



# *Corte dei Conti*

## SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

Determinazione e relazione della Sezione del controllo sugli enti sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della **FONDAZIONE ROSSINI**

**OPERA FESTIVAL (ROF)**

per l'esercizio 2014

Relatore: Cons. Maria Luisa De Carli

PAGINA BIANCA

## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

*Determinazione n. 101/2015.*

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 13 ottobre 2015;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con R.D. 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259 e la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 17 ottobre 1994, con il quale la Fondazione « Rossini Opera Festival » è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti a norma dell'articolo 2 della legge n. 259 del 1958;

visto il bilancio di esercizio della fondazione suddetta, relativo all'anno 2014, nonché le annesse relazioni del presidente e del collegio dei revisori dei conti, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

uditto il relatore, Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione per l'esercizio finanziario 2014;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa al suddetto esercizio è emerso quanto segue:

il bilancio chiude l'esercizio con un avanzo economico di euro 27.752 recuperando il risultato negativo del precedente esercizio (-82.464 euro);

il patrimonio netto è di euro 497.174 (euro 469.422 nel 2013);

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del bilancio dell'esercizio — corredata dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione — della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, con le considerazioni di cui in parte motiva, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per

l'esercizio 2014 – corredata dalle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione della Fondazione « Rossini Opera Festival » – l'unica relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della fondazione medesima.

ESTENSORE

*Maria Luisa De Carli*

PRESIDENTE

*Luigi Gallucci*

Depositata in Segreteria il 13 ottobre 2015.

IL DIRIGENTE

(Roberto Zito)

**RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA  
FESTIVAL (ROF) PER L'ESERCIZIO 2014

S O M M A R I O

<i>Premessa</i> .....	<i>Pag.</i>	15
1. Ordinamento .....	»	16
2. Organi .....	»	17
3. Apparato organizzativo e personale .....	»	18
4. L'attività istituzionale .....	»	21
5. Risorse finanziarie .....	»	25
6. Ordinamento contabile .....	»	27
7. Conto economico e stato patrimoniale .....	»	28
8. Considerazioni conclusive .....	»	31

*Indice delle Tabelle:*

Tabella 1 – Costo del personale negli esercizi 2013-2014 .....	»	19
Tabella 2 – Opere e concerti in programma, numero e costo delle rappresentazioni, numero degli spettatori, introiti da vendita dei biglietti e sua incidenza sul costo delle rappresentazioni (esercizi 2007-2014) .....	»	23
Tabella 3 – Incidenza degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti sul totale di quelli derivanti dalle attività proprie (esercizi 2007-2014) .....	»	23
Tabella 4 – Risorse finanziarie negli esercizi 2013-2014 .....	»	25
Tabella 5 – Sintesi risultati gestionali .....	»	27
Tabella 6 – Conto economico .....	»	28
Tabella 7 – Stato patrimoniale .....	»	29

PAGINA BIANCA

**PREMESSA**

Con la presente deliberazione la Corte riferisce, ai sensi dell'art. 2 e 3 della l. 21 marzo 1958 n. 259, il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della "Rossini Opera Festival" (ROF) per l'esercizio 2014 nonché sugli eventi di maggior rilievo verificatisi successivamente, fino alla data corrente.

Il precedente referto, concernente l'esercizio 2013, di cui alla delibera n. 5 del 28 gennaio 2015, è stato pubblicato in Atti Parlamentari, Leg. 17, Doc. XV, n. 228.

## 1. Ordinamento

Il Rossini Opera Festival (ROF) cura la realizzazione del festival musicale lirico che si svolge nel mese di agosto a Pesaro, città natale di Gioachino Rossini. Il Festival è stato istituito nel 1980 con la finalità di diffondere e di valorizzare nel mondo la musica del compositore. Ad esso nel 1993 è stata riconosciuta la qualifica di ente preposto al recupero e alla rivitalizzazione delle opere di Gioachino Rossini, parte integrante del patrimonio culturale italiano. Per la realizzazione delle proprie attività il ROF si avvale della collaborazione scientifica della Fondazione Rossini e del Conservatorio statale di musica "Gioachino Rossini" di Pesaro.

Nel 1994 da ente autonomo il ROF è stato trasformato in fondazione con personalità giuridica di diritto privato.

Il Rossini Opera Festival è sottoposto alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo (MIBACT) dal quale riceve un contributo annuale.

E' membro dell'Associazione Europea dei Festival.

Sono enti promotori della Fondazione il comune di Pesaro, la provincia di Pesaro - Urbino, la Fondazione Cassa di risparmio di Pesaro, la Banca popolare dell'Adriatico e la Fondazione Scavolini.

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni.