

TABELLA DI RAFFRONTO BUDGET RIMODULATO 2013 - CONSUNTIVO 2013				
COSTI	BUDGET 2013	BUDGET 2013 RIMODULATO	CONSUNTIVO 2013	VARIAZIONI
COSTI PER SERVIZI				
Costi per energia elettrica	25.000,00	25.000,00	32.950,44	7.950,44
Costi per riscaldamento locali	30.000,00	28.000,00	24.852,11	-147,89
Spese telefoniche	8.500,00	7.000,00	6.417,48	-582,52
Consumi idrici	500,00	750,00	1.168,55	418,55
Trasporti e facchinaggi	2.000,00	2.000,00	1.382,80	-617,20
Manutenzione attrezzature	5.500,00	4.000,00	3.512,51	-487,49
Manutenzione software	1.000,00	1.100,00	1.052,19	-47,81
Manutenzione macch. Elettr. Ufficio	200,00			
Canoni di assistenza e formazione	3.500,00	3.500,00	2.869,58	-740,42
Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e impianti	22.000,00	23.000,00	28.137,28	5.137,28
Consulenze legali			2.415,78	2.415,78
Servizi amministrativi	8.000,00	8.600,00	7.794,78	-605,22
Premi di assicurazione	14.000,00	15.200,00	13.093,75	-2.106,25
Vigilanza	3.500,00	4.500,00	4.400,78	-99,22
Spese postali	3.000,00	3.000,00	2.901,52	-98,48
Spese per pulizie	8.000,00	9.100,00	10.195,29	1.095,29
Acquisito di materiali di consumo e noleggio di mat. Tecnico	4.500,00	4.500,00	4.673,34	173,34
Arrotondamenti passivi			6,41	6,41
	139.200,00	138.350,00	147.514,57	11.464,57
COSTI DEL PERSONALE				
Stipendi ed altri esecori fissi al personale	385.400,00	385.400,00	355.217,45	-30.182,55
Compensi per lavoro straordinario	10.000,00	10.000,00	8.321,13	-1.678,87
Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	145.000,00	145.000,00	129.339,71	-15.660,29
Premio INAIL	1.800,00	1.800,00	1.779,77	-20,23
Fondo indennità liquidazione	36.700,00	36.700,00	29.842,32	-6.857,68
Premio di risultato (compresi oneri prev. e assist.)				0,00
Corsi per il personale e partecipazioni alle spese per corsi	300,00	300,00	176,18	-123,82
Indennità e rimborso spese per trasporto per missioni interne	80,00	80,00	45,80	-34,20
Indennità e rimborso spese per trasporto per missioni all'estero	150,00	180,00		-150,00
Altri costi per il personale				
Collaborazione scientifica ed organizzativa				
	579.430,00	579.430,00	524.722,35	-54.707,64
COSTI MAT. PRIME, SUSSIDI, DI CONSUMO E DI MERCI				
Acquisito di libri, testi CD Rom destinati alla vendita	10.000,00	10.000,00	25.281,51	15.281,51
	10.000,00	10.000,00	25.281,51	15.281,51
COSTI PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI				
Fitto locali	43.500,00	43.500,00	43.399,56	-110,44
Conguaglio affitto demanio			1.089,72	1.089,72
	43.500,00	43.500,00	44.489,28	959,28
ONERI DIVERSI DI GESTIONE				
Spese spedizione pubblicazioni istituzionali	2.500,00	1.000,00	2.692,32	1.692,32
Interventi straordinari in Palazzo Barberano			40.376,74	40.376,74
Gestione siti web e connessione internet	6.500,00	6.500,00	10.471,96	3.971,96
Compensi membri Consiglio Scientifico	1.000,00	1.000,00		-1.000,00
Rimborsi spese Consiglio Scientifico	5.000,00	5.000,00	13.672,09	8.672,09
Compensi componenti CdA				
Rimborsi spese CdA				
Compensi Collegio dei Revisori	4.900,00	4.900,00	4.893,19	-68,81
Rimborsi spese Collegio dei Revisori	2.200,00	1.800,00	1.933,83	133,83
Altre pubblicazioni istituzionali	18.600,00	18.600,00	27.484,87	8.884,87
Annali e altre pubbl. istituzionali			37.735,79	37.735,79
Corso di Storia dell'Architettura	22.000,00	22.000,00	21.011,75	-988,25
Seminario Internazionale				
Seminario su restauro architettonico				
Mostra, iniziative editoriali e manifestazioni culturali varie	172.100,00	172.100,00	90.382,00	-81.718,00
Borsa di studio in memoria del Pres. Onor. del Centro avv. Cappelloni	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
Spese attività istituzionale	5.000,00	5.000,00	6.324,60	1.324,60
Fototeca Scarpa	28.200,00	28.200,00		-28.200,00
Gabinetto disegni e stampe			10.743,51	10.743,51
Gestione Villa Polana	4.000,00	4.000,00	5.360,41	1.360,41
Palladio Museum e attività collaterali	160.000,00	160.000,00	231.823,71	71.823,71
Iniziativa sostenute da "I Palladiani"	500,00	500,00		-500,00
Progetto Bembo	35.000,00	35.000,00	39.734,49	4.734,49
Destinazione 5 per mille dell'IRPEF			2.765,32	2.765,32

Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni - uffici	150,00	150,00	139,00	-11,00
Spese generali varie	3.384,74	1.500,00	972,77	-527,23
Spese di rappresentanza	200,00	198,41		-198,41
Spese diverse per servizi resi			1.046,76	1.046,76
IVA Indeducibile			5.549,10	5.549,10
Imposte, tasse e tributi vari	5.000,00	5.000,00	5.668,85	668,85
Variazione rimanenze di libri	-1.000,00	-1.000,00	-8.243,85	-7.243,85
Somme da versare allo Stato - art. 6, c. 21 D. 76/2010	1.326,38	1.326,38	631,85	-694,53
Somme da versare allo Stato - art. 61, c.17 D.L. 112/08	776,88	776,88	776,88	
Somme da versare allo Stato - art.8, c.3, D.L. 95/2013		6.138,65	6.138,65	
Somme da versare allo Stato - art. 1, c.141 L. 228/12		3.926,60	3.926,60	
	478.336,00	484.616,92	564.923,18	80.306,28
ONERI FINANZIARI				
Perdite su cambi	100,00	100,00		-100,00
Interessi passivi	4.500,00	4.500,00	4.195,89	-304,11
Spese e commissioni bancarie	500,00	500,00	853,00	353,00
Interessi passivi commerciali	150,00	150,00	26,70	-123,30
Oneri finanziari diversi				
	6.260,00	6.260,00	5.076,69	-174,41
AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI				
Quote di ammortamenti immobilizzazioni immateriali e materiali	84.000,00	84.000,00	137.126,11	53.126,11
Quote di ammortamenti altri beni materiali:	31.000,00	31.000,00	14.440,00	-16.560,00
Acc.to fondo manutenzione			4.278,90	4.278,90
Accantonamenti sv. crediti v/cienti - v/enti	3.500,00	3.500,00		-3.500,00
	118.500,00	118.500,00	165.845,01	37.345,01
Sopravvenienze passive			31.172,97	31.172,97
	1.374.218,00	1.377.646,92	1.499.294,47	121.647,55

I minori costi

I minori costi per € 54.707,64 nella categoria "Costi per il personale", rispetto alla previsione 2013, sono derivati dalla cessazione di una unità lavorativa deliberata dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 22 aprile 2013, preso atto che la costante contrazione delle quote ordinarie erogate dagli Enti Fondatori non permette di garantire la necessaria copertura finanziaria delle spese ordinarie di gestione della Fondazione e che, parallelamente alla diminuzione delle risorse per la gestione ordinaria, era parimenti diminuita la disponibilità economica per le iniziative culturali ordinarie e straordinarie. Altro minor costo è derivato dal recupero di quota parte delle retribuzioni, attraverso il riconoscimento dell'indennità di malattia/maternità da parte dell'INPS per una lavoratrice assente per maternità e non sostituita.

I maggiori costi suddivisi per categorie

I maggiori costi rispetto alle previsioni rimodulate 2013 si rilevano nelle seguenti categorie:

a) "Costi per servizi" (+ € 11.464,57 dato algebrico). I maggiori incrementi si rilevano alla voce "Utenze (energia elettrica - consumi idrici)" con un + € 8.368,99 connesso alla difficoltà di stimare con precisione gli effettivi consumi derivanti dalla sistematica apertura al pubblico del Palladio Museum; e alla voce "Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti" (+ € 5.137,28) in quanto è stato necessario effettuare interventi manutentivi, non rientranti nei contratti di manutenzione ordinaria, per guasti e sostituzioni negli impianti termoidraulici ed elettrici. Va precisato che, sebbene si rilevi un incremento dei costi per manutenzioni ordinarie del Palazzo, il limite di spesa fissato dalla norma⁴ è stato rispettato.

b) "Acquisti per i beni destinati alla rivendita" (+ € 15.281,51): in questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e materiali da destinare al *bookshop* del Palladio Museum; si evidenzia però che tale costo, oltre ad essere in parte compensato dall'incremento delle rimanenze finali di magazzino, è destinato ad incrementare in futuro i ricavi del *bookshop* del Palladio Museum, significativi ai fini della copertura dei costi di gestione del museo stesso;

⁴ art. 2, commi da 618 a 623 della legge 24 dicembre 2007, n. 244 e s.m.i., che sanciscono limitazioni alle spese annue di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati (segnatamente: le spese in argomento non possono superare, per l'anno 2013, la misura del 2 per cento del valore dell'immobile utilizzato e, per gli immobili in locazione passiva, è ammessa la sola manutenzione ordinaria nella misura massima dell'1 per cento (comma 618).

c) "Oneri diversi di gestione" (+ € 80.306,26 dato algebrico): in questa categoria trovano collocazione i costi per gli organi della Fondazione (Consiglio Scientifico e Collegio dei Revisori dei Conti), i costi di gestione per il Palladio Museum ed i costi per l'attività istituzionale realizzata dalla Fondazione, nonché le imposte e tasse e gli accantonamenti per i versamenti a favore dello Stato. L'incremento di tale categoria rispetto al budget 2013 è dato principalmente dal completamento degli interventi straordinari finalizzati a migliori standard conservativi e all'adeguamento del Palazzo a nuova sede museale come già ricordato, per un totale di circa 91.400 euro, oltre a quelli già realizzati negli anni precedenti e coperti con finanziamenti esterni; tali costi sono stati imputati negli "Interventi straordinari in Palazzo Barbarano" e nel "Palladio Museum";

d) "Ammortamenti e accantonamenti" (+ € 37.345,01 dato algebrico): l'aumento registrato rispetto al budget rimodulato 2013 viene in parte compensato dai maggiori ricavi imputati come risconti nei Bilanci Consuntivi 2011 e 2012 e destinati alla copertura delle quote di ammortamento annuali relative alle attrezzature acquistate per l'allestimento del Palladio Museum (+ € 22.500,45, v. pag. 4), per cui il maggiore costo effettivo per gli ammortamenti e gli accantonamenti è di € 14.065,66. Dall'anno corrente sono stati istituiti due conti di costo per la gestione degli ricavi derivanti da iniziative svolte in Palazzo Barbarano ma non connesse all'attività istituzionale della Fondazione, secondo quanto previsto dall'accordo stipulato con l'Ufficio del Territorio di Vicenza⁵. Tale accordo prevede che l'80% degli introiti venga accantonato e destinato agli interventi manutentori⁶ del complesso demaniale ed il 20% in conto conguaglio al canone di concessione corrente⁷.

I costi degli organi collegiali

Dal 2013 non sono più previsti i gettoni di presenza per i componenti del Consiglio Scientifico, con una economia di bilancio di € 1.000; sono invece confermati i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti applicando la riduzione prevista dal comma 3, dell'art. 6 del D.L. 78/2010. Al Consiglio di Amministrazione, come previsto all'art. 6 dello Statuto vigente, non vengono corrisposti gettoni di presenza.

Nel 2013 il costo complessivo per il Consiglio Scientifico ed il Collegio dei Revisori dei Conti, ivi compresi i rimborsi per le spese di viaggio, è stato pari ad € 20.439,10, con un incremento di costo rispetto al budget rimodulato 2013 (= € 12.700,00) di € 7.739,10 dovuti ad una partecipazione al consiglio scientifico non paragonabile a quella degli anni precedenti.

I costi dell'attività istituzionale

Come documenta la relazione sull'attività che accompagna il conto consuntivo, nel corso del 2013 il Centro ha svolto una intensa attività scientifica, confermando il suo prestigio internazionale con iniziative formative, editoriali, espositive e di ricerca che hanno avuto grande impatto mediatico e culturale. Per quanto riguarda i costi, sebbene registrino un lieve decremento rispetto al 2012 (- € 59.283,04), incidono sul totale dei costi per circa il 35%. Tra essi, il progetto Palladio Museum registra una incidenza pari a circa il 45% sul totale dei costi per attività.

Va segnalato inoltre nel corso del 2013, a seguito di un rilievo mosso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione ha dettagliatamente motivato la propria scelta di non ottemperare alle disposizioni previste all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010 riguardanti i limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale in quanto in palese contrasto con le finalità statutarie dello Statuto vigente dell'Ente.

Il Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto che gli

".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle

⁵ Verbale della conferenza di Servizi convocata dal Direttore Compartimentale del Territorio per il Triveneto al fine della utilizzazione dei locali e spazi comuni, nonché della gestione dell'immobile di Demanio Pubblico dello Stato - Ramo Artistico, Storico, Archeologico - sito in Vicenza, Contra' Porti, 11 denominato "Palazzo Barbarano da Porto", stipulato il 13 ottobre 1999.

⁶ Categoria "Ammortamenti e accantonamenti" - Conto di costo 789.2 "Accantonamento fondo manutenzione" € 4.278,90 collegato allo Stato patrimoniale nei Fondi di manutenzioni (conto 131.5)

⁷ Categoria "Costi per il godimento di beni di terzi" - Conto 727.4 "Conguaglio affitto demanio" € 1.046,61

attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,..." siano esclusi dall'applicazione delle disposizioni sopra ricordate, avvalorando così la posizione della Fondazione.

La partecipazione del C.I.S.A. al contenimento della spesa pubblica

Va ricordato che la Fondazione C.I.S.A. rientra nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione⁸ e ha applicato le disposizioni normative concernenti le azioni di contenimento della spesa pubblica.⁹

Ha proceduto agli accantonamenti ai fini del versamento a favore dello Stato, per la riduzione delle spese per organismi collegiali (= € 776,88) ai sensi dell'art. 61, c. 17, D.L. 112/08; per la formazione del personale dipendente (= € 89,75) e per organismi collegiali (= € 542,09) ai sensi dell'art. 6, c. 21, D.L. 78/2010 (= € 631,85).

In particolare con riferimento all'art. 8, comma 3, del D.L. 6 luglio 2012, n.95, relativo alle riduzioni di spesa per consumi intermedi¹⁰, va rilevato che la Fondazione ha confermato anche per l'anno corrente, la metodologia di calcolo adottata per il 2012¹¹, accantonando la somma di € 6.138,65 e apportando le riduzioni di spesa sulle voci di costo che presentavano disponibilità.

Inoltre è stata accantonata la somma di € 3.929,60 da versare ai sensi dell'art. 1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012, n. 228 per riduzioni di spesa sull'acquisto di mobili ed arredi.

Complessivamente i versamenti a favore dello Stato ammontano ad € 11.473,98.

