
Accantonamento conto econom. anno 2013	+ 6.251,25
<b>CONSISTENZA AL 31.12.2013</b>	<b>216.106,50</b>

Si ricorda che il personale dipendente della Fondazione, entro il 30 giugno 2007, ha espresso la propria scelta in merito all'adesione alla previdenza complementare, secondo quanto stabilito dalla normativa in materia (D. Lgs. 252/05 – L. 296/06). I dieci dipendenti a tempo indeterminato in servizio a quell'epoca, ivi compreso il Direttore del Centro, inquadrato come Dirigente del settore commercio, avevano così optato:

- 7 dipendenti aderirono al Fondo Complementare Previambiente, previsto dal C.C.N.L. Federculture (art. 67);
- il dirigente aderì al Fondo Mario Negri, fondo di previdenza completa per i dirigenti;
- 2 dipendenti decisero di lasciare presso la Fondazione il loro trattamento di fine rapporto,

preso atto che la normativa prevede tale facoltà, nel caso di aziende con meno di 50 dipendenti.

Al 31 dicembre 2013 la dotazione organica, composta da 9 unità a tempo indeterminato ivi compreso il Direttore del Centro, è così suddivisa:

- 5 dipendenti risultano iscritti al Fondo Complementare Previambiente, previsto dal C.C.N.L. Federculture (art. 67);
- il dirigente è iscritto al Fondo Mario Negri, fondo di previdenza completa per i dirigenti;
- 3 dipendenti hanno deciso di lasciare presso la Fondazione il loro trattamento di fine rapporto.

#### DEBITI

Ammontano a € 833.805,37 e sono così composti:

Banche c/c passivo per un importo di € 396.875,05 così dettagliato:

Saldo c/c bancario al 31.12.2012	- 294.145,07
Pagamenti anno 2013	- 1.679.708,88
Riscossioni anno 2013	+ 1.576.978,90
Saldo al 31 dicembre 2013	- 396.875,05

La chiusura negativa del conto corrente bancario è giustificata in buona parte dalla sfasatura temporale, in alcuni casi anche pluriennale, tra il momento in cui la Fondazione sostiene i costi conseguenti la realizzazione dei progetti scientifici, rendicontati a progetto ultimato, ed il momento in cui riscuote i contributi assegnati allo scopo da Enti pubblici e privati. Inoltre, anche le quote ordinarie a carico degli Enti Fondatori, necessarie a coprire in quota parte i costi ordinari di gestione, non vengono versate con regolarità nel corso dell'anno, per cui risulta difficile gestire i flussi di cassa in entrata e uscita.

Debiti verso fornitori per un importo pari a € 376.708,04 di cui € 55.915,83 per fatture da ricevere. Si tratta di fatture relative a forniture di beni, a prestazioni di servizi e altri costi diversi di competenza del 2013, ma ancora da pagare al 31.12.2013, nonché utenze e altri costi di competenza del 2013 i cui documenti contabili arriveranno nel corso del 2014.

Debiti tributari per un importo pari a € 16.793,08 maturati al 31.12.2013 e versati puntualmente nel 2014, ed in dettaglio:

Ritenute IRPEF su stipendi TFR e compensi vari	16.735,77
Addiz. Regionale all'IRPEF	57,31
TOTALE	16.793,08

Debiti v/Istituti di Previdenza e Sicurezza Sociale per un importo pari a € 28.365,88 maturati al 31.12.2013 versati puntualmente nel 2014, ed in dettaglio:

Debiti v/INPS	10.108,00
Debiti v/INAIL	- 312,91
Debiti v/INPDAP	7.197,08
Debiti v/INPDAP-ENPDEP	26,57
Debiti v/Fondo Complementare PREVIAMBIENTE	1.747,95
Debiti v/Fondo Mario Negri (quota prev. Integrat.)	3.937,77
Debiti v/ Istituti Prev. diversi	4.739,42
Debiti per contr. prev. collaboratori	922,00
TOTALE	28.365,88

**Altri debiti per un importo pari a € 15.063,32 ed in dettaglio:**

	ANNO 2012	ANNO 2013
Personale c/retribuzioni e arr.	303,00	52,00
Introiti Palazzo c/manutenzioni	2.709,15	
Impegni per pubbl. Premio Balzan	19.941,93	
Anticipi vari e diversi	1.368,00	750,00
Borse di studio da assegnare	9.003,88	7.368,22
Debiti v/Ministero Economia e Finanze	11.170,62	
Debiti v/Demanio introiti Palazzo c/affitto	14.318,36	4.445,58
Sindacati c/ritenute	57,15	57,15
Spese realizzazione scala sic.		
Depositi cauzionali ricevuti		
Varie e diverse	2.698,14	2.390,37
<b>TOTALE</b>	<b>61.570,23</b>	<b>15.063,32</b>

Il valore totale dei debiti (verso fornitori, tributari, verso istituti di previdenza, e altri debiti) è passato da € 969.238,42 a € 833.805,37 con un decremento pari a € 135.433,05, dovuto ad una generale diminuzione dei debiti (debiti v/fornitori - € 183.044,34; debiti tributari - € 8.178,86; debiti v/ist. Prev. e altri debiti - € 46.939,83) e viceversa ad un incremento del passivo bancario di € 102.729,98 per le motivazioni precedentemente esposte.

**RATEI E RISCONTI PASSIVI**

Presentano un valore pari a € 292.349,86 di cui € 1.823,28 per ratei passivi per interessi e commissioni di chiusura conto e per regolazione premi assicurativi, ed € 290.526,58 per risconti passivi.

Come già avvenuto nel 2012, si è proceduto a stornare dal totale dei risconti al 31 dicembre 2012 pari a € 386.027,03 la somma di € 95.500,45 a copertura delle quote di ammortamento 2013 per le attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum.

Come si ricorderà infatti, per la realizzazione del Palladio Museum sono state acquisite attrezzature diverse, materiali digitali, strutture di allestimento nonché altre dotazioni diverse con utilizzo pluriennale, utilizzando in quota parte contributi straordinari a ciò finalizzati; al fine di imputare correttamente i ricavi di competenza si è ritenuto di seguire il criterio dei "risconti" per la rilevazione di tali contributi; gli stessi sono stati quindi iscritti al conto economico per la quota di competenza delle quote di ammortamento annuale, rinviando per competenza agli esercizi successivi, attraverso l'iscrizione di "risconti passivi", la copertura del restante periodo di ammortamento (circolare Ragioneria Generale dello Stato n. 5/2006).

La quota dei risconti passivi per l'anno 2013 di € 95.500,45 è così ripartita: ARCUS S.p.a. per € 58.104,05, Fondazione CARIVERONA per € 28.175,23, nonché risconti residuali anni precedenti per € 9.221,17.

STAMPA AMMORTAMENTI  
FONDAZIONE CENTRO INTERN. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO  
Movimenti esercizio 2013 - Finanziamento AUTOSTRADA BS-PD

Codice	Categoria / Cespite	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario %	Importo	Fondo ammortam. finale	Valore residuo Contabile	%
1	ATTREZZATURE DIVERSE						
1 2011	53 Lettore biometrico controllo accessi - PARISE	2.958,08	15,00	443,71	1.109,28	1.848,80	62,5
1 2011	54 Condizionatore DAIKIN SIRCES	1.129,92	15,00	169,49	423,72	706,20	62,5
1 2011	55 Deumidificatore loc.rari SIRCES	698,02	15,00	104,70	261,75	436,27	62,3
1 2011	56 Umidificatore Climaproduc SIRCES	2.272,51	15,00	340,88	852,20	1.420,31	62,5
1 2011	57 Condizionatore DAIKIN loc SIRCES	2.391,84	15,00	358,78	896,95	1.494,89	62,5
1 2011	58 Estrattore d'aria silenzi SIRCES	1.237,63	15,00	185,64	464,10	773,53	62,5

## XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

1	2011	59	Silenziatore FCR x estrat SIRCES	752,93	15,00	112,94	282,35	470,58	62,5
1	2011	60	Controllo microclimatico Archivio rari - LAMBDA	10.725,00	15,00	1.608,75	4.021,88	6.703,12	62,5
1	2011	61	Ril/spegn.incendio locali TECNOREX	20.059,05	15,00	3.008,86	7.522,15	12.536,90	62,5
1	2011	62	Ril/spegn. incendio local TECNOREX	5.748,05	15,00	862,21	2.155,52	3.592,53	62,5
1	TOTALE CATEGORIA			47.973,03	15,00	7.195,96	17.989,90	29.983,13	62,5
2	MOBILI ED ARREDI								
2	2011	32	N.13 mobiletti in ottone TRT REGHELIN	11.072,60	15,00	1.660,89	4.013,54	7.059,06	63,8
2	TOTALE CATEGORIA			11.072,60	15,00	1.660,89	4.013,54	7.059,06	63,8
5	ELABORATORI								
5	2011	56	Elab.Mac Book Air 11" + a SER DATA Fatt.814	1.437,60	20,00	287,52	718,80	718,80	50,0
5	2011	57	Switch HP Procure + Hard SAMSUNG - SER DATA	384,00	20,00	76,80	192,00	192,00	50,0
5	TOTALE CATEGORIA			1.821,60	20,00	364,32	910,80	910,80	50,0
TOTALE GENERALE				60.867,23	15,15	9.221,17	22.914,24	37.952,99	62,4

STAMPA AMMORTAMENTI  
 FONDAZIONE CENTRO INTERN. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO  
 Movimenti esercizio 2013 - Finanziamento ARCUS

Codice	Categoria / Cespite	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario		Fondo ammortam.finale	Valore residuo			
			%	Importo		Importo	%		
1	ATTREZZATURE DIVERSE								
1	2012	65	MULTIFUNZIONE SHARP MX-2310U X SALA INDIVIDUALE - AEM SEL	3.146,00	15,00	471,90	707,85	2.438,15	77,5
1	2012	66	n.5 Lampade da tavolo a disco Sala consult.ind. - ARCUS	4.100,00	15,00	615,00	922,50	3.177,50	77,5
1	2012	67	Illuminazione scaffali libri Sala consult.individuale ARCUS	15.012,19	15,00	2.251,83	3.377,74	11.634,45	77,5
1	2012	71	n. 2 videoproiettori Mitsubishi WD 8200 sala collettiva	10.587,50	15,00	1.588,13	2.382,19	8.205,31	77,5
1	TOTALE CATEGORIA			32.845,69	15,00	4.926,86	7.390,28	25.455,41	77,5
2	MOBILI ED ARREDI								
2	2012	33	Scaffali con binario e scala Sala consult.ind. - JOLLI	23.652,80	15,00	3.547,92	5.321,88	18.330,92	77,5
2	2012	34	Scaffale libreria s/mangiatoie sala consult.ind. - JOLLI	8.843,80	15,00	1.326,57	1.989,86	6.853,94	77,5
2	2012	35	Reception a disegno - JOLLI sala consult.individuale	7.281,80	15,00	1.092,27	1.638,41	5.643,39	77,5
2	2012	36	n.2 Tavoli neri faggio e metal Sal consult.ind. - JOLLI	6.174,80	15,00	926,22	1.389,33	4.785,47	77,5
2	2012	37	Mobile chiusura centralina sala consul.indiv. - JOLLI	302,50	15,00	45,38	68,07	234,43	77,5
2	2012	38	Tappeto in gomma materas.legno Sala consult.ind. - JOLLI	4.908,00	15,00	736,20	1.104,30	3.803,70	77,5
2	TOTALE CATEGORIA			51.163,70	15,00	7.674,56	11.511,85	39.651,85	77,5
3	ATTREZZATURE ESPOSITIVE								
3	2012	8	Strutture in legno allest.sala collettiva - CARLO BATTAINI	7.272,10	15,00	1.090,82	1.636,23	5.635,87	77,5
3	2012	9	Strutture metalliche sala mult collettiva - VETR.BUSNELLI	10.551,20	15,00	1.582,68	2.374,02	8.177,18	77,5
3	TOTALE CATEGORIA			17.823,30	15,00	2.673,50	4.010,25	13.813,05	77,5
5	ELABORATORI								
5	2012	60	N. 4 ELABOR. iMAC 21,5" HD500 SALA INDIVIDUALE - SER DATA	4.791,60	20,00	958,32	1.437,48	3.354,12	70,0
5	TOTALE CATEGORIA			4.791,60	20,00	958,32	1.437,48	3.354,12	70,0
11	ALTRI BENI IMMATERIALI								
11	2012	4	PALLADIO LIBRARY - MODELLI 3 D Università IUAV di Venezia	25.000,00	33,33	8.332,50	16.665,00	8.335,00	33,3
11	2012	5	PALLADIO LIBRARY - MODELLI 3 D Università Politecnica Marche	45.375,00	33,33	15.123,49	30.246,98	15.128,02	33,3
11	2012	6	MODELLI DIGITALI 3D OPERE PALL ALMA Mater St. Univ. Bologna	15.125,00	33,33	5.041,16	10.082,32	5.042,68	33,3
11	2012	7	MODELLI DIGITALI 3D OPERE PALL Università d'Annunzio diChieti	25.000,00	33,33	8.332,50	16.665,00	8.335,00	33,3
11	2012	8	PALLADIO TIMELINE applicazione Università d'Annunzio diChieti	15.125,00	33,33	5.041,16	10.082,32	5.042,68	33,3
11	TOTALE CATEGORIA			125.625,00	33,33	41.870,81	83.741,62	41.883,38	33,3

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

TOTALE GENERALE	232.249,29	25,02	58.104,05	108.091,48	124.157,81	53,51
-----------------	------------	-------	-----------	------------	------------	-------

## STAMPA AMMORTAMENTI

FONDAZIONE CENTRO INTERN. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Movimenti esercizio 2013 - Finanziamento Fondazione Cariverona

Codice	Categoria / Cespite	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario		Fondo ammortam. finale	Valore residuo	
			%	Importo		Importo	%
1	ATTREZZATURE DIVERSE						
1 2012	72 N.12 Videoproiettori Mitsubish con lettori MPEG2 - ELETECH	42.047,50	15,00	6.307,13	9.460,69	32.586,81	77,51
1 2012	73 Corpi illuminanti Palladio Mus ILTI LUCE	26.409,55	15,00	3.961,43	5.942,15	20.467,40	77,51
1	TOTALE CATEGORIA	68.457,05	15,00	10.268,56	15.402,84	53.054,21	77,51
3	ATTREZZATURE ESPOSITIVE						
3 2012	7 Strutture in legno allestiment Palladio Museum BATTAINI -TIBE	76.714,00	15,00	11.507,10	17.260,65	59.453,35	77,51
3	TOTALE CATEGORIA	76.714,00	15,00	11.507,10	17.260,65	59.453,35	77,51
4	BENI MATERIALI MUSEO PALLADIAN						
4 2012	12 Chiesa del Redentore - SILIC modello a filo di ferro	5.820,10	20,00	1.164,02	1.683,11	4.136,99	71,11
4 2012	13 Blocchi cavi in pietra + frammi trabeaz. Pal.Barbarano GRASSI	10.018,00	20,00	2.003,60	3.005,40	7.012,60	70,01
4 2012	15 MODELLINI IN LEGNO COLORATI PALLADIO SISTEM - DOSSI ARRED.	1.064,80	20,00	212,96	319,44	745,36	70,01
4 2012	16 MODELLI VILLE EMO E ROBERT DOSSI ARREDAMENTI	580,80	20,00	116,16	174,24	406,56	70,01
4 2012	17 MODELLO PALAZZA BARBARANO DOSSI ARREDAMENTI	363,00	20,00	72,60	108,90	254,10	70,01
4	TOTALE CATEGORIA	17.846,70	20,00	3.569,34	5.291,09	12.555,61	70,41
5	ELABORATORI						
5 2012	59 Elab. MAC mini i5 dual SER DATA	3.041,94	20,00	608,39	912,58	2.129,36	70,01
5 2012	61 n.5 Elaboratori Mac mini i5 SER DATA x museo palladio	2.958,45	20,00	591,69	887,54	2.070,91	70,01
5	TOTALE CATEGORIA	6.000,39	20,00	1.200,08	1.800,12	4.200,27	70,01
11	ALTRI BENI IMMATERIALI						
11 2012	1 VIDEOINTERVISTE SU A. PALLADIO VideoMaker, Doid, MediaProd.	4.890,94	33,33	1.630,15	3.260,30	1.630,64	33,33
11	TOTALE CATEGORIA	4.890,94	33,33	1.630,15	3.260,30	1.630,64	33,33
TOTALE GENERALE		173.279,88	16,20	28.175,23	43.015,00	130.894,08	75,31

Conti d'OrdineSistema improprio dei beni altrui

Nel corso dell'anno 2013 non si registrano incrementi nei conti d'ordine per i beni di terzi per cui il valore al 31 dicembre 2013 rimane invariato rispetto al 2012 ed è di € 1.793.955,38.

Tali beni si possono così riassumere:

- n. 1 Disegno a sanguigna attribuito a Michelangelo rappresentante un motivo architettonico di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona per un valore di € 258.000,00;
- n. 16 modelli lignei di fabbriche palladiane di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 955.000,00;
- n. 10 calchi in gesso di elementi architettonici palladiani di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 220.000,00;
- n. 450 fotografie dell'opera di Andrea Palladio; architettura romana antica e architettura italiana del '500 proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 50.000,00;
- n. 10 modelli lignei di edifici scarpiani di proprietà Ennio Brion per un valore complessivo di € 150.000,00;
- attrezzature informatiche, tecniche e software di proprietà della Regione Veneto, strumentali alla valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa (legge regionale n.41/2002 - D.G.R. 4615/2004, D.G.R. 944 del 11/04/06, e D.G.R. 1812/07) per un valore complessivo di € 64.325,72;

- arredi e attrezzature per Villa Poiana (convenzione stipulata il 3 agosto 2007 e prorogata fino al 31.12.2009 con D.G.R. 487/08) per un valore di € 23.653,20.
- Attrezzature informatiche e tecniche, arredi, software, modellini lignei e altro materiale diverso di proprietà della Regione Veneto (D.G. R. n. 4559 del 28/12/2007 convenzione per la gestione e la valorizzazione di Villa Poiana) per un valore di € 35.884,37;
- Attrezzature informatiche e tecniche, arredi, e software di proprietà della Regione Veneto (D.G. R. n. 3802 del 17/01/2008, convenzione per la gestione e la valorizzazione del Centro Carlo Scarpa di Treviso, D.G. R. del 22/11/2011, D.G.R. del 28/12/2012 n. 2813) per un valore complessivo di € 19.600,89.
- Attrezzature informatiche e software di proprietà della Regione Veneto (D.G.R. n. 4079 del 18/12/2007 - convenzione per la gestione e reference della Fototeca Carlo Scarpa) per un valore di € 1.711,20;
- Attrezzature per controllo e adeguamento climatico delle sale espositive del Centro Carlo Scarpa di Treviso (P.G.R. n. 4065 del 29/12/2009) per un valore di € 15.780,00.

Conto	Descrizione	Saldo del periodo	
		DARE	AVERE
-----			
	BENI DI TERZI PRESSO DI NOI		
941.4	Beni Fond.Cassa Resp.VR VI BL in comodato	258.000,00	
941.5	Beni Ministero Beni Culturali in comodato	1.225.000,00	
941.6	Beni Ennio Brion in comodato	150.000,00	
941.7	Beni Regione Veneto in comodato	160.955,38	
941.14	Fond.Cassa Resp.VR VI BL per beni in comodato		258.000,00
941.15	Ministero Beni Culturali per beni in comodato		1.225.000,00
941.16	Ennio Brion per beni in comodato		150.000,00
941.17	Regione Veneto per beni in comodato		160.955,38
941	Totale	1.793.955,38	1.793.955,38

STATO PATRIMONIALE	ANNO 2012	ANNO 2013	DIFFERENZA
<b>PASSIVO</b>			
<b>CAPITALE</b>	<b>2.523.883,33</b>	<b>2.523.994,25</b>	<b>110,92</b>
115.1 Utile portato a nuovo			
116.1 Utile d'esercizio	110,92		-110,92
116.3 Perdita d'esercizio		- 231.664,04	-231.664,04
<b>FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>			
Altri fondi			
131.5 Fondi di manutenzione		4.278,90	4.278,90
<b>TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>			
137.1 Fondo TFR	214.252,49	216.106,50	1.854,01
<b>DEBITI</b>	<b>969.238,42</b>	<b>833.805,37</b>	<b>-135.433,05</b>
Banche c/c passivo			
571. 1 UNICREDIT Banca - c/c passivo	294.145,07	396.875,05	102.729,98
<b>DEBITI VERSO FORNITORI</b>			
	<b>559.752,38</b>	<b>376.708,04</b>	<b>-183.044,34</b>
Debiti v/fornitori	468.486,79	320.792,21	-147.694,58
Fatture da ricevere	91.265,59	55.915,83	-35.349,76

<b>DEBITI TRIBUTARI</b>	<b>24.971,94</b>	<b>16.793,08</b>	<b>-8.178,86</b>
531.6 Erario c/liquidazione IVA	1.515,57		-1.515,57
533.01. Erario c/lav. dipendenti	13.926,40	14.945,52	1.019,12
533.2 Erario c/collaboratori	- 1.008,99	168,89	1.177,88
533.3 Erario c/lavoro autonomo	9.658,66	1.859,00	-7.799,66
533.6 Erario c/rit. Add. Regionale	644,70	57,31	-587,39
533.7 Erario c/rit. Add. Comunale	262,02		-262,02
533.10 Erario c/rit. su TFR	- 26,42	- 237,64	-211,22
<b>DEBITI V/ IST. PREV.</b>	<b>28.798,80</b>	<b>28.365,88</b>	<b>-432,92</b>
461.1 INPS	10.732,00	10.108,00	-624,00
461.02 INAIL	- 109,01	- 312,91	-203,90
461.3 INPDAP	7.281,51	7.197,08	-84,43
461.4 INPDAP/ENPDEP	26,89	26,57	-0,32
461.5 FONDO PREVIAMBIENTE	1.985,77	1.747,95	-237,82
461.6 FONDO MARIO NEGRI	3.834,15	3.937,77	103,62
461.9 Enti prev. vari	4.733,49	4.739,42	5,93
461.10 Altri debiti v/Istituti Prev.	314,00	922,00	608,00
<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>61.570,23</b>	<b>15.063,32</b>	<b>-46.506,91</b>
463.1 Personale c/retribuzioni	303,00	52,00	-251,00
469.2 Anticipi vari e diversi	1.368,00	750,00	-618,00
469.3 Anticipazione Premio Balzan	19.941,93		-19.941,93
469.4 Borse di studio da assegnare	9.003,88	7.368,22	-1.635,66
469.7 Sindacati c/ritenute	57,15	57,15	
469.22 Introiti palazzo c/manutenzione	2.709,15		-2.709,15
469.26 Debito v/Demanio introiti aff.	14.318,36	4.445,58	-9.872,78
469.94 Debiti v/Ministero Economia e Finanze	11.170,62		-11.170,62
469.96 Debiti v/Fondo Naz. Politiche Sociali			
469.99 Varie e diverse	2.698,14	2.390,37	-307,77
<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>389.407,83</b>	<b>292.349,86</b>	<b>-97.057,97</b>
333.1 Ratei passivi	3.380,80	1.823,28	-1.557,52
333.5 Risconti passivi	386.027,03	290.526,58	-95.500,45
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>4.096.892,99</b>	<b>3.638.870,84</b>	<b>-458.022,15</b>

## COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

La Fondazione C.I.S.A., rientrando nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della P.A., come individuate dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009 n. 196 (per il 2013: G.U. – Serie Gen. n. 227 del 28 settembre 2012) – ha predisposto il Bilancio di Previsione – Piano programmatico 2013, approvato dal Consiglio di Amministrazione con atto n. 3 del 14/10/2013, tenendo conto delle disposizioni concernenti le misure di contenimento della spesa pubblica ed in particolar modo secondo quanto disposto dal Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122 e s.m.i..

Successivamente, a seguito di richieste di chiarimenti da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, soprattutto in merito all'applicazione dell'art. 8, comma 3, del D.L. 95/2012 (economie di spesa sui consumi intermedi), il Consiglio di Amministrazione ha deliberato la rimodulazione del budget 2013, con atto del 14 ottobre 2013.

Nel corso del 2014 sono stati inviati ai Ministeri competenti i criteri adottati per il calcolo delle riduzioni di spesa dei consumi intermedi.

Va segnalato inoltre che l'art. 10, comma 1, del D.L. 91/2013, ha previsto l'esclusione dall'applicazione delle disposizioni di cui all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L.78/2010 ( che fissava per il 2013 lo stanziamento per mostre entro il limite del 20% della spesa sostenuta nel 2009 per le medesime finalità) per “...enti ed organismi pubblici, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ...” ; e che tale esclusione riguarda anche le missioni del personale dipendente.

In merito alle ulteriori riduzioni di spesa previste dalla normativa vigente, si segnala che:

- in sede di chiusura dell'esercizio si è ritenuto opportuno non erogare i gettoni di presenza di €30,00 lordi a favore dei componenti del Consiglio Scientifico, per un risparmio di spesa pari a €1.000,00 rispetto alla previsione 2013;
- i compensi annui lordi a favore dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati imputati secondo quanto previsto dal comma 3, dell'art. 6, del D.L. 78/2010;

	COMPENSI LORDI AL 30 APRILE 2010	COMPENSI LORDI 2013 RIDOTTI DEL 10%	COMPENSI 2013 COMPENSIVI ONERI FISCALI E PREVIDENZIALI CONTO 737.6
Presidente	1.890,00	1.701,00	1.709,04
Componente	1.530,00	1.377,00	1.377,00
Componente	1.530,00	1.377,00	1.747,14

- sono stati sostenuti costi per € 176,18 per corsi di formazione obbligatoria del personale dipendente della Fondazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro (conto di costo 732.5);
- non sono state sostenute spese per sponsorizzazioni (art. 6, comma 9, D.78/2010), né per l'acquisto, il noleggio e l'esercizio di autovetture (art. 6, comma 14, D. 78/2010), rispettando pertanto i limiti di spesa visto che costi analoghi non erano stati sostenuti negli anni pregressi presi a riferimento dalle norme citate.

Per quanto riguarda il conferimento di incarichi per studi e consulenze a soggetti estranei all'amministrazione (art. 6, comma 7, D.78/2010), nel corso del 2013 la Fondazione ha sostenuto spese per un totale di € 2.415,76 per assistenza in una conciliazione sindacale a seguito di un licenziamento di una unità lavorativa della Fondazione.

I costi afferenti alle manutenzioni ordinarie di Palazzo Barbarano rientrano nei limiti fissati all'articolo 2, commi da 618 a 626 della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e s.m.i. che sanciscono limitazioni alle spese annue di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati (segnatamente: le spese in argomento non possono superare, per l'anno 2013, la misura del 2 per cento e per gli immobili in locazione passiva è ammessa la sola manutenzione

ordinaria nella misura massima dell'1 per cento (comma 618).

Il valore dell'immobile, sede della Fondazione, ai fini del calcolo del limite fissato, è stato dedotto dal contratto di concessione (£ 8.300.000.000/1936,27= € 4.286.592,26); il limite di spesa dell'1% per le manutenzione ordinarie è pari a € 42.865,92). Il conto 725.9 "Manutenzione locali e relativi impianti" ammonta a € 28.137,28, per cui il limite stabilito è stato rispettato.

Inoltre è stata accantonata la somma di € 3.929,60 da versare ai sensi dell'art.1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012, n. 228 per riduzioni di spesa sull'acquisto di mobili ed arredi.

Le somme provenienti dalle riduzioni di spesa previste dalla normativa vigente, sono state allocate nel conto di costo 746.13 "Accantonamento ex art.6, comma 21, D.L. 78/2010" per un importo di € 631,85, nel conto 746.14 "Accantonamento art. 61, comma 17, D.L. 112/08" per un importo di € 776,88, nel 746.15 "Accantonamento art. 8, comma 3, D.L.95/2012" per un importo di € 6.138,65 e nel 746.16 "Accantonamento art.1, c. 141, l. 228/2013" per un importo di € 3.926,60, il tutto per un totale di € 11.473,98 (ved. allegato 2)

#### Allegato 2

#### ADEMPIMENTI D.L.78/2010 CONVERTITO L. 30 LUGLIO 2010, N°122

#### FONDAZIONE C.I.S.A. A. PALLADIO

Disposizioni di contenimento	Spesa 2009 (da consuntivo)	Limiti di spesa	Spesa prevista 2013 (da Prev.2013)	Riduzione	Versamento
	a)	b)	c)	d)	e)
		"=(a x limite)"		"=(a-c)"	"=(a-b)"
Incarichi di consulenza limite:20% del 2009 (art.6, comma 7)		0		0	0
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza limite:20% del 2009 (art.6, comma 8)		0		0	0
Spese per sponsorizzazioni (art.6, comma 9)		0		0	0
Spese per missioni limite: 50%del 2009 (art.6, comma 12)		0		0	0
Spese per la formazione limite: 50% del 2009 (art.6, comma 13)	179,5	89,75		179,5	89,75
Spese per l'acquisto, la manutenzione, il noleggio e l'esercizio di autovetture, nonché per l'acquisto di buoni taxi 80% del 2009 (art.6, comma 14)		0		0	0
	Spesa 2009 (da consuntivo)	Spesa prevista 2013 (da Prev.2013)		Riduzione	Versamento
	a	b		c (a-b)	d (= c)
Spese per organismi collegiali e altri organismi (art. 6 comma 1)				0	0
	Spesa 2009 (da consuntivo)	(importi al 30/4/2010)		Riduzione	Versamento
	a	b		c (10% di b)	d (= c)
Indennità, compensi, gettoni, retribuzioni corrisposte a consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010 (art. 6 comma 3)	7.688,35	5.420,95	4.900,00	542,10	542,10

	valore immobili	limite spesa	spesa 2007	Spesa prevista 2013 (da Prev. 2013)	versamento
	a	b	c	d	e
		(2% di a)			"=(c-b)"
Spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati 2% del valore immobile utilizzato (art.2 commi 618, primo periodo-623 L.244/2007 come modificato dall'art.8 della L.122 30/7/2010)	4.286.592,26	85.731,85	14.676,48		-71.055,37
	valore immobili	limite spesa	spesa 2007	Spesa prevista 2013 (da Prev. 2013)	versamento
	a	b	c	d	e
		(1% di a)			"=(c-b)"
In caso di sola manutenzione ordinaria degli immobili utilizzati 1% del valore immobile utilizzato (art.2 commi 618-623 L.244/2007 come modificato dall'art.8 della L.122 30/7/2010)	4.286.592,26	42.865,92	26.850,90	22.000,00	-16.015,02
<b>Applicazione D.L. n. 112/2008, conv. L. n. 133/2008</b>					
Disposizione					versamento
Art. 61 comma 9					
Art.61 comma 17					776,88
Art. 67 comma 6					
<b>Applicazione D.L. n. 201/2011, conv. L. n. 214/2011</b>					
Disposizione					versamento
Art. 23-ter comma 4					
<b>Applicazione D.L. n. 95/2012, conv. L. n. 135/2012</b>					
Disposizione					versamento
Art. 8 comma 3					6.138,65
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>					
Disposizione					versamento
Art. 1 comma 108					
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>					
Disposizione					versamento
Art. 1 comma 111					
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>					
Disposizione					versamento
Art. 1 commi 141 e 142					3.926,60
Spese per la formazione limite: 50% del 2009 (art.6, comma 13)					
		Nel Bilancio di Previsione 2013 è stata impegnata la somma di € 300,00 per la partecipazione del personale dipendente ai corsi di aggiornamento obbligatori previsti dalla normativa vigente.			

**GESTIONE CORRENTE**

Il valore della produzione è pari a € 1.256.219,46 presentando un decremento nei confronti del 2012 di € 248.971,21, dovuto principalmente alla riduzione dei contributi straordinari finalizzati agli interventi straordinari nel palazzo Barbarano e alla realizzazione del Palladio Museum aperto al pubblico il 4 ottobre 2012.

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

<b>A 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni:</b>	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
611.1 Vendita pubblicazioni e altro mat.	17.177,24	25.214,04	8.036,80
611.7 Vendita articoli diversi bookshop	686,78	7.984,37	7.297,59
615.1 Rivalsa spese trasporto	1.564,82	355,56	-1.209,26
617.1 Seminario Internazionale (q.i.)			
617.2 Seminario di restauro arch. (q.i.)			
617.3 Corso di Storia dell'Archit. (q.i.)	18.060,00	15.497,93	-2.562,07
617.4 Introiti da Palladio Museum	68.891,85	139.214,43	70.322,58
617.5 Servizi diversi	61.447,93	51.979,59	-9.468,34
619.3 Ribassi e abbuoni attivi			
643.25 Diritti di riproduzione	3.175,30	8.896,28	5.720,98
	<b>171.003,92</b>	<b>249.142,20</b>	<b>78.138,28</b>

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" presentano un buon incremento rispetto al 2012 pari a € 78.138,28 dovuto principalmente agli introiti derivanti dagli ingressi al Palladio Museum e dalle vendite di pubblicazioni e gadget, nonché per diritti di riproduzione. Tale incremento è significativo in quanto per il futuro sarà determinante incrementare le risorse proprie per far fronte ai costi di gestione, vista la riduzione delle quote ordinarie versate dagli Enti Fondatori e dei contributi assegnati da terzi.

Si rileva un decremento rispetto al 2012 nella voce "Servizi diversi" in quanto nel 2013 è stato incassato il saldo pari a € 40.000,00 della convenzione stipulata con la Fondazione CARIPARO per la realizzazione del progetto "Pietro Bembo e le Arti", che prevedeva un introito complessivo di € 100.000,00, di cui € 60.000,00 imputati nel 2012; anche le quote del Corso Palladiano registrano un lieve decremento vista la diversa imputazione a partire dal 2013 delle borse di studio assegnate da terzi.

**Altri ricavi e proventi**

<b>A 5) Altri ricavi e proventi</b>	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>a) Contributi in conto esercizio</b>			
643.11 Contributo ordinario dello Stato	75.000,00	83.695,31	8.695,31
643.12 Contributo ordinario Reg. Veneto	82.778,00	82.778,00	
643.13 Comune di Vicenza	160.000,00	160.000,00	
643.14 Provincia di Vicenza	145.000,00	115.000,00	-30.000,00
643.15 Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza	130.000,00	130.000,00	
643.16 Contributi straordinari e Erogazioni Liberali			
manifestazioni varie	51.260,23	85.377,27	34.117,04
643.17 Contr. Int. Str. Palazzo Barbarano	49.010,01		-49.010,01
643.18 Contr. Str. Regione Veneto per altre attività	63.832,88	48.000,00	-15.832,88

643.19 Contributo straordinario R.V. L. 51/1984	44.500,00	100.500,00	56.000,00
643.21 Contr. Straord. Costituz. Palladio Museum	393.239,96	95.500,45	-297.739,51
643.24 Contr. e Erogazioni liberali dei Sostenitori	123.500,00	97.500,00	-26.000,00
	<b>1.318.121,08</b>	<b>998.351,03</b>	<b>-319.770,05</b>
<b>b) Ricavi e proventi diversi</b>			
641.3 Utili su cambi	6,33	200,67	194,34
641.5 Risarcimento danni	726,00		-726,00
643.20 Rimborso spese uso Palazzo	1.167,00	1.123,97	-43,03
643.23 Quota associat. "I Palladiani"	3.510,00	1.390,00	-2.120,00
643.28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF	4.215,90	2.765,32	-1.450,58
643.30 Entrate diverse varie	6.431,18	3.245,02	-3.186,16
643.31 Arrotondamenti attivi	9,26	1,25	-8,01
	<b>16.065,67</b>	<b>8.726,23</b>	<b>-7.339,44</b>

I contributi in conto esercizio complessivamente rilevano complessivamente un decremento di € 319.770,05, dato dalla riduzione della quota a carico della Provincia di Vicenza (- € 30.000,00), nonché dalla riduzione dei contributi straordinari assegnati da enti pubblici e privati finalizzati alla realizzazione delle attività della Fondazione e delle erogazioni liberali (- € 298.465,36).

