

LA TRAVIATA

Musica di Giuseppe Verdi

Prima parte 80 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 60 minuti

7 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

Giovedì 21 novembre, ore 20:30 turno Prime

Sabato 23 novembre, ore 20:30 turno F

Domenica 24 novembre, ore 17:30 turno D

Martedì 26 novembre, ore 18:30 turno B

Mercoledì 27 novembre, ore 18:30 F.A.

Giovedì 28 novembre, ore 18:30 turno C

Sabato 30 novembre, ore 20:30 F.A.

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e interpreti:

Violetta Valéry Desirée Rancatore / Anna Sckibinsky/Daniela Schillaci

Alfredo Germont Stefano Secco / Luciano Ganci

Giorgio Germont Vincenzo Taormina/ Devid Cecconi

Flora Bervoix Patrizia Gentile

Annina Valeria Tornatore

Direttore Matteo Beltrami

Regia e costumi Laurent Pelly

Scene Chantal Thomas

Coreografia Anna Maria Bruzzese

Allestimento del Teatro Regio di Torino in coproduzione col Santa Fe Opera Festival

Orchestra, Coro, Corpo di ballo del Teatro Massimo

Maestro del coro Piero Monti

Costi di produzione € 310.961

Costi di allestimento € 28.000

b) lirica con oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori)***LA CAROVANA VOLANTE: IN VIAGGIO CON ROSSINI E I SUOI 100 PAZZERELLI,***

Musiche di Gioacchino Rossini

Musiche originali e arrangiamenti di Giovanni D'Aquila

Libretto di Gigi Borruso

70 minuti senza intervallo

23 rappresentazioni

Martedì 3 dicembre ore 18.30 - Famiglie

Mercoledì 4 dicembre ore 10 e ore 11.30

Giovedì 5 dicembre ore 10 e ore 11.30

Venerdì 6 dicembre ore 10 e ore 11.30

Martedì 10 dicembre ore 10 e ore 11.30

Mercoledì 11 dicembre ore 10 e ore 11.30 La scuola va al Massimo (consuntivati nella lett.r)

Giovedì 12 dicembre ore 10 La scuola va al Massimo (consuntivati nella lett.r) e ore 11.30

Venerdì 13 dicembre ore 10 e ore 11.30

Sabato 14 dicembre ore 18.30 - Famiglie

Domenica 15 dicembre ore 11.00 - Famiglie

Martedì 17 dicembre ore 10 e ore 11.30

Mercoledì 18 dicembre ore 10 e ore 11.30

Giovedì 19 dicembre ore 10 e ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Nuovo Montevergini

Personaggi e interpreti: Candida Guida e Anna Pennisi, Baritoni Antonio Barbagallo e Italo Proferisce, Bassi Emanuele Cordaro e Giuseppe Esposito, Gigi Borruso, Adelina Serena Rispoli, Dario Frasca

Direttore Vito Lombardi

Regia Gigi Borruso

Scene Roberto Lo Sciuto

Costumi Valentina Console

Luci Emanuele Noto

Orchestra e coro di Voci Bianche del Teatro Massimo

Nuove allestimento del Teatro Massimo

Prima esecuzione assoluta

Costi di produzione € 71.980

Costi di allestimento € 5.000

- i) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tersi corei non inferiore a 45

VERDIANA

Musica di Giuseppe Verdi

Elaborazioni e trascrizioni di Sergio La Stella

Prima parte 45 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 45 minuti

5 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Martedì 11 giugno, ore 20.30 Turno Prime

Mercoledì 12 giugno, ore 16 Turno B

Mercoledì 12 giugno, ore 21.30 Turno C

Giovedì 13 giugno, ore 16 Turno D

Giovedì 13 giugno, ore 21.30 Turno F

Interpreti principali: Giuseppe Picone e Somita Lupu

Direttore Fabrizio Maria Carminati

Coreografia e regia Giancarlo Stiscia

Scene Angelo Canu

Costumi Marja Hoffmann

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Prima rappresentazione assoluta

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Maestro del coro Salvatore Punturo

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Costi di produzione € 108.000