Sopravvenienze passive

Si sono registrate nel corso del 2013 sopravvenienze passive pari a € 31.172,97: € 6.617,92 per costi sostenuti non di competenza dell'esercizio in corso, tra cui la restituzione delle trattenute applicate sui trattamenti economici del dirigente come da sentenza della Corte Costituzionale¹² (€ 2.413,10), l'addebito di servizi di pulizia straordinaria (€ 4.204,82); € 6.493,51 per verbale di conciliazione in merito al licenziamento nel 2013 di una unità lavorativa, nonché € 18.061,54 per la definizione di una vertenza con l'INPS/gestione INPDAP ai fini del recupero di un debito relativo al calcolo della pensione definitiva di una ex dipendente della Fondazione C.I.S.A.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI (O M I S S I S)

ATTIVITA' SVOLTA NEL 2013 (O M I S S I S)

NOTA INTEGRATIVA 2013 (O M I S S I S)

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il bilancio consuntivo per l'esercizio 2013 che chiude con una perdita pari a € 231.664,04;
Vista la relazione sulla gestione illustrata dal Direttore del Centro, nella quale vengono dettagliati i

⁸ Tale elenco è elaborato dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (per il 2013: G.U. - Serie Gen. n. 227 del 28 settembre 2012).

⁹ Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122 e s.m.i. e dal d.l. 95/2012 e s.m.i., nonché a seguito di rilievi ministeriali e circolari esplicative emesse dal M.E.F.

¹⁰ L'art. 8, comma 3, del D.L. n.95 del 6 luglio 2012, convertito dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, stabilisce che: " al fine di assicurare la riduzione delle spese per consumi intermedi, i trasferimenti dal bilancio dello Stato agli enti e agli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuati dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1, comma 2, della legge 30 dicembre 2009, n. 196, sono ridotti in misura pari al 5 per cento nell'anno 2012 e al 10 per cento a decorrere dall'anno 2013 della spesa sostenuta per consumi intermedi nell'anno 2010. Gli enti e gli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, che non ricevono trasferimenti dal bilancio dello Stato adottano interventi di razionalizzazione per la riduzione della spesa per consumi intermedi in modo da assicurare risparmi corrispondenti alle misure indicate nel periodo precedente; le somme derivanti da tale riduzione sono versate annualmente ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato entro il 30 giugno di ciascun anno.....".

¹¹ Le riduzioni di spesa sono state calcolate escludendo la quota parte dei costi comuni che si riferiscono all'espletamento dell'attività Istituzionale della Fondazione, in quanto trattasi di oneri legati alla realizzazione di attività e di progetti scientifici diversi strettamente strumentali alla realizzazione della "mission istituzionale" della Fondazione, esclusivamente finanziati da contributi erogati da soggetti terzi che ne richiedono una dettagliata rendicontazione.

¹² Ai sensi dell'art. 9, comma 2 del D.L. 78/2010, in quanto dichiarato costituzionalmente illegittimo dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 223 dell'11 ottobre 2012.

motivi che hanno portato ad una chiusura negativa;

Preso atto che i proventi straordinari evidenziano insussistenze attive per € 9.238,54 e sopravvenienze passive per € 31.172,97, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2013;

Ricordato che la Fondazione C.I.S.A., rientrando nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della P.A., come individuate dall'ISTAT ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, (per il 2013: G.U. – Serie Gen. N. 227 del 28 settembre 2012), ha applicato le misure di contenimento della spesa pubblica stabilite dal D.L. 112/08 convertito, con modificazioni, dalla Legge 133/2008, dal D.L. 78/2010 convertito, con modificazioni, dalla Legge 122/2010 e s.m.i., dal D.L. 98/2011 convertito dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, dal D.L. 95/2012 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, nonché dall'art. 1, commi 141-142 della Legge 24/12/2012 n. 228;

Preso atto che la nota integrativa al Bilancio 2012 (v. da pag.18 a pag. 20) espone e motiva dettagliatamente l'applicazione di tali normative alle voci del bilancio (conto economico) con i relativi accantonamenti da versare allo Stato;

Preso atto che i compensi a favore dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati a quanto previsto dal comma 3, dell'art. 6, del D.L. 78/2010 e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati azzerati, prevedendo solamente il rimborso delle spese di viaggio;

Preso atto che nel corso del 2013, a seguito di un rilievo mosso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione ha dettagliatamente motivato la propria scelta di non ottemperare alle disposizioni previste all'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010 riguardanti i limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale in quanto in palese contrasto con le finalità statutarie dello Statuto vigente dell'Ente. Il Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto l'esclusione dall'applicazione delle disposizioni sopra ricordate per gli ".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,...", avvalorando la posizione della Fondazione;

Ritenuto che i costi sostenuti e i ricavi riscossi siano conformi alla normativa vigente;

Vista la relazione sull'attività svolta dalla Fondazione nel 2013, ai sensi dell'articolo 7, comma 1, lettera b) dello statuto vigente;

Ritenuto che il Bilancio, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresentino in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria;

Preso atto che il risultato economico dell'esercizio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili;

Vista la relazione favorevole all'approvazione del bilancio 2013, redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti in data 29 aprile 2014;

Intervengono sul punto:

- **il Direttore del Centro che evidenzia che nonostante le difficoltà di bilancio, il CISA ha realizzato un importante volume di attività, con risultati apprezzati a livello internazionale, prima fra tutti la mostra su Pietro Bembo, ma anche il volume sulle mappe di Roma della donazione Caldana, il corso palladiano, il convegno pubblico/privato: il tutto analiticamente descritto nella relazione sull'attività svolta nel 2013; va considerata inoltre la creazione del Palladio Museum, un risultato storico per l'istituzione, atteso sin dalla fondazione. In merito agli aspetti contabili, illustra dettagliatamente le motivazioni che hanno portato ad una chiusura in perdita dell'esercizio 2013, dai maggiori costi ai minori ricavi; informa i consiglieri che la Regione Veneto ha emanato, con scadenza 3 giugno 2014, i lungamente attesi bandi per la destinazione dei fondi FAS che prevedono la possibilità di rendicontare le spese afferenti a progetti iniziati dopo il 31 dicembre 2006, fra cui parte delle spese già sostenute per l'allestimento del Palladio Museum e che hanno contribuito alla chiusura negativa del 2013.**