Va rilevato invece un incremento del contributo assegnato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per effetto del Decreto Legge n. 91/2013 convertito con Legge 112/2013 che ha assegnato alla Fondazione un ulteriore contributo di € 17.955,80, per un totale complessivo per l'anno 2013 di € 83.695,31, a fronte di una prima assegnazione per l'anno 2013 pari a € 65.739,51 (+ € 8.695,31 rispetto al 2012).

I ricavi e proventi diversi registrano un decremento di € 7.339,44 dovuto principalmente alla riduzione dei ricavi per quote associative "I Palladiani" (- € 2.120,00), del contributo del 5 per mille all'IRPEF (- € 1.450,58) e delle entrate diverse varie (- € 3.186,16) preso atto che nel 2012 in tale voce entrano stati incassati rimborsi spese di segreteria versati dagli iscritti al Seminario Internazionale di Storia.

I costi della produzione sono pari a € 1.463.045,91 e registrano rispetto al 2012 un lieve decremento di € 35.046,30.

#### Costi per materie prime

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>B) Costi della produzione:</b>	<b>1.498.092,21</b>	<b>1.463.045,91</b>	<b>-35.046,30</b>
<b>b 6) Costi materie prime, sussid., di consumo e merci</b>			
e di merci:	<b>9.442,35</b>	<b>25.281,51</b>	<b>15.839,16</b>
715.2 Acquisti di libri, testi, cdrom	9.442,35	25.281,51	15.839,16

Si registra un incremento dei costi per l'acquisto di beni destinati alla rivendita (+ € 15.839,16); in questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e *gadget* da destinare al *bookshop* del Palladio Museum; si evidenzia però che tale costo, oltre ad essere in parte compensato dall'incremento delle rimanenze finali di magazzino, è destinato ad incrementare i ricavi del *bookshop* del Palladio Museum, significativi ai fini della copertura dei costi di gestione del museo stesso.

**Costi per servizi**

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>b 7) Costi per servizi:</b>	<b>135.002,62</b>	<b>147.814,57</b>	<b>12.811,95</b>
721.1 Energie elettrica	20.688,15	32.950,44	12.262,29
721.2 Riscaldamento locali	21.923,68	24.852,11	2.928,43
721.4 spese telefoniche	6.806,18	6.417,48	-388,70
721.5 Consumi idrici	594,82	1.168,55	573,73
723.1 Trasporti e facchinaggi	3.267,00	1.382,80	-1.884,20
725.4 Manutenzione attrezzature	4.103,68	3.512,51	-591,17
725.6 Manutenzione software	2.027,03	1.052,19	-974,84
725.8 Canoni di assistenza e formazione	3.293,77	2.859,58	-434,19
725.9 manutenzione locali e relativi impianti	20.627,58	28.137,28	7.509,70
735.3 Consulenza legali	7.713,19	2.415,76	-5.297,43
742.10 Arrotondamenti passivi			
742.11 Servizi amministrativi vari	7.040,58	7.794,78	754,20
743.1 Assicurazioni	16.816,82	13.093,75	-3.723,07
743.2 Vigilanza	3.463,79	4.400,78	936,99
743.3 Spese postali	5.077,14	2.901,52	-2.175,62
743.8 Spese per pulizie	7.940,28	10.195,29	2.255,01
743.11 Materiale di consumo	3.618,60	4.673,34	1.054,74
743.99 Arrotondamenti passivi	0,33	6,41	6,08

I costi per servizi registrano un incremento di € 12.811,95 dovuto principalmente all'incremento dei costi promiscui per l'adeguamento della struttura alle diverse esigenze operative connesse alla gestione della nuova sede museale. Si rilevano quindi aumenti dei costi per utenze (energia elettrica e gas riscaldamento + € 15.190,72) a seguito dell'utilizzo a pieno regime delle attrezzature installate nel Palladio Museum, per "Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti" (+ € 7.509,70), per spese per pulizie (+ € 2.255,01), nonché altri incrementi diversi per un totale di € 3.325,74. Va precisato che, sebbene si rilevi un incremento dei costi per manutenzioni ordinarie del Palazzo, il limite di spesa fissato dalla norma è stato rispettato (v. pag.18).

Vanno rilevati inoltre decrementi diversi per € 15.469,22 dovuti a minori impegni assunti rispetto al 2012.

**Costo per il godimento di beni di terzi**

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>b 8) Costo per godimento di beni di terzi</b>	<b>38.748,96</b>	<b>44.459,28</b>	<b>5.710,32</b>
727.1 Canoni di locazione immobili	38.748,96	43.389,56	4.640,60
727.4 Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano		1.069,72	1.069,72

Il costo per godimento di beni di terzi evidenzia un incremento di € 5.710,32, dovuto principalmente all'adeguamento del contratto di affitto per l'utilizzo di spazi per deposito di materiali diversi di proprietà della Fondazione.

In merito al contratto di concessione per l'utilizzo del Palazzo Barbarano, si ricorda che la Fondazione ha richiesto al Demanio dello Stato con lettere del 29/05/2008, prot. 320, del 17/10/2008, prot. 652, del 16/02/2009, prot. 72 e del 28/04/2011, prot. 206, la concessione gratuita di Palazzo Barbarano visto che la Legge Finanziaria per l'anno 2008 (Legge 244/2007) all'articolo 2, commi 398, 399 e 400, legittimava "le istituzioni culturali non aventi scopo di lucro

per lo svolgimento continuativo di attività culturali di interesse pubblico a richiedere, a titolo gratuito, la concessione dei beni immobili demaniali di cui all'articolo 9 del regolamento di cui al DPR. 13.09.2005, n. 296, con l'onere di ordinaria e straordinaria manutenzione a proprio carico". Con lettera del 28 aprile 2009, prot. n. 8968, l'Agenzia del Demanio – Filiale Veneto, ha comunicato di essere in attesa di conoscere dal Ministero dell'Economia e delle Finanze quali siano gli Enti aventi diritto alla concessione a titolo gratuito e che, fino a completa definizione di ciò, il Centro è tenuto alla corresponsione del canone previsto dall'atto di concessione, pena la decadenza del medesimo.

Inoltre si informa che l'art. 3, c.4, del D.L. 95/2012 ha previsto il blocco degli adeguamenti ISTAT per il periodo 2012/2014 dei canoni degli immobili detenuti in locazione passiva dalle amministrazioni inserite nel conto economico della Pubblica Amministrazione. Nel 2013 l'Agenzia del Demanio di Vicenza ha provveduto quindi ad operare i conguagli per le somme già versate dalla Fondazione CISA. Pertanto il canone di concessione di palazzo Barbarano, per il periodo 2012/2014, sarà pari a € 32.469,56

Inoltre, secondo quanto richiesto dall'art. 2, comma 222 della Legge 191/2009 e dall'art. 8, comma 2, del D. 78/2010, la Fondazione ha comunicato, attraverso il portale del Patrimonio – Dipartimento del Tesoro – Ministero dell'Economia e delle Finanze, i dati identificativi di Palazzo Barbarano, immobile di proprietà dell'Agenzia del Demanio, dato in uso alla Fondazione per un periodo di diciannove anni, con atto di concessione n.1 del 16/06/1997, nonché ha dichiarato di non detenere né Partecipazioni e né Concessioni.

Dall'anno corrente sono stati istituiti due conti di costo per la gestione degli ricavi derivanti da iniziative svolte in Palazzo Barbarano ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza. Tale accordo prevede che l'80% degli introiti venga accantonato e destinato agli interventi manutentori del complesso demaniale (conto 789.2 Acc.to fondo manutenzioni collegato nello Stato Patrimoniale al Fondo di manutenzione - conto 131.5) ed il 20% in conto conguaglio al canone di concessione corrente (727.4 Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano collegato nello Stato Patrimoniale al Debito v/Demanio – conto 469.26 ).

#### Costi per il personale

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>B 9) Costi per il personale:</b>	<b>536.200,69</b>	<b>524.722,36</b>	<b>-11.478,33</b>
731.1 Retribuzioni lorde	357.467,97	355.217,45	-2.250,52
731.2 Comp. Lavoro straordinario	14.367,18	8.321,13	-6.046,05
731.8 Premio di risultato (compresi oneri pr.)			
735.4 Collaborazione scientifica ed organizzativa			
	<b>371.835,15</b>	<b>363.538,58</b>	<b>-8.296,57</b>
Oneri sociali			
731.3 Oneri previdenziali e assistenziali	130.642,64	129.339,71	-1.302,93
731.4 Premio INAIL	1.877,95	1.779,77	-98,18
	<b>132.520,59</b>	<b>131.119,48</b>	<b>-1.401,11</b>
Trattamento di fine rapporto			
731.5 Quota TFR	31.807,47	29.842,32	-1.965,15
	<b>31.807,47</b>	<b>29.842,32</b>	<b>-1.965,15</b>
Altri costi per il personale			
732.5 Addestramento e formazione		176,18	176,18
732.7 Indennità e rimb. spese missioni interne	37,48	45,80	8,32
732.8 Indennità di missione all'estero			
732.9 Altri costi del personale			
	<b>37,48</b>	<b>221,98</b>	<b>184,50</b>

I costi per il personale registrano un decremento di € 11.478,33 rispetto al 2012. Tale decremento è dovuto algebricamente ad un decremento delle retribuzioni lorde e del lavoro straordinario per € 8.296,57, degli oneri sociali per € 1.401,11, del trattamento TFR per € 1.965,15 e ad un incremento degli altri costi per il personale per € 184,50.

#### **Ammortamenti e svalutazioni**

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>B 10) Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>127.310,18</b>	<b>151.566,11</b>	<b>24.255,93</b>
<b>Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali:</b>			
781.16-19 Am.to software capitalizzato	46.277,19	46.124,03	-153,16
	<b>46.277,19</b>	<b>46.124,03</b>	<b>-153,16</b>
<b>Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>			
782.22 Amm.ti ordinari mobili e arredi	11.317,52	15.391,28	4.073,76
782.24 Amm.ti ordinari elaboratori	4.307,27	6.480,89	2.173,62
782.25 Amm.ti ordinari attrezzature diverse	23.976,18	37.298,45	13.322,27
782.26 Amm.ti ordinari attrezzature espositive	15.308,62	31.831,46	16.522,84
782.39 Amm.ti ordinari altri beni materiali	22.087,52	14.440,00	-7.647,52
	<b>76.997,11</b>	<b>105.442,08</b>	<b>28.444,97</b>
795.1 Acc.ti sval. Crediti v/clienti	67,42		-67,42
795.5 Acc.ti sv. Crediti diversi	3.968,46		-3.968,46
	<b>4.035,88</b>	<b>-</b>	<b>-4.035,88</b>

Le quote di ammortamento rilevate nel 2013 rilevano un incremento di € 24.255,93 dovuto principalmente all'applicazione dell'aliquota ordinaria rispetto all'aliquota di ammortamento ridotta al 50% per gli acquisti effettuati nel 2012 relativi alle attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum.

Nel 2013 non si è ritenuto opportuno procedere ad accantonamenti per incremento dei Fondi svalutazione crediti v/clienti e per altri crediti diversi (v. pag. 7).

#### **Variazione delle rimanenze di merci**

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>B 11) Variazione delle rim. di materie prime, suss., consumo</b>	<b>- 2.178,01</b>	<b>- 8.243,85</b>	<b>-6.065,84</b>

La variazione delle rimanenze di merci rileva un incremento di € 6.065,84 rispetto al 2012 dovuto principalmente agli acquisti effettuati nel corso del 2013 di volumi ed altro materiale al fine di ampliare la gamma degli articoli da offrire ai visitatori del Palladio Museum.

#### **Altri accantonamenti**

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>B 13) Altri accantonamenti</b>			
789.2 Acc.to fondo manutenzioni		4.278,90	4.278,90

Il conto 789.2 è stato istituito per la prima volta nel 2013 per le motivazioni già illustrate in precedenza (v. pag. 24).

### Oneri diversi di gestione

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>B 14) Oneri diversi di gestione:</b>	<b>653.565,42</b>	<b>573.167,03</b>	<b>-80.398,39</b>
723.2 Spese spedizione pubbl. istituzionali	1.428,67	2.692,32	1.263,65
725.10 Interventi str. Palazzo Barbaran	52.624,23	40.376,74	-12.247,49
735.12 Gestione siti web e connessioni Internet	6.695,87	10.471,96	3.776,09
737.2 Compensi Consiglio Scientifico	886,80		-886,80
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	8.907,49	13.672,09	4.764,60
737.5 Rimborso spese CDA e C.E.	70,00		-70,00
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	4.878,86	4.833,18	-45,68
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	1.528,60	1.933,83	405,23
741.1 Altre pubblicazioni	3.042,96	27.454,87	24.411,91
741.2 Annali e altre pubblicazioni istituzionali	9.352,75	37.735,79	28.383,04
741.3 Corso di Storia dell'Architettura	21.842,48	21.011,75	-830,73
741.4 Seminario Internazionale	17.148,70		-17.148,70
741.5 Seminario sul restauro architettonico			
741.6 Mostre e manifestazioni varie	37.971,07	90.382,00	52.410,93
741.8 Borsa di studio in memoria Cappelletti	1.000,00	1.000,00	
741.9 Spese attività istituzionale	5.860,99	6.324,60	463,61
741.12 Fototeca Carlo Scarpa	79,53		-79,53
741.15 Gabinetto disegni e stampe		10.743,51	10.743,51
741.23 Gestione Villa Pojana	1.443,63	5.360,41	3.916,78
741.24 Museo Palladio	214.438,74	231.823,71	17.384,97
741.25 Progetto ARCUS	173.264,71		-173.264,71
741.27 Progetto Bembo e le Arti	64.320,19	39.734,49	-24.585,70
741.28 Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	4.215,90	2.765,32	-1.450,58
743.5 Vidimazioni e certificati			
743.7 Abbonamenti, libri e pubblicazioni uff.	139,00	139,00	
743.9 Spese generali varie	2.026,37	972,77	-1.053,60
743.10 Spese di rappresentanza			
743.15 Spese diverse per servizi resi		1.046,76	1.046,76
746.3 IVA indeducibile		5.549,10	5.549,10
746.7 Imposte, tasse e tributi vari	3.386,94	1.351,18	-2.035,76
746.12 Tassa rifiuti solidi urbani	3.737,06	4.317,67	580,61
746.13 Acc.to art. 6, comma 21 D. 78/2010	1.326,38	631,85	-694,53
746.14 Acc.to art. 61, c. 17, d. 112/08	776,88	776,88	
746.15 Acc.to art. 8, c. 3, d.l. 95/2012	11.170,62	6.138,65	-5.031,97
746.16 Acc.to art.1, c.141 L. 228/2012		3.926,60	3.926,60
747.3 Perdite su crediti			

Gli oneri diversi di gestione rilevano un decremento di € 80.398,39 rispetto al 2012.

In questa categoria trovano collocazione i costi per gli organi della Fondazione (Consiglio Scientifico e Collegio dei Revisori dei Conti) che rilevano un incremento di € 4.167,35, i costi di

gestione per il Palladio Museum con un incremento € 17.384,97 tenuto conto però che nel 2012 confluirono in tale voce oltre ai costi di gestione da ottobre a dicembre 2012 anche i costi per la realizzazione del Museo, i costi per gli interventi straordinari nel Palazzo Barbarano (- € 12.247,49), i costi per l'attività istituzionale realizzata dalla Fondazione (- € 86.448,17), nonché le imposte e tasse e gli accantonamenti per i versamenti a favore dello Stato (- € 3.255,05).

Nel 2013 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2011, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460. L'importo, pari a € 2.765,32, ridotto rispetto a 2012 di € 1.450,58 è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

### GESTIONE FINANZIARIA

La gestione finanziaria rileva i proventi e gli oneri finanziari nei confronti dell'Istituto di Credito – Cassiere. Presenta complessivamente un decremento rispetto al 2012 di € 8.503,77. I proventi finanziari rilevano un decremento di € 84,03, gli interessi passivi ed altri oneri finanziari un decremento di € 8.587,80.

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>C 16) Proventi e oneri finanziari</b>	- 11.406,93	- 2.903,16	8.503,77
667.5 Interessi attivi bancari	1,10	0,04	-1,06
667.8 Interessi attivi diversi	0,04		-0,04
	1,14	0,04	-1,10
665.3 Proventi su titoli a reddito fisso	2.255,32	2.172,39	-82,93
	2.255,32	2.172,39	-82,93
<b>C 17) Interessi ed altri oneri finanziari</b>			
747.1 Perdite su cambi	6.203,88		-6.203,88
761.1 Interessi passivi bancari	6.647,46	4.195,89	-2.451,57
761.5 Spese e commissioni bancarie	659,89	853,00	193,11
763.7 Interessi passivi commerciali			
763.9 Oneri finanziari diversi	152,16	26,70	-125,46
	13.663,39	5.075,59	-8.587,80

### RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

Nel 2013 non si registrano rettifiche di valore di attività finanziarie per cui si rileva un decremento rispetto al 2012 di € 1.316,31.

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONE
<b>D 18) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
695.2 Rivalutazioni immobilizz. Finan. Diverse	- 1.316,31		1.316,31
749.5 Svalutazioni titoli negoziabili diversi			

**GESTIONE STRAORDINARIA**

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>E 20) Proventi ed oneri straordinari</b>	- 3.103,08	21.934,43	25.037,51
647.3 Sopravv. da fatti extra gestione	- 147.426,79		147.426,79
647.4 Insussistenze attive	- 38.043,97	- 9.238,54	28.805,43
<b>E 21) Oneri straordinari</b>			
748.1 Minusvalenze	120,49		-120,49
748.5 Insussistenze passive			
748.7 Sopravvenienze passive	182.247,19	31.172,97	-151.074,22

La gestione straordinaria presenta algebricamente un incremento passivo pari a € 25.037,51.

Le insussistenze attive pari a € 9.238,54 sono date da € 484,00 per minori costi già imputati per la valorizzazione di Villa Pojana, da € 653,84 per conguaglio costo del canone di concessione di Palazzo Barbarano visto che il D.L. 95/2012 ha previsto il blocco degli adeguamenti ISTAT per il periodo 2012/2014 dei canoni degli immobili detenuti in locazione passiva dalle amministrazioni inserite nel conto economico della Pubblica Amministrazione, da € 8.100,70 per minore accantonamento dei consumi intermedi calcolati per l'anno 2012, a seguito del ricalcolo fatto con criteri diversi rispetto al 2013.

Le sopravvenienze passive pari a € 31.172,97 sono date da € 6.617,92 per costi sostenuti non di competenza dell'esercizio in corso, tra cui la restituzione delle trattenute applicate sui trattamenti economici del dirigente (€ 2.413,10) e l'addebito di servizi di pulizia straordinaria (€ 4.204,82), € 6.493,51 per verbale di conciliazione in merito al licenziamento nel 2013 di una unità lavorativa, nonché € 18.061,54 per la definizione di una vertenza con l'INPS/gestione INPDAP ai fini del recupero di un debito relativo al calcolo della pensione definitiva di una ex dipendente della Fondazione C.I.S.A.

La differenza tra il valore ed i costi della produzione dà un saldo negativo di € 206.826,45; tale differenza, sommata algebricamente ai proventi finanziari (€ 2.172,43), agli interessi ed altri oneri finanziari (€ - 5.075,59), alla insussistenza attiva (€ 9.238,54), e alla sopravvenienza passiva (- € 31.172,97), dà una perdita d'esercizio di € 231.664,04.

**Imposta sul reddito dell'esercizio e sull'attività produttiva.**

Non sono stati conteggiati importi a carico dell'esercizio, in quanto l'attività commerciale è svolta in modo occasionale, al fine strumentale del raggiungimento delle finalità istituzionali e statutarie, e dà, sotto il profilo fiscale, una perdita d'esercizio, determinata in conformità all'articolo 144, commi 2 e 4 (già art. 109, commi 2 e 3) del DPR n. 917/1986.

**Personale del Centro**

La composizione del personale del Centro al 31 dicembre 2013 risulta dalla seguente tabella:

DESCRIZIONE	SITUAZIONE 1 GENNAIO 2013	ASSUNZIONI 2013	CESSAZIONI AL 31/12/2013	SITUAZIONE AI 31/12/2013
Dirigente -	1			1
Impiegati a t. indeterminato	7		1	6
Impiegati t. indet. Part/time	2			2
Impiegati t. determ.				
Impiegati t. determ. Part/time				
Operai a tempo determinato				
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	<b>9</b>

Nella riunione del 22 aprile 2013 Nel corso del 2013 il Consiglio di Amministrazione, ha deliberato la cessazione di una unità lavorativa con decorrenza 14 maggio 2013, preso atto che la costante contrazione delle quote ordinarie erogate dagli Enti Fondatori non permette di garantire la necessaria copertura finanziaria delle spese ordinarie di gestione della Fondazione e che, parallelamente alla diminuzione delle risorse per la gestione ordinaria, era parimenti diminuita la disponibilità economica per le iniziative culturali ordinarie e straordinarie

Gli stipendi corrisposti al personale dipendente inquadrato nel C.C.N.L. "Federcultura" e al dirigente inquadrato nel C.C.N.L. dei Dirigenti Commerciali, non hanno subito variazioni rispetto al trattamento ordinariamente spettante per l'anno 2010, secondo quanto stabilito dalle misure di contenimento delle spese in materia di pubblico impiego (commi 12 e 13 dell'art. 8, e art. 9 del D.L. 78/2010, circolare del Ministero dell'Economia e Finanze n. 12 del 15/04/2011)), preso atto che la norma in questione ha esteso le misure di contenimento anche alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'ISTAT, ai sensi del comma 3 dell'art. 1 della Legge 196/09, sebbene i contratti di lavoro applicati al personale dipendente della Fondazione non siano compresi nel comparto pubblico.

Si segnala ad ogni buon conto che con lettera del 10 maggio 2012 la Fondazione ha formulato un quesito ai Ministeri competenti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Ministero dell'Economia e Finanze) in merito all'applicabilità al personale della Fondazione C.I.S.A. delle disposizioni previste dall'art. 9, commi 1 e 2 del D.L. 78/2010.

Il Ministero dell'Economia e Finanze, con lettera del 21 agosto 2012, ha comunicato che *"..... in assenza di una esplicita esclusione normativa, devono trovare applicazione le vigenti misure di contenimento, non si ritengono condivisibili le motivazioni adottate dalla Fondazione per giustificare la non applicazione della richiamata normativa"*

### **Altre informazioni**

Si ricorda che nel bilancio della Fondazione non esistono crediti e debiti con durata superiore a 5 anni.

### **Compensi amministratori e Revisori dei Conti**

Come previsto dall'articolo 6 comma 12 dello Statuto vigente non sono corrisposti emolumenti o gettoni di presenza ai membri del Consiglio di amministrazione, salvo l'eventuale rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento del mandato.

Il compenso annuo a favore del Collegio dei Revisori dei Conti è stato adeguato a quanto statuito al comma 3, dell'art. 6, del D. L.78/2010, visti i chiarimenti esposti nella circolare del Ministero dell'Economia e Finanze n. 33 del 28/12/2011 (v. pag. 18). Il costo complessivo dei compensi e del rimborso delle spese di viaggio a favore del Collegio dei Revisori, per l'anno 2013, è stato pari a € 6.767,01.

Si evidenzia inoltre che, al fine di ottemperare a quanto stabilito dalla normativa vigente per il contenimento strutturale della spesa per gli organismi collegiali, sono stati azzerati i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico con un risparmio di spesa di € 886,80 rispetto al 2012. L'ammontare dei rimborsi per spese di viaggio spettanti ai componenti del Consiglio Scientifico, ivi compreso il Presidente stesso, è stato pari per l'anno 2013 a € 13.672,09.

Il costo complessivo per il 2013 degli organi della Fondazione è stato pari a € 20.439,10.

	<b>ANNO 2012</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>VARIAZIONI</b>
737.2 Compensi Consiglio Scientifico	886,80		-886,80
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	8.907,49	13.672,09	4.764,60
737.5 Rimborso spese CDA e C.E.	70,00		-70,00
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	4.878,86	4.833,18	-45,68
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	1.528,60	1.933,83	405,23

Il presente bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio al 31 dicembre 2013 che chiude con una perdita di € 231.664,04.

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
DI ARCHITETTURA «ANDREA PALLADIO» (CISA)**

**ESERCIZIO 2014**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE ATTIVITÀ CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE**  
**CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "ANDREA PALLADIO"**

**RELAZIONE AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2014**

Il bilancio consuntivo 2014 presenta un utile di esercizio di € 12.910,71, che sarà destinato a coprire quota parte della perdita registrata alla fine del 2013. I motivi che hanno portato a questo risultato sono dettagliati nelle pagine che seguono. In apertura va evidenziato che il 2014 è stato il primo anno di gestione ordinaria del Palladio Museum, ricordato che corso del 2013 furono portati a termine interventi straordinari iniziati sin dal 2010 in palazzo Barbarano al fine di adeguare l'intero complesso in termini di ottimale conservazione degli apparati decorativi permanenti a stucco, affresco e tela, nonché alle nuove esigenze museali. Contestualmente alla attività del museo, il Centro ha realizzato il consueto insieme di corsi, seminari, pubblicazioni e progetti di ricerca, analiticamente descritti nella relazione sull'attività svolta che accompagna il Conto Consuntivo 2014.

Il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per il 2014 con atto del 14 ottobre 2013; successivamente, il 4 novembre 2014 ha deliberato la rimodulazione del budget 2014 alla luce delle variazioni registrate nei ricavi e nei costi nel corso dell'anno, rispetto al bilancio di previsione 2014.

I dati di chiusura del conto 2014, si discostano lievemente dai valori deliberati con la rimodulazione del budget 2014; il saldo attivo di € 12.910,71 (=utile d'esercizio) è dato da minori ricavi per € 3.367,90 e da minori costi per € 16.278,61.

Si ritiene però utile in questa sede parametrare principalmente le risultanze di chiusura 2014 con il bilancio di previsione 2014; da questa analisi si rileva che il Bilancio approvato entro il mese di ottobre dell'anno precedente, come previsto dallo Statuto, è una previsione in quanto solamente nel corso dell'anno si ha la certezza dei finanziamenti messi a disposizione da parte degli Enti fondatori e di quante risorse proprie e/o esterne, finalizzate alla copertura dei costi per l'attività, sia possibile reperire.

Rispetto alle previsioni iniziali, i ricavi ha subito un incremento di € 117.548,31, i costi un incremento di € 104.637,60, per un utile d'esercizio di € 12.910,71.

**Esame dei RICAVI 2014**

<b>TABELLA DI RAFFRONTO BUDGET 2014 - CONSUNTIVO 2014</b>					
	<b>BUDGET 2014</b>	<b>BUDGET 2014 RIMODULATO</b>	<b>CONSUNTIVO 2014</b>	<b>VARIAZIONI rispetto al budget 2014</b>	<b>VARIAZIONI rispetto al budget rimodulato 2014</b>
<b>CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO</b>					
Contributo ordinario dello Stato	62.928,92	75.000,00	75.000,00	12.071,08	
Contributo ordinario Regione Veneto	82.778,00	82.778,00	82.778,00	0,00	
Quota ordinaria di adesione del Comune di Vicenza	160.000,00	130.000,00	130.000,00	-30.000,00	
Quota ordinaria di adesione della Provincia di Vicenza	115.000,00	100.000,00	100.000,00	-15.000,00	
Quota ordinaria di adesione della Camera di Commercio	130.000,00	100.000,00	100.000,00	-30.000,00	
Contributi straordinari per iniziative culturali	35.000,00	108.964,68	190.848,17	155.848,17	81.883,49
Contributi straord. costituzione Palladio Museum	120.500,00	95.500,45	47.756,76	-72.743,24	-47.743,69
Contributi straord. R.V. per altre att. (L.51/84-Villa Pojana)	171.000,00	205.350,00	190.350,00	19.350,00	-15.000,00
Contributi ed erogazioni liberali dei Sostenitori	144.000,00	148.000,00	119.500,00	-24.500,00	-26.500,00
	<b>1.021.206,92</b>	<b>1.043.593,13</b>	<b>1.036.232,93</b>	<b>15.026,01</b>	<b>-7.360,20</b>
				0,00	0,00
<b>RICAVI E PROVENTI DIVERSI</b>					
Utili su cambi					
Rimborso spese uso Palazzo	2.500,00	1.500,00	853,94	-1.646,06	-646,06
Quota associativa "I Palladiani"	6.000,00	3.000,00	2.700,00	-3.300,00	-300,00
Contributo 5 x mille			2.694,49	2.694,49	2.694,49
Entrate diverse varie	3.000,00	5.576,00	5.623,44	2.623,44	47,44
	<b>11.500,00</b>	<b>10.076,00</b>	<b>11.871,87</b>	<b>371,87</b>	<b>1.795,87</b>
<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>					
Vendita pubblicazioni e altro materiale	41.500,00	52.300,00	58.389,98	16.889,98	6.089,98
Seminario di restauro architettonico	8.000,00			-8.000,00	
Corso di storia dell'Architettura: quote di iscrizione	16.500,00	12.813,00	12.813,94	-3.686,06	0,94
Introiti da Palladio Museum	150.000,00	158.000,00	153.307,96	3.307,96	-4.692,04
Servizi diversi	5.000,00	100.000,00	101.058,20	96.058,20	1.058,20
Diritti di riproduzione	7.000,00	2.000,00	1.789,50	-5.210,50	-210,50
	<b>228.000,00</b>	<b>325.113,00</b>	<b>327.359,58</b>	<b>99.359,58</b>	<b>2.246,58</b>
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>					
Interessi e premi su titoli a reddito fisso	2.000,00	1.600,00	1.549,50	-450,50	-50,50
Plusvalenze vendita titoli		3.241,00	3.241,35	3.241,35	0,35
<b>TOTALE GENERALE DEI RICAVI</b>	<b>1.262.706,92</b>	<b>1.383.623,13</b>	<b>1.380.255,23</b>	<b>117.548,31</b>	<b>-3.367,90</b>

Come detto nelle premesse, il bilancio consuntivo 2014 evidenzia un lieve decremento di € 3.367,90 rispetto ai dati del budget rimodulato 2014, approvato dal Consiglio di Amministrazione lo scorso 4 novembre 2014. Tale scostamento è dato da minori ricavi (€ 7.360,20+ € 50,50 = € 7.410,70) nei contributi in conto esercizio e nei proventi finanziari, e da maggiori ricavi (€1.795,87 + 2.246,58+0,35= € 4.042,80) nei ricavi diversi e nelle vendite e prestazioni.

Rispetto alle previsioni iniziali i ricavi sono aumentati di € 117.548,31. Tale incremento è dato da maggiori ricavi nei contributi in conto esercizio (+€ 15.026,01), nei ricavi diversi (+ € 371,87), nei

ricavi dalle prestazioni (+€ 99.359,58), nelle plusvalenze (+ € 3.241,35) e da minori ricavi nei proventi finanziari (- € 450,50).

#### **Le quote di adesione degli Enti Fondatori e i contributi per l'attività istituzionale**

Rispetto al bilancio di previsione 2014, si evidenzia la riduzione delle quote annuali di adesione degli Enti Fondatori del Centro, che passavano da un totale di € 487.778,00 a € 412.778,00 con un riduzione di € 75.000; il Comune di Vicenza ha ridotto la propria quota da € 160.000,00 a € 130.000,00 (- € 30.000,00), la Provincia di Vicenza da € 115.000,00 a € 100.000,00 (- € 15.000,00), la Camera di Commercio da € 130.000,00 a € 100.000,00 (- € 30.000,00).

La Regione del Veneto ha invece confermato la propria quota di adesione, di € 82.778,00, integrata con € 65.000,00, ai sensi della Legge Regionale n.51/84 "Interventi della Regione per lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali" e con € 62.350,00 ai sensi della Legge 49/1978 per il progetto "Scopri il Veneto di Paolo Veronese"; ha inoltre confermato l'affidamento al CISA della valorizzazione di Villa Pojana, con un contributo annuo di € 8.000,00, e la gestione ordinaria del Centro Carlo Scarpa di Treviso con un contributo annuo di € 40.000,00.

I contributi straordinari vengono imputati a ricavo tenendo conto della competenza economica dei costi sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate; l'importo complessivo, pari ad € 428.954,93 (€ 190.848,17+110.350+80.000+47.756,76), si riferisce ad assegnazioni deliberate dagli erogatori ante 2014 per € 120.566,40 (€ 30.000,00 dalla Regione Veneto, € 90.566,40 da parte di istituzioni private); e ad assegnazioni con competenza corrente per € 308.388,53 (€ 160.350 dalla Regione Veneto, € 50.000 da Investcorp, € 25.000 dalla Banca Popolare di Vicenza, € 25.000 dalla Fondazione Giuseppe Roi, € 13.155,04 dall'IRVV, € 10.000 da Acciaierie Valbruna, € 7.890,20 dalla Fondazione CARIVERONA, € 16.993,29 da altri erogatori privati).

#### **La partecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

La partecipazione finanziaria del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è determinata dall'inserimento della Fondazione C.I.S.A. A.P. nella Tabella delle Istituzioni Culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 534/1996. Con decreto del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali del 31 agosto 2012 è stata emanata la Tabella delle Istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, per il triennio 2012-2014: l'assegnazione a favore del C.I.S.A. è stata determinata in € 75.000 annui e confermata nel 2014, preso atto che tale contributo può essere assoggettato a variazioni negative o positive a seguito dell'emanazione di norme in corso d'anno.

#### **Le erogazioni liberali**

Preso atto della difficile situazione finanziaria in cui versano gli Enti Locali, al fine di reperire risorse per l'attività istituzionale, il C.I.S.A ha confermato anche nel 2014 la ricerca di aziende *leader* nel proprio settore, interessate a contribuire al sostegno delle sue attività mediante *partnership*,

offrendo in cambio una serie di opportunità tra cui la loro visibilità nella comunicazione e nelle iniziative realizzate dal C.I.S.A. Le erogazioni liberali versate contribuiscono all'attività istituzionale svolta dal Centro.

Le imprese che nel 2014 hanno confermato il loro impegno sono: Dainese S.p.a.: € 60.000,00, Fiera di Vicenza S.p.a.: € 15.000,00; Gruppo Maltauro S.p.a.: € 15.000,00, Lend Lease S.r.l. € 15.000,00, Zambon Company S.p.a. € 7.000,00, Confindustria Vicenza – Sez. costruttori edili € 7.500,00 per un totale complessivo di € 119.500,00, valore incrementato rispetto al 2013 di € 22.000, ma diminuito di € 24.500 rispetto alle previsioni iniziali 2014. La difficoltà nel prevedere con precisione l'ammontare complessivo delle erogazioni liberali è data principalmente dal diverso criterio di gestione economica del ricavo, che per questa tipologia deve essere gestito con il principio di cassa e non di competenza.

Inoltre nel 2014 la Fondazione ha nuovamente beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2012, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460. L'importo riscosso è di € 2.694,49.

#### ***I ricavi delle vendite e delle prestazioni e gli altri proventi***

I ricavi delle vendite e delle prestazioni e altri proventi diversi ammontano complessivamente a € 339.231,45 (€ 327.359,58+11.871,87) e registrano un notevole incremento (+ € 99.731,45) rispetto al preventivo 2014. I maggiori incrementi rispetto alle previsioni si registrano nelle "Vendite pubblicazioni e altro materiale" per € 16.889,98 e nei "Servizi diversi" per € 96.058,20 a seguito del finanziamento al progetto "Andrea Palladio materiali tecniche e finiture" realizzato di concerto con le Soprintendenza venete e lo IUAV.

Per quanto riguarda gli introiti da Palladio Museum i dati finali si discostano lievemente dal preventivo per + € 3.307,96. Tali introiti sono così suddivisi:

- Vicenza Card € 124.080,33 (introiti 2013 € 128.421,5; -3%)
- Biglietteria del Palladio Museum € 26.734,00 (introiti 2013 € 9.517,00; + 280%)
- Utilizzo del Palazzo da parte di terzi € 2.493,63 (introiti 2013 € 1.276,00; + 95%)

Da rilevare il sensibile incremento degli introiti della biglietteria del Palladio Museum derivante dalle iniziative espositive temporanee (mostra "Quattro Veronese venuti da lontano" e "Donato Bramante e l'arte della progettazione") e dal consolidarsi del museo stesso nel circuito turistico in modo particolare per quanto riguarda le Università italiane e straniere.

#### ***Plusvalenze da operazioni straordinarie***

Si registra infine una plusvalenza di € 3.241,35 a seguito della vendita, per un valore di mercato superiore al costo di acquisto, di un BTP decennale del valore nominale di € 30.000,00 ai fini

dell'erogazione del TFR per cessazione di una unità lavorativa.

### Esame dei COSTI 2014

<b>TABELLA DI RAFFRONTO BUDGET 2014 - CONSUNTIVO 2014</b>					
<b>COSTI</b>	<b>BUDGET 2014</b>	<b>BUDGET 2014 RIMODULATO</b>	<b>CONSUNTIVO 2014</b>	<b>VARIAZIONI rispetto al budget 2014</b>	<b>VARIAZIONI rispetto al budget rimodulato 2014</b>
<b>COSTI PER SERVIZI</b>					
Costi per energia elettrica	25.000,00	40.000,00	43.040,43	18.040,43	3.040,43
Costi per riscaldamento locali	25.000,00	30.000,00	36.791,13	11.791,13	6.791,13
Spese telefoniche	7.000,00	6.500,00	8.270,44	1.270,44	1.770,44
Consumi idrici	750,00	1.200,00	779,43	29,43	-420,57
Trasporti e facchinaggi	2.000,00	1.000,00	635,74	-1.364,26	-364,26
Manutenzione attrezzature	3.500,00	3.500,00	2.712,04	-787,96	-787,96
Manutenzione software	1.000,00	200,00	263,00	-737,00	63,00
Canoni di assistenza e formazione	3.300,00	4.000,00	3.220,34	-79,66	-779,66
Manutenzione, ripar. e adatt. di locali e impianti	20.000,00	20.000,00	22.442,59	2.442,59	2.442,59
Consulenze legali		280,00	280,04	280,04	0,04
Servizi amministrativi	9.000,00	6.500,00	7.560,56	-1.439,44	1.060,56
Premi di assicurazione	15.000,00	13.600,00	12.263,00	-2.737,00	-1.337,00
Vigilanza	4.700,00	4.500,00	4.611,48	-88,52	111,48
Spese postali	2.500,00	2.500,00	2.256,87	-243,13	-243,13
Spese per pulizie	9.000,00	7.000,00	6.757,58	-2.242,42	-242,42
Acquisto di materiali di consumo ...	4.000,00	4.500,00	4.764,73	764,73	264,73
	<b>131.750,00</b>	<b>145.280,00</b>	<b>156.649,40</b>	<b>24.899,40</b>	<b>11.369,40</b>
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>					
Stipendi ed altri assegni fissi al personale	356.750,00	339.000,00	338.186,09	-18.563,91	-813,91
Compensi per lavoro straordinario	10.000,00	9.000,00	11.033,28	1.033,28	2.033,28
Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	130.750,00	122.000,00	124.785,00	-5.965,00	2.785,00
Premio INAIL	1.710,00	1.500,00	1.403,45	-306,55	-96,55
Fondo indennità liquidazione	31.500,00	27.500,00	25.234,19	-6.265,81	-2.265,81
Premio di risultato (compresi oneri prev. e assist.)				0,00	0,00
Corsi per il personale e partecip. spese per corsi	500,00			-500,00	0,00
Indennità e rimb. spese trasporto missioni interne	80,00	20,00	35,85	-44,15	15,85
Indennità e rimb. spese trasporto missioni all'estero	150,00			-150,00	0,00
Altri costi per il personale		312,00	311,42		
Collaborazione scientifica ed organizzativa					
	<b>531.440,00</b>	<b>499.332,00</b>	<b>500.989,28</b>	<b>-30.450,72</b>	<b>1.657,28</b>
<b>COSTI MAT.PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E DI MERCI</b>					
Acquisto di libri, testi CD Rom destinati alla rivendita	13.000,00	11.000,00	20.064,87	7.064,87	9.064,87
	<b>13.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>20.064,87</b>	<b>7.064,87</b>	<b>9.064,87</b>
<b>COSTI PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>					
Fitto locali	43.400,00	43.359,56	43.449,56	49,56	90,00
Conguaglio affitto demanio		1.000,00	1.425,24	1.425,24	425,24
	<b>43.400,00</b>	<b>44.359,56</b>	<b>44.874,80</b>	<b>1.474,80</b>	<b>515,24</b>
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>					
Spese spedizione pubblicazioni istituzionali	1.500,00	2.000,00	1.597,75	97,75	-402,25
Interventi straordinari in Palazzo Barberano	5.000,00		7.599,57	2.599,57	7.599,57
Gestione siti web e connessione internet	7.300,00	4.890,00	4.342,58	-2.957,42	-547,42
Compensi membri Consiglio Scientifico				0,00	0,00
Rimborsi spese Consiglio Scientifico	8.000,00	13.000,00	5.206,36	-2.793,64	-7.793,64
Compensi componenti CdA				0,00	0,00
Rimborsi spese CdA				0,00	0,00
Compensi Collegio dei Revisori	4.900,00	4.900,00	5.087,99	187,99	187,99
Rimborsi spese Collegio dei Revisori	2.000,00	2.200,00	2.221,15	221,15	21,15
Altre pubblicazioni istituzionali	18.000,00	18.820,00	4.288,26	-13.731,74	-12.551,74
Annali e altre pubbl. istituzionali	13.000,00	13.000,00	11.440,45	-1.559,55	-1.559,55
Corso di Storia dell'Architettura	22.000,00	21.000,00	15.760,35	-6.239,65	-5.239,65
Seminario Internazionale	10.000,00	3.000,00	2.152,56	-7.847,44	-847,44
Seminario su restauro architettonico	8.000,00	5.000,00	2.829,21	-5.170,79	-2.170,79
Mostre, iniziative editoriali e manif. culturali varie	73.500,00	236.903,32	241.386,62	167.886,62	4.483,30
Borsa di studio in mem. del Pres. Onor.Cappelletti	1.000,00	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00

Spese attività istituzionale	5.000,00	6.000,00	7.186,32	2.186,32	1.186,32
Fototeca Scarpa	28.200,00			-28.200,00	0,00
Gabinetto disegni e stampe	8.500,00	11.900,00	10.946,13	2.446,13	-953,87
Gestione Villa Poiana	4.000,00	2.000,00	3.288,16	-711,84	1.288,16
Palladio Museum e attività collaterali	142.000,00	138.352,00	140.665,45	-1.334,55	2.313,45
Iniziative sostenute da "I Palladiani"	500,00			-500,00	0,00
Progetto Bembo				0,00	0,00
Destinazione 5 per mille dell'IRPEF			2.694,49	2.694,49	2.694,49
Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubb. uffici	150,00	150,00	179,99	29,99	29,99
Spese generali varie	1.470,67	1.500,00	1.134,95	-335,72	-365,05
Spese di rappresentanza	200,00			-200,00	0,00
Spese diverse per servizi resi				0,00	0,00
IVA indeducibile	10.000,00	6.000,00	7.382,11	-2.617,89	1.382,11
Imposte, tasse e tributi vari	6.000,00	6.500,00	5.628,61	-371,39	-871,39
Variazione rimanenze di libri	-1.000,00	-3.000,00	-5.226,26	-4.226,26	-2.226,26
Somme da versare allo Stato - art. 6, c. 21 D. 78/2010	631,85	631,85	631,85	0,00	0,00
Somme da versare allo Stato - art. 61, c.17 D.L. 112/08	776,88	776,88	776,88	0,00	0,00
Somme da versare allo Stato - art.8, c.3, D.L. 95/2013	4.910,92	4.910,92	7.980,24	3.069,32	3.069,32
Somme da versare allo Stato - art. 1, c.141 L. 228/12	3.926,60	3.926,60	3.929,60	3,00	3,00
Acc.to fondi manutenzione		4.000,00	5.700,93	5.700,93	1.700,93
	<b>389.466,92</b>	<b>507.361,57</b>	<b>497.792,30</b>	<b>108.325,38</b>	<b>-9.569,27</b>
<b>ONERI FINANZIARI</b>					
Perdite su cambi	100,00			-100,00	
Interessi passivi	4.000,00	11.000,00	10.020,99	6.020,99	-979,01
Spese e commissioni bancarie	500,00	900,00	1.219,57	719,57	319,57
Interessi passivi commerciali	150,00	100,00	16,84	-133,16	-83,16
Oneri finanziari diversi			19,98	19,98	19,98
	<b>4.750,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>11.277,38</b>	<b>6.527,38</b>	<b>-722,62</b>
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>					
Quote di amm.ti immobilizza. immateriali e materiali	147.400,00	83.840,00	77.638,16	-69.761,84	-6.201,84
Quote ammort. Spese manutenzione Palazzo		6.700,00	294,27	294,27	-6.405,73
Fondo svalutazione crediti v/clienti - v/enti	1.500,00	1.500,00	2.744,73	1.244,73	1.244,73
	<b>148.900,00</b>	<b>92.040,00</b>	<b>80.677,16</b>	<b>-68.222,84</b>	<b>-11.362,84</b>
Sopravvenienze passive		<b>72.250,00</b>	<b>55.029,33</b>	<b>55.029,33</b>	<b>-17.220,67</b>
	<b>1.262.706,92</b>	<b>1.383.623,13</b>	<b>1.367.344,52</b>	<b>104.637,60</b>	<b>-16.278,61</b>

Il 2014 evidenzia un decremento complessivo dei costi rispetto alle previsioni del budget rimodulato 2014 per € 16.278,61. Tale scostamento è dato da maggiori costi nei "Costi per servizi" + € 11.369,40, nei "Costi per il personale" per € 1.657,28, nei "Costi per acquisto beni destinati alla rivendita" + € 9.054,87, nei "Costi per il godimento di beni di terzi" + € 515,24; minori costi si rilevano invece negli "Oneri diversi di gestione" - € 9.569,27, negli "Oneri finanziari" - € 722,62, negli "Ammortamenti e svalutazioni" - € 11.362,84 e nelle "Sopravvenienze passive" - € 17.220,67. Rispetto alle previsioni iniziali i costi sono aumentati di € 104.637,60. Tale incremento è dato da maggiori costi nei "Costi per servizi" (+ € 24.899,40), nei "Costi per acquisto di beni destinati alla rivendita" (+ € 7.054,87), nei "Costi per godimento di beni di terzi" (+ € 1.474,80), negli "Oneri diversi di gestione" (+ € 108.325,38), negli "Oneri finanziari" (+ € 6.527,38) e nelle Sopravvenienze passive (+ € 55.029,33) e da minori costi nei "Costi del personale" (- € 30.450,72) e negli "Ammortamenti e svalutazioni" (- € 68.222,84).

### **I minori costi**

Rispetto alle previsioni 2014 si registrano minori costi complessivamente per € 98.673,56 di cui in dettaglio:

- € 30.450,72 nei "Costi del personale" a seguito alla riorganizzazione del personale deliberata dal

CdA il 12/05/2014. Si ricorda che gli stipendi corrisposti al personale dipendente inquadrato nel C.C.N.L. "Federcultura" e al dirigente inquadrato nel C.C.N.L. dei Dirigenti Commerciali, non hanno subito variazioni rispetto al trattamento ordinariamente spettante per l'anno 2010, secondo quanto stabilito dalle misure di contenimento delle spese in materia di pubblico impiego (commi 12 e 13 dell'art. 8, e art. 9 del D.L. 78/2010, circolare del Ministero dell'Economia e Finanze n. 12 del 15/04/2011 e s.m.i.), preso atto che la norma in questione ha esteso le misure di contenimento anche alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'ISTAT, ai sensi del comma 3 dell'art. 1 della Legge 196/09, sebbene i contratti di lavoro applicati al personale dipendente della Fondazione non siano compresi nel comparto pubblico;

- € 68.222,84 negli "Ammortamenti e accantonamenti" in quanto si è ritenuto opportuno procedere all'ammortamento ridotto (aliquote al 50%) delle immobilizzazioni materiali ed immateriali, tenuto conto che l'effettiva vita utile dei beni acquisiti è superiore al periodo di ammortamento fissato dalla normativa.

#### ***I maggiori costi suddivisi per categorie***

I maggiori costi rispetto alle previsioni 2014 ammontano a € 203.311,16, interamente coperti dai maggiori ricavi contabilizzati, e riguardano principalmente le seguenti categorie:

a) "Costi per servizi" (+ € 24.899,40 dato algebrico). I maggiori incrementi si rilevano principalmente alla voce "Utenze (energia elettrica – gas - consumi idrici )" con un + € 29.831,56 vista la difficoltà di prevedere con precisione gli effettivi consumi derivanti dalla regolare apertura al pubblico del Palladio Museum; e alla voce "Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti" (+ € 2.442,59) in quanto è stato necessario effettuare interventi manutentivi, non rientranti nei contratti di manutenzione ordinaria, per guasti e sostituzioni negli impianti termoidraulici ed elettrici. Va precisato che, sebbene si rilevi un incremento dei costi per manutenzioni ordinarie del Palazzo, il limite di spesa fissato dalla norma è stato rispettato.

b) "Acquisti per i beni destinati alla rivendita" (+ € 7.054,87): in questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e materiali da destinare al *bookshop* del Palladio Museum; si evidenzia però che tale costo, oltre ad essere in parte compensato dall'incremento delle rimanenze finali di magazzino, è destinato ad incrementare in futuro i ricavi del *bookshop* del Palladio Museum, significativi ai fini della copertura dei costi di gestione del museo stesso;

c) "Oneri diversi di gestione" (+ € 108.325,38 dato algebrico): in questa categoria trovano collocazione i costi per gli organi della Fondazione (Consiglio Scientifico e Collegio dei Revisori dei Conti), i costi di gestione per il Palladio Museum ed i costi per l'attività istituzionale realizzata dalla Fondazione, nonché le imposte e tasse e gli accantonamenti per i versamenti a favore dello Stato. L'incremento di tale categoria rispetto al budget 2014 si riferisce principalmente ai costi per la realizzazione dell'attività istituzionale (+ € 104.863,84), che incidono sul totale dei costi 2014 per

circa il 33%; tra essi, il Palladio Museum registra una incidenza pari a circa il 31,5% sul totale dei costi per attività. Come documenta la relazione sull'attività che accompagna il Conto Consuntivo 2014, nel corso del 2014 il Centro ha svolto una intensa attività scientifica, confermando il suo prestigio internazionale con iniziative formative, editoriali, espositive e di ricerca che hanno avuto grande impatto mediatico e culturale;

- "Oneri finanziari" (+ € 6.527,38 dato algebrico), di cui € 6.020,99 per interessi passivi bancari. In merito all'incremento degli interessi passivi, si informa che alla fine del 2013 è stato necessario indire una indagine di mercato per l'affidamento del servizio di cassa dell'Ente in quanto la Fondazione non aveva accettato la proposta dell'allora Istituto Cassiere che prevedeva un notevole aumento dei tassi di interesse sull'anticipazione di cassa passando dall'1% al 3,50% in + rispetto al tasso Euribor a tre mesi. Dal 1 gennaio 2014 il servizio di cassa è stato quindi affidato alla Banca Popolare di Vicenza, che ha applicato all'anticipazione di cassa un tasso del 3% in + rispetto al tasso Euribor a tre mesi.

#### ***I costi degli organi collegiali***

Dal 2013 non sono più previsti i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico; sono invece confermati i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti, applicando la riduzione prevista dal comma 3, dell'art. 6 del D.L. 78/2010 e s.m.i.. Al Consiglio di Amministrazione, come previsto all'art. 6 dello Statuto vigente, non vengono corrisposti gettoni di presenza.

Nel 2014 il costo complessivo (compensi e rimborsi spese di viaggio) per il Consiglio Scientifico ed il Collegio dei Revisori dei Conti, è stato pari ad € 12.515,50, con un decremento rispetto al preventivo 2014 (= € 14.900,00) di € 2.384,50.

#### ***La partecipazione del C.I.S.A. al contenimento della spesa pubblica***

Va ricordato che la Fondazione C.I.S.A. rientra nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione e ha applicato le disposizioni normative concernenti le azioni di contenimento della spesa pubblica.

Ha proceduto agli accantonamenti ai fini del versamento a favore dello Stato, per la riduzione delle spese per organismi collegiali (= € 776,88) ai sensi dell'art. 61, c. 17, D.L. 112/08; per la formazione del personale dipendente (= € 89,75) e per organismi collegiali (= € 542,09) ai sensi dell'art. 6, c. 21, D.L. 78/2010 (= € 631,85).

In particolare con riferimento all'art. 8, comma 3, del D.L. 6 luglio 2012, n.95 e s.m.i., relativo alle riduzioni di spesa per consumi intermedi, va rilevato che la Fondazione ha confermato la metodologia di calcolo adottata per il 2010 accantonando la somma di € 7.980,24. Inoltre è stata accantonata la somma di € 3.929,60 da versare ai sensi dell'art.1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012, n. 228 per riduzioni di spesa sull'acquisto di mobili ed arredi.

Complessivamente i versamenti a favore dello Stato ammontano ad € 13.318,57, con un incremento rispetto alle previsioni 2014 di € 3.072,32.

### **Sopravvenienze passive**

Si sono registrate nel corso del 2014 sopravvenienze passive pari a € 55.029,33 per costi imputati non di competenza dell'esercizio in corso, tra cui € 54.441,83 per conguaglio utenze pregresse non fatturate dal gestore nel periodo corretto di competenza, ed € 587,50 per regolazione premi assicurativi RC anno 2010.

In conclusione, visti gli incoraggianti risultati conseguiti nel 2014 relativamente ai biglietti emessi del Palladio Museum, e all'introito derivante dalla vendita al bookshop, emerge l'importanza di continuare nella realizzazione, all'interno dell'attività del museo, di mostre temporanee in grado di rinnovare l'interesse dei visitatori.

Al fine di coinvolgere nuove realtà pubbliche e private in grado di incrementare le risorse economiche da destinare alle spese ordinarie della Fondazione, a fronte della costante diminuzione delle quote di adesione degli enti Fondatori, il Consiglio di Amministrazione con atto del 12 maggio 2014 ha deliberato una modifica statutaria ampliando il numero dei componenti del Consiglio di due unità, attribuendo la qualifica di Socio partecipante a quelle persone fisiche, singole o associate, o giuridiche, pubbliche o private, e a quegli enti che, condividendo le finalità della Fondazione, contribuiscano alla sopravvivenza della medesima e alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi in denaro, annuali o pluriennali, nelle modalità fissate e in misura non inferiore a quella stabilita, anche annualmente, dal Consiglio di Amministrazione.

Inoltre, al fine di limitare il passivo bancario e far fronte al pagamento dei debiti verso i fornitori a scadenze regolari come previsto dalla normativa in vigore sarà necessario sollecitare gli enti fondatori al versamento delle quote di adesione secondo quanto previsto dallo Statuto vigente; concordare, ove possibile, con gli Enti finanziatori il versamento di anticipazioni sui contributi assegnati (a fronte di successiva rendicontazione tenuto conto che tali crediti sono riscuotibili mediamente nel corso del biennio successivo alla rilevazione contabile); individuare ulteriori soluzioni, tenuto conto che dalla gestione economica della Fondazione emergono dati positivi.

<b>Conto Economico a Valore Aggiunto</b>	
Valore della produzione	1.375.464,38
- Costi esterni	- 713.670,44
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>661.793,94</b>
- Costo del personale	- 500.989,28
<b>Margine Operativo Lordo</b>	<b>160.804,66</b>
- Ammortamenti e accantonamenti	- 86.378,09
<b>Margine Operativo Netto</b>	<b>74.426,57</b>
Proventi finanziari	1.549,50
<b>Risultato ante oneri finanziari</b>	<b>75.976,07</b>
Oneri finanziari	- 11.277,38
<b>Risultato Ordinario</b>	<b>64.698,69</b>
Proventi straordinari	3.241,35
Oneri straordinari	- 55.029,33
<b>Risultato Netto</b>	<b>12.910,71</b>

Al fine di ottemperare a quanto richiesto dal D.M. 27 marzo 2013 in merito all'armonizzazione dei sistemi contabili è stato predisposto il rendiconto finanziario conformemente ai principi contabili nazionali (OIC 10) ed il conto consuntivo in termini di cassa contenente, relativamente alla spesa, la ripartizione per missioni e programmi e per gruppi COFOG.

**RENDICONTO FINANZIARIO****2013****2014**

<b>A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo diretto)</b>			
	Incassi da clienti	264.499,05	320.569,50
	Altri incassi	1.303.560,85	946.381,81
	(Pagamento a fornitori per acquisti)	- 17.093,01	- 15.094,11
	(Pagamento a fornitori per servizi)	- 145.422,71	- 131.301,31
	(Pagamenti al personale)	- 559.601,26	- 545.076,89
	(Altri pagamenti)	- 932.260,83	- 586.864,10
	(Imposte pagate sul reddito)		
	Interessi incassati/ (pagati)	- 1.685,28	- 5.981,45
	Dividendi incassati		
	<b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>	<b>- 88.003,19</b>	<b>- 17.366,55</b>
<b>B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>			
	<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
	(Investimenti)	- 22.028,69	- 52.481,12
	Prezzo di realizzo disinvestimenti	-	-
	<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
	(Investimenti)	-	610,00
	Prezzo di realizzo disinvestimenti	-	-
	<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		

(Investimenti)	-	-
Prezzo di realizzo disinvestimenti	-	-
<b>Attività finanziarie non immobilizzate</b>		
(Investimenti)	-	-
Prezzo di realizzo disinvestimenti	5.000,00	31.661,34
<b>Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide</b>		
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>- 17.028,69</b>	<b>- 19.069,38</b>
<b>C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
<b>Mezzi di terzi</b>		
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	102.729,98	37.586,67
Accensione finanziamenti	-	-
Rimborso finanziamenti	-	-
<b>Mezzi propri</b>		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
Cessione (acquisto) di azioni proprie	-	-
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	-	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (C)</b>	<b>102.729,98</b>	<b>37.586,67</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>- 2.301,90</b>	<b>1.150,74</b>
<b>Disponibilità liquide al 1° gennaio</b>	<b>5.902,17</b>	<b>3.600,27</b>
<b>Disponibilità liquide al 31 dicembre</b>	<b>3.600,27</b>	<b>2.449,53</b>

### CONTO CONSUNTIVO DI CASSA

ENTRATE	ANNO 2013	ANNO 2014
<b>TITOLO I</b>		
<b>ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>		
<b>Categoria 1°</b>		
Aliquote contributive a carico dei datori di lavoro e/o degli iscritti		
<b>Totale categoria 1°</b>		
<b>Categoria 2°</b>		
Quote di partecipazione degli iscritti all'onere di specifiche gestioni		
<b>Totale categoria 2°</b>		
<b>Totale Titolo I</b>		
<b>TITOLO II</b>		
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>		
<b>Categoria 3°</b>		
Trasferimenti da parte dello Stato		
Contributo ordinario dello Stato	65.739,51	85.281,01
<b>Totale categoria 3°</b>	<b>65.739,51</b>	<b>85.281,01</b>
<b>Categoria 4°</b>		
Trasferimenti da parte delle Regioni		

Contributo ordinario Regione Veneto	82.778,00	82.778,00
Contributi straordinari Regione Veneto per att. diverse	32.339,17	25.660,83
Contributi straordinari Regione Veneto ai sensi della L.51/84	55.000,00	65.000,00
<b>Totale categoria 4°</b>	<b>170.117,17</b>	<b>173.438,83</b>
<b>Categoria 5°</b>		
Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province		
Quota ordinaria di adesione del Comune di Vicenza	185.000,00	135.000,00
Quota ordinaria di adesione della Provincia di Vicenza	115.000,00	100.000,00
<b>Totale categoria 5°</b>	<b>300.000,00</b>	<b>235.000,00</b>
<b>Categoria 6°</b>		
Trasferimenti da parte di altri Enti del settore pubblico e privato		
Quota ordinaria di adesione della Camera di Commercio	130.000,00	100.000,00
Contributi straord. iniziative editoriali, manifestazioni e attività istit.	74.417,99	166.455,04
Contributi straord. interventi P.Barbarano e Pall.Museum		50.000,00
Contributi costituzione Palladio Museum	434.525,04	
Contributi ed erogazioni liberali da Sostenitori	97.500,00	90.000,00
Contributi da Soci partecipanti		
<b>Totale categoria 6°</b>	<b>736.443,03</b>	<b>406.455,04</b>
<b>Totale Titolo II</b>	<b>1.272.299,71</b>	<b>900.174,88</b>
<b>TITOLO III</b>		
<b>ALTRE ENTRATE</b>		
<b>Categoria 7°</b>		
Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi		
Vendita pubblicazioni e altro materiale	46.192,89	57.161,89
Rivalsa spese trasporto	362,75	1.012,14
Seminario Internazionale: quote di iscrizione		
Seminario di restauro architettonico: quote di iscrizione		
Corso di storia dell'Architettura: quote di iscrizione	13.750,00	13.311,89
Introti da Palladio Museum	142.560,11	157.158,19
Servizi diversi	42.549,73	66.105,90
Diritti di riproduzione	7.469,45	2.193,09
<b>Totale categoria 7°</b>	<b>252.884,93</b>	<b>296.943,10</b>
<b>Categoria 8°</b>		
Redditi e proventi patrimoniali		
Interessi e premi su titoli a reddito fisso	2.255,32	2.061,67
Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti		
<b>Totale categoria 8°</b>	<b>2.255,32</b>	<b>2.061,67</b>
<b>Categoria 9°</b>		
Poste correttive e compensative di spese correnti	91,26	624,89
<b>Totale categoria 9°</b>	<b>91,26</b>	<b>624,89</b>
<b>Categoria 10°</b>		
Entrate non classificabili in altre voci		
Rimborso spese uso Palazzo	1.225,00	1.103,94
Quote associative "I Palladiani"	1.309,00	2.160,00
Contributo 5 x mille dell'IRPEF	2.765,32	2.694,49
Entrate diverse varie	334,41	85,56
<b>Totale categoria 10°</b>	<b>5.633,73</b>	<b>6.043,99</b>
<b>Totale titolo III</b>	<b>260.865,24</b>	<b>305.673,65</b>
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>1.533.164,95</b>	<b>1.205.848,53</b>
<b>TITOLO IV</b>		
<b>ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E</b>		

<b>RISCOSSIONE DI CREDITI</b>		
<b>Categoria 11°</b>		
Alienazione di immobili e diritti reali		
<b>Totale categoria 11°</b>		
<b>Categoria 12°</b>		
Alienazione di immobilizzazioni tecniche		
Alienazione beni di investimento		
<b>Totale categoria 12°</b>		
<b>Categoria 13°</b>		
Realizzo di valori mobiliari		
Realizzo di fondi e titoli	5.000,00	31.661,34
<b>Totale categoria 13°</b>	<b>5.000,00</b>	<b>31.661,34</b>
<b>Categoria 14°</b>		
Riscossione di crediti		
Riscossione di crediti		
<b>Totale categoria 14°</b>	0,00	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>	<b>5.000,00</b>	<b>31.661,34</b>
<b>TITOLO V</b>		
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>		
<b>TITOLO VI</b>		
<b>ACCENSIONE DI PRESTITI</b>		
<b>TITOLO VII</b>		
<b>PARTITE DI GIRO</b>		
<b>Categoria 22°</b>		
Entrate aventi natura di partite di giro		
Erariali	12.683,84	18.602,32
Anticipi vari	26.130,11	33.521,89
<b>Totale categoria 22°</b>	<b>38.813,95</b>	<b>52.124,21</b>
<b>TOTALE TITOLO VII</b>	<b>38.813,95</b>	<b>52.124,21</b>
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>	<b>1.576.978,90</b>	<b>1.289.634,08</b>

**USCITE**

<b>MISSIONE 032</b>	<b>Servizi istituzionali e generali delle Amministrazione Pubbliche</b>	
<b>PROGRAMMA 004</b>	<b>Servizi generali, formativi ed approvvigionamento per le Amministrazioni Pubbliche</b>	
<b>DIVISIONE 1</b>	<b>Servizi generali delle Pubbliche Amministrazioni</b>	
<b>GRUPPO 3</b>	<b>Servizi generali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
acquisto immobilizzazioni	493,79	1.898,14
costo personale dipendente	18.748,27	13.834,41
spese diverse di gestione	13.544,31	5.896,52
Imposte e tasse	1.072,59	1.852,98
versamenti a favore dello Stato	14.543,90	10.249,25

Energia elettrica	2.058,89	1.612,56
Riscaldameto locali	1.371,11	2.096,09
Spese telefoniche	626,05	387,00
Consumi idrici	76,28	30,18
Trasporti e facchinaggi	35,12	16,94
Spese sped. Pubbl. istituz.	118,99	
Manutenzione attrezzature	270,30	163,27
Manutenzione software	17,35	4,31
Canoni di assist. E formazione	328,88	189,22
Consulenze legali	6.980,59	280,04
Servizi amministrativi vari	504,07	293,83
Assicurazioni	8.994,48	1.700,00
Vigilanza	414,41	242,52
Spese postali	2.824,11	2.323,25
Abbonamenti riviste uffici	139,00	179,99
Spese per pulizie	553,60	390,21
Spese generali varie	82,58	50,13
Materiale di consumo	350,22	232,19
Costi per organi	3.680,97	4.837,19
Oneri finanziari	4.635,87	8.828,09
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>82.465,74</b>	<b>57.588,31</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>	
<b>PROGRAMMA 010</b>	<b>Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria</b>	
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>	
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Acquisizioni immobilizzazioni	155,28	1.374,47
Acquisto volumi per la biblioteca	3.881,05	5.245,79
personale dipendente	13.329,28	15.703,91
Spese diverse di gestione	2.180,43	1.597,56
Energia elettrica	647,45	1.167,67
Riscaldameto locali	431,17	1.517,80
Spese telefoniche	196,87	280,23
Consumi idrici	23,99	21,85
Trasporti e facchinaggi	11,05	12,27
Spese sped. Pubbl. istituz.	37,42	118,22
Mnautenzione attrezzature	85,00	
Manutenzione software	5,46	3,12
Canoni di assist. E formazione	103,42	137,02
Servizi amministrativi vari	158,51	212,77
Vigilanza	130,32	175,61
Spese per pulizie	174,09	282,56
Spese generali varie	25,96	36,30
Materiale di consumo	110,13	168,13
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>21.686,87</b>	<b>28.055,28</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>	
<b>PROGRAMMA 009</b>	<b>Tutela dei beni archivistici</b>	
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>	
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Acquisto immobilizzazioni	172,71	1.211,65
Costo personale dipendente	13.329,28	7.557,22
Altre spese diverse	1.606,49	1.408,31
Energia elettrica	720,12	1.029,35
Riscaldamento locali	479,56	1.338,00
Spese telefoniche	218,97	247,03
Consumi idrici	26,68	19,27
Trasporti e facchinaggi	12,28	10,81
Spese sped. Pubbl. istituz.	41,62	
Manutenzione attrezzature	94,54	104,22
Manutenzione software	6,07	2,75
Canoni di assist. E formazione	115,03	120,79
Gabinetto Disegni e stampe	6.658,19	12.000,00
Servizi amministrativi vari	176,30	187,56
Vigilanza	144,94	154,81
Spese per pulizie	193,63	249,09
Spese generali varie	28,88	32,00
Materiale di consumo	122,49	148,21
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>24.147,78</b>	<b>25.821,06</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>	
<b>PROGRAMMA 012</b>	<b>Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell'arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio</b>	
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>	
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
acquisto immobilizzazioni	734,14	2.778,41
costo personale dipendente	27.612,14	17.692,65
altre spese diverse	229,14	2.821,52
Tassa rifiuti solidi urbani	4.317,67	3.791,78
Energia elettrica	3.061,07	2.062,28
Riscaldamento locali	2.038,50	2.680,67
Spese telefoniche	930,78	494,92
Consumi idrici	113,41	38,60
Trasporti e facchinaggi		21,66
Manutenzione attrezzature	916,63	456,31
Manutenzione palazzo	86.571,92	25.655,04

Canone di locazione immobile	37.242,97	13.609,10
Servizi amministrativi vari	749,42	375,78
Vigilanza	616,12	310,15
Spese per pulizie	823,07	499,04
Spese generali varie	122,77	64,11
Materiale di consumo	520,69	296,94
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>166.600,45</b>	<b>73.648,96</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>	
<b>PROGRAMMA 013</b>	<b>Valorizzazione del patrimonio culturale</b>	
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>	
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
acquisto immobilizzazioni	16.591,73	41.459,64
costo personale dipend. e collab.	187.437,15	212.262,72
altre spese diverse	44.057,56	32.874,42
Acquisti di beni destinati alla riv.	17.093,01	15.094,11
Energia elettrica	19.485,09	24.028,21
Riscaldamento locali	12.975,98	31.233,18
Spese telefoniche	5.934,85	5.766,50
Consumi idrici	721,90	449,73
Trasporti e facchinaggi	346,21	252,40
Spese sped. Pubbl. istituz.	1.126,14	2.893,39
Manutenzione attrezzature	2.587,08	2.432,78
Manutenzione software	164,19	64,29
Canoni di assist. E formazione	3.112,51	2.819,52
Gestione siti web e conn.internet	8.327,48	6.538,79
Altre pubblicazioni	5.497,33	17.296,06
Costo per Consiglio Scientifico	12.570,39	4.762,69
Seminario di Restauro		466,40
Annali e altre pubbl.ist.	19.809,41	14.269,74
Corso sull'Architettura palladiana	20.362,76	13.622,75
Seminario Intern. di Storia	354,81	1.228,76
Mostre e manifest.cult. Varie	38.611,88	204.784,41
Spese varie attività istit.	8.027,22	7.095,96
Gestione Villa Pojana	5.256,19	3.039,28
Palladio Museum e att.collater.	436.641,73	117.409,21
Progetto ARCUS	81.484,13	12.547,80
Progetto Bembo e le Arti	21.989,91	
Destinazione 5 per mille IRPEF	587,19	
Servizi amministrativi vari	4.770,41	4.378,29
Vigilanza	3.921,91	3.613,64
Spese per pulizie	5.239,21	5.814,44
Spese generali varie	781,51	746,97
Materiale di consumo	3.314,43	3.459,80
Spese div.per servizi resi	1.010,91	
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>990.192,21</b>	<b>792.705,89</b>

<b>MISSIONE 099</b>	<b>Servizi per conto terzi e partite di giro</b>	
<b>PROGRAMMA 01</b>	<b>Servizi per conto terzi e partite di giro</b>	
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Servizi generali delle Pubbliche Amministrazioni</b>	
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Servizi generali</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Erariali	162.410,18	139.176,32
Previdenziali	173.157,71	173.021,92
Anticipi	59.047,95	37.203,00
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>394.615,84</b>	<b>349.401,24</b>

**RIEPILOGO MISSIONI****2013****2014**

<b>MISSIONE 032</b>	<b>Servizi istituzionali e generali delle Amministrazione Pubbliche</b>		
<b>PROGRAMMA 004</b>	<b>Servizi generali, formativi ed approvvigionamento per le Amministrazioni Pubbliche</b>		
<b>DIVISIONE 1</b>	<b>Servizi generali delle Pubbliche Amministrazioni</b>		
<b>GRUPPO 3</b>	<b>Servizi generali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>82.465,74</b>	<b>57.588,31</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>		
<b>PROGRAMMA 010</b>	<b>Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria</b>		
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>		
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>21.686,87</b>	<b>28.055,28</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>		
<b>PROGRAMMA 009</b>	<b>Tutela dei beni archivistici</b>		
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>		
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>24.147,78</b>	<b>25.821,06</b>

<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>		
<b>PROGRAMMA 012</b>	<b>Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell'arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio</b>		
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>		
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>166.600,45</b>	<b>73.648,96</b>
<b>MISSIONE 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>		
<b>PROGRAMMA 013</b>	<b>Valorizzazione del patrimonio culturale</b>		
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Attività ricreative, culturali e di culto</b>		
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Attività culturali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>990.192,21</b>	<b>792.705,89</b>
<b>MISSIONE 099</b>	<b>Servizi per conto terzi e partite di giro</b>		
<b>PROGRAMMA 01</b>	<b>Servizi per conto terzi e partite di giro</b>		
<b>DIVISIONE 8</b>	<b>Servizi generali delle Pubbliche Amministrazioni</b>		
<b>GRUPPO 2</b>	<b>Servizi generali</b>		
<b>TOTALE MISSIONE</b>		<b>394.615,84</b>	<b>349.401,24</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>1.679.708,88</b>	<b>1.327.220,74</b>

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 22 APRILE 2015**

A seguito di invito inviato dal Presidente con lettera in data 16 aprile 2015, prot. n. 63, oggi mercoledì 22 aprile 2015, alle ore 9,00, presso la sede sociale del Centro in Vicenza alla, Contra' Porti 11, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione con il seguente Ordine del giorno

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente
- 3) Bilancio Consuntivo 2014 e relazione sull'attività annuale svolta: approvazione
- 4) Riorganizzazione funzionale e organizzativa dei servizi
- 5) Varie ed eventuali.

