

ALL. 3

Nell'ambito della collaborazione con l'**Accademia** d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala a settembre 2013 è stata messa in scena, per il consueto appuntamento con il *Progetto Accademia*, l'opera LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini. Per quanto riguarda i concerti, la collaborazione continua anche nel 2013 con il tradizionale concerto sinfonico del mese di giugno e il ciclo di concerti di canto e di musica da camera presso il Ridotto dei Palchi. Inoltre sono stati realizzati due concerti dell'Accademia anche nell'ambito del programma *Domenica alla Scala*: si tratta in particolare del concerto dei Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del 3 febbraio e del concerto del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala (*Il piccolo spazzacamino*) del 5 maggio.

Sono proseguite nel 2013 le **ospitalità** e le collaborazioni tradizionalmente realizzate nell'ambito di una politica di apertura del Teatro ad altre realtà di produzione musicale e culturale, come i consueti appuntamenti con il concerto inaugurale della settima edizione del Festival MITO nel mese di settembre, con il concerto dell'ORCHESTRA SINFONICA GIUSEPPE VERDI sempre nel mese di settembre e con il concerto realizzato in collaborazione con MILANO MUSICA.

L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI, insieme al CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI, è stato ospite del Teatro alla Scala anche nel mese di marzo, in occasione di un concerto riservato alla Fondazione Don Gnocchi, diretto da Ruben Jais.

Nel mese di aprile si segnala la presenza al Teatro alla Scala dell'ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKIJ DI SAN PIETROBURGO, diretta da Valery Gergiev per un concerto riservato alla Croce Rossa Italiana, Sezione Femminile, Comitato Locale di Milano.

Tra le altre ospitalità, è d'obbligo ricordare quella della CAMERATA SALZBURG diretta da Alexander Lonquich il 13 maggio, riservata ad Azimut; la serata dedicata ai 150 anni della Società del Quartetto, con la MAHLER CHAMBER ORCHESTRA, ad ottobre, diretta da Daniele Gatti, e l'ospitalità della prestigiosa STAATSKAPELLE di Dresda in occasione di una serata riservata al FAI, diretta da Myung-Whun Chung il 20 ottobre.

N.	SEDE	TITOLO	RECITE
1	Scala	LA SCALA DI SETA - <i>Progetto Accademia</i>	9
2	Scala	CONCERTO ISTITUZIONALE DELL'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA	1
3/4	Scala	CONCERTI DI CANTO DELL'ACCADEMIA - Ridotto dei palchi	2
5/7	Scala	CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA DELL'ACCADEMIA - Ridotto dei palchi	3
8	Scala	CONCERTO SOLISTI ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI - <i>Domenica alla Scala</i>	1
9	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA - <i>Domenica alla Scala</i>	1
10	Scala	CONCERTO INAUGURALE FESTIVAL MITO (serata riservata)	1
11	Scala	CONCERTO CAMERATA SALZBURG (serata riservata)	1
12	Scala	CONCERTO SOCIETA' DEL QUARTETTO/MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	1
13	Scala	CONCERTO STAATSKAPELLE DRESDEN (serata riservata)	1
14	Scala	CONCERTO ORCHESTRA G. VERDI DI MILANO (ospitalità istituzionale)	1
15	Scala	CONCERTO IN COLLABORAZIONE CON MILANO MUSICA	1
16	Scala	ORCHESTRA E CORO G. VERDI DI MILANO -M° R. Jais-(serata riservata)	1
17	Scala	CONCERTO ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKIJ DI SAN PIETROBURGO-M° V. Gergiev-(serata riservata)	1
17		TOTALE	25

ALL. 3

Anche nel 2013 ha avuto seguito la collaborazione con le Istituzioni musicali e i Teatri di Tradizione della Regione che aderiscono al **Circuito Lirico Lombardo**, sostenuto e coordinato dalla Regione Lombardia e costituito con delibera della Giunta Regionale n. VI/10973 del 29 marzo 1996.

I soggetti partecipanti nel 2013 sono stati, oltre al Teatro alla Scala, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Sociale di Como/As.Li.Co di Milano, il Teatro Fraschini di Pavia e la Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano.