Il Direttore propone ai consiglieri un prossimo incontro prima dell'estate per definire le

strategie per la copertura della perdita 2013 e per rimodulare il budget 2014, viste la variazioni intervenute in alcuni voci sia di entrata che di uscita. In ogni caso ricorda che già in questa riunione sono all'ordine del giorno due delibere riguardanti rispettivamente una modifica statutaria ed una riorganizzazione funzionale del personale della Fondazione, finalizzate al reperimento di nuove entrate e ad una riduzione dei costi di gestione.

- Baschirotto, componente del Collegio dei Revisori, che fa presente la necessità che la situazione economia del CISA sia ovviamente seguita con attenzione, ma non con particolare preoccupazione; purtroppo in un ente di piccole dimensioni ma con importanti progetti esiste il pericolo del disavanzo. Nel caso del CISA però il capitale, che rileva una buona capienza, è un aspetto favorevole. Il Collegio ha preso atto positivamente che la Fondazione sta già mettendo in atto varie azioni per la copertura del risultato negativo. In merito alla gestione amministrativa dell'Ente, il giudizio dei Revisori è positivo, così come esposto dalla stessa Corte dei Conti. Una criticità costante rilevata dal Collegio si riferisce allo scoperto bancario, per cui si richiama l'attenzione dell'Ente sulla necessità di sollecitare gli enti pubblici e privati affinché i versamenti dei contributi e delle quote ordinarie siano effettuati in tempi rapidi;
- Albanese, che si dice pienamente d'accordo sulla necessità di una seduta del consiglio a breve per una revisione del budget 2014, ed auspica un periodico monitoraggio della situazione economica in corso d'anno. Annuncia la volontà del Comune di Vicenza, di apportare variazioni alla convenzione stipulata con il CISA per la gestione del biglietto unico, informa che si tratta di un problema contabile legato alla gestione degli introiti all'interno del bilancio comunale. Comunica inoltre che il Comune di Vicenza ha confermato in 160.000 euro il contributo a favore del CISA per l'anno 2014;
- Bottio, che concorda pienamente per un incontro di approfondimento a tutto campo sulle prospettive future del CISA. Ricorda che nella primavera prossima scadrà il mandato dell'attuale Consiglio di Amministrazione per cui è doveroso presentarsi alla città dopo aver rafforzato due aspetti essenziali: il primo consiste nel confermare la solidità del Bilancio dell'Ente dimostrando che la chiusura negativa del 2013 è dovuta ad un periodo di difficoltà temporanea; il secondo un impegno particolare affinché il CISA raggiunga anche in ambito locale una visibilità degna della propria attività, come accade a livello internazionale. Il Palladio Museum deve essere visto dalla città come un ulteriore fiore all'occhiello e di conseguenza adeguatamente pubblicizzato. Propone quindi l'approvazione del Bilancio 2013 come un bilancio di transizione, legato all'impegno da parte del Consiglio di monitorare periodicamente la situazione dell'Ente in una visione strategica globale

Vista la delibera del 7 novembre 2011, ogg. n.4, relativa all'adeguamento del Regolamento di amministrazione e contabilità alle disposizioni di legge vigenti;

Visto l'articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente;

Tutto ciò premesso e richiamato;

All'unanimità;

delibera

1. di approvare il bilancio d'esercizio 2013 della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla gestione, che chiude con una perdita di € 231.664,04;

STATO PATRIMONIALE

	2012	2013
ATTIVO	4.096.892,99	3.638.870,84
PASSIVO	1.572.898,74	1.346.540,63
CAPITALE	2.523.883,33	2.523.994,25
DIFFERENZA: Utile/perdita esercizio	110,92	- 231.661,04

CONTO ECONOMICO

Ricavi	€ 1.256.219,46
Costi	€ 1.463.045,91
Proventi finanziari	€ 2.172,43
Oneri finanziari	- € 5.075,59
Insussistenze attive	+ € 9.238,54
Sopravvenienze passive	- € 31.172,97
PERDITA D'ESERCIZIO	- € 231.664,04

- di rinviare a nuovo la perdita di € 231.664,04 impegnandosi ad assumere ogni possibile iniziativa finalizzata sia al contenimento dei costi, sia al reperimento di maggiori entrate, destinando gli utili futuri alla copertura della perdita rilevata al 31 dicembre 2013;
- di impegnarsi a monitorare periodicamente la situazione economica della Fondazione CISA al fine di rilevare sin dal nascere ogni eventuale criticità legata alla gestione;
- di approvare il conto dell'Istituto Cassiere (UNICREDIT S.p.A.) della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza nei seguenti risultati complessivi, come da documentazione integrale in atti:

SITUAZIONE DI CASSA

Fondo di cassa all'1.1.2013	- € 294.145,07
Pagamenti anno 2013	- € 1.679.708,88
Riscossioni anno 2013	€ 1.576.978,90
Deficienza di cassa al 31.12.2013	- € 396.875,05

- di approvare la relazione dell'attività svolta nell'esercizio 2013 (articolo 7, comma 1, lettera b) dello Statuto vigente);
- di dare atto che i proventi straordinari evidenziano insussistenze attive per € 9.238,54, e sopravvenienze passive per € 31.172,97, dettagliatamente descritte nella nota integrativa che accompagna il Bilancio 2013;
- di dare atto che alle voci del Bilancio 2013 sono state applicate le misure di contenimento della spesa pubblica esposte in narrativa e sono state accantonate le somme da versare allo Stato, dettagliatamente descritte nella nota integrativa al Bilancio 2013;
- di dare atto che i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti sono stati adeguati ed imputati al Bilancio 2013 secondo quanto previsto dal comma 3 dell'art. 6 del D.78/2010 e che dal 2013 i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati azzerati;
- di prendere atto che Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" all'art. 10, comma 1, ha previsto che gli ".....enti ed organismi, anche aventi personalità giuridica di diritto privato, che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,..." siano esclusi dall'applicazione delle disposizioni dell'art. 6, commi 8 e 12, del D.L. 78/2010, che poneva limiti di spesa per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza e per le relative missioni del personale;
- di dare benestare e regolare scarico, per ogni conseguente effetto e rigore di legge, all'operato della Presidente, del Direttore e del Segretario Amministrativo, per quanto di competenza, in dipendenza della realizzazione delle varie attività espletate nel corso del 2013;
- di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la cassa economica ammontanti, nel 2013, ad € 31.455,17 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge;

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	231,60
322	1	Fatture da ricevere da fornitori terzi	588,86
429	4	Crediti vari e diversi	2.170,00
429	8	Crediti per spese anticipate	1.042,59

429	12	Carta Postepay	1.600,00
451		Debiti verso fornitori	431,13
469	5	Depositi cauzionali ricevuti	1.200,00
469	99	Varie e diverse	435,86
531	1	IVA su acquisti	33,46
715	2	Acquisti di libri, testi, cdrom e varie	258,40
721	4	Spese telefoniche	10,00
723	1	Trasporti e facchinaggi	13,80
723	2	Spese spedizione pubblicazioni istituz.	847,85
725	4	Manutenzione attrezzature	29,00
725	9	Manutenzione locali e relativi impianti	152,49
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	808,52
737	7	Rimborso spese Revisori dei Conti	1.100,33
741	1	Altre pubblicazioni	516,20
741	2	Annali e altre pubblicazioni istituzionali	210,50
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	3.232,13
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	4.332,00
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	3.173,39
741	23	Gestione Villa Poiana	13,20
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	820,85
741	27	Progetto Bembo e le Arti	3.785,85
743	3	Spese postali	2.320,52
743	9	Spese generali varie	297,06
743	11	Materiale di consumo	655,05
743	15	Spese diverse per servizi resi	120,00
746	7	Imposte, tasse e tributi vari	1.024,53
		Totale spese anno 2013	31.455,17

12. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con le carte di credito e/o carte prepagate UNICREDIT ammontanti, nel corso del 2013, ad € 5.347,86 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	138,21
737	3	Spese e rimborsi Consiglio Scientifico	686,40
741	741	Palladio Museum e att. collaterali	417,40
741	27	Progetto Bembo e le Arti	1.664,36
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	670,00
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	210,50
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	1.418,65
743	9	Spese generali varie	2,00
761	5	Commissioni e spese bancarie	140,34
		Totale spese anno 2013	5.347,86

13. di approvare il rendiconto delle spese sostenute con la carta prepagata Postapay intestata alla Bibliotecaria del Centro, ammontanti, nel corso del 2013, ad € 1.633,46 ed imputate ai sottoelencati conti del Bilancio 2013, accordando, per il medesimo importo, regolare scarico ad ogni effetto di legge:

Mastro	Conto	Descrizione	Importo
239	1	Biblioteca: volumi, enc. riviste e pubbl	1.015,81
741	3	Corso sull'Architettura Palladiana	166,66
741	6	Mostre, convegni e manif. culturali vari	22,00
741	9	Spese varie attivita' istituzionale	90,00
741	24	Palladio Museum e att. collaterali	80,00
741	28	Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	110,00
743	7	Abbonamenti, libri e pubblicazioni ufficiali	139,00
743	9	Spese generali varie	9,99
		Totale spese sostenute nel 2013	1.633,46

14. di prendere atto, anche ai fini di quanto disposto dall'art. 20, comma 2, del D.P.R. 600/1973, che la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", nell'anno 2013, ha potuto disporre di erogazioni liberali in denaro per un totale complessivo di € 122.500,00, ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. m) del D.P.R. 22.12.1986, n. 917, da parte dei sottoelencati soggetti erogatori, per le somme indicate a fianco di ciascuno di essi e comunicate telematicamente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 27.01.2014 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 02.10.2002 e s.m.i.:

Banca Popolare di Vicenza – Via Btg. Framarin 18 – Vicenza (C.F. 00204010243)	€ 25.000,00
Dainese S.p.a. – Via dell'Artigianato 35 – 36060 Molvena (VI) (C.F. 00727080244)	€ 15.000,00
Fiera di Vicenza – Via dell'Oreficeria 16 – 36100 Vicenza (C.F. 00515900249)	€ 15.000,00
Gemmo S.p.a. – Via dell'Industria 2 – Arcugnano (VI) (C.F. 03214610242)	€ 50.000,00
Impresa Costruzioni Giuseppe Maltauro S.p.a. – Via dell'Industria 42 36100 - Vicenza – (C.F. 00184540276)	€ 7.500,00
Marelli Motori S.p.a. – Via Sabbionara 1 – Arzignano (VI) (C.F. 02523820245)	€ 10.000,00

TOTALE EROGAZIONI VERSATE NEL 2013 € **122.500,00**

15. di prendere atto che nel 2013 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2011, rientrando nell'elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall'art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 480. L'importo, pari a € 2.765,32, incassato il 19 dicembre 2013, è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

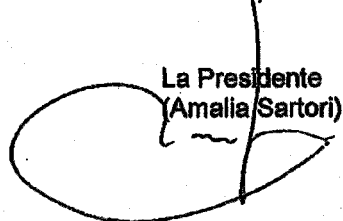
O M I S S I S

Null'altro essendo da trattare, la Presidente scioglie la riunione alle ore 10,45.