Risultano presenti i sottoelencati componenti il Consiglio di amministrazione:

Lino Dainese, Presidente

Flavio Albanese, componente e vice presidente

Luigi Franco Bottio, componente

Antonio Franzina, componente

Fernando Rigon, componente

Sono presenti altresì il dott. Giorgio Baschiroto, Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, il prof. Howard Burns, Presidente del Consiglio Scientifico, il dott. Guido Beltramini, direttore del Centro, Nicoletta Dalla Riva, segretario amministrativo del Centro e Marco Riva, collaboratore del Centro.

Constatata la presenza del numero di consiglieri necessario per la valida costituzione della riunione ai sensi dello Statuto, il Presidente dichiara aperta la seduta e chiama a verbalizzare il direttore del Centro, dott. Guido Beltramini. Risultano assenti giustificati ma informati sull'odierno ordine del giorno la dott. Annalisa Lombardo, rappresentante della Fondazione Giuseppe Roi, il dott. Massimo Barbiero e il dott. Francesco Melendez, componenti del Collegio dei Revisori dei Conti.

**O M I S S I S**

**3) Bilancio Consuntivo 2014 e relazione sull'attività annuale svolta: approvazione**

Il Presidente dà la parola al Direttore affinché illustri il Bilancio consuntivo 2014 e l'attività svolta dalla Fondazione.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**(O M I S S I S)**

**ATTIVITA' SVOLTA NEL 2014**

**(O M I S S I S)**

**NOTA INTEGRATIVA 2014**

**(O M I S S I S)**

**RELAZIONE AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2014**

**(O M I S S I S)**

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il bilancio consuntivo per l'esercizio 2014 che chiude con un utile pari a € 12.910,71;

Vista la relazione sulla gestione e sull'attività illustrata dal Direttore del Centro;

Preso atto che i proventi straordinari ammontano complessivamente ad € 51.787,98, di cui € 3.241,35 per plusvalenze da operazioni straordinarie (vendita BTP decennale) ed € 55.029,33 per sopravvenienze passive, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2014;

Ricordato che la Fondazione C.I.S.A., rientrando nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della P.A., come individuate dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, (per il 2014: G.U. - Serie Gen. N.

229 del 30 settembre 2013), ha applicato le misure di contenimento della spesa pubblica stabilite dal D.L. 112/08 convertito, con modificazioni, dalla Legge 133/2008, Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122, dal D.L. 95/2012, convertito, con modificazioni, dalla Legge 135/2012, dall'art.1, c.141, della Legge 228/2012, dall'art. 10, c.1. del D.L. 91/2013 convertito con modificazioni dalla Legge 112/2013, nonché dal D.L. 66/2014, convertito con modificazioni dalla Legge 89/2014;

Preso atto che la nota integrativa al Bilancio 2014 (v. da pag. 20 a pag. 23) espone e motiva dettagliatamente l'applicazione di tali normative alle voci del bilancio (conto economico) con i relativi accantonamenti da versare allo Stato;

Preso atto che i compensi a favore dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati a quanto previsto dal comma 3, dell'art. 6, del D.L. 78/2010 e s.m.i. e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati aboliti, prevedendo solamente il rimborso delle spese di viaggio;

Ritenuto che i costi sostenuti e i ricavi riscossi siano conformi alla normativa vigente;

Vista la relazione sull'attività svolta dalla Fondazione nel 2014, ai sensi dell'articolo 7, comma 1, lettera b) dello statuto vigente;

Ritenuto che il Bilancio, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresentino in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria;

Preso atto che il risultato economico dell'esercizio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili;

Vista la relazione favorevole all'approvazione del bilancio 2014, redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti in data 17 aprile 2015;

Vista la delibera del 7 novembre 2011, ogg. n.4, relativa all'adeguamento del Regolamento di amministrazione e contabilità alle disposizioni di legge vigenti;

Visto l'articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente;

Tutto ciò premesso e richiamato;

All'unanimità;

delibera

1. di approvare il bilancio d'esercizio 2014 della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla gestione, che chiude con un utile di € 12.910,71;

#### **STATO PATRIMONIALE**

	2013	2014
ATTIVO	3.638.870,84	3.658.175,07
PASSIVO	1.346.540,63	1.352.934,15
Perdita 2013 portata a nuovo		-231.664,04
CAPITALE	2.523.994,25	2.523.994,25
DIFFERENZA: Utile/perdita esercizio	- 231.661,04	12.910,71

#### **CONTO ECONOMICO**

Ricavi	€ 1.375.464,38
Costi	€ 1.301.037,81
Proventi finanziari	€ 1.549,50
Oneri finanziari	- € 11.277,38
Plusvalenze da operazioni straordinarie	+ € 3.241,35
Sopravvenienze passive	- € 55.029,33
UTILE D'ESERCIZIO	€ 12.910,71

2. di destinare l'utile di e 12.910,71 a copertura di quota parte della perdita registrata al 31/12/2013 di € 231.664,04, che all'01/01/2015 sarà pari a € 218.753,33;
3. di impegnarsi a monitorare periodicamente la situazione economica della Fondazione CISA al fine di rilevare sin dal nascere ogni eventuale criticità legata alla gestione;
4. di approvare il conto dell'Istituto Cassiere (Banca Popolare di Vicenza) della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza nei seguenti risultati

complessivi, come da documentazione integrale in atti:

#### SITUAZIONE DI CASSA

Fondo di cassa all'1.1.2014	€ - 396.875,08
Pagamenti anno 2014	-€ 1.327.220,75
Riscossioni anno 2014	€ 1.289.634,08
Deficienza di cassa al 31.12.2014	- € 434.461,75

5. di approvare la relazione dell'attività svolta nell'esercizio 2014 (articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente;
6. di dare atto che i proventi straordinari ammontano complessivamente ad € 51.787,98, di cui € 3.241,35 per plusvalenze da operazioni straordinarie (vendita BTP decennale) ed € 55.029,33 per sopravvenienze passive, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2014;
7. di dare atto che alle voci del Bilancio 2014 sono state applicate le misure di contenimento della spesa pubblica esposte in narrativa e sono state accantonate le somme da versare allo Stato, dettagliatamente descritte nella nota integrativa al Bilancio 2014;
8. di dare atto che i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati ed imputati al Bilancio 2014 secondo quanto previsto dal comma 3 dell'art. 6 del D.78/2010 e s.m.i. e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati aboliti;
9. di dare benestare e regolare scarico, per ogni conseguente effetto e rigore di legge, all'operato della Presidente, del Direttore e del Segretario Amministrativo, per quanto di competenza, in dipendenza della realizzazione delle varie attività espletate nel corso del 2014;
10. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la cassa economica ammontanti, nel 2014, ad € 28.334,70 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2014, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge;

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	333,20
322	1	Fatture da ricevere da fornitori terzi	39,64
429	8	Crediti per spese anticipate	509,97
429	12	Carta Postepay	2.400,00
429	14	Carta Prepagata Banca Popolare Vicenza	1.300,00
451		Debiti verso fornitori	971,06
469	5	Depositi cauzionali ricevuti	1.267,50
469	99	Varie e diverse	13,34
531	1	IVA su acquisti	67,76
581	5	Cassa valori	125,87
715	2	Acquisti di libri, testi, cdrom e varie	222,00
721	4	Spese telefoniche	392,79
721	5	Consumi idrici	150,48
723	1	Trasporti e facchinaggi	87,30
723	2	Spese spedizione pubblicazioni istituz.	141,38
725	4	Manutenzione attrezzature	59,00
725	9	Manutenzione locali e relativi impianti	86,31
732	7	Indennit... e rimb.spese missioni interne	16,20
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	1.334,76
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	841,15
741	1	Altre pubblicazioni	137,26
741	2	Annali e altre pubb. istituzionali	8,40
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	3.022,37
741	5	Seminario Internazionale di Restauro	466,40
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	7.037,29
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	2.333,79

741	23	Gestione Villa Poiana	57,60
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	1.136,66
743	3	Spese postali	1.345,82
743	9	Spese generali varie	328,73
743	11	Materiale di consumo	920,67
746	7	Imposte, tasse e tributi vari	1.160,00
761	5	Commissioni e spese bancarie	20,00
		<b>Totale</b>	<b>28.334,70</b>

11. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con le carte di credito e/o carte prepagate emesse dalla Banca Popolare di Vicenza ammontanti, nel corso del 2014, ad € 16.993,08 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2014, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione conto contropartita	
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	357,44
429	8	Crediti per spese anticipate	681,00
725	6	Manutenzione software	80,00
735	12	Gestione siti web e connessioni internet	121,83
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	1.216,00
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	234,00
741	1	Altre pubblicazioni	311,00
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	575,92
741	5	Seminario Internazionale di Restauro	496,00
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	8.701,45
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	3.822,28
743	7	Abbonamenti, libri e pubblicazioni uffici	179,99
743	9	Spese generali varie	86,50
761	5	Commissioni e spese bancarie	129,67
		<b>Totale</b>	<b>16.993,08</b>

12. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la carta prepagata Postapay intestata alla Bibliotecaria del Centro, ammontanti, nel corso del 2014, ad € 1.873,99 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2014, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	1.669,83
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	158,37
429	8	Crediti per spese anticipate	35,80
743	9	Spese generali varie	9,99
		<b>Totale spese sostenute nel 2014</b>	<b>1.873,99</b>

13. di prendere atto, anche ai fini di quanto disposto dall'art. 20, comma 2, del D.P.R. 600/1973, che la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", nell'anno 2014, ha potuto disporre di erogazioni liberali in denaro per un totale complessivo di € 147.000,00, ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. m) del D.P.R. 22.12.1986, n. 917, da parte dei sottoelencati soggetti erogatori, per le somme indicate a fianco di ciascuno di essi e comunicate telematicamente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 23.01.2015 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 02.10.2002 e s.m.i.:

**Banca Popolare di Vicenza – Via Btg. Framarin 18 – Vicenza**  
(C.F. 00204010243)

€ 25.000,00

<b>Dainese S.p.a. – Via dell'Artigianato 35 – 36060 Molvena (VI)</b> (C.F. 00727080244)	€ 60.000,00
<b>Fiera di Vicenza – Via dell'Oreficiera 16 – 36100 Vicenza</b> (C.F. 00515900249)	€ 15.000,00
<b>Impresa Costruzioni Giuseppe Maltauro S.p.a. –</b> Via dell'Industria 42 - 36100 Vicenza – (C.F. 00184540276)	€ 15.000,00
<b>Acciaierie Valbruna S.p.a. –</b> Via Volta 4 – 39100 Bolzano – (C.F. 01595620061)	€ 10.000,00
<b>Lend Lease S.r.l.</b> Via della Moscova 3 – 20121 Milano (C.F. 1318327159)	€ 15.000,00
<b>Zambon Company S.p.a. –</b> Via Lillo Del Duca 10 – 20091 Bresso (MI) – (C.F. 01690280159)	€ 7.000,00
<b>TOTALE EROGAZIONI VERSATE NEL 2014</b>	<b>€ 147.000,00</b>

14. di prendere atto che nel 2014 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2012, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460. L'importo, pari a € 2.694,49, incassato il 28 ottobre 2014, è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

#### OMISSIS

Il Presidente accertato che nessuno dei Consiglieri presenti abbia alcunché da aggiungere dichiara sciolta l'odierna riunione alle ore 9.45

Il verbale elaborato in bozza dal segretario verrà sottoposto all'approvazione del consiglio nella sua prossima riunione.

Il Direttore  
(Guido Beltramini)  
f.to Guido Beltramini

Il Presidente  
(Lino Dainese)  
f.to Lino Dainese

PAGINA BIANCA

## **Attività consuntiva 2014**

**Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio / Palladio Museum****Attività consuntiva 2014****1. SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO****14 incontri fra arte, cultura, paesaggio e bellezza**

con Istituto Regionale Ville Venete, con il sostegno della Regione del Veneto  
gennaio-marzo

***L'età romana e tardoantica***

Presentazione del 5° volume della collana «Storia dell'architettura nel Veneto», a cura di Patrizia Basso e Giuliana Cavalieri Manasse, fotografie di Gianantonio Battistella  
Verona, Università di Verona, 28 gennaio

**Onore, faida e distinzione nella Vicenza di Palladio**

Conferenza di Claudio Povolo  
Vicenza, Palladio Museum, 31 gennaio

**Il Palladio Museum**

Conferenza di Guido Beltramini per **Il museo sensibile. Giornata di studi**  
San Giovanni Valdarno (Arezzo), 14 marzo

**1° incontro formativo «Archivi della memoria palladiana»****I *Quattro Libri* di Andrea Palladio**

in collaborazione con Biblioteca civica Bertoliana e Musei Civici di Vicenza  
Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 8 maggio

**Onore, distinzione e violenza nella Vicenza di Palladio**

Ciclo di incontri «Sabato al Palladio Museum»  
Vicenza, Palladio Museum, 10, 17, 24, 31 maggio

**56° corso sull'architettura palladiana****Palladio workshop**

Vicenza + itinerante, 1-6 settembre

**Paolo Veronese**

Ciclo di incontri «Sabato al Palladio Museum»  
Vicenza, Palladio Museum, 20, 27 settembre, 4 ottobre

**Elements for a new historical project**

Conferenza di Guido Beltramini per **ICAM 17** (International Confederation of Architectural Museums)  
Montreal, Canadian Centre for Architecture, 24 settembre

**27° seminario internazionale di storia dell'architettura****Bramante e la storiografia dal Cinquecento al Novecento**

Vicenza, Palladio Museum, 8 novembre

**14° seminario internazionale sul restauro architettonico**

**Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni**

Albettono (Vicenza), 27 novembre

**Chi era Bramante?**

Conferenza di Howard Burns per **Workshop Bramante a Milano**

in collaborazione con Fondazione Piero Portaluppi

Milano, Santa Maria delle Grazie, 3 dicembre

## 2. MOSTRE e MUSEO

**Mamma Roma. Visioni di Roma antica con Piranesi e Pasolini**

Vicenza, Palladio Museum, 9 febbraio - 5 ottobre

**Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate**

con Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Università degli Studi di Padova

Vicenza, Palladio Museum, 5 luglio - 5 ottobre

**Donato Bramante e l'arte della progettazione**

con Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e Fondazione Piero Portaluppi

Vicenza, Palladio Museum, 9 novembre - 8 febbraio 2015

**Cinque disegni di Andrea Palladio**

Vicenza, Palladio Museum

**Home Sweet Home**

Vicenza, Palladio Museum

**Palladio Kids**

Programma didattico e di edutainment per scuole e famiglie

Vicenza, Palladio Museum

## 3. PUBBLICAZIONI

**Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate**

a cura di Vittoria Romani

con Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Università degli Studi di Padova

**Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario**

a cura di Pierre Gros e Pier Nicola Pagliara

## 4. PROGETTI DI RICERCA

**Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche**

**Palladio: materiali e costruzione**

in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Albettonne, Università IUAV di Venezia

**Palladio goes West. Thomas Jefferson e il palladianesimo americano**

**Scopri il Veneto di Veronese**

in collaborazione con Comune di Verona - Direzione Musei d'Arte Monumenti, Musei Civici di Padova, Comune di Castelfranco Veneto, Musei Civici di Bassano del Grappa

**Storia dell'architettura nel Veneto: il Cinquecento**

**Aldo Manuzio 1515 • 2015**

**Vincenzo Scamozzi 1516 • 2016**

**5. PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE**

**Archivi della memoria palladiana**

**Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso**

**Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore**

**Attività consuntiva 2014: dettaglio****1. SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO****14 incontri fra arte, cultura, paesaggio e bellezza**

con Istituto Regionale Ville Venete, con il sostegno della Regione del Veneto

gennaio-marzo

**Programma**

*La civiltà delle ville venete tra passato, presente e futuro. Il ruolo delle istituzioni*

Poiana Maggiore (Vicenza), Villa Poiana, 10 gennaio

Relatore: Guido Beltramini (direttore CISA Andrea Palladio)

*La rete delle ville e il sistema integrato dei Comuni*

Codroipo (Udine), Palazzo municipale, 11 gennaio

*Le ville del Palladio e la pianura. Un viaggio tra le risorse del territorio: la villa nuovo incubatore d'impresa*

Piazzola sul Brenta (Padova), Villa Contarini, 25 gennaio

Relatore: Andrea Savio (Università di Padova)

*La memoria storica della civiltà di villa. Esperienze di conoscenza e formazione*

Padova, Sala Rossini del Caffè Pedrocchi, 7 febbraio

Relatori: Giacomo Di Thiene (proprietario Castello Di Thiene), Sabina Magro (Associazione Culturale Studio D, archeologia didattica museologia)

*Le ville venete nel paesaggio contemporaneo. Funzione e fruizione del patrimonio culturale diffuso*

Fumane (Verona), Villa della Torre Allegrini, 8 febbraio

Relatore: Edoardo Demo (Università di Verona)

*Presentazione del volume "Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia. Un patrimonio che si svela"*

Mira (Venezia), Villa Venier, 13 febbraio

Relatori: Franca Merluzzi (coordinatore del Centro regionale di catalogazione dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia), Renzo Carniello (ingegnere architetto paesaggista), Paolo Tomasella (architetto Centro regionale di catalogazione dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia)

*Palladio e la civiltà di villa. Verso un nuovo Rinascimento*

Vicenza, Villa Godi, 15 febbraio

Relatore: Andrea Savio (Università di Padova)

*Le ville del Palladio e il giardino di Venezia. Un viaggio tra luoghi della cultura*

Vicenza, Villa Cordellina, 22 febbraio

*Il recupero dei parchi e giardini storici e la fruibilità pubblica. Esperienze, buone prassi, esempi virtuosi del territorio veneto*

Passariano (Udine), Villa Manin, 22 febbraio

Relatori: Franca Merluzzi (rappresentante dell'Azienda speciale Villa Manin e coordinatore del

Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia), Giuseppe Rallo (direttore Museo Nazionale Villa Pisani), Giuseppe Busnardo (naturalista, botanico)  
*Contesti di villa e sviluppo del territorio. Dal Garda alla Valpolicella: esperienze di convivenza possibile*

Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, 28 febbraio

Relatori: Daniela Zumiani (Università di Verona), Antonio Foscari (Università IUAV di Venezia)

*Palladio e la committenza privata. Attualità di un progetto strategico, tra pubblico e privato*  
Fanzolo (Treviso), Villa Emo, 1 marzo

Relatore: Francesco Bianchi (Università di Parma)

*Il valore economico e la valorizzazione del patrimonio culturale - Il ruolo degli enti locali*

Mira (Venezia), Villa Venier, 7 marzo

Relatore: Antonella Faggiani (Università IUAV di Venezia)

*Enogastronomia e cultura al servizio del turismo*

Maser (Treviso), Villa Barbaro, 14 marzo

Relatore: Mara Manente (Direttore Ciset-Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica, Università Cà Foscari di Venezia)

*Palladio e il paesaggio di villa. Attualità di un progetto culturale, tra tutela e valorizzazione*  
Fratta Polesine (Rovigo), Villa Badoer, 22 marzo

Relatore: Guido Beltramini (direttore CISA Andrea Palladio)

#### ***L'età romana e tardoantica***

Presentazione del 5° volume della collana «Storia dell'architettura nel Veneto», a cura di Patrizia Basso e Giuliana Cavalieri Manasse, fotografie di Gianantonio Battistella  
Verona, Università di Verona, 28 gennaio

Il volume è stato presentato dall'archeologo francese Pierre Gros (*membre de l'Institut Universitaire de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*), che ha fra l'altro curato e commentato i libri II, III e IV del *De Architectura* di Vitruvio per le edizioni Les Belles Lettres (Paris, 1990, 1992, 1999) nonché l'edizione italiana completa dello stesso trattato per i tipi di Einaudi (Torino, 1997). Sono intervenuti: Maria Teresa De Gregorio (direttore Dipartimento Cultura - Regione del Veneto), Gian Paolo Romagnani (direttore Dipartimento TeSIS dell'Università di Verona), Guido Beltramini (direttore CISA Andrea Palladio).

#### **Onore, faida e distinzione nella Vicenza di Palladio**

Conferenza di Claudio Povolo

Vicenza, Palladio Museum, 31 gennaio

La conferenza di Claudio Povolo (Università Ca' Foscari, Venezia) ha inaugurato un nuovo allestimento della sala del Palladio Museum dedicata a Vicenza, che fino al 1° giugno ha presentato il tema della violenza che animava la città ai tempi di Palladio.

#### **Il Palladio Museum**

Conferenza di Guido Beltramini per **Il museo sensibile. Giornata di studi**

San Giovanni Valdarno (Arezzo), 14 marzo

La macchina espositiva del Palladio Museum è stata presentata alle giornate di studi *Il museo sensibile. Tra memoria del territorio e innovazione*, un'attività del Sistema Museale del Valdarno, proposta e coordinata dal Museo Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea (14-15 marzo 2014).

Il museo si trasforma. Il tempio delle arti diventa un organismo sensibile che modifica il rapporto visitatore-opera d'arte introducendo nuovi paradigmi di interazione culturale e di valorizzazione del territorio. I nuovi media interattivi giocano un ruolo determinante nella trasformazione delle visioni del mondo, generando nuovi linguaggi che moltiplicano i livelli di racconto dell'opera d'arte e della memoria di un territorio, creando nuovi contesti di percezione. Un tema innovativo e in costante evoluzione per chi si occupi, oggi, di gestione museale, di economia della cultura, di marketing territoriale. L'iniziativa è stata un'occasione di riflessione sul tema, sia con interventi teorici sia con presentazioni di alcune esperienze che si sono particolarmente distinte nell'innovazione delle istituzioni museali e nella valorizzazione del territorio attraverso le nuove tecnologie della comunicazione.

#### 1° incontro formativo «Archivi della memoria palladiana»

##### **I Quattro Libri di Andrea Palladio**

in collaborazione con Biblioteca civica Bertoliana e Musei Civici di Vicenza  
Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 8 maggio

Nello spirito di condivisione dei saperi e delle esperienze che contraddistingue il progetto "Archivi della memoria palladiana", il direttore del CISA Andrea Palladio, Guido Beltramini, ha tenuto un seminario sulla storia e la fortuna del trattato palladiano. L'iniziativa è stata anche l'occasione per un esame degli esemplari dei *Quattro Libri* posseduti dalla Biblioteca Bertoliana a confronto con quelli della biblioteca del CISA.

#### **Onore, distinzione e violenza nella Vicenza di Palladio**

Ciclo di incontri «Sabato al Palladio Museum»

Vicenza, Palladio Museum, 10, 17, 24, 31 maggio

##### Programma

10 maggio: Claudio Povo (Università Ca' Foscari, Venezia), *La faida aristocratica e il linguaggio dell'onore*

17 maggio: Luciano Pezzolo (Università Ca' Foscari, Venezia), *Aristocrazia vicentina e professione militare in Europa*

24 maggio: Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Aristocrazia e distinzione nell'architettura di Palladio e Scamozzi*

31 maggio: Claudio Povo (Università Ca' Foscari, Venezia), *Diritto e istituzioni*

#### 56° corso sull'architettura palladiana

##### **Palladio workshop**

Vicenza + itinerante, 1-6 settembre

##### Programma

1 settembre

Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa), apertura del corso

Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *La vita di Palladio*

visite a: palazzo Thiene, palazzo Porto, Basilica palladiana, palazzo Chiericati (con Guido Beltramini)

PalladioLab 1. *Palladio Museum* (con Guido Beltramini, Howard Burns)

Seminario. *Gli ordini architettonici da Bramante a Palladio* (a cura di David Hemsoll, University of Birmingham)

2 settembre

visite a: villa Godi a Lonedo, villa Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo (con Guido Beltramini e Fernando Rigon)

Palladiolab 2. *Le dieci colonne di villa Porto a Molina di Malo* (con David Hemsoll)

Seminario sulla fotografia delle opere palladiane (con Pino Guidolotti, fotografo, Milano)

3 settembre

visite a: villa Trissino a Meledo, villa Pisani a Bagnolo, villa Pisani a Montagnana, villa Poiana a Poiana Maggiore (con Howard Burns)

Paola Marini (Museo di Castelvecchio), *La decorazione nelle ville di Andrea Palladio*

PalladioLab 3. *Un progetto di decorazione per la camera grande di villa Poiana* (con Howard Burns e Paola Marini)

4 settembre

visite a: Convento della Carità, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore (con Gianmario Guidarelli, Università IUAV di Venezia)

Seminario. *Tecniche costruttive palladiane: proposte di cronologia* (di Damiana Paternò, Università IUAV); *Le costruzioni palladiane: il legno* (di Mario Piana, Università IUAV)

5 settembre

PalladioLab 4. *Lettura delle fasi costruttive: villa Gazzotti a Bertesina* (con Mario Piana e Damiana Paternò)

visite a: villa Thiene a Quinto (con Mario Piana e Damiana Paternò); teatro Olimpico, casa Cogollo, cappella Valmarana, palazzo Valmarana, Loggia del Capitaniato, palazzo Porto in piazza Castello, palazzo Bonin Longare (con Donata Battilotti, Università di Udine)

Seminario. *Committenza ed economia nella Vicenza palladiana* (a cura di Donata Battilotti, Howard Burns, Edoardo Demo, Università di Verona)

6 settembre

visite a: villa Foscari "la Malcontenta", villa Badoer a Fratta Polesine (con Guido Beltramini e Howard Burns), villa Capra "la Rotonda" (con Franco Barbieri, emerito Università di Milano).

### **Paolo Veronese**

Ciclo di incontri «Sabato al Palladio Museum»

Vicenza, Palladio Museum, 20, 27 settembre, 4 ottobre

#### Programma

20 settembre: Gianni Moriani (Master in cultura del cibo e del vino, Università Ca' Foscari di Venezia), *Le fastose cene di Paolo Veronese nella lussuosa Venezia del Cinquecento*

27 settembre: Fernando Rigon (studioso indipendente), *Veronese a Maser: la villa è donna!*

4 ottobre: Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova), *Paolo Veronese, Daniele Barbaro e le Quattro Allegorie*

**Elements for a new historical project**

**Conferenza di Guido Beltramini per ICAM 17 (International Confederation of Architectural Museums)**  
Montreal, Canadian Centre for Architecture, 24 settembre

La conferenza di Guido Beltramini, presentata nella sessione *The Pressure of the Contemporary* insieme a interventi di Barry Bergdoll (MoMA, New York), Matevž •elik (Museum of Architecture and Design, Ljubljana), Giovanna Borasi (CCA, Montreal), ha offerto una riflessione rispetto alla diffusa percezione che oggi la ricerca storica sia messa sempre più in ombra, persino svalutata, sia in ambito universitario che museale, dall'attenzione che la nostra cultura informativa di rapido consumo rivolge verso il presente. Questo ha una ricaduta sull'intero panorama della cultura architettonica, dal mantenimento e ampliamento delle conoscenze del passato, alle strategie che regolano le collezioni e la conservazione, ai programmi e alle mostre nelle istituzioni che si occupano di architettura. Come dovrebbero reagire i musei, tradizionalmente depositari del passato, a questo fondamentale cambiamento culturale?

**27° seminario internazionale di storia dell'architettura**

**Bramante e la storiografia dal Cinquecento al Novecento**

Vicenza, Palladio Museum, 8 novembre

Programma

Matteo Ceriana (Galleria Palatina, Firenze), apertura dei lavori

Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La figura e l'architettura di Bramante nei testi e nei commenti cinquecenteschi*

Susanna Pasquali (Università di Roma La Sapienza), *Bramante tra Bottari e Milizia*

Luisa Giordano (Università di Pavia), *La restituzione ottocentesca del Bramante milanese*

Dario Donetti (Kunsthistorisches Institut in Florenz), *Storia dei disegni di Bramante da Vasari agli Uffizi*

Francesco Paolo Fiore (Università di Roma La Sapienza), *Il Bramante di Arnaldo Bruschi*

**14° seminario internazionale sul restauro architettonico**

**Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni**

Albettono (Vicenza), 27 novembre

Programma

Prima sessione dei lavori, presieduta da Ugo Soragni (direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Veneto)

Ugo Soragni, Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *apertura dei lavori*

Mario Piana (Università IUAV di Venezia), *Palladio costruttore*

Emilio Alberti, Michele De Michelis, Mariolina Gamba (funzionario della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto), *Prima di Palladio: archeologia e progetto a Palazzo Chiericati*

Edoardo Danzi (Università IUAV di Venezia), *Racconti di pietra: tracce, leggibilità, permanenza alla Basilica palladiana*

Barbara D'Incau, Serena Franceschi, Adelmo Lazzari, *Il cantiere di villa Trissino a Meledo*

Francesco Gasparini (direttore dell'Ufficio dei beni culturali ed ecclesiastici della Diocesi di Vicenza), Ferruccio Zecchin, *La cupola palladiana del Duomo di Vicenza. Elementi emersi nel recente restauro*

Seconda sessione dei lavori, presieduta da Gianna Gaudini (soprintendente per i Beni

architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo)  
Maristella Vecchiato (funzionario storico dell'arte della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo), *Il palazzo Della Torre a Verona e le trasformazioni postbelliche*  
Antonella Ranaldi (soprintendente per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini e *ad interim* per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso), *Palladio a Ravenna. Importanti notizie documentarie dal libro dei conti del monastero benedettino di S. Vitale*  
Donata Battilotti (Università di Udine), Edoardo Demo (Università di Verona), *Un'analisi preliminare dei libri dei conti della Basilica Palladiana*  
Mariangela Bordin (Università di Padova), *Il libro dei conti di palazzo Chiericati a Vicenza*  
Alina Aggujaro (Bibliotheca Herziana, Roma), *Il libro dei conti di palazzo Porto in piazza Castello a Vicenza*  
Damiana Paternò (Università IUAV di Venezia), *Catalogare per conservare Andrea Palladio*  
Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Conclusioni*

### **Chi era Bramante?**

Conferenza di Howard Burns per **Workshop Bramante a Milano**  
in collaborazione con Fondazione Piero Portaluppi  
Milano, Santa Maria delle Grazie, 3 dicembre

Con questa conferenza Howard Burns ha inaugurato il workshop per studenti di architettura *Bramante a Milano* organizzato da Fondazione Piero Portaluppi in occasione della mostra *Donato Bramante e l'arte della progettazione* allestita al Palladio Museum.

## **2. MOSTRE e MUSEO**

### **Mamma Roma. Visioni di Roma antica con Piranesi e Pasolini**

Vicenza, Palladio Museum, 9 febbraio - 5 ottobre

Dedicata alle visioni della Roma antica dall'età moderna al XX secolo, la mostra ha messo in scena immagini dai film di Pier Paolo Pasolini accanto ai più significativi esemplari di una donazione di libri, mappe e vedute di Roma antica riuniti in quarant'anni di ricerche da Alberto Caldana, collezionista-studio di origini vicentine.

Fra le opere esposte accanto alle pellicole di *Mamma Roma* (1962) e *La Ricotta* (1963), una rara copia dell'*Antiquae Urbis Romae*, il primo tentativo di ricostruzione della Roma antica concepito nella cerchia di Raffaello, la celebre veduta di Roma di Pirro Ligorio del 1561, il *Campo Marzio* di Piranesi (1762), che diventerà una delle immagini chiave dell'immaginario del Postmoderno per Tafuri e Aldo Rossi, le piante topografiche ottocentesche di Roma e del Lazio di Luigi Canina (con esemplari postillati dall'autore) e la *Forma Urbis Romae* di Rodolfo Lanciani in ben 46 tavole (1893-1901). Le opere in mostra potevano essere confrontate con i disegni di studio di monumenti antichi tracciati da Palladio nei suoi soggiorni a Roma, presenti in originale nelle altre sale del Palladio Museum.

La mostra, accompagnata dall'uscita del volume *Roma antica. Piante topografiche e vedute generali*, è stata sostenuta da Regione del Veneto, Fondazione Cariverona e Fondazione Giuseppe Roi. I materiali su Pasolini sono stati elaborati in collaborazione con Casa Testori di Milano.

### **Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate**

**con Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Università degli Studi di Padova  
Vicenza, Palladio Museum, 5 luglio - 5 ottobre**

Da tempo si ipotizzava che le due *Allegorie* di Veronese al Los Angeles County Museum of Art facessero parte di un ciclo di quattro per una destinazione ancora sconosciuta, ma solo di recente sono state scoperte in Italia le due tele mancanti: due grandi figure allegoriche hanno attirato l'attenzione di una laureanda dell'Università di Milano, Cristina Moro, durante le sue ricerche sulla collezione d'arte di villa San Remigio a Verbania Pallanza. Ad assegnarle con certezza a Veronese è stata Vittoria Romani, docente dell'Università di Padova, che nel catalogo della mostra ha indagato il significato che la nuova attribuzione riveste nella produzione giovanile del pittore. A Vicenza, per la prima volta, le due "nuove" *Allegorie* appena restaurate sono state affiancate alle gemelle statunitensi. Accanto ai dipinti erano esposti strumenti di misura rinascimentali e prime edizioni di libri di metà Cinquecento, che aiutavano a leggere i quadri nel contesto culturale dell'epoca. In un corto circuito temporale, erano inoltre allestiti due *Paesaggi* che l'artista Umberto Boccioni dipinse dalla terrazza di villa San Remigio nel 1916. Fotografie d'inizio Novecento ritraevano la villa, i proprietari e la loro collezione d'arte antica e moderna. Curata dal Centro palladiano, con il Consorzio La Venaria Reale di Torino e l'Università di Padova, l'edizione vicentina della mostra (poi portata a Torino e a Los Angeles) ha contribuito a riaffermare il rapporto di stretta e creativa collaborazione fra Palladio e Paolo Veronese che vide il suo punto più alto nelle architetture dipinte di villa Barbaro a Maser. La mostra faceva parte delle iniziative espositive su Paolo Veronese programmate nel corso del 2014 (Verona, Padova, Castelfranco Veneto, Bassano del Grappa).

**Donato Bramante e l'arte della progettazione**

con Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e Fondazione Piero Portaluppi  
Vicenza, Palladio Museum, 9 novembre - 8 febbraio 2015

Per Palladio e Vasari Bramante fu l'eroe della riscoperta della grande architettura classica, l'inventore della chiesa e del palazzo rinascimentale. Ma come concepiva e progettava i suoi edifici? In decenni di studi Christof Thoenes (Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut) ha distillato una sua lettura dei procedimenti di Bramante al tavolo da disegno e l'ha sviluppata in una sequenza di disegni interpretativi, realizzati con la collaborazione di Alina Aggujaro (Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut) ed esposti per la prima volta a Vicenza. Il percorso espositivo, che celebrava il 5° centenario della morte di Bramante (1444-1514), ruotava attorno al foglio di progetto per la basilica di San Pietro, noto come Uffizi 20 A, presentato in originale e analizzato in un video realizzato per l'occasione. Una sezione della mostra, con edizioni originali di trattati cinquecenteschi e disegni in cui Andrea Palladio studia opere bramantesche, illustrava il legame fra i due maestri del Rinascimento.

**Cinque disegni di Andrea Palladio**

Vicenza, Palladio Museum

Sono stati studiati, schedati ed esposti i seguenti disegni autografi di Palladio:

1. *Pianta e alzato dell'arco di Tito (Roma)*; riga, stilo e compassi, penna con inchiostro bruno, pennello con acquerellature brune; Vicenza, Musei Civici, D 10 recto
2. *Profilo della trabeazione superiore esterna del portico di Claudio sul Celio (Roma)*; riga, stilo e compassi, penna con inchiostro bruno, pennello con acquerellature brune; Vicenza, Musei Civici, D 3 recto

3. *Elementi architettonici del tempio di Vesta a Tivoli*; riga, stilo e compassi, penna con inchiostro bruno, pennello con acquerellature brune; Vicenza, Musei Civici, D 4 verso
4. *Planimetria del Foro di Nerva (Roma) con prospetto del tempio di Minerva e alzato di un porticato laterale*; riga, stilo e compassi, gessetto nero, penna con inchiostro bruno, pennello con acquerellature brune; Vicenza, Musei Civici, D 30 recto
5. *Spaccato di sacello romano con cupola esagonale*; riga, stilo e compassi, gessetto nero, penna con inchiostro bruno; Vicenza, Musei Civici, D 12 verso

### Home Sweet Home

Vicenza, Palladio Museum

Diciassette fra i maggiori specialisti di Palladio raccontano in un'installazione audiovisuale qual è il loro edificio palladiano preferito e le ragioni della loro preferenza: Franco Barbieri (villa Emo), Donata Battilotti (palazzo Chiericati, villa Emo e villa Poiana), Guido Beltramini (Rotonda e villa Porto a Molina), Joseph Connors (palazzo Valmarana), Edoardo Demo (Rotonda), Antonio Foscari (Malcontenta e villa Zenò), Christoph Frommel (Rotonda), Pierre Gros (Basilica), Jean Guillaume (chiesa di San Giorgio Maggiore e Redentore), David Hemsoll (palazzo Porto in piazza Castello), Deborah Howard (chiesa di San Giorgio Maggiore), Fernando Marías (Rotonda), Gülru Necipoglu (Rotonda), Werner Oechslin (eredità di Palladio), Damiana Paternò (villa Gazzotti), Mario Piana (villa Poiana e loggia del Capitaniato), Vitale Zanchettin (palazzo porto in piazza Castello).

### Palladio Kids

Programma didattico e di *edutainment* per scuole e famiglie

Vicenza, Palladio Museum, dal 2 ottobre

Palladio Kids è il programma didattico del Palladio Museum per promuovere e diffondere la cultura dell'architettura a partire dalle generazioni più giovani.

Il 2 ottobre Palladio Kids è stato presentato alle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Vicenza, che nel corso dell'anno scolastico hanno aderito a una o più delle attività proposte: *Alla scoperta di Palladio: da garzone a messer architetto* (visita guidata e interattiva al museo); laboratorio *Il gioco della villa* (composizione in 2 e 3 dimensioni di una serie di ville di Palladio per imparare il suo "sistema" architettonico); laboratorio *Architetto per un giorno* (ripercorrendo uno dei viaggi di Palladio a Roma, gli alunni sperimentano in prima persona l'osservazione, descrizione, rappresentazione, misurazione dell'architettura); *Stub City*: alle scuole che hanno aderito a Palladio Kids è stato chiesto di mettere a disposizione del Palladio Museum gli articoli di cancelleria di scarto che accumulano durante l'anno. Nel corso del mese di maggio gli alunni saranno invitati a tornare per ideare e costruire insieme una città con questi oggetti (laboratorio ispirato a REMIDA, il progetto sul riuso dei rifiuti come risorse creative adottato dal MUBA di Milano).

Nell'autunno 2014 alle famiglie sono state dedicate le iniziative *Piccolo Frank architetto* (lettura animata e creativa in occasione della giornata nazionale delle famiglie al museo, 12 ottobre) e *30 novembre* (visita *ad hoc* al museo in occasione del compleanno di Palladio).

In dicembre è stata aperta la sezione *Gioca con noi* sul sito web del museo: il primo dei giochi interattivi online è stato *Il calendario dell'avvento di palazzo Barbarano*.

All'avvio del programma il Palladio Museum si è iscritto a diversi circuiti nazionali e internazionali di musei *Family friendly*.

### **3. PUBBLICAZIONI**

#### **Quattro Veronese venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate**

a cura di Vittoria Romani

con Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Università degli Studi di Padova

#### **Sommario**

Vittoria Romani, *Una stagione del giovane Paolo Veronese: 1551-1554*

Howard Burns, *Andrea Palladio e le architetture dipinte di Veronese*

Xavier F. Salomon, *Divagazioni sulle Allegorie*

Cristina Moro, *Veronese sul lago e la collezione della Villa San Remigio a Pallanza*

Cariotta Crosera, *Le Allegorie:*

1. *Allegoria con la balestriglia* (Los Angeles County Museum of Art)

2. *Allegoria con l'astrolabio piano* (Los Angeles County Museum of Art)

3. *Allegoria della Scultura* (Pallanza, Villa San Remigio / Regione Piemonte in affidamento alla Reggia di Venaria)

4. *Allegoria con la sfera armillare* (Pallanza, Villa San Remigio / Regione Piemonte in affidamento alla Reggia di Venaria)

5. *Allegoria con la balestriglia* (Harare, National Gallery of Zimbabwe / in prestito permanente a Londra, Eltham Palace)

6. *Allegoria con la sfera armillare* (Harare, National Gallery of Zimbabwe / in prestito permanente a Londra, Eltham Palace)

7. *Allegoria con la balestriglia* (Chartres, Musée des Beaux-Arts)

8. *Allegoria con l'astrolabio piano* (Chartres, Musée des Beaux-Arts)

9. *Allegoria della Scultura* (Chartres, Musée des Beaux-Arts)

10. *Allegoria con la sfera armillare* (Chartres, Musée des Beaux-Arts)

11. *Allegoria della Scultura* (Città del Messico, collezione Juan Antonio Pérez Simón)

12. *Allegoria della Scultura* (Ubicazione sconosciuta)

13. *Allegoria della Scultura* (Verona, Museo di Castelvecchio)

Stefania De Blasi e Michela Cardinali, *L'analisi e il restauro delle Allegorie di Pallanza*

#### **Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario**

a cura di Pierre Gros e Pier Nicola Pagliara

#### **Indice**

Giocondo: lectures de Vitruve, di Pierre Gros

Fra Giocondo e l'edizione del *De architectura* del 1511, di Pier Nicola Pagliara

Secondo Fra Giocondo. Antonio da Sangallo il Giovane e l'edizione di Fra Giocondo del 1513 del Metropolitan Museum of Art di New York, di Francesco Benelli

Fra Giocondo's Vitruvian temple types and fragments of an unpublished translation based on Fra Giocondo's edition, di Ian Campbell

Les illustrations du livre VIII du *De architectura* dans l'édition vénitienne de Giocondo, di Louis Callebat

Les illustrations du livre X de Vitruve dans l'édition de Fra Giocondo: entre restitution et interprétation, di Philippe Fleury

«Per leggere e capire» Vitruvio: Fra Giocondo, Guillaume Budé e l'incunabolo Res V 318 della Bibliothèque nationale de France, di Maria Teresa Sambin De Norcen

Il *Vitruvio Ferrarese*, alcuni dettagli quasi invisibili e un autore: Giacomo Andrea da Ferrara, di *Claudio Sgarbi*

Il *Vitruvio Ferrarese* e il Vitruvio di Fra Giocondo, di *Vittorio Pizzigoni*

«Gotische» Randbemerkungen zu Fra Giocondo, «omnium bonarum artium vetus, novaque bibliotheca», und zu St. Peter, di *Werner Oechslin*

Fra Giocondo fra tradizione e traduzione, di *Francesco Paolo Di Teodoro*

Philandrier et Fra Giocondo, di *Frédérique Lamerle*

La scrittura di Fra Giocondo, di *Adolfo Tura*

Disegni di Fra Giocondo, di *Arnold Nesselrath*

Fra Giocondo fra filologia e architettura, di *Luisa A. Ciapponi*

La raccolta epigrafica di Giocondo: metodo e manoscritti, di *Marco Buonocore*

Fra Giocondo nel Regno di Napoli: dallo studio antiquario al progetto all'antica, di *Bianca de Divitiis*

Fra Giocondo, architecte du pont Notre-dame?, di *Jean Guillaume*

Fra Giovanni Giocondo ingegnere idraulico a Venezia (1506-1508), di *Vincenzo Fontana*

Giulio II e il progetto di Fra Giocondo per San Pietro, di *Christoph Luitpold Frommel*

#### 4. PROGETTI DI RICERCA

##### **Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche**

Il progetto di ricerca raccoglie, in una banca dati costantemente implementata e interrogabile, l'intero corpus a oggi conosciuto di fonti documentarie e grafiche riguardanti Andrea Palladio e le sue opere. A fronte dell'enorme quantità di materiali esistenti, si è deciso di limitare la ricerca ai documenti redatti nell'arco della vita di Palladio (30 novembre 1508 - 19 agosto 1580).

##### **Palladio: materiali e costruzione**

in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Albettono, Università IUAV di Venezia

Obiettivo del progetto è la costruzione di un "corpus" materiale palladiano, che approfondisca la conoscenza delle caratteristiche fisiche e costruttive degli edifici e la renda disponibile in forma unitaria e sistematica. Ciò al fine di superare, attraverso studi condotti metodicamente su un numero rilevante di casi, i limiti che l'inevitabile separazione delle informazioni esistenti e la loro disorganicità comportano. Riunire e verificare entro un unico strumento di raccolta e di ricerca dati disomogenei – perché originati da modalità di rilevamento e misurazione diversi, dall'impiego di strumentazioni differenti, dalla varietà delle situazioni e degli obiettivi che di volta in volta le indagini intendevano affrontare – contribuirà alla realizzazione di un'ampia piattaforma di conoscenze attinenti alla costituzione materiale delle architetture, base imprescindibile per qualsiasi lettura storico-costruttiva degli edifici e renderà più efficaci le politiche di tutela.

I primi risultati della ricerca sono stati presentati al seminario *Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni* (Albettono, 27 novembre 2014).

##### **Palladio goes West. Thomas Jefferson e il palladianesimo americano**

Affidata al fotografo di architettura Filippo Romano, la campagna fotografica finalizzata alla mostra e al catalogo su Thomas Jefferson architetto ha interessato i seguenti siti: Barboursville ruins, Barboursville (Virginia); Brems, Fluvanna County (Virginia); Frascati, Orange County

(Virginia); Monticello, Charlottesville (Virginia); Montpelier, Orange County (Virginia); Mount Vernon, Fairfax County (Virginia); Oak Lawn, Charlottesville (Virginia); Poplar Forest, Bedford County (Virginia); University of Virginia, Charlottesville (Virginia); Virginia State Capitol, Richmond; Westend, Louisa County (Virginia); White House, Washington D.C.; esempi di palladianesimo spontaneo.

Nuove ricerche bibliografiche svolte nell'ambito del progetto hanno consentito di aggiornare la sezione sul palladianesimo americano della biblioteca del Centro.

### **Scopri il Veneto di Veronese**

in collaborazione con Comune di Verona - Direzione Musei d'Arte Monumenti, Musei Civici di Padova, Comune di Castelfranco Veneto, Musei Civici di Bassano del Grappa

Il progetto, presentato al pubblico a Londra (Istituto Italiano di Cultura, 13 giugno) e a Venezia (Palazzo Ducale, 24 giugno), mirava a promuovere in forma organica le iniziative espositive su Paolo Veronese programmate nel corso dell'anno in varie città del Veneto. In particolare il Centro si è occupato di garantire un'identità grafica unitaria alle diverse iniziative, organizzare le presentazioni pubbliche, comunicare le mostre insieme a una serie di itinerari di visita ai capolavori di Veronese presenti nel territorio. A tal fine è stato attivato un sito web dedicato, è stato prodotto un depliant distribuito nelle sedi museali, le APT regionali e con l'edizione dell'Italia settentrionale del Corriere della Sera (dal 27 giugno), sono state organizzate una campagna affissioni (dal 1° luglio) e una campagna di comunicazione sui social network.

#### **Itinerario veronesiano**

Castelfranco Veneto: Museo Casa del Giorgione, duomo di San Liberale, villa Chiminelli.

Maser: Villa Barbaro, villa Emo.

Murano: chiesa di San Pietro Martire.

Montagnana: duomo di Santa Maria Assunta.

Padova: Musei Civici agli Eremitani, basilica di Santa Giustina, scuola della Carità, Monastero e chiesa di Praglia, castello del Catajo, villa Roberti-Bozzolato.

Venezia: Biblioteca Nazionale Marciana, Palazzo Ducale, chiesa di San Sebastiano, Gallerie dell'Accademia, chiesa di San Francesco della Vigna, basilica dei Santi Giovanni e Paolo, chiesa di San Giuseppe di Castello, chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti, chiesa di San Pietro di Castello, chiesa di San Pantalon, chiesa di San Zulian, chiesa di San Luca, chiesa di San Giacomo dall'Orto, chiesa di San Polo, chiesa del SS. Redentore.

Verona: Museo di Castelvecchio, chiesa di San Paolo, chiesa di San Giorgio in Braida.

Vicenza: Santuario della Madonna di Monte Berico, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, chiesa di Santa Corona.

### **Storia dell'architettura nel Veneto: il Cinquecento**

Le ricerche, coordinate da due storici dell'architettura – Donata Battilotti e Guido Beltramini – uno storico dell'economia – Edoardo Demo – e uno storico *tout court* – Walter Panciera –, sono finalizzate alla pubblicazione del volume sul Cinquecento nella collana «Storia dell'architettura nel Veneto». In particolare, gli studi mirano a una ricostruzione il più ampia possibile del tema, con una lettura complessiva dei fenomeni, l'individuazione di legami fra fenomeni storici generali e architetture del periodo, la messa a fuoco di snodi e problemi strategici. A tal fine gli storici dell'architettura hanno lavorato fin dall'inizio a stretto contatto con gli storici politici, sociali, economici.

**Aldo Manuzio 1515 • 2015**

Nel 2015 ricorre il quinto centenario della morte del grande stampatore e intellettuale veneziano Aldo Manuzio (1449-1515). Il progetto di ricerca è finalizzato alla realizzazione di una mostra (Venezia, Gallerie dell'Accademia, autunno 2015) il cui tema è come, grazie ad Aldo, a Venezia si affermò una nuova cultura che cambiò il mondo delle arti e delle scienze. Oltre che rendere omaggio al maggiore tipografo nella storia dell'editoria, la mostra intende indagare come i libri a stampa abbiano cambiato il mondo e come e perché questo cambiamento avvenne a Venezia, una città cosmopolita, da sempre porta fra l'Oriente e l'Occidente e, in questo caso, ponte fra la cultura greco antica e l'Umanesimo italiano.

**Vincenzo Scamozzi 1516 • 2016**

In vista del quarto centenario della morte di Vincenzo Scamozzi (1548-1616), questo progetto di ricerca vuole ampliare le conoscenze sull'architetto vicentino fissate nella grande mostra del 2003 e nel relativo catalogo, che ancora oggi costituisce il corpus delle sue opere e dei suoi disegni. In particolare si pone l'obiettivo di redigere una serie di indici del suo trattato, *L'idea della architettura universale* (Venezia 1615), e un codice diplomatico scamozziano. *L'idea* è una sorta di enciclopedia, un'autentica miniera di nomi, luoghi e argomenti che senza un'indicizzazione adeguata rimane però inaccessibile. Per quanto riguarda i luoghi, ad esempio, Scamozzi cita il Nuovo Mondo (Messico, Perù), cosa che Palladio non fa mai; fra i nomi menziona artisti come Palma il Giovane, cita Bembo e altri collezionisti. L'indice compilato dallo stesso Scamozzi a conclusione del secondo tomo è utile a capire la sua forma di pensiero o di interpretazione ma non a sapere di che cosa parla nel trattato. Un indice sistematico dei nomi, dei luoghi e degli argomenti costituirebbe invece il primo passo per affrontare alcuni temi mai studiati, come ad esempio gli aspetti religiosi, le sue conoscenze geografiche o artistiche. L'obiettivo finale è quello di pubblicare un'edizione commentata dell'*idea*.

**5. PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE****Archivi della memoria palladiana**

Il progetto coinvolge tre Istituzioni culturali vicentine – il Museo Civico, la Biblioteca Bertoliana e il CISA Andrea Palladio – nel comune intento di costituire un luogo specializzato per la ricerca, conservazione e valorizzazione della memoria architettonica della città del Palladio. In una logica di specializzazione degli Istituti culturali cittadini, gli "Archivi della memoria palladiana" riuniscono in una sede unitaria i materiali grafici della cultura palladiana accanto agli strumenti scientifici necessari al loro studio. Gli Archivi dovrebbero avere capacità attrattiva anche nei confronti dei materiali "erratici" oggi in collezioni private. In questo modo, da un lato lo studio della cultura architettonica palladiana avrebbe un nuovo e formidabile strumento di studio e ricerca, e dall'altro sarebbe per la prima volta reso possibile a Vicenza un luogo di valorizzazione espositiva di tale cultura, dedicato ai visitatori del territorio palladiano vicentino e veneto.

Gli oltre 700 fogli di soggetto architettonico del Museo Civico, fra cui i disegni di Palladio, Scamozzi, Calderari, Muttoni ecc., sono in deposito al CISA dall'estate 2013, ordinati per autore e formato nelle cassettiere del locale rari. Su richiesta, sono disponibili alla consultazione degli studiosi.

**Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso**

Dal 2006, anno della fondazione del Centro Carlo Scarpa, ne è affidata la gestione al CISA Andrea Palladio. Il Centro Carlo Scarpa conserva, per decisione congiunta della PARC (Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e della Regione del Veneto, l'archivio dei circa 30 mila disegni di Scarpa che la PARC stessa ha acquisito nel 2001 dal figlio Tobia Scarpa per le collezioni di architettura del MAXXI di Roma.

Per ragioni di conservazione, data l'estrema fragilità dei fogli originali, i disegni sono accessibili in formato digitale e solo in particolari occasioni nel formato originale. Per consentire comunque a tutti di vedere direttamente gli straordinari fogli scarpiani, una sala dell'Archivio è attrezzata per ospitare esposizioni temporanee che si rinnovano di anno in anno.

**Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore**

Grazie alle risorse rese disponibili dalla Regione del Veneto, dal 2007 in villa Poiana a Poiana Maggiore è stata allestita un'esposizione permanente che non mira soltanto alla valorizzazione di una delle più belle ville palladiane nel Veneto, ma costituisce il primo nodo di un "museo palladiano diffuso" progettato dal CISA Andrea Palladio. Nel 2014 il Centro ha proseguito nella sua attività di valorizzazione e rilancio della villa, mediante regolari incontri del Comitato d'indirizzo e la selezione di iniziative ed eventi di rilevanza culturale da ospitare nella villa.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Anche nel trascorso esercizio il Collegio dei Revisori dei Conti ha rivolto la propria attività alla vigilanza sull'osservanza della legge e dello Statuto vigente, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, accertando la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 del C.C. per la valutazione del patrimonio sociale.

Nell'espletamento della propria attività di controllo il Collegio ha effettuato le verifiche contabili in data 29 aprile, 4 settembre e 12 dicembre 2014 e partecipato, per quanto possibile con un proprio rappresentante, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, messo a disposizione dall'Ente nei termini previsti dall'art. 2429 del C.C., è stato redatto in conformità alle disposizioni degli artt. 2424, 2424 bis e 2425 del C.C..

La Nota Integrativa illustra in modo completo la situazione del Centro e l'andamento dell'attività svolta: tale documento fornisce, oltre all'illustrazione dei criteri di valutazione, informazioni dettagliate sulle poste dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Lo Stato Patrimoniale si riassume sinteticamente nei seguenti importi, al netto dei Fondi Ammortamento e dei Fondi Svalutazione Crediti :

<b>ATTIVO</b>	
Immobilizzazioni immateriali	30.804,16
Immobilizzazioni materiali	2.879.926,78
Rimanenze	100.936,98
Crediti a breve	593.928,46
Titoli	29.817,08
Disponibilità liquide	2.449,53
Ratei e Risconti	20.312,08
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>3.658.175,07</b>
<b>PASSIVO</b>	
Capitale	2.523.994,25
- Perdita d'esercizio 2013 portata a nuovo	- 231.664,04
Utile d'esercizio 2014	12.910,71
Fondi per rischi ed oneri	5.821,43
Trattamento fine rapporto di lavoro	190.131,39
Debiti di cui:	911.996,17
Banche c/c passivo	€ 434.461,72
Debiti v/fornitori	€ 421.519,34
Debiti tributari	€ 14.107,93
Debiti v/istituti previd. e ass.	€ 25.879,25
Altri debiti	€ 16.027,93
Ratei e risconti	244.985,16
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>3.658.175,07</b>

Il risultato della gestione svolta durante il corso dell'esercizio 2014, che presenta un utile pari a € 12.910,71 dettagliatamente giustificato nella Nota Integrativa redatta dalla Fondazione, va a incremento del patrimonio netto, che passa da € 2.292.330,21 a € 2.305.240,92.

Tale decremento è così determinato:

Patrimonio netto al 31/12/2013	2.292.330,21
Utile d'esercizio 2014	+ 12.910,71
<b>Patrimonio Netto al 31/12/2013</b>	<b>2.305.240,92</b>

Il Collegio dei Revisori rileva che il patrimonio indisponibile alla data del 01.01.2003 pari a € 2.068.481,17 incrementato negli anni assommando gli utili di esercizio, ma decurtato nel 2013 per la perdita di € 231.664,04, alla fine del 2014 è incrementato con l'utile d'esercizio 2014 pari a € 12.910,71, riducendo parzialmente la perdita registrata nel 2013 e pervenendo quindi alla cifra attuale di € 2.305.240,92.

	2013	2014
<b>ATTIVO</b>	3.638.870,84	3.658.175,07
<b>PASSIVO</b>	1.346.540,63	1.352.934,15
<b>Perdita 2013 portata a nuovo</b>		-231.664,04
<b>CAPITALE</b>	2.523.994,25	2.523.994,25
<b>DIFFERENZA: Utile/Perdita d'esercizio</b>	- 231.664,04	12.910,71

#### **SITUAZIONE DI CASSA**

Saldo c/c bancario al 31.12.2013	- 396.875,05
Pagamenti anno 2014	- 1.327.220,75
Riscossioni anno 2014	+ 1.289.634,08
Deficit di cassa al 31 dicembre 2014	- 434.461,72

#### **CONTO ECONOMICO**

Valore della produzione	1.375.464,38
Costi della produzione	- 1.301.037,81
Proventi finanziari	1.549,50
Oneri finanziari	- 11.277,38
Proventi straordinari	+ 3.241,35
Oneri straordinari	- 55.029,33
<b>UTILE D'ESERCIZIO</b>	<b>12.910,71</b>

Dall'esame del conto consuntivo il Collegio dei Revisori rileva che nel 2014 le spese per il personale hanno subito in totale un decremento (- 23.733,08) rispetto al 2013, determinato principalmente dalla riduzione delle retribuzioni lorde, ivi compresi gli oneri sociali, a seguito di una riorganizzazione del personale deliberata dal Consiglio di Amministrazione del 12 maggio 2014.

Il Collegio rileva inoltre il persistente problema del deficit di cassa particolarmente elevato (434.461,72 euro) determinato dal ritardo con cui alcuni Enti Fondatori corrispondono la loro quota e dalla

necessità di anticipare i costi dei progetti scientifici finanziati da terzi e rendicontati a progetto ultimato; per far fronte a tali impegni l'Ente deve ricorrere in via continuativa ad anticipazioni di cassa coperte dalla Banca che funge da istituto cassiere con conseguente aggravio degli oneri finanziari, con l'accollo di interessi passivi che incidono per Euro 10.020,99. Si richiama, pertanto, l'attenzione del Consiglio di Amministrazione sull'esigenza di ricercare con ogni possibile urgenza una soluzione al problema attivando a tal fine contatti diretti con gli Enti erogatori.

Il Collegio dei Revisori rileva che il bilancio esaminato è correttamente impostato, corrisponde alle risultanze della contabilità la quale, anche in sede di verifiche periodiche, è risultata tenuta in modo corretto, sistematico e rappresentativo dei fatti di gestione. Riscontrata la corrispondenza con le risultanze attestata dall'Istituto Cassiere e che i versamenti previdenziali, assistenziali ed erariali, nonché i versamenti stabiliti dall'art. 61, comma 17, del D.L. 112/08, dall'art. 6, comma 21 del D.L. 78/2010, dall'art. 8, comma 3, del D.L. 95/2012 e dall'art. 1, comma 141 L. 228/2012 sono stati eseguiti nei termini di legge, il Collegio dei Revisori dei Conti propone l'approvazione del bilancio del Centro per l'anno 2014.

Fatto, letto e sottoscritto.

Vicenza, 17 aprile 2015

Il Collegio dei Revisori dei Conti

dott. Giorgio Baschirotto  
f.to Giorgio Baschirotto

dott. Francesco Melendez  
f.to Francesco Melendez

PAGINA BIANCA

**BILANCIO CONSUNTIVO**

PAGINA BIANCA

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014		Esercizio 2014	
Ditta		Pagina 1	
1 FONDAZIONE CENTRO INTERN. STUDI			
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO			
Nome schema BCEE Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO			
Sezione 1 ATTIVO			
Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione
1.B	IMMOBILIZZAZIONI	2.910.730,94	
1.B.1	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	30.804,16	
1.B.1.7	Altre immobilizzazioni immateriali	30.804,16	213 6 Software capitalizzato 213 7 Spese di mant. da ammortizzare 213 9 Altre immobilizzazioni immateriali
1.B.2	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2.879.926,78	
1.B.2.3	Attrezzature industriali e commerciali	765.021,44	233 2 Mobili ed arredi 233 4 Laboratori e macch.uff.elettroniche 233 5 Attrezzature diverse 233 6 Attrezzature espositive 283 2 Fondo ammortamento mobili e arredi 283 4 Fondo ammortamento elaboratori 283 5 Fondo ammortamento attrezzature diver 283 6 Fondo ammortamento attrezzat. esposit
1.B.2.4	Altri beni materiali	2.114.905,34	239 1 Biblioteca: volumi, enc. riviste e pu 239 2 Biblioteca: acq. e restauro libri aut 239 3 Fondo bibliotecario Moreux 239 4 Fondo bibliotecario Assunto 239 5 Fondo bibliotecario Cappelletti 239 6 Fototeca e diapoteca 239 7 Fondo Bibliotec. Alberto e Luigi Cald 239 8 Beni materiali Museo Palladiano 239 9 Fondo ammortamento altri beni materia
1.C	ATTIVO CIRCOLANTE	727.132,05	
1.C.1	RIMANENZE	100.936,98	
1.C.1.4	Prodotti finiti e merci	100.936,98	311 5 Giacenze di merci e prodotti finiti
1.C.2	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	593.928,46	
1.C.2.1	Crediti verso clienti	39.903,59	321 1 Fatture da emettere a clienti terzi 411 0 CLIENTI 491 1 Fondo svalut.crediti verso clienti
1.C.2.5	Crediti verso altri	554.024,87	420 0 CREDITI VARI V/ENVI 429 1 Depositi cauzionali per utenze 429 4 Crediti vari e diversi 429 6 Crediti per spese anticipate 429 9 Crediti su introiti Vicenza Card 429 12 Carta Postepay 429 14 Carta Prepagata Banca Popolare Vicenz 491 5 Fondo sval. crediti diversi 531 6 Erario c/liquidazione Iva 537 3 Erario c/TRAP
			Saldo
			3.263,93 4.267,98 23.272,25
			243.513,09 127.249,55 355.100,31 395.686,05 75.236,50- 82.946,68- 124.472,73- 83.871,65-
			321.788,21 158.548,47 216.911,90 77.468,53 619.748,28 459.271,01 253.030,00 216.152,45 202.013,51-
			100.936,98
			35.041,69 5.528,41 666,51-
			508.375,26 2.031,48 22.395,09 26.536,38 423,44 552,80 427,21 11.127,97- 2.885,00 1.524,18

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014		Data 13/04/2015 Esercizio 2014	
1 FONDAZIONE CENTRO INTERN-STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO		Pagina 2	
Nome schema BCEE1 Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO			
Sezione 1 ATTIVO			
Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione
1.C.3	ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	29.817,08	
1.C.3.6	Altri titoli	29.817,08	255 1 Titoli di stato
1.C.4	DISPONIBILITA' LIQUIDE	2.449,53	
1.C.4.1	Depositi bancari e postali		
1.C.4.3	Denaro e valori in cassa	885,16	572 1 C/C /P n. 14230361
		1.564,37	581 2 Cassa corrispettivi 581 3 Cassa contanti 581 5 Cassa valori
1.D	RATEI E RISCONTI ATTIVI	20.312,08	
1.D.2	Altri ratei e risconti attivi	20.312,08	331 1 Ratei attivi 331 5 Risconti attivi
1 TOTALI	ATTIVO	3.658.175,07	
			S a l d o
			29.817,08
			885,16
			1.078,50 427,35 56,52
			448,15 19.863,93

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

Data 13/04/2015  
Esercizio 2014  
Pagina 3PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014  
Ditta FONDAZIONE CENTRO INVERN- STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIONome schema BCEE1 Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 2 PASSIVO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
2.A	PATRIMONIO NETTO	2.305.240,32		
2.A.1	Capitale	2.523.994,25	111 10 Patrimonio netto	2.523.994,25
2.A.8	Utili (perdite) portati a nuovo	231.664,04	115 3 Perdita portata a nuovo	231.664,04
2.A.9	Utile (perdita) dell'esercizio	12.910,71	116 1 Utile d'esercizio	
2.B	FONDI PER RISCHI E ONERI	5.821,43		
2.B.3	Altri fondi	5.821,43	131 5 Fondi di manutenzione	5.821,43
2.C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	190.131,39	137 1 Fondo T.F.R.	190.131,39
2.D	DEBITI	911.996,17		
2.D.3.1	Banche c/c passivo	434.461,72	571 5 Banca Pop. Vicenza-c/c 010571108540	434.461,72
2.D.5	Debiti verso fornitori	421.519,34	322 1 Fatture da ricevere da fornitori terzi 431 0 FORNITORI	115.683,67- 305.835,67-
2.D.11	Debiti tributari	14.107,93	531 10 IVA a debito acquisti intracomunitari 533 1 Erario c/rit. su redditi lav. dipenden 533 2 Erario c/rit. su redditi collaborator 533 3 Erario c/rit. su redditi lav. autonom 533 6 Erario c/rit. addiz. regionale 533 10 Erario c/ritenute su T.F.R.	59.52- 12.734,34 335,89 1.746,70- 7,18- 43,92
2.D.12	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	25.879,25	461 1 INPS 461 2 INAIL 461 3 INPDAP 461 4 INPDAP/ENPDEP 461 5 FONDO COMPLEMENTARE PREVITAMBIENTE 461 6 FONDO MARIO NEGRI (quota TFR) 461 9 Enti previdenziali vari 461 10 Debiti per contributi previd. collab.	10.316,00- 143,02 5.228,22- 19,42- 1.533,29- 3.897,11- 4.730,92- 277,31-
2.D.13	Altri debiti	16.027,93	463 2 Debiti verso collaboratori 469 2 Anticipi vari e diversi 469 4 Borse di studio da assegnare 469 7 Sindacati c/ritenute 469 26 Debito v/demanio introiti Palazzo c/a 469 94 debiti V/MINISTERO ECONOMIA E FINANZE 469 99 Varie e diverse	230,00- 2.077,00- 2.830,22- 49,46 5.870,82- 3.069,32- 2.000,03-
2.E	RATEI E RISCONTI PASSIVI	244.985,16		
2.E.2	Altri ratei e risconti passivi	244.985,16	333 1 Ratei passivi 333 5 Risconti passivi	2.215,34- 242.769,82-
2 TOTALI	PASSIVO	3.658.175,07		

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

Data 13/04/2015  
Esercizio 2014  
Pagina 4PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNI STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIONome schema BCEEL Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
3.A	VALORE DELLA PRODUZIONE	1.375.464,38		
3.A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	327.359,58	611 1 Vendite pubblicazioni 611 7 Vendite articoli diversi bookshop 615 1 Rivalsa spese di trasporto 617 3 Quote di iscr. Corso Palladiano 617 4 Introiti da Palladio Museum 617 5 Servizi diversi 617 9 Diritti di riproduzione e royalty su	47.094,91- 10.966,98- 1.228,09- 12.813,94- 153.307,96- 101.058,20- 1.789,50-
3.A.5	Altri ricavi e proventi	1.048.104,80		
3.A.5.a	Contributi in conto esercizio	1.036.232,93	643 11 Contributo ordinario dello Stato 643 12 Contributo ordinario Regione Veneto 643 13 Quota ordinaria Comune Vicenza 643 14 Quota ordinaria Provincia Vicenza 643 15 Quota ordinaria C.I.A.A. 643 16 Contributi ed erog.lib. manifestazioni 643 18 Contr.straord.Reg.Veneto altre attiv 643 19 Contr.straord.Regione Veneto I.51/198 643 21 Contributi costituzione Palladio Musei 643 24 Contributi ed erog.lib.er dei Sostanit	75.000,00- 82.778,00- 130.600,00- 100.000,00- 100.000,00- 190.848,17- 110.350,00- 80.000,00- 47.756,76- 119.500,00-
3.A.5.b	Ricavi e proventi diversi	11.871,87	643 20 Rimborso spese uso Palazzo 643 23 Quota associativa "I Palladiani" 643 28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF 643 30 Entrate diverse varie 643 31 Arrotondamenti attivi	853,94- 2.700,00- 2.694,49- 5.622,93- 0,49-
3.B	COSTI DELLA PRODUZIONE	1.301.037,81		
3.B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	20.054,87	715 2 Acquisti di libri, testi, cdrom e var	20.054,87
3.B.7	Costi per servizi	156.649,40	721 1 Energia elettrica 721 2 Riscaldamento locali 721 4 Spese telefoniche 721 5 Consumi idrici 723 1 Trasporti e facchinaggi 725 4 Manutenzione attrezzature 725 6 Manutenzione software 725 8 Canoni di assistenza e formazione 725 9 Manutenzione locali e relativi impianti 735 3 Consulenze legali 742 11 Servizi amministrativi vari 743 1 Assicurazioni 743 2 Vigilanza 743 3 Spese postali 743 8 Spese per pulizie 743 11 Materiale di consumo 743 99 Arrotondamenti passivi	43.040,43 36.791,13 8.270,44 779,43 635,74 2.712,04 263,00 3.220,34 22.442,59 280,04 7.560,56 12.953,00 4.611,48 2.256,87 6.757,58 4.162,77 1,96