Costi di allestimento € 7.000

GISELLE

Musica di Adolphe Charles Adam

Prima parte 50 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 50 minuti

6 rappresentazioni

Giovedì 20 giugno, ore 20.30 Turno Prime

Venerdì 21 giugno, ore 16 Turno S1

Venerdì 21 giugno, ore 21.30 Turno B

Sabato 22 giugno, ore 16 Turno C

Sabato 22 giugno, ore 21.30 Turno F

Domenica 23 giugno, ore 17.30 Turno D

Personaggi e interpreti

Giselle: Alla Bocarova/Svetlana Smirnova

Albrecht: Artem Pyhacov/Aleksandr Abaturov

Myertha: Anna Naumenko/Elena Cernova

Hans: Andrej Gudyma/Il'ja Osidov

Direttore Benjamin Pionnier

Coreografia Jean Coralli, Jules Perrot and Marius Petipa revised by Nikita Dolgushin

Scene e costumi Vyacheslav Okunev

Allestimento del Balletto Yacobson di San Pietroburgo

Balletto Yacobson di San Pietroburgo

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

In collaborazione con ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna

Costi di produzione € 228.000

LO SCHIACCIANO CI

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Prima parte 70 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 60 minuti

7 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Martedì 17 dicembre, ore 20.30 Turno Prime

Mercoledì 18 dicembre, ore 18.30 Turno S2

Giovedì 19 dicembre, ore 17.30 Turno B

Venerdì 20 dicembre, ore 16 Turno C

Sabato 21 dicembre, ore 16 Turno F.A.

Sabato 21 dicembre, ore 21.30 Turno F

Domenica 22 dicembre, ore 17.30 Turno D

Interpreti principali: Maria Yakouleva e Alessio Carbone, Ashley Boudier e Rezart Stafa

Direttore Alexander Titov

Coreografia e regia Amedeo Amodio

Scene e costumi Emanuele Luzzati

Orchestra, Coro di voci bianche e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Maestro del Coro di voci bianche Salvatore Punturo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Costi di produzione € 271.840

Costi di allestimento € 8.500

m) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione

VERDIANA

Musica di Giuseppe Verdi

Prima parte 50 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 50 minuti

1 rappresentazione

Martedì 30 luglio, ore 20.30

Coreografia e regia Giancarlo Stiscia

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Maestro del coro Piero Monti

Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro di Tindari

Costi di produzione € 20.000

n) concerti sinfonico corali

Mercoledì 30 gennaio ore 20.30

Omaggio a Verdi I

Arie, cori e pagine sinfoniche dalle opere *Nabucco*, *Macbeth*, *Il trovatore*, *Luisa Miller*, *Aida*, *La forza del destino*, *Rigoletto*, *La traviata*

Prima parte 45 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 45 minuti

Direttore Daniel Oren

Soprano Kristin Lewis

Tenore José Bros

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Salvatore Punturo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Sabato 20 aprile 2013 alle ore 19.30

Cajkovskij, "Russa", Balletto Imperiale Russo

Paganini, "La Campanella", Sergey Pospelov, violino – Antonina Kadobnova, pianoforte

Musorgskij, "Gopak". Irina Pererva, mezzosoprano – Antonina Kadobnova, pianoforte

Rakhmaninov, Preludio n. 5 in sol minore ?p. 23, Andrey Yaroshinsky, pianoforte

Donizetti, Scena ed aria dall'opera «Lucia di Lammermoor». Ekaterina Markova, soprano –

Antonina Kadobnova, pianoforte

Minkus. Adagio dal balletto «Don Chisciotte». Balletto Imperiale Russo

Arensky, Trio con pianoforte n. 1 op. 32 (Finale), Andrey Yaroshinsky, pianoforte – Sergey

Pospelov, violino - Fedor Zemlerub, violoncello

Musorgskij, "Canzone della pulce" dal "Faust" di Goethe, Vladislav Dorozhkin, basso

Caikovsky, "Pimpinella". Irina Pererva, mezzosoprano - Antonina Kadobnova, pianoforte

Verdi, Aria "O tu, Palermo!" dall'opera "I vespri siciliani", Vladislav Dorozhkin, basso – Antonina Kadobnova, pianoforte

Cajkovskij. Danza degli gnomi dal balletto "Lo Schiaccianoci", Piccoli danzatori

Cajkovskij. Adagio dal balletto "Lo Schiaccianoci", Balletto Imperiale Russo

Alyabiev- Kozlov, "Campane serali", Coro del Monastero Sretensky

Blanter-Isakovsky, "Katyusha", Coro del Monastero Sretensky

100 minuti con intervallo

Direttore Nikon Zhila

Conservatorio "Cajkovskij" di Mosca, alcuni componenti del Balletto Imperiale Russo, Coro del Monastero Sretensky.