Il Direttore
(Guido Beltramini)



La Presidente
(Amalia Sartori)



PAGINA BIANCA

Consuntivo attività 2013

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO

2-7 settembre

Palladio Workshop

55° Corso sull'architettura palladiana

12 dicembre

Pubblico + Privato. Buone pratiche di realtà culturali italiane

Tavola rotonda

MUSEO & MOSTRE

2 febbraio - 19 maggio

Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento

Padova, Palazzo del Monte di Pietà

27 aprile, 4, 11, 18, 25 maggio

Conversazioni su Palladio e l'economia del suo tempo

Sabato al Palladio Museum

29 aprile

Invasioni digitali

Palladio Museum

16 luglio - 20 ottobre

Cinque disegni di Andrea Palladio 2

Palladio Museum

da agosto

Nuovo sito web del Palladio Museum

11 ottobre - 26 gennaio 2014

Home Sweet Home

Palladio Museum

29 novembre - 1 marzo 2014

"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950

Treviso, Centro Carlo Scarpa

PUBBLICAZIONI

«Annali di architettura», 24

rivista del CISA Andrea Palladio, direttore F. Marías

Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento

catalogo della mostra, a cura di G. Beltramini, D. Gasparotto e A. Tura

Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento
guida alla mostra

Pietro Bembo e le arti
atti del seminario, a cura di G. Beltramini, H. Burns e D. Gasparotto

Alberto Caldana, Roma antica: piante topografiche e vedute generali
catalogo della collezione

Palladio dalla A alla Z + qualche cifra
Palladio from A to Z + some figures (ed. inglese)
a cura di G. Beltramini e M. Scimemi

The Palazzo Montano Barbarano
a cura di G. Beltramini, testi di M.E. Avagnina, G. Beltramini, M. Binotto

Il romano e tardonatico
«Storia dell'architettura nel Veneto», a cura di P. Basso e G. Cavalieri Manasse

Matthew Cohen, Beyond Beauty. Reexamining Architectural Proportion through the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence
«Premio James Ackerman per la storia dell'architettura» 2012

Ossessioni palladiane
fotografie di F. Santagiuliana

Palladio. Storia di un successo / The history of a success

"Voglio vedere, per questo disegno". Carlo Scarpa: inediti 1919-1950
guida alla mostra, a cura di M.P. Barzan e O. Lanzarini

PROGETTI DI RICERCA

Andrea Palladio: fonti documentarie, fonti grafiche

Archivi della memoria palladiana

PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE

Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso

Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore

SEMINARI, CORSI, GIORNATE DI STUDIO**55° Corso sull'architettura palladiana****Palladio Workshop**

2-7 settembre

Programma

2 settembre

Palladio: le opere e i giorni, Presiede Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa)9:30 Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *La vita di Palladio*10:15 Franco Barbieri (Università di Milano), *Palladio e Vicenza*11:15 Donata Battilotti (Università di Udine), *Palladio e la terraferma*12:00 Barbara Savy (Università di Padova), *La decorazione nelle ville di Palladio*

14:00 visite alla Basilica palladiana, palazzo Thiene, palazzo da Porto, palazzo Barbarano (a cura di G. Beltramini e H. Burns)

16:00 PalladioLab1. Il *Palladio Museum* (a cura di G. Beltramini, H. Burns) con la partecipazione di Filippo Romano (fotografo)19:00 H. Burns e Paola Marini (Museo di Castelvecchio), presentano il libro di Antonio Foscari *FRESCOS within Palladio's Architecture, Malcontenta 1557-1575*, photographs by Matthias Schaller, Lars Müller Publishers, Zürich 2013

3 settembre

Ville: contesti, architettura e tecniche costruttive, a cura di H. Burns e Damiana Paternò (Università IUAV Venezia)

9:00 villa Trissino a Meledo

10:30 villa Pisani a Bagnolo

12:15 villa Pisani a Montagnana

15:15 villa Poiana a Poiana Maggiore

17:00 villa Saraceno a Finale di Agugliaro

4 settembre

Ville: contesti, architettura e decorazione, a cura di G. Beltramini e Barbara Savy (Università di Padova)

9:00 villa Godi a Lonedo

11:45 villa Barbaro a Maser

15:30 PalladioLab 2. La decorazione villa Emo a Fanzolo

18:00 villa Cornaro a Piombino Dese

5 settembre

Ville: architettura e tecniche costruttive, a cura di Mario Piana (Università IUAV Venezia) e D. Paternò

9:00 PalladioLab3. Lettura delle fasi costruttive: villa Gazzotti a Bertesina

Vicenza: architettura, economia, costruzione

14:30 visite alla loggia del Capitaniato, palazzo Chiericati, teatro Olimpico, palazzo Valmarana, palazzo Porto in piazza Castello (a cura di G. Beltramini)