Il Teatro alla Scala ha messo a disposizione dei soggetti partecipanti al Circuito allestimenti, attrezzature e costumi del proprio magazzino per la realizzazione delle opere programmate nella stagione del circuito Lirico Lombardo. Inoltre il Teatro alla Scala ha riservato al pubblico dei Teatri del Circuito alcune serate della Stagione d'Opera e Balletto, mettendo a disposizione biglietti a prezzi agevolati. Nel 2013 gli spettacoli offerti al Circuito sono stati i seguenti:

N.	Sede	Titoli disponibili per il pubblico dei Teatri del Circuito Lirico	Data
1	Scala	FALSTAFF di G. Verdi - Opera	02/02/2013
2	Scala	ROMÉO ET JULIETTE di H.L. Berlioz/S. Waltz - Balletto	02/01/2013
3	Scala	L'ALTRA METÀ DEL CIELO di V. Rossi/M. Clarke - Balletto	07/09/2013

d) Il Teatro alla Scala incentiva e promuove *l'accesso al teatro da parte di giovani, studenti e lavoratori*. Per la massima diffusione delle politiche di agevolazione, la Fondazione pubblica e distribuisce gratuitamente il libretto informativo della Stagione "Opera – Balletto – Concerti". Inoltre, tutte le informazioni sono anche disponibili sul sito internet www.teatroallascala.org, attraverso le 10 linee telefoniche di Infotel Scala e tramite la casella di posta elettronica lascalarisponde@teatroallascala.org.

In particolare, a favore di **giovani** fino a 18 anni, **studenti** fino a 26 anni e anziani di età non inferiore ai 65 anni, sono offerti biglietti a prezzo agevolato, secondo la formula **G.S.A.** (Giovani, Studenti e Anziani), che consente di acquistare ad **un prezzo ridotto mediamente del 25% rispetto al prezzo base** per alcuni posti di palco e per le gallerie in tutte le rappresentazioni fuori abbonamento di Opera e Balletto e per tutti i Concerti. Nella tabella successiva, si riporta il dettaglio delle riduzioni previste per il programma G.S.A.

Prezzi base e riduzioni G.S.A. Giovani Studenti e Anziani							
Opera	Biglietto intero	Riduzione G.S.A.	% riduzione	Balletto	Biglietto intero	Riduzione G.S.A.	% riduzione
	€ 210,00				€ 127,00		
	€ 165,00				€ 105,00		
	€ 110,00	€ 83,00	25%		€ 72,00	€ 55,00	24%
	€ 85,00	€ 61,00	28%		€ 60,00	€ 45,00	25%
	€ 66,00	€ 50,00	24%		€ 50,00	€ 36,00	28%
	€ 42,00				€ 36,00		
	€ 24,00				€ 17,50		
	€ 13,00				€ 11,00		

ALL. 3

Concerti	Biglietto intero	Riduzione G.S.A.	% riduzione	Concerto Natale	Biglietto intero	Riduzione G.S.A.	% riduzione
	€ 73,00				€ 121,00		
	€ 61,00				€ 85,00		
	€ 42,00	€ 32,00	24%		€ 61,00	€ 45,00	26%
	€ 42,00	€ 32,00	24%		€ 49,00	€ 36,50	26%
	€ 30,00				€ 25,00		
	€ 12,00				€ 19,00		
	€ 5,50				€ 11,00		

Recital Canto	Biglietto intero	Riduzione G.S.A.	% riduzione				
	€ 35,00						
	€ 25,00						
	€ 19,00	€ 15,00	21%				
	€ 19,00	€ 15,00	21%				
	€ 12,00						
	€ 5,50						

La riduzione G.S.A. è inoltre applicata, su tutte le categorie di posto, qualora l'avente diritto a tale facilitazione fosse accompagnatore di un minore, rientrando nel programma "La Scala in famiglia", descritto successivamente.

Oltre alle facilitazioni previste dal programma G.S.A., il Teatro, mediante il proprio **Servizio Promozione Culturale**, permette l'accesso, con **riduzioni del prezzo base** che oscillano **tra il 50 e oltre il 60%**, a **giovani, studenti, lavoratori** ed anziani, organizzati nei seguenti gruppi: il pubblico composto da studenti degli Istituti Scolastici è gestito dai propri Operatori Culturali nei G.I.S. "Gruppi di Interesse Scala", mentre gli anziani che abbiano compiuto i 65 anni, sono riuniti nei gruppi Comunali della Terza Età e nei Centri di Aggregazione Multifunzionale. Nella tabella successiva, sono riportati gli sconti applicati dal Servizio Promozione Culturale rispetto ai prezzi base.