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Martedì 14 maggio ore 20.30 + due prove a pagamento aperte al pubblico

Omaggio a Verdi II

Arie, cori e pagine sinfoniche dalle opere *La traviata*, *Il trovatore*, *I Vespri siciliani*,
I Lombardi alla prima Crociata, *Rigoletto*, *Don Carlo*

110 minuti con intervallo

Direttore Stefano Ranzani

Soprano Serena Farnocchia

Tenore Giorgio Berrugi

Baritono Dalibor Jenis

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Venerdì 17 maggio ore 20.30 + due prove a pagamento aperte al pubblico

Omaggio a Verdi III

Arie, cori e pagine sinfoniche dalle opere *Macbeth*, *Un ballo in maschera*, *Ernani*, *Otello*

110 minuti con intervallo

Direttore Stefano Ranzani

Soprano Raffaella Angeletti

Tenore Aquiles Machado

Baritono Ambrogio Maestri

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Giovedì 23 maggio ore 20.30

Gioacchino Rossini *Stabat Mater*

65 minuti senza intervallo

Direttore Stefano Ranzani

Soprano Laura Giordano

Tenore Dmitry Korchak

Mezzosoprano Marianna Pizzolato

Basso Ugo Guagliardo

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Mercoledì 29 maggio ore 20.30

Marco Betta *La nuit s'enfuit* per coro di voci bianche e orchestra.

~~Prima~~ esecuzione a Palermo, nuova commissione del Teatro Massimo

Giovanni Damiani estratti da *Matrice-Organon*
Francesco Pennisi *Memorie e Varianti* op. 41 concerto per orchestra
Antonín Dvořák *Sinfonia n. 9* in Mi minore op. 95 *Dal Nuovo Mondo*
Prima parte 45 minuti
Intervallo 20 minuti
Seconda parte 45 minuti
Direttore George Pehlivanian
Maestro del coro Piero Monti
Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo
Orchestra, Coro femminile e coro di voci bianche del Teatro Massimo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Venerdì 31 maggio 2013, alle ore 19,30

Omaggio a Verdi IV
Arie, cori e pagine sinfoniche dalle opere *La traviata*, *Nabucco*, *Giovanna d'Arco*,
Macbet, *Rigoletto*, *Don Carlo*
70 minuti senza intervallo
Direttore Gaetano Colajanni
Soprano Letizia Colajanni
Mezzosoprano Maria Todaro
Tenore Josè Todaro
Baritono Louis Otey
Orchestra Lirico-Sinfonica Accademia Musicale Siciliana e Coro del Conservatorio Vincenzo
Bellini di Palermo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Sabato 20 luglio, ore 21.15

Richard Wagner *Ouverture da Rienzi*; *Ouverture*; *Bacchanale e Coro dei pellegrini da Tannhäuser*
Ouverture; Corteo dei Maestri Cantori e Coro finale da *Die Meistersinger von Nürnberg*
Giuseppe Verdi *Preludio dall'Atto I*; "Noi siamo zingarelle – Di Madride noi siam mattadori"
da *La traviata*; Patria oppressa da *Macbeth*; Sinfonia da *La forza del destino* Gli arredi festivi
da *Nabucco*
110 minuti con intervallo
Direttore George Pehlivanian
Maestro del coro Piero Monti
Orchestra e Coro del Teatro Massimo
Luogo di esecuzione: Teatro di Verdura

Venerdì 26 luglio, ore 21.15

Giacomo Puccini *Preludio atto III* da *Edgar*

Pietro Mascagni "Gli aranci olezzano" da *Cavalleria Rusticana*, "Intermezzo – Il sogno di Ratcliff" da *Guglielmo Ratcliff*, "Intermezzo" da *Cavalleria Rusticana*

Giacomo Puccini "Coro a bocca chiusa" da *Madama Butterfly*, "La Tregenda - Intermezzo sinfonico atto II" da *Le Villi*

Ruggero Leoncavallo "Intermezzo" e "Coro delle campane" da *I pagliacci*

Giacomo Puccini Intermezzo da *Manon Lescaut*

Arrigo Boito Prologo in Cielo (I e IV Tempo) da *Mefistofele*

100 minuti con intervallo

Direttore George Pehlivanian

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro di Verdura

Domenica 29 settembre ore 18.30 + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Sergej Sergeevic Prokof'ev *Due liriche per coro femminile e archi op. 7*

P. I. Cajkovskij *Concerto per pianoforte e orchestra in Si bemolle minore n. 1 op. 23*

P. I. Cajkovskij *Sinfonia n. 6 in Si minore op. 74 "Patetica"*

Prima parte 45 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 45 minuti

Direttore Omer Meir Wellber

pianoforte Alexander Melnikov

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro femminile del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Sabato 5 ottobre ore 18.30 + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Hector Berlioz, Ouverture caratteristica *Le Carnaval Romain op. 9*

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Claude Debussy, *Nocturnes*

Igor Stravinskij, *Pétrouchka*

Prima parte 50 minuti

Intervallo 20 minuti

Seconda parte 30 minuti

Direttore Julia Jones

Maestro del coro Piero Monti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

o) concerti sinfonici o corali**Sabato 9 marzo ore 18.30**

Antonio Vivaldi *Le quattro Stagioni*

Gioacchino Rossini *Sei Sonate a quattro per archi n. 1, 3 e 6*

100 minuti con intervallo

Direttore e violino Federico Guglielmo

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Domenica 12 maggio 2013, alle ore 17,00

Claudio Dall'Albero *la musica mi fa*

Sergej Rachmaninov *sei cori per voci femminili o di fanciulli op.15*

Bruno Coulais *Vois sur ton chemin, Cerf-volant, Lueur d'été, Caresse sur l'ocean*

Giuseppe Verdi *Và pensiero*

Cesare Bixio *Mamma*

Michele Novaro *Inno di Mameli*

70 minuti senza intervallo

Direttore Salvatore Punturo

Coro di voci Bianche del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Domenica 7 luglio ore 21.15

Maurice Ravel *"Alborada del gracioso" - "Pavane pour une infante défunte"*

Paul Dukas *"L'apprenti sorcier"*

Claude Debussy *"La mer"*

100 minuti con intervallo

Direttore Jean-Luc Tingaud

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Palazzo Steri, Cortile Abatelli

Venerdì 12 luglio, ore 21.30

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n.8 in Fa maggiore op. 93*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Sinfonia n. 3 in La minore op. 56 Scozzese"*

110 minuti con intervallo

Direttore Stefan Klingele

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Palazzo Steri, Cortile Abatelli

Venerdì 2 agosto, ore 20.30

Giuseppe Verdi *Nabucco* Sinfonia (versione per pianoforte a 4 mani), *Nabucco* (Parte I/1) "Gli arredi festivi", I Lombardi alla prima Crociata (Atto III/1) "Gerusalem... Gerusalem...", I Lombardi alla prima Crociata (Atto IV/3) "O Signore, dal tetto natio", Macbeth (Atto I/1) "Che faceste..."

La forza del destino (Atto III/10) "La Vergine degli angeli", *La traviata* Preludio (Atto I, versione per pianoforte a 4 mani), *La traviata* (Atto II/10) Coro di Zingarelle e Mattadori, Stabat Mater (dai Quattro pezzi sacri), *Aida* (Atto II/2) "Gloria all'Egitto"

Richard Wagner *Tannhäuser* (Atto III) Coro di Pellegrini

60 minuti senza intervallo

Direttore Piero Monti

Soprano Rita Fantaci

Mezzosoprano Carmen Ghegghi

Baritono Antonio Barbagallo

Basso Vincenzo Raso

Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro antico di Tindari

venerdì 13 settembre, ore 21.15

Leonard Bernstein Ouverture da *Candide*

Leonard Bernstein Danze sinfoniche da *West Side Story*

George Gershwin *An American in Paris*

100 minuti con intervallo

Direttore Timothy Brock

Orchestra del Teatro Massimo

Orchestra Sinfonica Siciliana

Luogo di esecuzione: Politeama Garibaldi

Domenica 6 ottobre ore 18.30

Aldo Clementi *Ideogrammi I*

Edgard Varèse *Intégrales* e *Ionisation*

Darius Milhaud *Création du monde*

60 minuti senza intervallo

Direttore Giuseppe Cataldo

Orchestra del Conservatorio Vincenzo Bellini

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Martedì 12 ottobre ore 18.30

