

r) manifestazioni di cui alla lett.b) realizzate in forma divulgativa con durata inferiore

La Carovana Volante: in viaggio con Rossini e i suoi 100 pazzerelli,

Musiche di Gioacchino Rossini

Musiche originali e arrangiamenti di Giovanni D'Aquila

Libretto di Gigi Borruso

3 rappresentazioni

Mercoledì 11 dicembre ore 10 e ore 11.30 scuole (v.pag.20)

Giovedì 12 dicembre ore 10 scuole (v.pag.20)

ELENCO CRONOLOGICO COMPLESSIVO DELLE MANIFESTAZIONI

Das Rheingold martedì 22 gennaio, ore 20.30 Turno Prime

Das Rheingold giovedì 24 gennaio, ore 18.30 Turno B

Das Rheingold domenica 27 gennaio, ore 17.30 Turno D

Das Rheingold martedì 29 gennaio, ore 18.30 Turno C

Concerto Mercoledì 30 gennaio ore 20.30

Das Rheingold giovedì 31 gennaio, ore 20.30 Turno F

Die Walküre giovedì 21 febbraio, ore 17.30 Turno Prime

Die Walküre domenica 24 febbraio, ore 17.30 Turno D

Ring prima parte martedì 26 febbraio, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Die Walküre mercoledì 27 febbraio, ore 17.30 Turno C

Ring prima parte giovedì 28 febbraio, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Die Walküre venerdì 1 marzo, ore 17.30 Turno B

Ring prima parte sabato 2 marzo, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Die Walküre domenica 3 marzo, ore 17.30 Turno F

Concerto Sabato 9 marzo ore 18.30

Nabucco venerdì 22 marzo, ore 20.30 Turno Prime

Nabucco sabato 23 marzo, ore 20.30 Turno F

Nabucco domenica 24 marzo, ore 17.30 Turno D

Nabucco martedì 26 marzo, ore 18.30 Turno B

Nabucco mercoledì 27 marzo, ore 18.30 Turno S2

Nabucco mercoledì 27 marzo, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Nabucco giovedì 28 marzo, ore 18.30 Turno C

Nabucco giovedì 28 marzo, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Aida venerdì 12 aprile, ore 20.30 Turno Prime