17:00 Edoardo Demo (Università di Verona), *Economia e società nella Vicenza di Palladio*17:30 M. Piana, *Palladio costruttore*18:45 Pino Guidolotti (fotografo), *Il Palladio di Guidolotti*

6 settembre

Palladio e Venezia, a cura di Vitale Zanchettin (Università IUAV Venezia)10:00 V. Zanchettin, *Palladio e Venezia*10:45 Alina Aggujaro (Università di Roma, La Sapienza), *Palazzo Porto in piazza Castello*

11:15 San Giorgio Maggiore

14:30 chiesa del Redentore

15:15 PalladioLab4. La composizione delle facciate di chiese palladiane

17:15 Convento della Carità

7 settembre

Ville: contesti e architettura, a cura di H. Burns e G. Beltramini

10:00 villa la Rotonda

12:30 villa Malcontenta alle Gambarare di Mira

16:00 villa Badoer a Fratta Polesine

16:45 Fernando Rigon, *Gli edifici di culto in villa prima e dopo Palladio*
17:15 H. Burns, Conclusioni

Tavola rotonda

Pubblico + Privato. Buone pratiche di realtà culturali italiane

Palladio Museum, 12 dicembre

Programma

Paolo Mieli, presidente di RCS Libri, ha coordinato gli interventi di:
Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario al Ministero Beni Culturali
Gianni Cervetti, Presidente della Fondazione "La Verdi" di Milano
Paola Pesaresi, responsabile dell'Herculaneum Conservation Project / Fondazione Packard
Amalia Sartori, Presidente del CISA Andrea Palladio

MUSEO & MOSTRE

Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento

Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio - 19 maggio

La mostra, a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto e Adolfo Tura, è stata promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e CISA Andrea Palladio in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Consiglio scientifico della mostra

Howard Burns, Scuola Normale Superiore di Pisa, *presidente*
Giovanni Agosti, Università di Milano
Lina Bolzoni, Scuola Normale Superiore di Pisa
David Alan Brown, National Gallery of Art, Washington
Matteo Ceriana, Gallerie dell'Accademia, Venezia
Marco Collareta, Università di Pisa
Massimo Danzi, Università di Ginevra
Caroline Elam, Oxford-Londra
David Freedberg, Columbia University, New York
Fabrizio Magani, Direttore Regionale per i Beni Culturali dell'Abruzzo
Arnold Nesselrath, Musei Vaticani
Alessandro Nova, Kunsthistorisches Institut, Firenze
Pier Nicola Pagliara, Università di Losanna
Vittoria Romani, Università di Padova
Claudio Vela, Università di Pavia

Albo dei prestatori

Barcellona, Collezione Malagelada
Besancon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Budapest, Szépművészeti Múzeum
Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana
Città del Vaticano, Musei Vaticani
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
Firenze, Biblioteca Moreniana - Provincia di Firenze
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
Firenze, Galleria degli Uffizi
Firenze, Museo Archeologico Nazionale
Firenze, Musei Civici Fiorentini - Museo Stefano Bardini
Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina
Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
Fossombrone, Biblioteca Civica "Benedetto Passionei"
Londra, British Library
Londra, British Museum, Department of Coins and Medals
Londra, British Museum, Department of Prints and Drawings
Londra, National Gallery
Londra, RIBA, British Architectural Library
Londra, Sir John Soane's Museum
Londra, Victoria and Albert Museum
Madrid, Museo Nacional del Prado
Manchester, Currier Museum of Art
Mantova, Archivio Privato Castiglioni
Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Milano, Biblioteca Nazionale Braidense
Milano, Veneranda Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana
Modena, Biblioteca Estense Universitaria
Monaco, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek
Napoli, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei
New York, Pierpont Morgan Library & Museum
Padova, Musei Civici, Casa del Petrarca, Arquà Petrarca
Padova, Musei Civici, Museo d'Arte medievale e moderna
Padova, Università degli Studi di Padova, Museo di Scienze archeologiche e d'arte
Padova, Veneranda Arca di Sant'Antonio, Archivio Storico
Padova, Veneranda Arca di Sant'Antonio, Basilica del Santo
Parigi, Bibliothèque nationale de France
Parigi, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles
Parigi, Musée du Louvre, Département des Peintures
Parma, Galleria Nazionale
Ponte Ronca di Zola Predosa, Bologna, Collezione in Ca' la Ghironda - Modern Art Museum
Roma, Accademia dei Lincei
Roma, Biblioteca Angelica
Roma, Galleria Arti Doria Pamphilj
Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
San Francisco, Legion of Honor - Fine Arts Museums
Torino, Armeria Reale, Medagliere Reale
Torino, Fondazione Museo delle Antichità Egizie
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Onlus
Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
Venezia, Gallerie dell'Accademia
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr
Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Vicenza, Museo Naturalistico Archeologico
Vienna, Kunsthistorisches Museum mit OTM und MVK, Gemäldegalerie
Vienna, Kunsthistorisches Museum mit OTM und MVK, Musikinstrumente
Vienna, Österreichische Nationalbibliothek
Washington, National Gallery of Art

Sabato al Palladio Museum

Conversazioni su Palladio e l'economia del suo tempo

27 aprile, 4, 11, 18, 25 maggio

Programma

27 aprile, 11.30

Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Vicenza città di palazzi (aziendali)*