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

Data 13/04/2015  
Esercizio 2014  
Pagina 5PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014  
Ditta  
1 FONDAZIONE CENTRO INTERNI STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIONome schema BCEEL Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
3.B.8	Costi per godimento di beni di terzi	44.874,80	727 1 Canoni di locazione immobili 727 4 Conguaglio canone conc. Pal.Barbarano	43.419,56 1.455,24
3.B.9	Costi per il personale	500.989,28		
3.B.9.a	Salari e stipendi	349.219,37	731 1 Retribuzioni lorde 731 2 Compensi lavoro straordinario	338.186,09 11.033,28
3.B.9.b	Oneri sociali	126.189,45	731 3 Oneri previdenziali e assistenziali 731 4 Premio INAIL	124.785,00 1.403,45
3.B.9.c	Trattamento di fine rapporto	25.234,19	731 5 Quote T.F.R.	25.234,19
3.B.9.e	Altri costi per il personale	347,27	732 7 Indennità e rimb.spese missioni inter 732 9 Altri costi per il personale	35,85 311,42
3.B.10	Ammortamenti e svalutazioni	80.677,16		
3.B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	23.505,74	781 16 Amm.to software capitalizzato 781 17 Amm.to spese di manutenz.da ammortizz 781 19 Amm.to altre immobilizz.immateriali	143,53 294,27 23.068,94
3.B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	54.425,69	782 22 Amm.ti ordinari mobili e arredi 782 24 Amm.ti ordinari elaboratori 782 25 Amm.ti ordinari attrezzature diverse 782 26 Amm.ti ordinari attrezzature espositi 782 39 Amm.ti ordinari altri beni materiali	7.816,96 3.652,39 19.633,40 16.202,58 7.120,36
3.B.10.d	Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	2.744,73	785 1 Acc.ti sval. crediti v/clienti 785 5 Acc.ti sval. crediti diversi	202,85 2.541,88
3.B.11	Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	5.226,26-	719 6 Variazione rimanenze di libri e art.7	5.226,26-
3.B.13	Altri accantonamenti	5.700,93	789 2 Acc.to fondo manutenzione	5.700,93
3.B.14	Oneri diversi di gestione	497.317,63	723 2 Spese spedizione pubblicazioni Istituti 725 10 Interventi straordinari P.Barbarano Po 735 12 Gestione siti web e connessioni inter 737 3 Spese e rimborsi Consiglio Scientifico 737 6 Compenso Collegio Revisori dei Conti 737 7 Rimborsi spese Revisori dei Conti 741 1 Altre pubblicazioni 741 2 Anni e altre pubb. istituzionali 741 3 Corso sull'Architettura Palladiana 741 4 Seminario Internazionale di Storia 741 5 Seminario Internazionale di Restauro 741 6 Mostre, convegni e manif. culturali v 741 8 Borsa di studio in memoria Cappelletti 741 9 Spese varie attività istituzionale 741 15 Gabinetto disegni e stampe	1.597,75 7.599,57 4.342,58 5.206,36 5.087,99 2.221,15 4.268,26 11.440,45 15.760,35 2.152,56 2.829,21 241.386,62 1.000,00 7.186,32 10.946,13

Data 13/04/2015  
Esercizio 2014  
Pagina 6

PROSPETTO DI BILANCIO CON SALDI RETTIFICATI DAL 1/01/2014 AL 31/12/2014  
Ditta 1 FONDAZIONE CENTRO INTERNI STUDI  
ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Nome schema BCEEL Schema di bilancio IV Direttiva CEE ORDINARIO  
Sezione 3 CONTO ECONOMICO

Codice Voce	Descrizione	Importo a bilancio	Mastro/conto Descrizione	Saldo
3.B.14	Oneri diversi di gestione	497.317,63	741 23 Gestione Villa Poliana 741 24 Palladio Museum e att. collaterali 741 28 Destinazione 5 per mille dell'IRPEF 743 7 Abbonamenti, libri e pubblicazioni uf 743 9 Spese generali varie 746 3 IVA indeducibile 746 7 Imposte, tasse e tributi vari 746 12 Tassa rifiuti solidi urbani 746 13 Accantonam.art.6, comma 21 D. 78/2010 746 14 Accantonam.art. 61, c. 17, D.112/ 746 15 Accantonamento art. 8, c. 3, d.l. 95/ 746 16 Accantonamento art. 1, c. 141 l. 228/	3.289,16 140.665,45 2.694,99 179,99 1.134,95 7.382,11 1.836,83 3.191,78 631,85 776,88 7.980,24 3.929,60
3.C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI	9.727,80-		
3.C.16	Altri proventi finanziari	1.549,50		
3.C.16.c	Proventi finanziari da titoli diversi da partecipazioni iscritti nell'attivo circolante	1.549,50	665 3 Proventi su titoli a reddito fisso	1.549,50-
3.C.17	Interessi ed altri oneri finanziari	11.277,30-		
3.C.17.d	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	11.277,30-	761 1 Interessi passivi bancari 761 5 Commissioni e spese bancarie 763 7 Interessi passivi commerciali 763 9 Oneri finanziari diversi	10.020,99 1.219,57 16,84 19,98
3.E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	51.787,98-		
3.E.20	Proventi straordinari	3.241,35		
3.E.20.a	Plusvalenze da alienazione	3.241,35	647 1 Plusvalenze da operazioni straordinarie	3.241,35-
3.E.21	Oneri straordinari	55.029,33-		
3.E.21.c	Altri oneri straordinari	55.029,33-	748 7 Sopravvenienze passive	55.029,33
3.G.26	Utile (perdita) dell'esercizio	12.910,71	992 1 Conto economico	



**Banca  
Popolare di Vicenza**

**Verifica di cassa al: 31/12/2014**

**Ente 230 FONDAZIONE C.I.S.A. PALLADIO-VICENZA**

Vicenza 31/12/2014

Si trasmette, in due esemplari, il presente rendiconto di cassa affinché venga verificato da codesta Amministrazione.

Vogliate ritornarcene un esemplare regolarmente firmato per approvazione e con le eventuali osservazioni in merito.

	<u>Conto del Tesoriere</u>
<b>Saldo iniziale di cassa</b>	
Reversali emesse fino a n. 212	€ 1.289.634,08
Reversali da riscuotere	€ 0,00
Riscossioni da regolarizzare con reversali	
<b>Totale Entrate</b>	<b>€ 1.289.634,08</b>
<b>Deficit di cassa</b>	<b>€ 396.875,05</b>
Mandati emessi fino a n. 487	€ 1.327.220,75
Mandati da pagare	€ 0,00
Pagamenti da regolarizzare con mandati	€ 0,00
<b>Totale Uscite</b>	<b>€ 1.724.095,80</b>
<b>Saldo del Tesoriere</b>	<b>-€ 434.461,72</b>

Banca Popolare di Vicenza



PAGINA BIANCA

## **NOTA INTEGRATIVA**

### **BILANCIO 2014**

## **NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2014**

### **Struttura ed attività**

La Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" è sorta dalla trasformazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" da Ente di Diritto Pubblico a Fondazione di diritto privato ai sensi del D. Lgs. 29 ottobre 1999, n. 419 e successive modificazioni ed integrazioni.

La Fondazione, che non persegue scopi di lucro, ha lo scopo di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna, con particolare riguardo all'opera di Andrea Palladio e all'architettura veneta in genere, nonché ai suoi riflessi in Europa e nel mondo.

### **Schemi e contenuti del Bilancio**

Il Bilancio è stato redatto in conformità degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione sull'attività svolta.

La presente nota integrativa mette a confronto le risultanze contabili dell'anno 2014 con quelle dell'anno 2013.

### **I criteri di valutazione**

Il Bilancio è stato redatto secondo principi di prudenza e nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, tenendo conto della competenza temporale nella prospettiva della continuità dell'attività.

I più significativi criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono i seguenti:

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono costituite da beni ad utilità pluriennale (software) iscritti al prezzo di costo e che sistematicamente vengono ammortizzati in ogni esercizio, in relazione alla loro residua disponibilità di utilizzazione, che, secondo quanto stabilito dall'art.103, comma 1, (già art. 68 comma 1) del DPR n.917/1986, ammette la deducibilità per un valore non superiore ad un terzo del costo di acquisto. Il valore iscritto in bilancio deve considerarsi al netto dell'ammortamento.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto al netto di ammortamenti, conteggiati sistematicamente a quote costanti sulla base di aliquote ritenute idonee a ripartire il valore di carico nel periodo di vita utile delle stesse. Secondo quanto stabilito dall'art. 102, comma 2, (già art. 67, comma 2) del DPR n. 917/1986 per gli acquisti dell'esercizio, l'aliquota di ammortamento è ridotta al 50%. Le quote di ammortamento concernenti le immobilizzazioni materiali, si riferiscono ad acquisti effettuati nel corso dell'esercizio, nonché alle quote a partire dall'esercizio 2003, anno di trasformazione del Centro da Ente Pubblico a Fondazione di diritto privato e di applicazione della nuova contabilità secondo i criteri privatistici.

### Rimanenze libri

Le rimanenze delle pubblicazioni editate dalla Fondazione "Centro" e destinate alla vendita, sono valutate con criteri di prudenza e nel rispetto della vigente normativa tenuto conto delle finalità istituzionali della Fondazione tese a favorire ogni iniziativa al fine di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna, con particolare riguardo all'opera di Andrea Palladio e all'architettura veneta in genere, nonché ai suoi riflessi in Europa e nel mondo (articolo 2 dello Statuto vigente).

### Crediti e debiti

I crediti e debiti sono iscritti al loro valore nominale. Per quanto concerne i crediti, tale valore viene opportunamente rettificato per allinearli a quello di presumibile realizzo, art. 106, (ex articolo 71) del DPR n. 917/1986.

### Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritte al valore di acquisto ai sensi dell'art. 2426 n.1 c.c.. Qualora il valore desumibile dall'andamento del mercato risultasse inferiore al citato costo, sarà allineato a tale minor valore.

### Disponibilità liquide

Sono iscritte al loro valore nominale.

### Ratei e risconti.

Rilevano costi e ricavi comuni a due (o più) esercizi e pertanto sono determinati sulla base della competenza temporale.

### Fondi rischi ed oneri

Sono calcolati in maniera ritenuta idonea a fronteggiare perdite o costi che, con riguardo a situazioni in essere alla fine dell'esercizio, risultino:

- certi, ma non esattamente determinabili nell'importo e/o all'epoca della loro manifestazione finanziaria;
- probabili, ma di importo stimabile con sufficiente ragionevolezza e congruità.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

E' calcolato in modo da coprire integralmente l'ammontare di quanto maturato alla fine dell'esercizio in base alle disposizioni di legge, al contratto collettivo nazionale di lavoro, nonché ad eventuali accordi integrativi aziendali, al netto di eventuali anticipi corrisposti.

### Ricavi e costi

Sono iscritti nel conto economico in base al criterio della competenza.

### Conti d'ordine

### Sistema improprio dei beni altrui

Il sistema improprio dei beni altrui concerne l'insieme dei movimenti riguardanti i beni di terzi che si trovano, a qualunque titolo, presso la Fondazione

## COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

Come ricordato nelle premesse viene effettuato il confronto tra i dati del Bilancio 2014 e del Bilancio 2013; tale prospetto di raffronto fa parte integrante nella nota integrativa.

### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

Risultano pari complessivamente a € 2.910.730,94, con un decremento rispetto al 2013 pari a € 45.433,66 dovuto principalmente a minori acquisti effettuati nel 2014 rispetto al 2013.

Le immobilizzazioni immateriali e materiali, con esclusione delle spese di manutenzione di Palazzo Barbarano vincolate alla durata dell'atto di concessione stipulato con l'Agenzia del Demanio di Vicenza il 16/06/1997, reso esecutivo dal 22/05/1998 e scadente il 22/05/2017, acquisite principalmente per l'allestimento del Palladio Museum nel 2012, avranno una durata di utilizzo per un periodo più lungo rispetto a quello fissato dal D.M. 31/12/1988 e s.m.i. (tre anni per i beni immateriali e 5 anni per quelli materiali) per cui si è ritenuto di procedere all'ammortamento annuo con quote ridotte al 50% rispetto alle quote ordinarie.

#### Immobilizzazioni immateriali

Ammontano a € 30.804,16 (v. prospetto) e si riferiscono alla dotazione al 31.12.2014, diminuita della quota annua di ammortamento, in dettaglio:

- materiale digitale (acquisito nel 2012 in occasione dell'allestimento del Palladio Museum per un valore complessivo di € 137.775,94), valore netto al 31/12/2014 € 23.272,25;
- software acquisito nel 2014 per € 3.407,46, valore netto al 31/12/2014 € 3.263,93;
- di spese di manutenzione del Palazzo Barbarano (valore complessivo € 4.562,25), ammortizzabili fino al 22 maggio 2017, data di scadenza dell'attuale concessione stipulata con l'Agenzia del Demanio di Vicenza, come stabilito dai P.C. n. 16 e 24 modificati dall'O.I.C., valore netto € 4.267,98;

Software	Valore al 31.12.2013	0,00
	Acquisizioni anno 2014	3.407,46
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Ammortamenti 2014	143,53
	Valore netto al 31.12.2014	3.263,93
Spese di manut. da ammortizzare	Valore al 31.12.2013	0,00
	Acquisizioni anno 2014	4.562,25
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Ammortamenti 2014	294,27
	Valore netto al 31.12.2014	4.267,98
Altre immobilizzazioni immateriali	Valore al 31.12.2013	46.341,19
	Acquisizioni anno 2014	
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Ammortamenti 2014	23.068,94
	Valore netto al 31.12.2014	23.272,25

**Immobilizzazioni materiali**

Ammontano a € 2.879.926,78 (v. prospetto "Distinta beni pluriennali e ammortamento anno 2014") e registrano, rispetto al 2013, un decremento pari a € 29.896,63. Tale decremento algebricamente è dato da un totale di nuove acquisizioni, pari a € 26.969,06 di cui € 2.440,00 imputate in c/anticipi nel 2013, e da quote di ammortamento pari a € 54.425,69.

Descrizione	31.12.2013 Valore al netto fondo ammortamento	31.12.2014 Valore al netto fondo ammortamento
Mobili ed arredi	168.276,59	168.276,59
Elaboratori e macch.ufficio elettroniche	44.302,87	44.302,87
Attrezzature diverse	240.627,58	240.627,58
Attrezzature espositive	311.814,40	311.814,40
Biblioteca: volumi, enc. riviste	226.843,52	226.843,52
Biblioteca: acquisto e restauro volumi antichi	134.969,77	134.969,77
Fondo Bibliotecario Moreux	216.911,90	216.911,90
Fondo Bibliotecario Assunto	77.468,53	77.468,53
Fondo Bibliotecario Cappelletti	619.748,28	619.748,28
Fondo Bibliotec. Alberto e Luigi Caldana	253.030,00	253.030,00
Fototeca e diapoteca	428.887,58	428.887,58
Beni materiali Museo Palladiano	157.045,76	157.045,76
Anticipi per acquisti immobilizzazioni materiali	2.440,00	
<b>TOTALE</b>	<b>2.882.366,78</b>	<b>2.879.926,78</b>

**Mobili ed arredi** (€ 243.513,09). Durante l'esercizio 2014 non si sono registrati nuovi acquisti. Il Fondo ammortamento mobili ed arredi, nel quale fino al 2010 confluivano gli ammortamenti dei mobili ed arredi e delle attrezzature espositive per un ammontare pari a € 71.691,29, al 31.12.2011 è stato suddiviso in due fondi separati afferenti alle singole categorie di beni; il fondo ammortamento mobili ed arredi ammonta al 31/12/2014 ad € 75.236,50.

**Elaboratori** (€ 127.249,55). Durante l'anno 2014 non si sono registrati nuovi acquisti. Il Fondo ammortamento ammonta al 31/12/2014 ad € 82.946,68.

**Attrezzature diverse** (€ 365.100,31). Nel corso del 2014 sono state acquistate attrezzature diverse per € 10.309,00. Il Fondo ammortamento ammonta al 31/12/2014 ad € 124.472,73.

**Attrezzature espositive** (€ 395.686,05). Nel corso del 2014 gli acquisti ammontano ad € 1220,00. Il Fondo ammortamento attrezzature espositive, che fino al 2010 confluiva nel Fondo Ammortamento Mobili ed arredi, al 31 dicembre 2014 ammonta ad € 83.871,65.

<b>DISTINTA BENI PLURIENNALI E AMMORTAMENTO ANNO 2014</b>		
<b>Mobili ed Arredi</b>	Valore al 31.12.2013	243.513,09
	Acquisizioni anno 2014	
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Valore al 31.12.2014	243.513,09
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	67.419,54
	Storno fondo per dismissioni	
	Ammortamenti 2014	7.816,96
	Fondo ammortamento al 31.12.2014	75.236,50
<b>Elaboratori e macch.uff.elettroniche</b>	Valore al 31.12.2013	127.249,55
	Acquisizioni anno 2014	
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Valore al 31.12.2014	127.249,55
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	79.294,29
	Storno fondo per dismissioni	
	Ammortamenti 2014	3.652,39
	Fondo ammortamento al 31.12.2014	82.946,68
<b>Attrezzature diverse</b>	Valore al 31.12.2013	354.791,31
	Acquisizioni anno 2014	10.309,00
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Valore al 31.12.2014	365.100,31
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	104.839,33
	Storno fondo per dismissioni	
	Ammortamenti 2014	19.633,40
	Fondo ammortamento al 31.12.2014	124.472,73
<b>Attrezzature espositive</b>	Valore al 31.12.2013	394.466,05
	Acquisizioni anno 2014	1.220,00
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	Valore al 31.12.2014	395.686,05
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	67.669,07
	Storno fondo per dismissioni	
	Ammortamenti 2014	16.202,58
	Fondo ammortamento al 31.12.2014	83.871,65

Le acquisizioni nella categoria "Altri Beni Materiali", sono state ammortizzate con il medesimo criterio seguito per le altre immobilizzazioni e quindi con quote di ammortamento al 50%, imputando i costi afferenti all'ammortamento al Conto Economico, e costituendo un Fondo Ammortamento Altri Beni Materiali, atteso che i ricavi destinati a tal fine sono imputati nell'esercizio. In tale Fondo confluiscono le quote annuali di ammortamento delle voci Biblioteca: volumi moderni, Biblioteca: volumi antichi, Fototeca e diapoteca e Beni materiali Museo Palladiano. Il Fondo ammortamento altri beni materiali al 31 dicembre 2014 ammonta complessivamente a € 202.013,51 (v. prospetto allegato per l'anno 2014 a fronte di un totale di acquisizioni pari a € 15.440,06)

Biblioteca: volumi moderni (€ 321.788,21). Durante l'esercizio 2014 sono stati acquistati volumi per un importo complessivo di € 4.704,06.

Biblioteca: acquisto e restauro libri antichi (€ 158.548,47). Durante l'esercizio 2014 non si rilevano nuovi acquisti.

Per quanto riguarda i Fondi Moreux, Assunto, Cappelletti e Caldana, non si è ritenuto di apportare variazioni alla valutazione data lo scorso anno pari complessivamente a € 1.167.158,71.

**Fototeca e diapoteca (€ 453.271,01).** Valore invariato rispetto al 2013.

**Beni materiali Museo Palladiano (€ 216.152,45).** L'incremento rispetto al 2013 è pari a € 10.736,00 ed è dovuto ad acquisizioni diverse nel corso del 2014.

<b>Distinta Altri Beni Materiali e ammortamento anno 2014</b>		
<b>Biblioteca: volumi moderni</b>	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>317.084,15</b>
	Acquisizioni anno 2014	4.704,06
	Alienazioni anno 2014	
	<b>Valore al 31.12.2014</b>	<b>321.788,21</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	92.206,68
	Ammortamenti 2014	2.738,01
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2014</b>	<b>94.944,69</b>
<b>Biblioteca: acq. e rest.vol.antichi</b>	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>158.548,47</b>
	Acquisizioni anno 2014	
	Alienazioni anno 2014	
	<b>Valore al 31.12.2014</b>	<b>158.548,47</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	23.068,81
	Ammortamenti 2014	509,89
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2014</b>	<b>23.578,70</b>
<b>Fototeca e diapoteca</b>	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>453.271,01</b>
	Acquisizioni anno 2014	
	Alienazioni anno 2014	
	<b>Valore al 31.12.2014</b>	<b>453.271,01</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	23.812,70
	Ammortamenti 2014	570,73
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2014</b>	<b>24.383,43</b>
<b>Beni museo palladio</b>	<b>Valore al 31.12.2013</b>	<b>205.416,45</b>
	Acquisizioni anno 2014	10.736,00
	Alienazioni e dismissioni anno 2014	
	<b>Valore al 31.12.2014</b>	<b>216.152,45</b>
	Fondo ammortamento al 31.12.2013	55.804,96
	Ammortamenti 2014	3.301,73
	<b>Fondo ammortamento al 31.12.2014</b>	<b>59.106,69</b>
<b>Riepilogo altri beni materiali</b>	<b>Totale fondo amm.to al 31.12.2013</b>	<b>194.893,15</b>
	<b>Totale amm.ti anno 2014</b>	<b>7.120,36</b>
	<b>Totale fondo amm.to al 31.12.2014</b>	<b>202.013,51</b>

#### **ATTIVO CIRCOLANTE**

L'attivo circolante è pari a € 727.132,05, con un incremento rispetto al 2013 di € 77.680,70, dovuto principalmente:

	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>DIFFERENZE</b>
Rimanenze	95.710,72	100.936,98	5.226,26
Crediti v/clienti	17.324,14	39.903,59	22.579,45
Crediti v/altri	474.579,15	554.024,87	79.445,72
Altri Titoli	58.237,07	29.817,08	-28.419,99
Disponibilità liquide	3.600,27	2.449,53	-1.150,74
<b>TOTALE</b>	<b>649.451,35</b>	<b>727.082,05</b>	<b>77.680,70</b>

Rimanenze (€ 100.936,98). Come per lo scorso anno, si è proceduto ad una valutazione prudentiale della rimanenze finali di volumi editi dal Centro o acquistati da terzi, tenendo conto dell'andamento delle vendite degli esercizi precedenti. L'attività commerciale svolta dalla Fondazione C.I.S.A risulta in ogni caso marginale e strumentale alla gestione della Fondazione stessa, deputata in via principale allo svolgimento di attività culturale e scientifica, senza scopo di lucro ( articolo 2 dello statuto).

Crediti verso clienti (€ 39.903,59). Tale valore è dato dal totale delle fatture di vendite non ancora incassate al 31.12.2014 (= € 5.528,41), da fatture da emettere (=€ 35.041,69), al netto del Fondo svalutazione crediti pari a € 666,51 (0.5% di € 40.570,10= € 202,85 accantonamento anno 2014).

Fatture emesse da incassare al 31 dicembre 2014		5.528,41
Fatture da emettere al 31 dicembre 2014		35.041,69
Fondo svalutazione crediti al 31.12.2014	666,51	
<b>TOTALE CREDITI V/CLIENTI</b>		<b>39.903,59</b>

Crediti verso altri (€ 554.024,87), di cui € 15.000,00 superiori ai cinque anni, sono così composti:

Crediti verso Enti:

	ANNO 2013	ANNO 2014
REGIONE VENETO	212.602,09	304.291,26
COMUNE DI VICENZA	10.000,00	5.000,00
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO VR VI BL AN	37.190,36	7.890,20
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TUR.	17.955,80	7.674,79
SOCIETA' AUTOSTRADE BS-PD	150.000,00	100.000,00
KANDERS & COMPANY		8.519,01
INVESTCORP		50.000,00
FONDAZIONE GIUSEPPE ROI		25.000,00
<b>TOTALE A)</b>	<b>427.748,25</b>	<b>508.375,26</b>

Altri crediti vari

	ANNO 2013	ANNO 2014
Depositi cauzionali per utenze		2.031,48
Crediti vari e diversi	18.913,45	22.395,09
Anticipi in c/spese	26.164,74	26.538,38
Crediti su introiti Vicenza Card	4.542,05	423,44
Carta Postapay	26,79	552,80
Carta prepagata Banca Popolare di Vicenza		427,21
Erario c/liquidazione IVA	2.476,00	2.885,00
Erario c/IRAP	3.293,96	1.524,18
<b>TOTALE B)</b>	<b>55.416,99</b>	<b>56.777,58</b>
<b>TOTALE A) + B)</b>	<b>483.165,24</b>	<b>565.152,84</b>
- Fondo svalutazione crediti diversi	- 8.586,09	11.127,97
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>474.579,15</b>	<b>554.024,87</b>

Dal 2008 si è ritenuto opportuno istituire, prudenzialmente per eventuali rischi di perdite su crediti, un Fondo svalutazione crediti diversi, calcolato con un accantonamento annuo dello 0,5% della voce "Crediti vari v/Enti". L'accantonamento per l'anno 2014 è pari a € 2.541,88. Il valore del Fondo al 31 dicembre 2014 è pari a € 11.127,97.

Nel complesso i "Crediti verso altri" sopraelencati, rispetto al 2013, sono aumentati algebricamente di € 79.445,72, di cui € 80.627,01 per crediti v/Enti.

Si ricorda che gli uffici amministrativi del Centro concordano, ove possibile, con gli Enti finanziatori il versamento di anticipazioni sui contributi assegnati a fronte di successiva rendicontazione. Nel corso del 2014 il Centro ha regolarmente presentato agli Enti finanziatori la rendicontazione delle attività concluse. L'importo dei "Crediti v/Enti" pari a € 508.375,26 è relativo ai crediti vantati per la realizzazione dell'attività istituzionale svolta sia nel corso del 2014, che negli anni scorsi; tali crediti sono riscuotibili mediamente nel corso del biennio successivo alla rilevazione contabile e questa è la causa principale del passivo bancario in sede di chiusura dell'anno.

Infine si informa che i movimenti effettuati con Postapay ammontano a € 1.873,99, a fronte di anticipazioni e credito residuo 2013 per complessivi € 2.426,79, e sono relativi principalmente ad acquisti nel mercato internazionale di volumi per la biblioteca.

Al 31 dicembre 2014 il credito a disposizione sulla Postapay è pari a € 552,80.

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	1.669,83
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	158,37
429	8	Crediti per spese anticipate	35,80
743	9	Spese generali varie	9,99
		<b>Totale spese sostenute nel 2014</b>	<b>1.873,99</b>

I movimenti effettuati con la carta di credito intestata alla Fondazione sono pari a € 14.120,29.

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
429	8	Crediti per spese anticipate	241,00
737		Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	1.006,00
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	144,00
741	1	Altre pubblicazioni	311,00
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	443,80
741	5	Seminario Internazionale di Restauro	496,00
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	7.530,19
741	9	Spese varie attività istituzionale	3.732,28
743	9	Spese generali varie	86,50
761	5	Commissioni e spese bancarie	129,52
		<b>Totale</b>	<b>14.120,29</b>

I movimenti effettuati con la carta di credito prepagata intestata alla Fondazione sono pari a € 2.872,79, a fronte di anticipazioni 2014 per complessivi € 3.300,00.

Al 31 dicembre 2014 il credito a disposizione sulla carta prepagata emessa dalla Banca Popolare di Vicenza è pari a € 552,80.

Mastro	Conto	Descrizione conto contropartita	
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	357,44
429	8	Crediti per spese anticipate	440,00
725	6	Manutenzione software	80,00
735	12	Gestione siti web e connessioni internet	121,83
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	210,00
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	90,00
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	132,12
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	1.171,26
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	90,00
743	7	Abbonamenti, libri e pubblicazioni uffici	179,99
761	5	Commissioni e spese bancarie	0,15
		<b>Totale</b>	<b>2.872,79</b>

I movimenti effettuati con cassa economale nel corso del 2014 sono pari a € 28.334.70, a fronte di anticipazioni e credito residuo 2013 per complessivi € 28.762.05. Al 31 dicembre 2014 il credito a disposizione in cassa contanti è pari a € 427,35.

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	333,20
322	1	Fatture da ricevere da fornitori terzi	39,64
429	8	Crediti per spese anticipate	509,97
429	12	Carta Postepay	2.400,00
429	14	Carta Prepagata Banca Popolare Vicenza	1.300,00
451		Debiti verso fornitori	971,06
469	5	Depositi cauzionali ricevuti	1.267,50
469	99	Varie e diverse	13,34
531	1	IVA su acquisti	67,76
581	5	Cassa valori	125,87
715	2	Acquisti di libri, testi, cdrom e varie	222,00
721	4	Spese telefoniche	392,79
721	5	Consumi idrici	150,48
723	1	Trasporti e facchinaggi	87,30
723	2	Spese spedizione pubblicazioni istituz.	141,38
725	4	Manutenzione attrezzature	59,00
725	9	Manutenzione locali e relativi impianti	86,31
732	7	Indennit... e rimb.spese missioni interne	16,20
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	1.334,76
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	841,15
741	1	Altre pubblicazioni	137,26
741	2	Annali e altre pubb. istituzionali	8,40
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	3.022,37
741	5	Seminario Internazionale di Restauro	466,40
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	7.037,29
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	2.333,79

741	23	Gestione Villa Poiana	57,60
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	1.136,66
743	3	Spese postali	1.345,82
743	9	Spese generali varie	328,73
743	11	Materiale di consumo	920,67
746	7	Imposte, tasse e tributi vari	1.160,00
761	5	Commissioni e spese bancarie	20,00
		<b>Totale</b>	<b>28.334,70</b>

Titoli

Il valore dei titoli è pari a € 29.817,08, importo che presenta un decremento di € 28.419,99 rispetto al 2013, pari al costo di acquisto di un BTP decennale (valore nominale di € 30.000,00) venduto ai fini dell'erogazione del TFR a seguito di un licenziamento avvenuto nel 2014.

La valutazione complessiva al 31.12.2014, pari a € 29.817,08, è stata fatta prudenzialmente valutando i titoli in portafoglio al valore di acquisto, sebbene il valore di mercato al 31.12.2014 così come esposto nell'estratto conto titoli emesso dalla Banca Popolare di Vicenza, sia pari a € 33.225,80.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Depositi bancari, postali e cassa contanti (€ 2.449,53) ed in dettaglio:

	ANNO 2013	ANNO 2014
C/c/p n. 14230631	2.535,22	885,16
<b>Sub Totale</b>	<b>2.535,22</b>	<b>885,16</b>
Denaro in cassa	1.065,05	1.564,37
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>3.600,27</b>	<b>2.449,53</b>

Le disponibilità liquide presentano un decremento rispetto al 2013 pari a € 1.150,74.

RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Presentano un valore pari a € 20.312,08. Tali valori vengono computati in sede di chiusura del Bilancio e sono così composti:

<b>RISCOINTI ATTIVI</b>	
Premi assicurativi	7.300,55
Manutenzione apparecchiature ,canoni diversi e altri Costi diversi	1.888,46
Canone affitto sede	10.674,92
<b>Totale Riscointi Attivi</b>	<b>19.863,93</b>
<b>RATEI ATTIVI</b>	
Proventi su c/c e su titoli a reddito fisso	448,15
<b>Totale Ratei Attivi</b>	<b>448,15</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>20.312,08</b>

Il valore dei risconti attivi passa da € 32.400,15 al 31/12/2013 ad € 19.863,93 con un decremento pari a € 12.536,22.

Il valore dei ratei attivi passa da € 854,74 al 31.12.2013 ad € 448,15 con un decremento di € 406,59.

<b>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>ANNO 2014</b>	<b>DIFFERENZA</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>2.956.164,60</b>	<b>2.910.730,94</b>	<b>-45.433,66</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>46.341,19</b>	<b>30.804,16</b>	<b>-15.537,03</b>
213.6 software capitalizzato		3.263,93	3.263,93
213.7 Spese di manutenz. Da ammortizzare		4.267,98	4.267,98
213.9 Alte immobilizzazioni immateriali	46.341,19	23.272,25	-23.068,94
<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>2.909.823,41</b>	<b>2.879.926,78</b>	<b>-29.896,63</b>
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b>	<b>800.797,77</b>	<b>765.021,44</b>	<b>-35.776,33</b>
233.2 Mobili ed arredi	243.513,09	243.513,09	
233.4 Elaboratori	127.249,55	127.249,55	
233.5 Attrezzature diverse	354.791,31	365.100,31	10.309,00
233.6 Attrezzature espositive	394.466,05	395.686,05	1.220,00
283.2 Fondo amm. Mobili e arredi	- 67.419,54	- 75.236,50	-7.816,96
283.4 Fondo amm. Elaboratori	- 79.294,29	- 82.946,68	-3.652,39
283.5 Fondo ammortamento attr. diverse	- 104.839,33	- 124.472,73	-19.633,40
283.6 Fondo ammortamento attrezz. Espositive	- 67.669,07	- 83.871,65	-16.202,58
421.2 Anticipi per acq. Immobilizz. Materiali	<b>2.440,00</b>		<b>-2.440,00</b>
<b>Altri beni materiali</b>	<b>2.106.585,64</b>	<b>2.114.905,34</b>	<b>8.319,70</b>
239.1 Biblioteca: volumi, riviste, ecc.	317.084,15	321.788,21	4.704,06
239.2 Biblioteca: acq. e restauro libri antichi	158.548,47	158.548,47	
239.3 Fondo bibliotecario Moreux	216.911,90	216.911,90	
239.4 Fondo bibliotecario Assunto	77.468,53	77.468,53	
239.5 Fondo bibliotecario Cappelletti	619.748,28	619.748,28	
239.6 Fototeca e diapoteca	453.271,01	453.271,01	
239.7 Fondo bibliotecario Caldana	253.030,00	253.030,00	
239.8 Beni materiali Museo Palladio	205.416,45	216.152,45	10.736,00
Fondo ammortamento altri beni materiali	- 194.893,15	- 202.013,51	-7.120,36
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>649.451,35</b>	<b>727.132,05</b>	<b>77.680,70</b>
<b>RIMANENZE</b>			
311.5 Giacenze di merce e prodotti finiti	95.710,72	100.936,98	5.226,26
<b>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZ.</b>	<b>491.903,29</b>	<b>593.928,46</b>	<b>102.025,17</b>
<b>CREDITI VERSO CLIENTI</b>	<b>17.324,14</b>	<b>39.903,59</b>	<b>22.579,45</b>
321.1 Fatture da emettere a clienti terzi		35.041,69	35.041,69
411.0 Clienti	17.787,80	5.528,41	-12.259,39
491.1 Fondo svalut. crediti v/clienti	- 463,66	- 666,51	-202,85
<b>CREDITI VERSO ALTRI</b>	<b>474.579,15</b>	<b>554.024,87</b>	<b>79.445,72</b>
420.0 Crediti vari v/Enti	427.748,25	508.375,26	80.627,01

429.1 Depositi cauzionali per utenze		2.031,48	2.031,48
429.4 Crediti vari e diversi	18.913,45	22.395,09	3.481,64
429.8 Crediti per spese anticipate	26.164,74	26.538,38	373,64
429.9 Crediti su introiti Vicenza Card	4.542,05	423,44	-4.118,61
429.12 Carta Postapay	26,79	552,80	526,01
429.14 Carta prepagata Banca Popolare VI		427,21	427,21
491.5 Fondo sv. Crediti diversi	- 8.586,09	- 11.127,97	-2.541,88
531.6 Erario c/liquidazione IVA	2.476,00	2.885,00	409,00
537.3 Erario c/IRAP	3.293,96	1.524,18	-1.769,78
<b>ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>			
255.1 Titoli di Stato	58.237,07	29.817,08	-28.419,99
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>3.600,27</b>	<b>2.449,53</b>	<b>-1.150,74</b>
571.1 UNICREDIT BANCA			
572.1 c/c/p	2.535,22	885,16	-1.650,06
581.3 Cassa contanti	262,05	427,35	165,30
581.2 Cassa corrispettivi	654,60	1.078,50	423,90
581.5 Cassa valori	148,40	58,52	-89,88
<b>RATEI E RISCOINTI</b>	<b>33.254,89</b>	<b>20.312,08</b>	<b>-12.942,81</b>
331.1 Ratei attivi	854,74	448,15	-406,59
331.5 Riscconti attivi	32.400,15	19.863,93	-12.536,22
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>3.638.870,84</b>	<b>3.658.175,07</b>	<b>19.304,23</b>

**PASSIVO****PATRIMONIO NETTO**

Risulta pari a € 2.305.240,92, e rileva un incremento di € 12.910,71, pari all'utile d'esercizio 2014 portato a ridurre la perdita dell'esercizio 2013 che passa da € 231.664,04 a € 218.753,33, e conseguentemente a incrementare il patrimonio netto della Fondazione.

Patrimonio netto al 31/12/2013	2.292.330,21
Utile d'esercizio 2014	12.910,71
Patrimonio netto al 31/12/2014	2.305.240,92

**FONDI PER RISCHI E ONERI**

Il Fondo per rischi e oneri "Altri fondi – Fondi di manutenzione", è stato creato nel 2013. Tale fondo è costituito dall'accantonamento dell'80% dei ricavi derivanti da iniziative svolte nella sede nel complesso demaniale ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza e destinato ad interventi manutentori in Palazzo Barbarano L'importo accantonato per il 2014 è di € 5.700,93 e trova imputazione per la parte economica nel conto 789.2.

Nel 2014 il Fondo è stato utilizzato per far fronte a spese diverse inerenti la manutenzione del Palazzo ed in dettaglio:

Fondi di manutenzione al 31/12/2013	€ 4.278,90
Spese manutenzione 2014	- € 4.158,40
Accantonamento anno 2014	+ € 5.700,93
Fondi di manutenzione al 31/12/2014	€ 5.821,43

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato risulta pari a € 190.131,39 e registra un decremento rispetto al 2013 di € 25.975,11 e ciò è dovuto a:

Consistenza al 31.12.2013	216.106,50
Rivalutazioni anni precedenti	+ 2.752,14
Imposta su rivalutazione TFR	- 302,74
Erogazione TFR per cessazione al 12 maggio 2014 di una unità lavorativa a tempo indeterminato	- 32.630,52
Accantonamento conto econom. anno 2014	+4.206,01
CONSISTENZA AL 31.12.2014	190.131,39

Si ricorda che il personale dipendente della Fondazione, entro il 30 giugno 2007, ha espresso la propria scelta in merito all'adesione alla previdenza complementare, secondo quanto stabilito dalla normativa in materia (D. Lgs. 252/05 – L. 296/06). I dieci dipendenti a tempo indeterminato in servizio a quell'epoca, ivi compreso il Direttore del Centro, inquadrato come Dirigente del settore commercio, avevano così optato:

- 7 dipendenti aderirono al Fondo Complementare Previambiente, previsto dal C.C.N.L.

**Federculture (art. 67);**

- il dirigente aderì al Fondo Mario Negri, fondo di previdenza complementare per i dirigenti;
- 2 dipendenti decisero di lasciare presso la Fondazione il loro trattamento di fine rapporto, preso atto che la normativa prevede tale facoltà, nel caso di aziende con meno di 50 dipendenti.

Al 31 dicembre 2014 la dotazione organica, composta da 8 unità a tempo indeterminato ivi compreso il Direttore del Centro, è così suddivisa:

- 5 dipendenti risultano iscritti al Fondo Complementare Previambiente, previsto dal C.C.N.L. Federculture (art. 67);
- il dirigente è iscritto al Fondo Mario Negri, fondo di previdenza complementare per i dirigenti;
- 2 dipendenti hanno deciso di lasciare presso la Fondazione il loro trattamento di fine rapporto.

**DEBITI**

Ammontano a € 911.996,17, di cui € 9.126,56 superiori ai cinque anni, e sono così composti:  
**Banche c/c passivo** per un importo di € 434.461,72 così dettagliato:

Saldo c/c bancario al 31.12.2013	- 396.875,05
Pagamenti anno 2014	- 1.327.220,75
Riscossioni anno 2014	+ 1.289.634,08
Saldo al 31 dicembre 2014	- 434.461,72

La chiusura negativa del conto corrente bancario è giustificata in buona parte dalla sfasatura temporale, in alcuni casi anche pluriennale, tra il momento in cui la Fondazione sostiene i costi conseguenti la realizzazione dei progetti scientifici, rendicontati a progetto ultimato, ed il momento in cui riscuote i contributi assegnati allo scopo da Enti pubblici e privati. Inoltre, anche le quote ordinarie a carico degli Enti Fondatori, necessarie a coprire in quota parte i costi ordinari di gestione, non vengono versate con regolarità nel corso dell'anno, per cui risulta difficile gestire i flussi di cassa in entrata e uscita.

**Debiti verso fornitori** per un importo pari a € 421.519,34 di cui € 115.683,67 per fatture da ricevere. Si tratta di fatture relative a forniture di beni, a prestazioni di servizi e altri costi diversi di competenza del 2014 ancora da pagare al 31.12.2014, nonché utenze e altri costi di competenza del 2014 i cui documenti contabili arriveranno nel corso del 2015.

**Debiti tributari** per un importo pari a € 14.107,93 maturati al 31.12.2014 e versati puntualmente nel 2015, ed in dettaglio:

Ritenute IRPEF su stipendi TFR e compensi vari	14.041,23
Addiz. Regionale all'IRPEF	7,18
IVA a debito acquisti intracomunitari	59,52
TOTALE	14.107,93

**Debiti v/Istituti di Previdenza e Sicurezza Sociale** per un importo pari a € 25.879,25 maturati al 31.12.2014 versati puntualmente nel 2015, ed in dettaglio:

Debiti v/INPS	10.316,00
Debiti v/INAIL	- 143,02
Debiti v/INPDAP	5.228,22
Debiti v/INPDAP-ENPDEP	19,42

Debiti v/Fondo Completare PREVIAMBIENTE	1.533,29
Debiti v/Fondo Mario Negri (quota prev. Integrat.)	3.897,11
Debiti v/ Istituti Prev. diversi	4.750,92
Debiti per contr. prev. collaboratori	277,31
<b>TOTALE</b>	<b>25.879,25</b>

Altri debiti per un importo pari a € 16.027,93 ed in dettaglio:

	ANNO 2013	ANNO 2014
Personale c/retribuzioni e arr.	52,00	
Debiti v/collaboratori		230,00
Anticipi vari e diversi	750,00	2.077,00
Borse di studio da assegnare	7.368,22	2.830,22
Debiti v/Demanio introiti Palazzo c/affitto	4.445,58	5.870,82
Sindacati c/ritenute	57,15	49,46
Debiti v/Ministero Economia e Finanze		3.069,32
Varie e diverse	2.390,37	2.000,03
<b>TOTALE</b>	<b>15.063,32</b>	<b>16.027,93</b>

Il valore totale dei debiti (verso fornitori, tributari, verso istituti di previdenza, e altri debiti) è passato da € 833.805,37 a € 911.996,17 con un incremento pari a € 78.190,80, dovuto algebricamente ad incremento dei debiti v/fornitori + € 44.811,30, di altri debiti + € 964,61 e del passivo bancario + € 37.586,67 a fronte di un decremento dei debiti tributari - € 2.685,15 e dei debiti v/ist. Prev. - € 2.486,63.

#### RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Presentano un valore pari a € 244.985,16 di cui € 2.215,34 per ratei passivi per interessi e commissioni di chiusura conto, ed € 242.769,82 per risconti passivi.

Come già avvenuto negli anni precedenti, si è proceduto a stornare dal totale dei risconti al 31 dicembre 2013 pari a € 290.526,58 la somma di € 47.756,76 a copertura delle quote di ammortamento 2014 per le attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum. Il calcolo della somme da stornare dai risconti passivi ha seguito lo stesso criterio delle quote di ammortamento, con una imputazione al 50%.

Come si ricorderà infatti, per la realizzazione del Palladio Museum sono state acquisite attrezzature diverse, materiali digitali, strutture di allestimento nonché altre dotazioni diverse con utilizzo pluriennale, utilizzando in quota parte contributi straordinari a ciò finalizzati; al fine di imputare correttamente i ricavi di competenza si è ritenuto di seguire il criterio dei "risconti" per la rilevazione di tali contributi; gli stessi sono stati quindi iscritti al conto economico per la quota di competenza delle quote di ammortamento annuale, rinviando per competenza agli esercizi successivi, attraverso l'iscrizione di "risconti passivi", la copertura del restante periodo di ammortamento (circolare Ragioneria Generale dello Stato n. 5/2006).

La quota dei risconti passivi per l'anno 2014 di € 47.756,76 è così ripartita: ARCUS S.p.a. per € 29.058,31, Fondazione CARIVERONA per € 14.087,86, nonché risconti residuali anni precedenti per € 4.610,59.

## XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

## STAMPA AMMORTAMENTI

FONDAZIONE CENTRO INTERNI. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO  
Movimenti esercizio 2014 - Finanziamento ARCUS

Codice	Categoria / Cespiti	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario		Fondo ammortam. finale	Valore residuo	
			%	Importo		Importo	%
1	ATTREZZATURE DIVERSE						
1 2012	65 MULTIFUNZIONE SHARP MX-2310U X SALA INDIVIDUALE - ASM SEL	3.146,00	7,50	235,95	943,80	2.202,20	70,0
1 2012	66 n.5 Lampada da tavolo a disco Sala consult.ind. - ARCUS	4.100,00	7,50	307,50	1.230,00	2.870,00	70,0
1 2012	67 Illuminazione scaffali libri Sala consult.individuale ARCUS	15.012,19	7,50	1.125,91	4.503,65	10.508,54	70,0
1 2012	71 n. 2 videoproiettori Mitsubishi WD 8200 sala collettiva	10.587,50	7,50	794,06	3.176,25	7.411,25	70,0
1	TOTALE CATEGORIA	32.845,69	7,50	2.463,42	9.853,70	22.991,99	70,0
2	MOBILI ED ARREDI						
2 2012	33 Scaffali con binario e scala Sala consult.ind. - JOLLI	23.652,80	7,50	1.773,96	7.095,84	16.556,96	70,0
2 2012	34 Scaffale libreria s/mangiatoie sala consult.ind. - JOLLI	8.843,80	7,50	663,29	2.653,15	6.190,65	70,0
2 2012	35 Reception a disegno - JOLLI sala consult.individuale	7.281,80	7,50	546,14	2.184,55	5.097,25	70,0
2 2012	36 n.2 Tavoli neri faggio e metal Sal consult.ind. - JOLLI	6.174,80	7,50	463,11	1.852,44	4.322,36	70,0
2 2012	37 Mobile chiusura centralina sala consult.indiv. - JOLLI	302,50	7,50	22,69	90,76	211,74	70,0
2 2012	38 Tappeto in gomma materas.legno Sala consult.ind. - JOLLI	4.908,00	7,50	368,10	1.472,40	3.435,60	70,0
2	TOTALE CATEGORIA	51.163,70	7,50	3.837,29	15.349,14	35.814,56	70,0
3	ATTREZZATURE ESPOSITIVE						
3 2012	8 Strutture in legno allest.sala collettiva - CARLO BATTAINI	7.272,10	7,50	545,41	2.181,64	5.090,46	70,0
3 2012	9 Strutture metalliche sala mult collettiva - VETR.EUSNELLI	10.551,20	7,50	791,34	3.165,36	7.385,84	70,0
3	TOTALE CATEGORIA	17.823,30	7,50	1.336,75	5.347,00	12.476,30	70,0
5	ELABORATORI						
5 2012	60 n. 4 ELABOR. IMAC 21,5" HD500 SALA INDIVIDUALE - SER DATA	4.791,60	10,00	479,16	1.916,64	2.874,96	60,0
5	TOTALE CATEGORIA	4.791,60	10,00	479,16	1.916,64	2.874,96	60,0
11	ALTRI BENI IMMATERIALI						
11 2012	4 PALLADIO LIBRARY - MODELLI 3 D Università IUAV di Venezia	25.000,00	16,67	4.167,50	20.832,50	4.167,50	16,7
11 2012	5 PALLADIO LIBRARY - MODELLI 3 D Università Politecnica Marche	45.375,00	16,67	7.564,01	37.810,99	7.564,01	16,7
11 2012	6 MODELLI DIGITALI 3D OPERE PALLADIALE ALMA Mater St. Univ. Bologna	15.125,00	16,67	2.521,34	12.603,66	2.521,34	16,7
11 2012	7 MODELLI DIGITALI 3D OPERE PALLADIALE Università d'Annunzio di Chieti	25.000,00	16,67	4.167,50	20.832,50	4.167,50	16,7
11 2012	8 PALLADIO TIMELINE applicazione Università d'Annunzio di Chieti	15.125,00	16,67	2.521,34	12.603,66	2.521,34	16,7
11	TOTALE CATEGORIA	125.625,00	16,67	20.941,69	104.683,31	20.941,69	16,7
	TOTALE GENERALE	232.249,29	12,51	29.058,31	137.149,79	95.099,50	40,9

## STAMPA AMMORTAMENTI

FONDAZIONE CENTRO INTERNI. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO  
Movimenti esercizio 2014 - Finanziamento FONDAZIONE CARIVERONA

Codice	Categoria / Cespiti	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario		Fondo ammortam. finale	Valore residuo	
			%	Importo		Importo	%
1	ATTREZZATURE DIVERSE						
1 2012	72 N.12 Videoproiettori Mitsubishi con lettori MPeg2 - ELETCH	42.047,50	7,50	3.153,56	12.614,25	29.433,25	70,0
1 2012	73 Corpi illuminanti Palladio Museum ILLI LUCE	26.409,55	7,50	1.980,72	7.922,87	18.486,68	70,0
1	TOTALE CATEGORIA	68.457,05	7,50	5.134,28	20.537,12	47.919,93	70,0
3	ATTREZZATURE ESPOSITIVE						
3 2012	7 Strutture in legno allestiment Palladio Museum BATTAINI -TIBI	76.714,00	7,50	5.753,55	23.014,20	53.699,80	70,0
3	TOTALE CATEGORIA	76.714,00	7,50	5.753,55	23.014,20	53.699,80	70,0
4	BENI MATERIALI MUSEO PALLADIANO						
4 2012	12 Chiesa del Redentore - SILIC modello a filo di ferro	5.820,10	10,00	582,01	2.265,12	3.554,98	61,1
4 2012	13 Blocchi cavi in pietra + framm trabas. Pal. Barbarano GRASSI	10.018,00	10,00	1.001,80	4.007,20	6.010,80	60,0
4 2012	15 MODELLINI IN LEGNO COLORATI PALLADIO SYSTEM - DOSSI ARRED.	1.064,80	10,00	106,48	425,92	638,88	60,0
4 2012	16 MODELLI VILLE EMO E ROBERT DOSSI ARREDAMENTI	580,80	10,00	58,08	232,32	348,48	60,0
4 2012	17 MODELLO PALAZZA BARBARANO DOSSI ARREDAMENTI	363,00	10,00	36,30	145,20	217,80	60,0
4	TOTALE CATEGORIA	17.846,70	10,00	1.784,67	7.075,76	10.770,94	60,4
5	ELABORATORI						
5 2012	59 Elab. MAC mini 15 dual	3.041,94	10,00	304,19	1.216,77	1.825,17	60,0
	SER DATA						
5 2012	61 n.5 Elaboratori Mac mini 15 SER DATA x museo palladio	2.956,45	10,00	295,85	1.183,39	1.775,06	60,0

## XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV, N. 329

5	TOTALE CATEGORIA	6.000,39	10,00	600,04	2.400,16	3.600,23	60,0
11	ALTRI BENI IMMATERIALI						
11 2012	1 VIDEOINTERVISTE SU A. PALLADIO VideoMaker, Doid, MediaProd.	4.890,94	16,67	815,32	4.075,62	815,32	16,7
11	TOTALE CATEGORIA	4.890,94	16,67	815,32	4.075,62	815,32	16,7
TOTALE GENERALE		173.909,08	8,10	14.087,86	57.102,86	116.806,22	67,2

STAMPA AMMORTAMENTI  
 FONDAZIONE CENTRO INTERN. STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO  
 Movimenti esercizio 2014 - Finanziamento AUTOSTRADA BS-PD

Codice	Categoria / Cespite	Valore ammortizzabile	Quota ammortamento ordinario %	Importo	Fondo ammortam. finale	Valore residuo Importo	%
1	ATTREZZATURE DIVERSE						
1 2011	53 Lettore biometrico controllo accessi - PARISE	2.958,08	7,50	221,86	1.331,14	1.626,94	55,0
1 2011	54 Condizionatore DAIKIN SIRCES	1.129,92	7,50	84,74	508,46	621,46	55,0
1 2011	55 Deumidificatore loc.rari FRAL SIRCES	698,02	7,50	52,35	314,10	383,92	55,0
1 2011	56 Umidificatore Climaproduct SIRCES	2.272,51	7,50	170,44	1.022,64	1.249,87	55,0
1 2011	57 Condizionatore DAIKIN loc.rari SIRCES	2.391,84	7,50	179,39	1.076,34	1.315,50	55,0
1 2011	58 Estrattore d'aria silenzioso SIRCES	1.237,63	7,50	92,82	556,92	680,71	55,0
1 2011	59 Silenziatore FCR x estrat.aria SIRCES	752,93	7,50	56,47	338,82	414,11	55,0
1 2011	60 Controllo microclimatico Archivio rari - LAMBDA	10.725,00	7,50	804,38	4.826,26	5.898,74	55,0
1 2011	61 Ril/spegn.incendio locali rari TECNOREX	20.059,05	7,50	1.504,43	9.026,58	11.032,47	55,0
1 2011	62 Ril/spegn. incendio locale CEDI TECNOREX	5.748,05	7,50	431,10	2.586,62	3.161,43	55,0
1	TOTALE CATEGORIA	47.973,03	7,50	3.597,98	21.587,88	26.385,15	55,0
2	MOBILI ED ARREDI						
2 2011	32 n.13 mobiletti in ottone p.nob TRT REGHELIN	11.072,60	7,50	830,45	4.843,99	6.228,61	56,3
2	TOTALE CATEGORIA	11.072,60	7,50	830,45	4.843,99	6.228,61	56,3
5	ELABORATORI						
5 2011	56 Elab.Mac Book Air 11" + accessi SER DATA Fatt.814	1.437,60	10,00	143,76	862,56	575,04	40,0
5 2011	57 Switch HP Procure + Hard Disk SAMSUNG - SER DATA	384,00	10,00	38,40	230,40	153,60	40,0
5	TOTALE CATEGORIA	1.821,60	10,00	182,16	1.092,96	728,64	40,0
TOTALE GENERALE		60.867,23	7,57	4.610,59	27.524,83	33.342,40	54,8

Conti d'OrdineSistema improprio dei beni altrui

Nel corso dell'anno 2014 non si registrano incrementi nei conti d'ordine per i beni di terzi per cui il valore al 31 dicembre 2014 rimane invariato rispetto al 2013 ed è di € 1.793.955,38.

Tali beni si possono così riassumere:

- n. 1 Disegno a sanguigna attribuito a Michelangelo rappresentante un motivo architettonico di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona per un valore di € 258.000,00;
- n. 16 modelli lignei di fabbriche palladiane di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 955.000,00;
- n. 10 calchi in gesso di elementi architettonici palladiani di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 220.000,00;
- n. 450 fotografie dell'opera di Andrea Palladio; architettura romana antica e architettura italiana del '500 proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per un valore complessivo di € 50.000,00;
- n. 10 modelli lignei di edifici scarpiani di proprietà Ennio Brion per un valore complessivo di € 150.000,00;
- attrezzature informatiche, tecniche e software di proprietà della Regione Veneto, strumentali alla valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa (legge regionale n.41/2002 - D.G.R. 4615/2004, D.G.R. 944 del 11/04/06, e D.G.R. 1812/07) per un valore complessivo di € 64.325,72;
- arredi e attrezzature per Villa Poiana (convenzione stipulata il 3 agosto 2007 e prorogata

- fino al 31.12.2009 con D.G.R. 487/08) per un valore di € 23.653,20.
- Attrezzature informatiche e tecniche, arredi, software, modellini lignei e altro materiale diverso di proprietà della Regione Veneto (D.G. R. n. 4559 del 28/12/2007 convenzione per la gestione e la valorizzazione di Villa Poiana) per un valore di € 35.884,37;
  - Attrezzature informatiche e tecniche, arredi, e software di proprietà della Regione Veneto (D.G. R. n. 3802 del 17/01/2008, convenzione per la gestione e la valorizzazione del Centro Carlo Scarpa di Treviso, D.G. R. del 22/11/2011, D.G.R. del 28/12/2012 n. 2813) per un valore complessivo di € 19.600,89.
  - Attrezzature informatiche e software di proprietà della Regione Veneto (D.G.R. n. 4079 del 18/12/2007 - convenzione per la gestione e reference della Fototeca Carlo Scarpa) per un valore di € 1.711,20;
  - Attrezzature per controllo e adeguamento climatico delle sale espositive del Centro Carlo Scarpa di Treviso (P.G.R. n. 4065 del 29/12/2009) per un valore di € 15.780,00.

Conto	Descrizione	Saldo del periodo	
		DARE	AVERE
	BENI DI TERZI PRESSO DI NOI		
941.4	Beni Fond.Cassa Risp.VR VI BL in comodato	258.000,00	
941.5	Beni Ministero Beni Culturali in comodato	1.225.000,00	
941.6	Beni Ennio Brion in comodato	150.000,00	
941.7	Beni Regione Veneto in comodato	160.955,38	
941.14	Fond.Cassa Risp.VR VI BL per beni in comodato		258.000,00
941.15	Ministero Beni Culturali per beni in comodato		1.225.000,00
941.16	Ennio Brion per beni in comodato		150.000,00
941.17	Regione Veneto per beni in comodato		160.955,38
941	Totale	1.793.955,38	1.793.955,38

STATO PATRIMONIALE	ANNO 2013	ANNO 2014	DIFFERENZA
<b>PASSIVO</b>			
<b>CAPITALE</b>	<b>2.523.994,25</b>	<b>2.523.994,25</b>	<b>0,00</b>
115.1 Utile portato a nuovo			
116.1 Utile d'esercizio		12.910,71	12.910,71
116.3 Perdita d'esercizio	- 231.664,04	- 231.664,04	0,00
<b>FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>			
Altri fondi			
131.5 Fondi di manutenzione	4.278,90	5.821,43	1.542,53
<b>TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>			
137.1 Fondo TFR	216.106,50	190.131,39	-25.975,11
<b>DEBITI</b>	<b>833.805,37</b>	<b>911.996,17</b>	<b>78.190,80</b>
Banche c/c passivo			
571.5 Banca - c/c passivo	396.875,05	434.461,72	37.586,67
<b>DEBITI VERSO FORNITORI</b>			
	<b>376.708,04</b>	<b>421.519,34</b>	<b>44.811,30</b>

Debiti v/fornitori	320.792,21	305.835,67	-14.956,54
Fatture da ricevere	55.915,83	115.683,67	59.767,84
<b>DEBITI TRIBUTARI</b>	<b>16.793,08</b>	<b>14.107,93</b>	<b>-2.685,15</b>
531.10 IVA a debito acq. Intracom.		59,52	59,52
533.01. Erario c/lav. dipendenti	14.945,52	12.734,34	-2.211,18
533.2 Erario c/collaboratori	168,89	- 395,89	-564,78
533.3 Erario c/lavoro autonomo	1.859,00	1.746,70	-112,30
533.6 Erario c/rit. Add. Regionale	57,31	7,18	-50,13
533.7 Erario c/rit. Add. Comunale			0,00
533.10 Erario c/rit. su TFR	- 237,64	- 43,92	193,72
<b>DEBITI V/ IST. PREV.</b>	<b>28.365,88</b>	<b>25.879,25</b>	<b>-2.486,63</b>
461.1 INPS	10.108,00	10.316,00	208,00
461.02 INAIL	- 312,91	- 143,02	169,89
461.3 INPDAP	7.197,08	5.228,22	-1.968,86
461.4 INPDAP/ENPDEP	26,57	19,42	-7,15
461.5 FONDO PREVIAMBIENTE	1.747,95	1.533,29	-214,66
461.6 FONDO MARIO NEGRI	3.937,77	3.897,11	-40,66
461.9 Enti prev. vari	4.739,42	4.750,92	11,50
461.10 Altri debiti v/Istituti Prev.	922,00	277,31	-644,69
<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>15.063,32</b>	<b>16.027,93</b>	<b>964,61</b>
463.1 Personale c/retribuzioni	52,00		-52,00
463.2 Debiti verso collaboratori		230,00	
469.2 Anticipi vari e diversi	750,00	2.077,00	1.327,00
469.4 Borse di studio da assegnare	7.368,22	2.830,22	-4.538,00
469.7 Sindacati c/ritenute	57,15	- 49,46	
469.26 Introiti palazzo c/affitto	4.445,58	5.870,82	1.425,24
469.94 Debiti v/Ministero Economia e Finanze		3.069,32	3.069,32
469.96 Debiti v/Fondo Naz. Politiche Sociali			
469.99 Varie e diverse	2.390,37	2.000,03	-390,34
<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>292.349,86</b>	<b>244.985,16</b>	<b>-47.364,70</b>
333.1 Ratei passivi	1.823,28	2.215,34	392,06
333.5 Risconti passivi	290.526,58	242.769,82	-47.756,76
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>3.638.870,84</b>	<b>3.658.175,07</b>	<b>19.304,23</b>

## COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

La Fondazione C.I.S.A., rientrando nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della P.A., come individuate dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009 n. 196 (per il 2014: G.U. – Serie Gen. n. 229 del 30 settembre 2013) – ha predisposto il Bilancio di Previsione – Piano programmatico 2014, approvato dal Consiglio di Amministrazione con atto n. 4 del 14/10/2013, tenendo conto delle disposizioni concernenti le misure di contenimento della spesa pubblica ed in particolar modo secondo quanto disposto dal Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122, dal D.L. 95/2012, convertito, con modificazioni, dalla Legge 135/2012, dall'art.1, c.141, della Legge 228/2012, dall'art. 10, c.1. del D.L. 91/2013 convertito con modificazioni dalla Legge 112/2013, nonchè dal D.L. 66/2014, convertito con modificazioni dalla Legge 89/2014.

Nel corso dell'anno al fine di adeguare le poste previsionali alle variazioni registrate sia nei ricavi che nei costi, nonché per dare seguito alle richieste di chiarimenti da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, soprattutto in merito all'applicazione dell'art. 8, comma 3, del D.L. 95/2012 (economie di spesa sui consumi intermedi), il Consiglio di Amministrazione deliberò la rimodulazione del budget 2014, con atto n.3 del 4/11/2014.

In merito alle metodologie di calcolo adottate per i consumi intermedi, il Consiglio di Amministrazione con atto n. 4 del 17/12/2014, deliberò di confermare la propria deliberazione del 14 ottobre 2013, odg. n. 3, in cui si precisava il principio dell'esclusione dai costi promiscui della quota parte riferibile all'espletamento della propria "mission istituzionale" (art. 2 dello Statuto vigente) in quanto oneri sostenuti per la realizzazione di attività e di progetti scientifici diversi finanziati esclusivamente da contributi erogati da soggetti terzi (pubblici e privati) che ne richiedono una dettagliata rendicontazione, posizione condivisa dal Collegio dei Revisori dei Conti come da verbale del 4 settembre 2014.

In merito alle ulteriori riduzioni di spesa previste dalla normativa vigente, si segnala che:

- con decorrenza 01/01/2013 è stato abolito il gettone di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico della Fondazione C.I.S.A., già fissato in € 30,00 a seduta giornaliera secondo quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 di conversione del D.L. 78/2010;
- i compensi annui lordi a favore dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati imputati secondo quanto previsto dal comma 3, dell'art. 6, del D.L. 78/2010, modificato dall'art. 10, c.5, del D.L. 192/2014;

	COMPENSI LORDI AL 30 APRILE 2010	COMPENSI LORDI 2014 RIDOTTI DEL 10%	COMPENSI 2014 COMPRESIVI ONERI FISCALI E PREVIDENZIALI CONTO 737.6
Presidente	1.890,00	1.701,00	1.709,04
Componente	1.530,00	1.377,00	1.377,00
Componente	1.530,00	1.377,00	1.747,14

- è stata accantonata la somma di € 3.929,60 da versare ai sensi dell'art.1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012, n. 228 (riduzioni di spesa sull'acquisto di mobili ed arredi calcolata sulla media della spesa sostenuta negli anni 2010-2011);

- non sono state sostenute spese per sponsorizzazioni (art. 6, comma 9, D.78/2010), né per l'acquisto, il noleggio e l'esercizio di autovetture (art. 6, comma 14, D. 78/2010), rispettando pertanto i limiti di spesa visto che costi analoghi non erano stati sostenuti negli anni pregressi presi a riferimento dalle norme citate.

- non sono stati conferiti incarichi per studi e consulenze a soggetti estranei all'amministrazione (art. 6, comma 7, D.78/2010). I costi sostenuti nel 2014 dalla

Fondazione per un totale di € 280,04, si riferiscono al saldo delle competenze legali per assistenza in una vertenza davanti alla Corte dei Conti di Venezia;

- i costi afferenti alle manutenzioni ordinarie di Palazzo Barbarano rientrano nei limiti fissati all'articolo 2, commi da 618 a 626 della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e s.m.i. che sanciscono limitazioni alle spese annue di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati (segnatamente: le spese in argomento non possono superare, per l'anno 2014, la misura del 2 per cento e per gli immobili in locazione passiva è ammessa la sola manutenzione ordinaria nella misura massima dell'1 per cento (comma 618).

Il valore dell'immobile, sede della Fondazione, ai fini del calcolo del limite fissato, è stato dedotto dal contratto di concessione (£ 8.300.000.000/1936,27= € 4.286.592,26); il limite di spesa dell'1% per le manutenzioni ordinarie è pari a € 42.865,92). Il conto 725.9 "Manutenzione locali e relativi impianti" ammonta a € 22.442,59, per cui il limite stabilito è stato rispettato.

Va segnalato infine che l'art. 10, comma 1, del D.L. 91/2013, ha previsto l'esclusione dall'applicazione delle disposizioni di cui all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010 ( che fissava lo stanziamento per mostre entro il limite del 20% della spesa sostenuta nel 2009 per le medesime finalità) per "...enti ed organismi pubblici, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ...." ; e che tale esclusione riguarda anche le missioni del personale dipendente.

Le somme provenienti dalle riduzioni di spesa previste dalla normativa vigente, sono state allocate nel conto di costo 746.13 "Accantonamento ex art.6, comma 21, D.L. 78/2010" per un importo di € 631,85, nel conto 746.14 "Accantonamento art. 61, comma 17, D.L. 112/08" per un importo di € 776,88, nel 746.15 "Accantonamento art. 8, comma 3, D.L.95/2012" per un importo di € 7.980,24 e nel 746.16 "Accantonamento art.1, c. 141, l. 228/2013" per un importo di € 3.926,60, il tutto per un totale di € 13.318,57.

#### RIEPILOGO VERSAMENTI (ALL. 2)

Disposizioni di contenimento	Spesa 2009 (da consuntivo)	Limiti di spesa	Spesa prevista 2014 (da Prev. 2014)	Riduzione	Versamento
	a)		b)	c)	d)
		"=(a x limite)"		"=(a-c)"	"=(a-b)"
Incarichi di consulenza limite:20% del 2009 (art.6, comma 7)		0		0	0
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza limite:20% del 2009 (art.6, comma 8)		0		0	0
Spese per sponsorizzazioni (art.6, comma 9)		0		0	0
Spese per missioni limite: 50%del 2009 (art.6, comma 12)		0		0	0
Spese per la formazione limite: 50% del 2009 (art.6, comma 13)	179,5	89,75		179,5	89,75

Spese per l'acquisto, la manutenzione, il noleggio e l'esercizio di autovetture, nonché per l'acquisto di buoni taxi 80% del 2009 (art.6, comma 14)		0		0	0
	Spesa 2009 (da consuntivo)	Spesa prevista 2014 (da Prev. 2014)		Riduzione	Versamento
	a	b		c (a-b)	d (= c)
Spese per organismi collegiali e altri organismi (art. 6 comma 1)				0	0
	Spesa 2009 (da consuntivo)	(importi al 30/4/2010)		Riduzione	Versamento
	a	b		c (10% di b)	d (= c)
Indennità, compensi, gettoni, retribuzioni corrisposte a consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010 (art. 6 comma 3)	7.688,35	5.420,95	4.900,00	542,095	542,095

	valore immobili	limite spesa	spesa 2007	Spesa prevista 2014 (da Prev. 2014)	versamento
	a	b	c	d	e
		(2% di a)			"=(c-b)"
Spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati 2% del valore immobile utilizzato (art.2 commi 618, primo periodo-623 L.244/2007 come modificato dall'art.8 della L.122 30/7/2010)	4.286.592,26	85.731,85	14.676,48		- 71.055,37
	valore immobili	limite spesa	spesa 2007	Spesa prevista 2014 (da Prev. 2014)	versamento
	a	b	c	d	e
		(1% di a)			"=(c-b)"

In caso di sola manutenzione ordinaria degli immobili utilizzati 1% del valore immobile utilizzato (art.2 commi 618-623 L.244/2007 come modificato dall'art.8 della L.122 30/7/2010)	4.286.592,26	42.865,92	26.850,90	20.000,00	-	16.015,02
<b>Applicazione D.L. n. 112/2008, conv. L. n. 133/2008</b>						
Disposizione						versamento
Art. 61 comma 9						
Art.61 comma 17						776,88
Art. 67 comma 6						
<b>Applicazione D.L. n. 201/2011, conv. L. n. 214/2011</b>						
Disposizione						versamento
Art. 23-ter comma 4						
<b>Applicazione D.L. n. 95/2012, conv. L. n. 135/2012</b>						
Disposizione						versamento
Art. 8 comma 3						7.980,24
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>						
Disposizione						versamento
Art. 1 comma 108						
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>						
Disposizione						versamento
Art. 1 comma 111						
<b>Applicazione Legge 24 dicembre 2012 n. 228</b>						
Disposizione						versamento
Art. 1 commi 141 e 142						3.929,60

Il Conto Economico della Fondazione C.I.S.A presenta i seguenti dati:

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>ANNO 2013</b>	<b>ANNO 2014</b>	<b>DIFFERENZA</b>
<b>A) Valore della produzione:</b>	<b>1.256.219,46</b>	<b>1.375.464,38</b>	<b>119.244,92</b>
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni:			
611.1 Vendita pubblicazioni e altro mat.	25.214,04	47.094,91	21.880,87
611.7 Vendita articoli diversi bookshop	7.984,37	10.066,98	2.082,61
615.1 Rivalsa spese trasporto	355,56	1.228,09	872,53
617.1 Seminario Internazionale (q.i.)			
617.2 Seminario di restauro arch. (q.i.)			
617.3 Corso di Storia dell'Archit. (q.i.)	15.497,93	12.813,94	-2.683,99
617.4 Introiti da Palladio Museum	139.214,43	153.307,96	14.093,53
617.5 Servizi diversi	51.979,59	101.058,20	49.078,61
619.3 Ribassi e abbuoni attivi			
643.25 Diritti di riproduzione	8.896,28	1.789,50	-7.106,78
	<b>249.142,20</b>	<b>327.359,58</b>	<b>78.217,38</b>
631.1 Variazioni rimanenze prodotti finiti			
<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>1.007.077,26</b>	<b>1.048.104,80</b>	<b>41.027,54</b>
Contributi in conto esercizio			
643.11 Contributo ordinario dello Stato	83.695,31	75.000,00	-8.695,31
643.12 Contributo ordinario Reg. Veneto	82.778,00	82.778,00	
643.13 Comune di Vicenza	160.000,00	130.000,00	-30.000,00
643.14 Provincia di Vicenza	115.000,00	100.000,00	-15.000,00
643.15 Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza	130.000,00	100.000,00	-30.000,00
643.16 Contributi straordinari e Erogazioni Liberali			
manifestazioni varie	85.377,27	190.848,17	105.470,90
643.17 Contr. Int. Str. Palazzo Barbarano			
643.18 Contr. Str. Regione Veneto per altre attività	48.000,00	110.350,00	62.350,00
643.19 Contributo straordinario R.V. L. 51/1984	100.500,00	80.000,00	-20.500,00
643.21 Contr. Straord. Costituzione Palladio Museum	95.500,45	47.756,76	-47.743,69
643.24 Contr. e Erogazioni liberali dei Sostenitori	97.500,00	119.500,00	22.000,00
	<b>998.351,03</b>	<b>1.036.232,93</b>	<b>37.881,90</b>
Ricavi e proventi diversi			
641.3 Utili su cambi	200,67		-200,67
641.5 Risarcimento danni			
643.20 Rimborso spese uso Palazzo	1.123,97	853,94	-270,03
643.23 Quota associat. "I Palladiani"	1.390,00	2.700,00	1.310,00
643.28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF	2.765,32	2.694,49	-70,83
643.30 Entrate diverse varie	3.245,02	5.622,95	2.377,93
643.31 Arrotondamenti attivi	1,25	0,49	-0,76
	<b>8.726,23</b>	<b>11.871,87</b>	<b>3.145,64</b>

<b>B) Costi della produzione:</b>	<b>1.463.045,91</b>	<b>1.301.037,81</b>	<b>-162.008,10</b>
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo			
e di merci:	<b>25.281,51</b>	<b>20.054,87</b>	<b>-5.226,64</b>
715.2 Acquisti di libri, testi, cdrom	25.281,51	20.054,87	-5.226,64
Costi per servizi:	<b>147.814,57</b>	<b>156.649,40</b>	<b>8.834,83</b>
721.1 Energie elettrica	32.950,44	43.040,43	10.089,99
721.2 Riscaldamento locali	24.852,11	36.791,13	11.939,02
721.4 spese telefoniche	6.417,48	8.270,44	1.852,96
721.5 Consumi idrici	1.168,55	779,43	-389,12
723.1 Trasporti e facchinaggi	1.382,80	635,74	-747,06
725.4 Manutenzione attrezzature	3.512,51	2.712,04	-800,47
725.6 Manutenzione software	1.052,19	263,00	-789,19
725.8 Canoni di assistenza e formazione	2.859,58	3.220,34	360,76
725.9 manutenzione locali e relativi impianti	28.137,28	22.442,59	-5.694,69
735.3 Consulenza legali	2.415,76	280,04	-2.135,72
742.10 Arrotondamenti passivi			
742.11 Servizi amministrativi vari	7.794,78	7.560,56	-234,22
743.1 Assicurazioni	13.093,75	12.263,00	-830,75
743.2 Vigilanza	4.400,78	4.611,48	210,70
743.3 Spese postali	2.901,52	2.256,87	-644,65
743.8 Spese per pulizie	10.195,29	6.757,58	-3.437,71
743.11 Materiale di consumo	4.673,34	4.762,77	89,43
743.99 Arrotondamenti passivi	6,41	1,96	-4,45
Costo per godimento di beni di terzi	<b>44.459,28</b>	<b>44.874,80</b>	<b>415,52</b>
727.1 Canoni di locazione immobili	43.389,56	43.449,56	60,00
727.4 Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano	1.069,72	1.425,24	355,52
Costi per il personale:	<b>524.722,36</b>	<b>500.989,28</b>	<b>-23.733,08</b>
731.1 Retribuzioni lorde	355.217,45	338.186,09	-17.031,36
731.2 Comp. Lavoro straordinario	8.321,13	11.033,28	2.712,15
731.8 Premio di risultato (compresi oneri pr.)			
735.4 Collaborazione scientifica ed organizzativa			
	<b>363.538,58</b>	<b>349.219,37</b>	<b>-14.319,21</b>
Oneri sociali			
731.3 Oneri previdenziali e assistenziali	129.339,71	124.785,00	-4.554,71
731.4 Premio INAIL	1.779,77	1.403,45	-376,32
	<b>131.119,48</b>	<b>126.188,45</b>	<b>-4.931,03</b>
Trattamento di fine rapporto			
731.5 Quota TFR	29.842,32	25.234,19	-4.608,13
	<b>29.842,32</b>	<b>25.234,19</b>	<b>-4.608,13</b>
Altri costi per il personale			
732.5 Addestramento e formazione	176,18		-176,18
732.7 Indennità e rimb. spese missioni interne	45,80	35,85	-9,95

732.8 Indennità di missione all'estero			
732.9 Altri costi del personale		311,42	311,42
	<b>221,98</b>	<b>347,27</b>	<b>125,29</b>
<b>Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>151.566,11</b>	<b>80.677,16</b>	<b>-70.888,95</b>
<b>Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali:</b>			
781.16-19 Amm.to software capitalizzato e spese man.	46.124,03	23.506,74	-22.617,29
	<b>46.124,03</b>	<b>23.506,74</b>	<b>-22.617,29</b>
<b>Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>			
782.22 Amm.ti ordinari mobili e arredi	15.391,28	7.816,96	-7.574,32
782.24 Amm.ti ordinari elaboratori	6.480,89	3.652,39	-2.828,50
782.25 Amm.ti ordinari attrezzature diverse	37.298,45	19.633,40	-17.665,05
782.26 Amm.ti ordinari attrezzature espositive	31.831,46	16.202,58	-15.628,88
782.39 Amm.ti ordinari altri beni materiali	14.440,00	7.120,36	-7.319,64
	<b>105.442,08</b>	<b>54.425,69</b>	<b>-51.016,39</b>
795.1 Acc.ti sval. Crediti v/clienti		202,85	202,85
795.5 Acc.ti sv. Crediti diversi		2.541,88	2.541,88
	-	<b>2.744,73</b>	<b>2.744,73</b>
Variazione delle rim. di materie prime, suss., consumo	- 8.243,85	- 5.226,26	<b>3.017,59</b>
<b>Altri accantonamenti</b>			
789.2 Acc.to fondo manutenzioni	4.278,90	5.700,93	<b>1.422,03</b>
<b>Oneri diversi di gestione:</b>	<b>573.167,03</b>	<b>497.317,63</b>	<b>-75.849,40</b>
723.2 Spese spedizione pubbl. istituzionali	2.692,32	1.597,75	-1.094,57
725.10 Interventi str. Palazzo Barbaran	40.376,74	7.599,57	-32.777,17
735.12 Gestione siti web e connessioni Internet	10.471,96	4.342,58	-6.129,38
737.2 Compensi Consiglio Scientifico			
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	13.672,09	5.206,36	-8.465,73
737.5 Rimborso spese CDA e C.E.			
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	4.833,18	5.087,99	254,81
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	1.933,83	2.221,15	287,32
741.1 Altre pubblicazioni	27.454,87	4.268,26	-23.186,61
741.2 Annali e altre pubblicazioni istituzionali	37.735,79	11.440,45	-26.295,34
741.3 Corso di Storia dell'Architettura	21.011,75	15.760,35	-5.251,40
741.4 Seminario Internazionale		2.152,56	2.152,56
741.5 Seminario sul restauro architettonico		2.829,21	2.829,21
741.6 Mostre e manifestazioni varie	90.382,00	241.386,62	151.004,62
741.8 Borsa di studio in memoria Cappelletti	1.000,00	1.000,00	
741.9 Spese attività istituzionale	6.324,60	7.186,32	861,72
741.12 Fototeca Carlo Scarpa			
741.15 Gabinetto disegni e stampe	10.743,51	10.946,13	202,62
741.23 Gestione Villa Pojana	5.360,41	3.288,16	-2.072,25

741.24 Museo Palladio	231.823,71	140.665,45	-91.158,26
741.25 Progetto ARCUS			
741.27 Progetto Bembo e le Arti	39.734,49		-39.734,49
741.28 Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	2.765,32	2.694,49	-70,83
743.5 Vidimazioni e certificati			
743.7 Abbonamenti, libri e pubblicazioni uff.	139,00	179,99	40,99
743.9 Spese generali varie	972,77	1.134,95	162,18
743.10 Spese di rappresentanza			
743.15 Spese diverse per servizi resi	1.046,76		-1.046,76
746.3 IVA indeducibile	5.549,10	7.382,11	1.833,01
746.7 Imposte, tasse e tributi vari	1.351,18	1.836,83	485,65
746.12 Tassa rifiuti solidi urbani	4.317,67	3.791,78	-525,89
746.13 Acc.to art. 6, comma 21 D. 78/2010	631,85	631,85	
746.14 Acc.to art. 61, c. 17, d. 112/08	776,88	776,88	
746.15 Acc.to art. 8, c. 3, d.l. 95/2012	6.138,65	7.980,24	1.841,59
746.16 Acc.to art.1, c.141 L. 228/2012	3.926,60	3.929,60	3,00
747.3 Perdite su crediti			
<b>TOTALE (A-B)</b>	<b>- 206.826,45</b>	<b>74.426,57</b>	<b>281.253,02</b>
Proventi e oneri finanziari	- 2.903,16	- 9.727,88	-6.824,72
667.5 Interessi attivi bancari	0,04		-0,04
667.8 Interessi attivi diversi			
	0,04	-	-0,04
665.3 Proventi su titoli a reddito fisso	2.172,39	1.549,50	-622,89
	2.172,39	1.549,50	-622,89
Interessi ed altri oneri finanziari			
747.1 Perdite su cambi			
761.1 Interessi passivi bancari	4.195,89	10.020,99	5.825,10
761.5 Spese e commissioni bancarie	853,00	1.219,57	366,57
763.7 Interessi passivi commerciali		16,84	
763.9 Oneri finanziari diversi	26,70	19,98	-6,72
	5.075,59	11.277,38	6.201,79
Rettifiche di valore di attività finanziarie			
695.2 Rivalutazioni immobilizz. Finan. Diverse			
749.5 Svalutazioni titoli negoziabili diversi			
Proventi ed oneri straordinari	21.934,43	51.787,98	29.853,55
647.1 Plusvalenze da operazioni straordinarie		- 3.241,35	-3.241,35
647.3 Sopravv. da fatti extra gestione			
647.4 Insussistenze attive	- 9.238,54		9.238,54
748.1 Minusvalenze			
748.5 Insussistenze passive			
748.7 Sopravvenienze passive	31.172,97	55.029,33	23.856,36
Utile d'esercizio / perdita d'esercizio	- 231.664,04	12.910,71	244.574,75

**GESTIONE CORRENTE**

Il valore della produzione è pari a € 1.385.464,38 presentando un incremento nei confronti del 2013 di € 129.244,92, dovuto principalmente all'incremento dei ricavi da prestazioni rientranti nell'attività commerciale svolta marginalmente dalla Fondazione C.I.S.A (+ € 78.217,38), dei contributi in conto esercizio corrisposti da terzi (principalmente privati) per la realizzazione delle attività scientifiche della Fondazione C.I.S.A (+€ 37.881,90), nonché da ricavi e proventi diversi (+ € 3.145,64).

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>A1) ricavi delle vendite e delle prestazioni:</b>			
611.1 Vendita pubblicazioni e altro mat.	25.214,04	47.094,91	21.880,87
611.7 Vendita articoli diversi bookshop	7.984,37	10.066,98	2.082,61
615.1 Rivalsa spese trasporto	355,56	1.228,09	872,53
617.1 Seminario Internazionale (q.i.)			
617.2 Seminario di restauro arch. (q.i.)			
617.3 Corso di Storia dell'Archit. (q.i.)	15.497,93	12.813,94	-2.683,99
617.4 Introiti da Palladio Museum	139.214,43	153.307,96	14.093,53
617.5 Servizi diversi	51.979,59	101.058,20	49.078,61
619.3 Ribassi e abbuoni attivi			
643.25 Diritti di riproduzione	8.896,28	1.789,50	-7.106,78
	<b>249.142,20</b>	<b>327.359,58</b>	<b>78.217,38</b>

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" presentano un buon incremento rispetto al 2013 pari a € 78.217,38 dovuto principalmente agli introiti derivanti dagli ingressi al Palladio Museum e dalle vendite di pubblicazioni e gadget, nonché dai servizi resi e fatturati a terzi. Tale incremento è significativo in quanto per il futuro sarà determinante incrementare le risorse proprie per far fronte ai costi di gestione, vista la riduzione delle quote ordinarie versate dagli Enti Fondatori e dei contributi assegnati da terzi. Si rileva un lieve decremento delle quote del Corso Palladiano vista la diversa imputazione a partire dal 2013 delle borse di studio assegnate da terzi e dei diritti di riproduzione.

**Altri ricavi e proventi**

A5) Altri ricavi e proventi	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>a) Contributi in conto esercizio</b>			
643.11 Contributo ordinario dello Stato	83.695,31	75.000,00	-8.695,31
643.12 Contributo ordinario Reg. Veneto	82.778,00	82.778,00	
643.13 Comune di Vicenza	160.000,00	130.000,00	-30.000,00
643.14 Provincia di Vicenza	115.000,00	100.000,00	-15.000,00
643.15 Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza	130.000,00	100.000,00	-30.000,00
643.16 Contributi straordinari e Erogazioni Liberali			
manifestazioni varie	85.377,27	190.848,17	105.470,90
643.18 Contr. Str. Regione Veneto per altre attività	48.000,00	110.350,00	62.350,00

643.19 Contributo straordinario R.V. L. 51/1984	100.500,00	80.000,00	-20.500,00
643.21 Contr. Straord. Costituzione Palladio Museum	95.500,45	47.756,76	-47.743,69
643.24 Contr. e Erogazioni liberali dei Sostenitori	97.500,00	119.500,00	22.000,00
	<b>998.351,03</b>	<b>1.036.232,93</b>	<b>37.881,90</b>
<b>b) Ricavi e proventi diversi</b>			
641.3 Utili su cambi	200,67		-200,67
641.5 Risarcimento danni			
643.20 Rimborso spese uso Palazzo	1.123,97	853,94	-270,03
643.23 Quota associat. "I Palladiani"	1.390,00	2.700,00	1.310,00
643.28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF	2.765,32	2.694,49	-70,83
643.30 Entrate diverse varie	3.245,02	5.622,95	2.377,93
643.31 Arrotondamenti attivi	1,25	0,49	-0,76
	<b>8.726,23</b>	<b>11.871,87</b>	<b>3.145,64</b>

I contributi in conto esercizio complessivamente rilevano una variazione positiva di € 37.881,90, data algebricamente dall'incremento dei contributi straordinari corrisposti da soggetti principalmente privati finalizzati alla realizzazione delle attività scientifiche svolte dalla Fondazione (+ € 121.577,21) e dal decremento delle quote a carico del Comune di Vicenza, della Provincia di Vicenza e della Camera di Commercio – Enti Fondatori - (- € 75.000,00) e del contributo assegnato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che ha confermato l'importo assegnato nella Tabella Triennale 2012-2014 pari a € 75.000,00 (-€ 8.695,31).

I ricavi e proventi diversi registrano un incremento di € 3.145,64 dovuto principalmente all'aumento degli introiti delle entrate diverse varie (+ € 2.377,93) e delle quote associative "I Palladiani" (+ € 1.310,00).

I costi della produzione sono pari a € 1.301.087,81 e registrano rispetto al 2013 una importante riduzione di € 162.008,10 dovuta ad una riduzione dei costi:

- per acquisto di beni destinati alla rivendita (- € 5.226,64), del personale dipendente (- € 23.733,08), degli ammortamenti e svalutazioni (- € 70.888,95), degli oneri diversi di gestione (- € 75.849,40);

e ad un incremento dei costi:

- per servizi (+ € 8.834,83), per godimento di beni di terzi (+€ 415,52), per la valutazione delle rimanenze di merci (+ € 3.017,59), e per altri accantonamenti (+ € 1.422,03).

In dettaglio:

#### Costi per materie prime

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
B 6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo			
e di merci:	<b>25.281,51</b>	<b>20.054,87</b>	<b>-5.226,64</b>
715.2 Acquisti di libri, testi, cdrom	25.281,51	20.054,87	-5.226,64

Si registra un decremento dei costi per l'acquisto di beni destinati alla rivendita (- € 5.226,64); in questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e *gadget* da destinare al *bookshop* del Palladio Museum; si evidenzia che tale costo, oltre ad essere in parte compensato dall'incremento delle rimanenze finali di magazzino, è destinato ad incrementare i ricavi del *bookshop* del Palladio Museum, significativi ai fini della copertura dei costi di gestione del museo stesso.

**Costi per servizi**

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>b 7) Costi per servizi:</b>			
Costi per servizi:			
721.1 Energie elettrica	32.950,44	43.040,43	10.089,99
721.2 Riscaldamento locali	24.852,11	36.791,13	11.939,02
721.4 spese telefoniche	6.417,48	8.270,44	1.852,96
721.5 Consumi idrici	1.168,55	779,43	-389,12
723.1 Trasporti e facchinaggi	1.382,80	635,74	-747,06
725.4 Manutenzione attrezzature	3.512,51	2.712,04	-800,47
725.6 Manutenzione software	1.052,19	263,00	-789,19
725.8 Canoni di assistenza e formazione	2.859,58	3.220,34	360,76
725.9 manutenzione locali e relativi impianti	28.137,28	22.442,59	-5.694,69
735.3 Consulenza legali	2.415,76	280,04	-2.135,72
742.10 Arrotondamenti passivi			
742.11 Servizi amministrativi vari	7.794,78	7.560,56	-234,22
743.1 Assicurazioni	13.093,75	12.263,00	-830,75
743.2 Vigilanza	4.400,78	4.611,48	210,70
743.3 Spese postali	2.901,52	2.256,87	-644,65
743.8 Spese per pulizie	10.195,29	6.757,58	-3.437,71
743.11 Materiale di consumo	4.673,34	4.762,77	89,43
743.99 Arrotondamenti passivi	6,41	1,96	-4,45
	<b>147.814,57</b>	<b>156.649,40</b>	<b>8.834,83</b>

I costi per servizi registrano un incremento di € 8.834,83 dovuto principalmente all'incremento dei costi delle utenze connesse alla gestione della nuova sede museale (+ € 23.492,85) a fronte di un generale decremento degli altri costi per servizi (- € 14.658,02).

**Costo per il godimento di beni di terzi**

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>b 8) Costo per godimento di beni di terzi</b>	<b>44.459,28</b>	<b>44.874,80</b>	<b>415,52</b>
727.1 Canoni di locazione immobili	43.389,56	43.449,56	60,00
727.4 Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano	1.069,72	1.425,24	355,52

Il costo per godimento di beni di terzi evidenzia un incremento di € 415,52.

In merito al canone di concessione che la Fondazione C.I.S.A versa al Demanio dello Statato per l'utilizzo di Palazzo Barbarano, si evidenzia che l'art. 3, c.4, del D.L. 95/2012 ha previsto il

blocco degli adeguamenti ISTAT per il periodo 2012/2014 dei canoni degli immobili detenuti in locazione passiva dalle amministrazioni inserite nel conto economico della Pubblica Amministrazione. Nel 2013 l'Agenzia del Demanio di Vicenza ha provveduto quindi ad operare i conguagli per le somme già versate dalla Fondazione CISA. Pertanto il canone di concessione annuale di palazzo Barbarano, per il periodo 2012/2014, è pari a € 32.469,56.

Inoltre, secondo quanto richiesto dall'art. 2, comma 222 della Legge 191/2009 e dall'art. 8, comma 2, del D. 78/2010, la Fondazione ha comunicato, attraverso il portale del Patrimonio – Dipartimento del Tesoro – Ministero dell'Economia e delle Finanze, i dati identificativi di Palazzo Barbarano, immobile di proprietà dell'Agenzia del Demanio, dato in uso alla Fondazione per un periodo di diciannove anni, con atto di concessione n.1 del 16/06/1997, reso esecutivo con decorrenza dal 22/05/1998; ha dichiarato inoltre di non detenere né Partecipazioni e né Concessioni.

Dal 2013 sono stati istituiti due conti di costo per la gestione degli ricavi derivanti da iniziative svolte in Palazzo Barbarano ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione. Secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza, l'80% degli introiti deve essere destinato agli interventi manutentori del complesso demaniale (conto 789.2 Acc.to fondo manutenzioni collegato nello Stato Patrimoniale al Fondo di manutenzione - conto 131.5) ed il 20% in conto conguaglio al canone di concessione corrente (727.4 Conguaglio canone conc. Pal. Barbarano collegato nello Stato Patrimoniale al Debito v/Demanio – conto 469.26 ).

#### Costi per il personale

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
B 9) Costi per il personale:	<b>524.722,36</b>	<b>500.989,28</b>	<b>-23.733,08</b>
731.1 Retribuzioni lorde	355.217,45	338.186,09	-17.031,36
731.2 Comp. Lavoro straordinario	8.321,13	11.033,28	2.712,15
731.8 Premio di risultato (compresi oneri pr.)			
735.4 Collaborazione scientifica ed organizzativa			
	<b>363.538,58</b>	<b>349.219,37</b>	<b>-14.319,21</b>
Oneri sociali			
731.3 Oneri previdenziali e assistenziali	129.339,71	124.785,00	-4.554,71
731.4 Premio INAIL	1.779,77	1.403,45	-376,32
	<b>131.119,48</b>	<b>126.188,45</b>	<b>-4.931,03</b>
Trattamento di fine rapporto			
731.5 Quota TFR	29.842,32	25.234,19	-4.608,13
	<b>29.842,32</b>	<b>25.234,19</b>	<b>-4.608,13</b>
Altri costi per il personale			
732.5 Addestramento e formazione	176,18		-176,18
732.7 Indennità e rimb. spese missioni interne	45,80	35,85	-9,95
732.8 Indennità di missione all'estero			
732.9 Altri costi del personale		311,42	311,42
	<b>221,98</b>	<b>347,27</b>	<b>125,29</b>

I costi per il personale registrano un decremento di € 23.733,08 rispetto al 2013.

Tale decremento è dovuto algebricamente ad un decremento delle retribuzioni lorde e del lavoro straordinario per € 14.319,21, degli oneri sociali per € 4.931,03, del trattamento TFR per € 4.608,13 e ad un incremento degli altri costi per il personale per € 125,29. Tali riduzioni sono dovute principalmente ad un licenziamento di una unità lavorativa dal 12 maggio 2014 e

dall'applicazione della riduzione di orario di lavoro per alcune unità lavorative, per il periodo giugno/dicembre 2014 (delibera di Consiglio di Amministrazione del 12 maggio 2014, ogg. n.5).

### Ammortamenti e svalutazioni

	ANNO 2012	ANNO 2013	VARIAZIONI
<b>B 10) Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>151.566,11</b>	<b>80.677,16</b>	<b>-70.888,95</b>
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali:			
781.16-19 Am.to software capitalizzato e spese man.	46.124,03	23.506,74	-22.617,29
	<b>46.124,03</b>	<b>23.506,74</b>	<b>-22.617,29</b>
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali			
782.22 Amm.ti ordinari mobili e arredi	15.391,28	7.816,96	-7.574,32
782.24 Amm.ti ordinari elaboratori	6.480,89	3.652,39	-2.828,50
782.25 Amm.ti ordinari attrezzature diverse	37.298,45	19.633,40	-17.665,05
782.26 Amm.ti ordinari attrezzature espositive	31.831,46	16.202,58	-15.628,88
782.39 Amm.ti ordinari altri beni materiali	14.440,00	7.120,36	-7.319,64
	<b>105.442,08</b>	<b>54.425,69</b>	<b>-51.016,39</b>
795.1 Acc.ti sval. Crediti v/clienti		202,85	202,85
795.5 Acc.ti sv. Crediti diversi		2.541,88	2.541,88
	-	<b>2.744,73</b>	<b>2.744,73</b>

Le quote di ammortamento calcolate per il 2014 rilevano un decremento di € 76.632,68 dovuto all'applicazione dell'ammortamento ridotto pari 50% delle quote ordinarie previste dalla normativa vigente. Sulla base di valutazioni effettuate dalla Fondazione C.I.S.A, per le immobilizzazioni acquisite principalmente per l'allestimento del Palladio Museum si prevede un utilizzo più lungo rispetto a quello fissato dalla normativa, per cui si è ritenuto opportuno procedere con la riduzione del 50% dell'aliquota normale di ammortamento.

Nel 2014 si è proceduto anche all'accantonamento per incremento dei Fondi svalutazione crediti v/clienti e per altri crediti diversi (+ € 2.744,13) (v. pag. 8).

### Variazione delle rimanenze di merci

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>B 11) Variazione delle rim. di materie prime, suss., consumo</b>	<b>- 8.243,85</b>	<b>- 5.226,26</b>	<b>- 3.017,59</b>

La variazione delle rimanenze di merci rileva un decremento di € 3.017,59 rispetto al 2013 dovuto principalmente ai minori acquisti nel 2014 di volumi ed altro materiale da destinare alla vendita nel Palladio Museum.

### Altri accantonamenti

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>B 13) Altri accantonamenti</b>			
789.2 Acc.to fondo manutenzioni	4.278,90	5.700,93	1.422,03

Il conto 789.2 è stato istituito per la prima volta nel 2013 per le motivazioni già illustrate in precedenza (v. pag.13/31).

### Oneri diversi di gestione

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>B 14) Oneri diversi di gestione:</b>	<b>573.167,03</b>	<b>497.317,63</b>	<b>-75.849,40</b>
Oneri diversi di gestione:			
723.2 Spese spedizione pubbl. istituzionali	2.692,32	1.597,75	-1.094,57
725.10 Interventi str. Palazzo Barbaran	40.376,74	7.599,57	-32.777,17
735.12 Gestione siti web e connessioni Internet	10.471,96	4.342,58	-6.129,38
737.2 Compensi Consiglio Scientifico			
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	13.672,09	5.206,36	-8.465,73
737.5 Rimborso spese CDA e C.E.			
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	4.833,18	5.087,99	254,81
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	1.933,83	2.221,15	287,32
741.1 Altre pubblicazioni	27.454,87	4.268,26	-23.186,61
741.2 Annali e altre pubblicazioni istituzionali	37.735,79	11.440,45	-26.295,34
741.3 Corso di Storia dell'Architettura	21.011,75	15.760,35	-5.251,40
741.4 Seminario Internazionale		2.152,56	2.152,56
741.5 Seminario sul restauro architettonico		2.829,21	2.829,21
741.6 Mostre e manifestazioni varie	90.382,00	241.386,62	151.004,62
741.8 Borsa di studio in memoria Cappelletti	1.000,00	1.000,00	
741.9 Spese attività istituzionale	6.324,60	7.186,32	861,72
741.12 Fototeca Carlo Scarpa			
741.15 Gabinetto disegni e stampe	10.743,51	10.946,13	202,62
741.23 Gestione Villa Pojana	5.360,41	3.288,16	-2.072,25
741.24 Museo Palladio	231.823,71	140.665,45	-91.158,26
741.25 Progetto ARCUS			
741.27 Progetto Bembo e le Arti	39.734,49		-39.734,49
741.28 Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	2.765,32	2.694,49	-70,83
743.5 Vidimazioni e certificati			
743.7 Abbonamenti, libri e pubblicazioni uff.	139,00	179,99	40,99
743.9 Spese generali varie	972,77	1.134,95	162,18
743.10 Spese di rappresentanza			
743.15 Spese diverse per servizi resi	1.046,76		-1.046,76
746.3 IVA indeducibile	5.549,10	7.382,11	1.833,01

746.7 Imposte, tasse e tributi vari	1.351,18	1.836,83	485,65
746.12 Tassa rifiuti solidi urbani	4.317,67	3.791,78	-525,89
746.13 Acc.to art. 6, comma 21 D. 78/2010	631,85	631,85	
746.14 Acc.to art. 61, c. 17, d. 112/08	776,88	776,88	
746.15 Acc.to art. 8, c. 3, d.l. 95/2012	6.138,65	7.980,24	1.841,59
746.16 Acc.to art.1, c.141 L. 228/2012	3.926,60	3.929,60	3,00
747.3 Perdite su crediti			

Gli oneri diversi di gestione rilevano un decremento di € 75.849,40 rispetto al 2013.

In questa categoria trovano collocazione i costi per gli organi della Fondazione (Consiglio Scientifico e Collegio dei Revisori dei Conti) che rilevano un decremento di € 7.923,60, i costi di gestione per il Palladio Museum e per le altre attività realizzate statutariamente dalla Fondazione (- € 37.942,40), i costi per gli interventi straordinari nel Palazzo Barbarano (- € 32.777,17), nonché imposte e tasse, spese diverse varie e altri accantonamenti per i versamenti a favore dello Stato (+ € 2.793,77).

Nel 2014 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2012, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460. L'importo, pari a € 2.694,49, ridotto rispetto a 2013 di € 70,83, è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

### GESTIONE FINANZIARIA

La gestione finanziaria rileva i proventi e gli oneri finanziari nei confronti dell'Istituto di Credito - Cassiere. Presenta complessivamente un incremento rispetto al 2013 di € 6.824,72. I proventi finanziari rilevano un decremento di € 622,89, gli interessi passivi ed altri oneri finanziari un incremento di € 6.201,79.

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>C 16) Proventi e oneri finanziari</b>	- .903,16	- 9.727,88	-6.824,72
Proventi e oneri finanziari			
667.5 Interessi attivi bancari	0,04		-0,04
	0,04	-	-0,04
665.3 Proventi su titoli a reddito fisso	2.172,39	1.549,50	-622,89
	2.172,39	1.549,50	-622,89
Interessi ed altri oneri finanziari			
761.1 Interessi passivi bancari	4.195,89	10.020,99	5.825,10
761.5 Spese e commissioni bancarie	853,00	1.219,57	366,57
763.7 Interessi passivi commerciali		16,84	
763.9 Oneri finanziari diversi	26,70	19,98	-6,72
	5.075,59	11.277,38	6.201,79

Dal 1 gennaio 2014 il Servizio di cassa della Fondazione C.I.S.A è stato affidato, a seguito di indagine di mercato, alla Banca Popolare di Vicenza.

**RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**

Nel 2014 non si registrano rettifiche di valore di attività finanziarie.

**GESTIONE STRAORDINARIA**

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
<b>E 20) Proventi ed oneri straordinari</b>			
Proventi ed oneri straordinari	<b>21.934,43</b>	<b>51.787,98</b>	<b>29.853,55</b>
647.1 Plusvalenze da operazioni straordinarie		- 3.241,35	-3.241,35
647.3 Sopravv. da fatti extra gestione			
647.4 Insussistenze attive	- 9.238,54		9.238,54
748.1 Minusvalenze			0,00
748.5 Insussistenze passive			
748.7 Sopravvenienze passive	31.172,97	55.029,33	23.856,36

La gestione straordinaria presenta algebricamente un incremento passivo pari a € 29.853,55. La plusvalenza pari a € 3.241,35 si riferisce ad una maggiore valutazione di mercato rispetto al valore d'acquisto, all'atto della vendita del BTP decennale per l'erogazione del TFR ad una unità lavorativa licenziata nel maggio del 2014 (v. pag. 13).

Le sopravvenienze passive pari a € 55.029,33 sono date € 587,50 per regolazione premi RC per l'anno 2010 e da € 54.441,83 per utenze (energia elettrica e gas) non di competenza dell'esercizio in corso. Nel corso del 2014 sono state presentate due contestazioni ad ENI S.p.a. e ad AIM Energy/Servizi a rete per la fornitura di gas e di energia elettrica in quanto i consumi fatturati si basavano su stime e non su letture effettive. Si è ricevuto riscontro alla contestazione per la fornitura di gas da cui è emerso un onere complessivo di € 30.076,66 (di cui € 12.241,83 a sopravvenienze passive). Per quanto attiene invece la fornitura di energia elettrica non si è ricevuto riscontro, per cui si è ritenuto opportuno procedere ad una stima dei consumi non ancora fatturati e di cui si attende il documento contabile, imputando la somma di € 42.200,00 a sopravvenienza passiva.

La differenza tra il valore ed i costi della produzione dà un saldo positivo di € 74.426,57; tale differenza, sommata algebricamente ai proventi finanziari (€ 1.549,50), agli interessi ed altri oneri finanziari (€ - 11.277,38), alla plusvalenza (€ 3.241,35) e alla sopravvenienza passiva (- € 55.029,33), dà un utile d'esercizio di € 12.910,71.

**Imposta sul reddito dell'esercizio e sull'attività produttiva.**

Non sono stati conteggiati importi a carico dell'esercizio, in quanto l'attività commerciale è svolta in modo occasionale, al fine strumentale del raggiungimento delle finalità istituzionali e statutarie, e dà, sotto il profilo fiscale, una perdita d'esercizio, determinata in conformità all'articolo 144, commi 2 e 4 (già art. 109, commi 2 e 3) del DPR n. 917/1986.

**Personale del Centro**

La composizione del personale del Centro al 31 dicembre 2014 risulta dalla seguente tabella:

DESCRIZIONE	SITUAZIONE 1 GENNAIO 2014	ASSUNZIONI 2014	CESSAZIONI AL 31/12/2014	SITUAZIONE AI 31/12/2014
Dirigente -	1			1
Impiegati a t. indeterminato	6			6
Impiegati t. indet. Part/time	2		1	1
Impiegati t. determ.				
Impiegati t.determ. Part/time				
Operai a tempo determinato				
<b>TOTALE</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	<b>8</b>

Il Consiglio di Amministrazione, nella riunione del 12 maggio 2014, ogg. n. 5, ha deliberato, a causa della costante contrazione delle quote ordinarie erogate dagli Enti Fondatori che non permette di garantire la necessaria copertura finanziaria delle spese ordinarie di gestione della Fondazione, nonché della diminuita disponibilità economica per le iniziative culturali ordinarie e straordinarie:

- la cessazione di una unità lavorativa con decorrenza 12 maggio 2014;
  - una riorganizzazione funzionale interna del personale finalizzata principalmente ad una riduzione dei costi applicando, in accordo con i dipendenti, una diversificata riduzione dell'orario di lavoro dal 01/06/2014 al 31/12/2015 con conseguente riduzione dello stipendio.
- Il Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2014 ha deliberato di ripristinare con decorrenza 01/01/2015 il normale orario di lavoro.

**Altre informazioni****Compensi amministratori e Revisori dei Conti**

Come previsto dall'articolo 6 comma 12 dello Statuto vigente non sono corrisposti emolumenti o gettoni di presenza ai membri del Consiglio di amministrazione, salvo l'eventuale rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento del mandato.

Il compenso annuo a favore del Collegio dei Revisori dei Conti è stato adeguato a quanto statuito al comma 3, dell'art. 6, del D. L.78/2010 e s.m.i., visti i chiarimenti esposti nella circolare del Ministero dell'Economia e Finanze n. 33 del 28/12/2011 (v. pag. 18). Il costo complessivo dei compensi e del rimborso delle spese di viaggio a favore del Collegio dei Revisori, per l'anno 2014, è stato pari a € 7.309,14.

Si evidenzia inoltre che, al fine di ottemperare a quanto stabilito dalla normativa vigente per il contenimento strutturale della spesa per gli organismi collegiali, dal 2013 sono stati aboliti di gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico. L'ammontare dei rimborsi per spese di viaggio spettanti ai componenti del Consiglio Scientifico, ivi compreso il Presidente stesso, è stato pari per l'anno 2014 a € 5.206,36.

Il costo complessivo per il 2014 degli organi della Fondazione è stato pari a € 12.515,50.

	ANNO 2013	ANNO 2014	VARIAZIONI
737.2 Compensi Consiglio Scientifico			
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	13.672,09	5.206,36	- 8.465,73
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	4.833,18	5.087,99	254,81
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	1.933,83	2.221,15	287,32
<b>TOTALI</b>	<b>20.439,10</b>	<b>12.515,50</b>	<b>- 7.923,60</b>

Il presente bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio al 31 dicembre 2014 che chiude con un utile di € 12.910,71.