Aida sabato 13 aprile, ore 20.30, Turno F

Aida domenica 14 aprile, ore 17.30, Turno D

Bianco Rosso e Verdi martedì 16 aprile, ore 10

Bianco Rosso e Verdi martedì 16 aprile, ore 11.30

Aida martedì 16 aprile, ore 18.30 Turno C

Bianco Rosso e Verdi mercoledì 17 aprile, ore 10

Bianco Rosso e Verdi mercoledì 17 aprile, ore 11.30

Aida mercoledì 17 aprile, ore 18.30 Turno S1

Bianco Rosso e Verdi giovedì 18 aprile, ore 10

Bianco Rosso e Verdi giovedì 18 aprile, ore 11.30

Aida giovedì 18 aprile, ore 18.30 Turno B

Concerto sabato 20 aprile ore 19.30

Rigoletto venerdì 3 maggio, ore 20.30 Turno Prime

Bianco Rosso e Verdi sabato 4 maggio, ore 10.30 Famiglie

Bianco Rosso e Verdi sabato 4 maggio, ore 12 Famiglie

Rigoletto sabato 4 maggio, ore 20.30 Turno F

Rigoletto domenica 5 maggio, ore 17.30 Turno D

Bianco Rosso e Verdi martedì 7 maggio, ore 10

Bianco Rosso e Verdi martedì 7 maggio, ore 11.30

Rigoletto martedì 7 maggio, ore 18.30 Turno B

Bianco Rosso e Verdi mercoledì 8 maggio, ore 10 La scuola va al Massimo

Bianco Rosso e Verdi mercoledì 8 maggio, ore 11.30 La scuola va al Massimo

Rigoletto mercoledì 8 maggio, ore 18.30 Turno S1

Bianco Rosso e Verdi giovedì 9 maggio, ore 10

Bianco Rosso e Verdi giovedì 9 maggio, ore 11.30

Rigoletto giovedì 9 maggio, ore 18.30 Turno C

Concerto Domenica 12 maggio ore 17.00

Concerto Martedì 14 maggio ore 20.30

Concerto Venerdì 17 maggio ore 20.30

Concerto Giovedì 23 maggio ore 20.30

Concerto Mercoledì 29 maggio ore 20.30

Concerto Venerdì 31 maggio ore 19.30

Verdiana martedì 11 giugno, ore 20.30 Turno Prime

Verdiana mercoledì 12 giugno, ore 16 Turno B

Verdiana mercoledì 12 giugno, ore 21.30 Turno C

Verdiana giovedì 13 giugno, ore 16 Turno D

Verdiana giovedì 13 giugno, ore 21.30 Turno F

Giselle giovedì 20 giugno, ore 20.30 Turno Prime

Giselle venerdì 21 giugno, ore 16 Turno S1

Giselle venerdì 21 giugno, ore 21.30 Turno B

Giselle sabato 22 giugno, ore 16 Turno C

Giselle sabato 22 giugno, ore 21.30 Turno F

Giselle domenica 23 giugno, ore 17.30 Turno D

Concerto domenica 7 luglio ore 21.30

Concerto venerdì 12 luglio ore 21.30

Concerto sabato 20 luglio ore 21.30

Concerto venerdì 26 luglio ore 21.30

Verdiana martedì 30 luglio ore 21.30
Concerto mercoledì 31 luglio ore 21.30
Concerto venerdì 2 agosto ore 21.30
Concerto venerdì 13 settembre ore 21.30

Il barbiere di Siviglia martedì 17 settembre, ore 20.30 Turno Prime
Il barbiere di Siviglia mercoledì 18 settembre, ore 18.30 Turno S1
Il barbiere di Siviglia giovedì 19 settembre, ore 18.30 Turno B
Il barbiere di Siviglia venerdì 20 settembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
Il barbiere di Siviglia sabato 21 settembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
Il barbiere di Siviglia sabato 21 settembre, ore 21.30 Turno F
Il barbiere di Siviglia domenica 22 settembre, ore 17.30 Turno D
Il barbiere di Siviglia martedì 24 settembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
Il barbiere di Siviglia martedì 24 settembre, ore 18.30 Turno C
Il barbiere di Siviglia mercoledì 25 settembre, ore 18.30 Turno S2
Concerto Domenica 29 settembre ore 18.30

Concerto sabato 5 ottobre ore 18.30
Concerto Domenica 6 ottobre ore 18.30
Concerto sabato 12 ottobre ore 18.30
Sette Storie per lasciare il mondo mercoledì 23 ottobre, ore 17.30 Turno Prime
Sette Storie per lasciare il mondo giovedì 24 ottobre, ore 18.30 Turno B
Sette Storie per lasciare il mondo venerdì 25 ottobre, ore 18.30 Turno C
Sette Storie per lasciare il mondo sabato 26 ottobre, ore 20.30 Turno F
Sette Storie per lasciare il mondo domenica 27 ottobre, ore 17.30 Turno D
Concerto sabato 31 ottobre ore 20.30

Concerto giovedì 9 novembre ore 20.30
La Traviata giovedì 21 novembre, ore 20.30 Turno Prime
La Traviata sabato 23 novembre, ore 20.30 Turno F
La Traviata domenica 24 novembre, ore 17.30 Turno D
La Traviata martedì 26 novembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
La Traviata martedì 26 novembre, ore 17.30 Turno B
La Traviata mercoledì 27 novembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
La Traviata mercoledì 27 novembre, ore 18.30 Turno F.A.
La Traviata giovedì 28 novembre, ore 18.30 Turno C
La Traviata giovedì 28 novembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
La Traviata sabato 30 novembre, ore 11.30 La scuola va al Massimo
La Traviata sabato 30 novembre, ore 20.30 Turno F.A.

La Carovana Volante Martedì 3 dicembre ore 18.30 - Famiglie
La Carovana Volante Mercoledì 4 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Giovedì 5 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Venerdì 6 dicembre ore 10 e ore 11.30
Concerto Venerdì 6 dicembre ore 20.30
La Carovana Volante Martedì 10 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Mercoledì 11 dicembre ore 10 e ore 11.30 La scuola va al Massimo
La Carovana Volante Giovedì 12 dicembre ore 10 La scuola va al Massimo e ore 11.30
La Carovana Volante Venerdì 13 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Sabato 14 dicembre ore 18.30 - Famiglie
La Carovana Volante Domenica 15 dicembre ore 11.00 - Famiglie
La Carovana Volante Martedì 17 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Mercoledì 18 dicembre ore 10 e ore 11.30
La Carovana Volante Giovedì 19 dicembre ore 10 e ore 11.30
Lo Schiaccianoci martedì 17 dicembre, ore 20.30 Turno Prime
Lo Schiaccianoci mercoledì 18 dicembre, ore 18.30 Turno S2
Lo Schiaccianoci giovedì 19 dicembre, ore 17.30 Turno B
Lo Schiaccianoci venerdì 20 dicembre, ore 18.30 Turno C
Lo Schiaccianoci sabato 21 dicembre, ore 16 Turno F.A.
Lo Schiaccianoci sabato 21 dicembre, ore 21.30 Turno F
Lo Schiaccianoci domenica 22 dicembre, ore 17.30 Turno D

D.M. 3 FEBBRAIO 2014 ART.3 COMMA 3

- a) Validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco di tempo circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune e ad attrarre turismo culturale:

- Progetto Wagner
- Progetto Verdi

b) Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali:

- *Nabucco* di Giuseppe Verdi
- *Aida* di Giuseppe Verdi
- *Rigoletto* di Giuseppe Verdi
- *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
- *Stabat Mater* di Gioachino Rossini
- *Concerti* del 30 gennaio, 14 e 17 maggio, 20 e 31 luglio e 2 agosto con arie, cori e pagine sinfoniche delle opere verdiane
- *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi
- *Sonate a quattro per archi n.1, 3 e 6* di Gioachino Rossini
- *La Carovana Volante* di Giovanni D'Aquila
- *Bianco Rosso e Verdi* di Giovanni D'Aquila
- *La nuit s'enfuit* di Marco Betta
- *Sette storie per lasciare il mondo* di Marco Betta e Roberto Andò
- Estratti da *Matrice-Organon* di Giovanni Damiani
- *Memorie e Varianti* op. 41 concerto per orchestra di Francesco Pennisi

c) Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione:

- Concerto del 13 settembre al Teatro Politeama Garibaldi con l'Orchestra Sinfonica Siciliana
- Collaborazione con il Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania per *Aida*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Das Rheingold*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Die Walkure*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Nabucco*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Aida*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Rigoletto*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Il Barbiere di Siviglia*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Sette Storie per lasciare il mondo*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Verdiana*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Piccolo Nabucco*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Piccolo Ring*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Piccolo Il Barbiere di Siviglia*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *Bianco, Rosso e Verdi*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Massimo: *La Carovana Volante*
- Allestimento realizzato dai laboratori del Teatro Regio di Torino e dal Santa Fe Opera Festival: *La Traviata*

d) Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano e al loro eventuale allestimento in prima assoluta nell'anno considerato:

- Commissione di elaborazioni e trascrizioni composizione di musiche originali per lo spettacolo *Bianco, Rosso e Verdi*, dedicato alle scuole, al compositore Giovanni D'Aquila
- Commissione di musiche a uno dei più noti compositori dei nostri giorni, Marco Betta, che presenterà un brano in prima per Palermo *La nuit s'enfuit*
- Commissione di elaborazioni, trascrizioni del Balletto *Verdiana* a Sergio La Stella e Giancarlo Stiscia creato appositamente per il Massimo che rappresenta una prima nazionale per la stagione 2013
- Commissione di elaborazioni, trascrizioni e composizione di musiche originali per lo spettacolo *La carovana volante* al compositore Giovanni D'Aquila, creato appositamente per il Massimo che rappresenta una prima nazionale per la stagione 2013
- Musiche originali per il concerto del 26 maggio commissionate a uno dei più noti compositori dei nostri giorni, Marco Betta, che ha presentato un brano in prima per Palermo *La nuit s'enfuit*
- Musiche originali per lo spettacolo *Bianco, Rosso e Verdi*, dedicato alle scuole, del compositore Giovanni D'Aquila
- Musiche originali per lo spettacolo *La Carovana Volante*, dedicato alle scuole, del compositore Giovanni D'Aquila
- *Sette storie per lasciare il mondo* di Marco Betta e Roberto Andò
- Estratti da *Matrice-Organon* di Giovanni Damiani
- *Memorie e Varianti* op. 41 concerto per orchestra di Francesco Pennisi

e) Impiego di direttori, registi, artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale e internazionale

- **Direttori:** Pietari Inkinen, Renato Palumbo, Stefano Ranzani, Stefano Montanari, George Pehlivanian, Daniel Oren, Omer Meir Wellber, Julia Jones.
- **Registi:** Graham Vick, Hennig Brockhaus, Francesco Micheli, Laurent Pelly, Roberto Andò.
- **Cantanti:** Marianne Cornetti, Hui He , Jorge De León, Lorenzo De Caro, Chiviladze, Alberto Mastromarino, Franz Hawlata, Ceri Williams, Will Hartmann, Keel Watson, Christian Hübner, Sergei Leiferkus, Robert Brubaker, John Treleaven, Alexei Tanovitski, Lise Lindstrom George Gagnidze ,Luiz-Ottavio Faria, Anna Maria Pirozzi, Annalisa Stroppa, Massimiliano Pisapia, Dimitri Platanias, Désirée Rancatore, Lawrence Brownlee, Alessandro Corbell, Silvia Tro Santafé, Chiara Amarù, Dalibor Jenis, Giorgio Caoduro, Adrian Sâmpetean.
- **Ballerini e Coreografi :** Giuseppe Picone, Amedeo Amodio

f) Previsioni di incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:

- Istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti della stagione di opere e balletti e della stagione sinfonica
- 2 Turni di abbonamento a prezzi ridotti (Turni S1 ed S2), dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti
- Spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ispirati alle opere in cartellone
- Incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi)
- Attività artistica del coro di voci bianche
- Visite guidate che illustrano agli studenti la storia artistica e monumentale del Teatro
- Visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori, dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti
- Visite guidate animate per i piccolissimi
- Visite guidate con laboratori creativi per gli studenti
- Visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie
- Laboratori per la conoscenza del patrimonio custodito negli archivi della Fondazione (figurini e bozzetti)
- Apertura delle prove generali e ante generali a prezzi ridotti
- Incontri di preparazione all'ascolto dell'opera
- L'accesso agli spettacoli per le famiglie è realizzato con il programma *Speciale famiglie*: facilitazioni per le famiglie con la gratuità per il minore di 16 anni e riduzione per due adulti accompagnatori per le recite del sabato e della domenica per gli spettacoli *Bianco, Rosso e Verdi* e *La carovana volante*
- Riduzioni del prezzo del biglietto con due formule: "ridotto" applicata ai biglietti per giovani di età inferiore ai 28 anni e adulti oltre i 65 anni, e "Riduzione speciale" (sconto del 50%) per gli studenti di età inferiore ai 25 anni sia per gli spettacoli della stagione d'opera e balletto sia per i concerti
- Facilitazioni per i disabili e i loro accompagnatori riservando posti in platea al prezzo dell'anfiteatro numerato
- Facilitazioni per l'ingresso alle prove generali con biglietti del costo da 5 a 15 euro per gli studenti, le Associazioni culturali e per gruppi familiari

La promozione e la diffusione delle iniziative di cui sopra viene effettuata con azioni di direct marketing e attraverso la pubblicazione e distribuzione di materiale informativo.

g) adeguatezza del numero di prove programmate, realizzazione di attività collaterali, segnatamente quelle rivolte al pubblico scolastico e universitario e quelle rivolte alla formazione professionale dei quadri e alla educazione musicale della collettività:

OPERE E BALLETTI

Das Rheingold	
NUMERO DI PROVE (Dal 4/12/2012 al 31/1/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUDE LE ITALIANE)	10
PROVE DI SALA	6
REGIA IN SALA PROVE	40
REGIA IN PALCOSCENICO	6
PROVE DI INSIEME	7
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Walküre	
NUMERO DI PROVE (Dal 16/1/2013 al 3/3/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUDE LE ITALIANE)	9
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	35
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	10
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Nabucco	
NUMERO DI PROVE (Dal 26/2/2013 al 28/3/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA	6
REGIA IN SALA PROVE	20
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Aida	
NUMERO DI PROVE (Dal 19/3/2013 al 18 /4/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA	4
REGIA IN SALA PROVE	15
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	7
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Rigoletto	
NUMERO DI PROVE (Dal 9/4/2013 al 9/5/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	6
REGIA IN SALA PROVE	35
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Verdiana	
NUMERO DI PROVE (Dal 13/5/2013 al 13/6/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	5
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	25
REGIA IN PALCOSCENICO	2
PROVE DI INSIEME	2
GENERALE	1
Giselle	
NUMERO DI PROVE (Dal 23/5/2012 al 23/6/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA	4
REGIA IN SALA PROVE	30
REGIA IN PALCOSCENICO	3
PROVE DI INSIEME	3
GENERALE	1

I	
I Barbiere di Siviglia	
NUMERO DI PROVE (Dal 28/8/2013 al 24/9/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA(INCLUSE LE ITALIANE)	6
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	10
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Sette Storie per lasciare il mondo	
NUMERO DI PROVE (Dal 8/10/2013 al 28/10/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA(INCLUSE LE ITALIANE)	5
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	10
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1
Traviata	
NUMERO DI PROVE (Dal 28/10/2013 al 30/11/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA(INCLUSE LE ITALIANE)	7
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	20
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Schiaccianoci	
NUMERO DI PROVE (Dal 21/11/2013 al 21/12/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA	5
REGIA IN SALA PROVE	25
REGIA IN PALCOSCENICO	3
PROVE DI INSIEME	3
GENERALE	1
Il Piccolo Ring	
NUMERO DI PROVE (Dal 16/2/2013 al 2/3/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	1
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	5
REGIA IN PALCOSCENICO	2
PROVE DI INSIEME	2
GENERALE	1
Piccolo Nabucco	
NUMERO DI PROVE (Dal 15/3/2013 al 28/3/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	1
PROVE DI SALA	2
REGIA IN SALA PROVE	7
REGIA IN PALCOSCENICO	1
PROVE DI INSIEME	1
Piccolo Barbieri	
NUMERO DI PROVE (Dal 10/9/2013 al 24/9/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	1
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	8
REGIA IN PALCOSCENICO	1
PROVE DI INSIEME	1

Bianco Rosso e Verdi	
NUMERO DI PROVE (Dal 2/4/2013 al 18/4/2013 e dal 4/5/2013 al 9/5/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	5
PROVE DI SALA	2
REGIA IN SALA PROVE	10
REGIA IN PALCOSCENICO	2
PROVE DI INSIEME	2
GENERALE	2
La Carovana Volante	
PROVE (Dal 12/11/2013 al 21/12/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	5
PROVE DI SALA	3
REGIA IN SALA PROVE	15
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	4
GENERALE	1
Piccola Traviata	
NUMERO DI PROVE (Dal 14/11/2013 al 29/11/2013)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	1
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	8
REGIA IN PALCOSCENICO	1
PROVE DI INSIEME	1