D. Shostakovich *Sinfonia N. 15*

I. Stravinsky *Le Sacre du Printemps*

Prima parte 45 minuti

Intervallo 20 minuti
Seconda parte 35 minuti
Direttore Will Humburg
Orchestra del Teatro Massimo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Giovedì 31 ottobre 2013 ore 20.30

Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni*, Ouverture, Sinfonia n. 36 in Do maggiore K. 425 "Linz"
Franz Josef Haydn Sinfonia n. 102 in Si bemolle maggiore Hob.I:102
100 minuti con intervallo
Direttore Giovanni Antonini
Orchestra del Teatro Massimo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Sabato 9 novembre ore 20.30

R. Wagner *Das Liebeverbot*, ouverture
M. Ravel *Tzigane*
L. Van Beethoven Sinfonia n° 7
70 minuti senza intervallo
Direttore Gaetano D'espinoza
Violino Andrea Obiso
Orchestra del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Venerdì 6 Dicembre ore 20.30

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto per violino* op. 35
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 5* op. 64
100 minuti con intervallo
Direttore Gunter Neuhold
Violino Sergej Krilov
Orchestra del Teatro Massimo
Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Costi di produzione € 219.500

Costi di allestimento € 53.700

r) manifestazioni di cui alla lett.a) realizzate in forma divulgativa con durata inferiore

LA SCUOLA VA AL MASSIMO 2013

Progetto di educazione all'ascolto

DER RING DES NIBELUNGEN

musica di Richard Wagner

60 minuti senza intervallo

3 rappresentazioni

26 febbraio ore 11.30

28 febbraio ore 11.30

2 marzo ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e interpreti: Thomas Gazheli, Brigitte Wohlfarth, Marc Haffner, Stefano Mascalchi

Direttore Friedrich Suckel

Regia e drammaturgia Manu Lalli

Coreografia Paolo Nocera

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Costi di produzione € 35.000

Costi di allestimento € 2.500

NABUCCO

Musica di Giuseppe Verdi

60 minuti senza intervallo

2 rappresentazioni

27 marzo ore 11.30

28 marzo ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e interpreti: Devid Cecconi, Michail Ryssov, Sabrina Antona

Direttore Francesco Ivan Ciampa
Testi, regia e narrazione Bruno Stori

Orchestra e Coro del Teatro Massimo
Maestro del coro Piero Monti
Allestimento del Teatro Massimo

Costi di produzione € 20.500
Costi di allestimento € 2.500

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica di Gioachino Rossini

60 minuti senza intervallo
3 rappresentazioni
20 settembre 2013 ore 11.30
21 settembre 2013 ore 11.30
24 settembre 2013 ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e interpreti

Il Conte d'Almaviva Filippo Adami
Don Basilio Rubén Amoretti
Bartolo Pietro Arcidiacono
Rosina Anna Pennisi
Figaro Giorgio Caoduro

Direttore Stefano Montanari
Testi, regia e narrazione Bruno Stori
Scene Angelo Canu
Costumi Marja Hoffmann

Orchestra e Coro del Teatro Massimo
Maestro del coro Piero Monti
Allestimento del Teatro Massimo

Costi di produzione € 15.000
Costi di allestimento € 2.500

LA TRAVIATA

Musica di Giuseppe Verdi

60 minuti senza intervallo

4 rappresentazioni

19 novembre 2013 ore 11.30

20 novembre 2013 ore 11.30

21 novembre 2013 ore 11.30

22 novembre 2013 ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e interpreti

Giorgio Germont Devid Cecconi

Alfredo Germont Luciano Ganci

Violetta Valéry Anna Skibinsky

Direttore Matteo Beltrami

Testi, regia e narrazione Bruno Stori

Scene Chantal Thomas

Costumi Laurent Pelly

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del coro Piero Monti

Allestimento del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Costi di produzione € 15.000

Costi di allestimento € 2.500

BIANCO, ROSSO E VERDI

Musiche originali Giuseppe Verdi

Elaborazioni e trascrizioni Giovanni D'Aquila

2 rappresentazioni

8 maggio 2013 ore 10 scuole (v.pag.15)

8 maggio 2013 ore 11.30 scuole (v.pag.15)