Prezzi base biglietti e abbonamenti e riduzione Servizio Promozione Culturale							
Opera	Biglietto intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione	Balletto	Biglietto intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione
	€ 210,00	€ 80,00	62%		€ 127,00	€ 50,00	61%
	€ 165,00	€ 65,00	61%		€ 105,00	€ 40,00	62%
	€ 110,00	€ 43,00	61%		€ 72,00	€ 29,00	60%
	€ 85,00	€ 33,00	61%		€ 60,00	€ 24,00	60%
	€ 66,00	€ 26,00	61%		€ 50,00	€ 19,00	62%
	€ 42,00	€ 20,00	52%		€ 36,00	€ 14,00	61%
	€ 24,00	€ 11,00	54%		€ 17,50	€ 10,00	43%

Concerti	Biglietto intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione	Concerto Natale	Biglietto intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione
	€ 73,00	€ 33,00	55%		€ 35,00	€ 17,50	50%
	€ 61,00	€ 27,50	55%		€ 25,00	€ 12,50	50%
	€ 42,00	€ 19,00	55%		€ 19,00	€ 9,50	50%
	€ 42,00	€ 19,00	55%		€ 19,00	€ 9,50	50%
	€ 30,00	€ 13,50	55%		€ 12,00	€ 6,00	50%
	€ 12,00	€ 9,00	25%				

Ciclo Pollini	Bigl. intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione	Abb. 3 concerti	Intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione
	€ 73,00	€ 33,00	55%	Platea	€ 219,00	€ 99,00	55%
	€ 61,00	€ 27,50	55%	Palco da 6	€ 1.242,00	€ 561,00	55%

ALL. 3

	€ 42,00	€ 19,00	55%	Palco da 5	€ 987,00	€ 445,50	55%
	€ 42,00	€ 19,00	55%	Palco da 4	€ 804,00	€ 363,00	55%
	€ 30,00	€ 13,50	55%	Galleria a	€ 126,00	€ 57,00	55%
	€ 12,00	€ 9,00	25%	Galleria b	€ 90,00	€ 40,50	55%

Abb. 4 concerti	Intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione	Abb. 5 concerti	Intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione
Platea	€ 292,00	€ 132,00	55%	Platea	€ 365,00	€ 165,00	55%
Palco da 6	€ 1.656,00	€ 748,00	55%	Palco da 6	€ 2.070,00	€ 935,00	55%
Palco da 5	€ 1.316,00	€ 594,00	55%	Palco da 5	€ 1.645,00	€ 742,50	55%
Palco da 4	€ 1.072,00	€ 484,00	55%	Palco da 4	€ 1.340,00	€ 605,00	55%
Galleria a	€ 168,00	€ 76,00	55%	Galleria a	€ 210,00	€ 95,00	55%
Galleria b	€ 120,00	€ 54,00	55%	Galleria b	€ 150,00	€ 67,50	55%

Abb. 7 concerti	Intero	Riduzione S.P.C.	% riduzione				
Platea	€ 245,00	€ 122,50	50%				
Palco da 6	€ 1.330,00	€ 665,00	50%				
Palco da 5	€ 1.015,00	€ 507,50	50%				
Palco da 4	€ 840,00	€ 420,00	50%				
Galleria a	€ 133,00	€ 66,50	50%				
Galleria b	€ 84,00	€ 42,00	50%				

Inoltre, il Servizio Promozione Culturale della Scala favorisce un ulteriore coinvolgimento di **studenti** ed anziani mediante il programma **Invito alla Scala per giovani e anziani**, che comprende una serie di Concerti e alcune serate di Balletto in cartellone interamente dedicate ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) e da anziani (sopra i 65 anni). Nel 2013 i titoli del programma “Invito alla Scala per giovani e anziani” sono stati i seguenti:

N.	Sede	CONCERTI RISERVATI INVITO ALLA SCALA	Recite	Data
1	Scala	I Virtuosi del Teatro alla Scala	1	14 gennaio
2	Scala	Ottoni della Scala	1	25 febbraio
3	Scala	E bairàv ensemble	1	25 marzo
4	Scala	Strumentisti della Scala	1	15 aprile
5	Scala	Quartetto d'archi della Scala	1	27 maggio
		TOTALE SPETTACOLI “INVITO ALLA SCALA”	5	

N.	Sede	BALLETTI RISERVATI INVITO ALLA SCALA	Recite	Data
1	Scala	Notre-Dame de Paris	1	1 marzo
2	Scala	Giselle	1	30 aprile
3	Scala	Il lago dei cigni	1	15 ottobre
4	Scala	L'histoire de Manon	1	8 novembre
		TOTALE BALLETTI “INVITO ALLA SCALA”	4	

Inoltre, per arricchire le azioni a favore del pubblico di giovani e di studenti, la Scala offre le **prove antegenerali di Opere** e le **prove riepilogative dei concerti della Filarmonica** della Scala agli **studenti** di Istituti Scolastici e Università, organizzati dai propri operatori culturali in G.I.S. Per quanto riguarda la presenza alle prove riepilogative della Filarmonica, gli studenti devono anche seguire un percorso formativo in preparazione ad ogni concerto. Nel 2013, le antegenerali delle opere riservate agli studenti sono state le seguenti:

ALL. 3

N.	Sede	PROVE ANTEGENERALI OPERE	Recite	Data
1	Scala	MACBETH di G. Verdi	1	24 marzo
2	Scala	OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO di G. Verdi	1	12 aprile
3	Scala	GÖTTERDÄMMERUNG di R. Wagner	1	12 maggio
4	Scala	LA SCALA DI SETA di G. Rossini	1	18 settembre
		TOTALE PROVE ANTEGENERALI OPERE	4	

Di seguito sono riportati i prezzi fissi per assistere agli spettacoli di “Invito alla Scala”, alle prove antegenerali delle opere e alle prove riepilogative della Filarmonica:

BALLETO “INVITO ALLA SCALA”			CONCERI “INVITO ALLA SCALA”		
	Giovani	Anziani		Giovani	Anziani
Platea/Palchi	€ 12,00	€ 21,00	Platea/Palchi	€ 11,00	€ 16,00
Galleria	€ 9,50	€ 16,00	Galleria	€ 8,50	€ 10,50
ANTEGENERALI OPERA			PROVE RIEPILOGATIVE FILARMONICA		
Posto unico	€ -		Posto unico	€ 10,00	

Per quanto concerne la categoria dei **lavoratori**, il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale, domiciliata presso le OO.SS., una quota fissa di posti negli spettacoli di Opera e Balletto della Stagione, riservata ai lavoratori dipendenti delle aziende, a un prezzo convenzionato.

Come accennato sopra, il Servizio Promozione Culturale prevede altre facilitazioni per avvicinare il pubblico agli spettacoli della Scala.

Il Teatro mette a disposizione, per tutte le recite, 3 posti di platea per i cittadini **portatori di handicap** in carrozzina (**con relativi accompagnatori**) e 1 posto di platea (con relativo accompagnatore) per i cittadini con grande invalidità o ridotta capacità motoria. Il prezzo di tali posti gode di sensibili riduzioni sul prezzo base, mentre per l'accompagnatore è disponibile un biglietto omaggio. Oltre a ciò, la Fondazione prevede 10 posti in galleria per non vedenti e relativi accompagnatori. Nell'anno 2013 i biglietti emessi sono stati circa 3.200 (circa 0,7% della capienza della sala calcolata sul totale delle rappresentazioni).

Altre particolari agevolazioni sul normale prezzo di biglietteria sugli spettacoli del cartellone sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia.

Nel 2013, l'attività complessiva del Servizio Promozione, unitamente alle altre agevolazioni previste, ha realizzato la vendita di 88.585 biglietti nel 2013: nel dettaglio, 50.493 giovani, 12.396 anziani, 25.696 lavoratori.

Nella tabella successiva si riportano i dati sintetici consuntivi dell'anno 2013 dell'attività del Servizio di Promozione Culturale, da cui si evince la capacità del Servizio di incidere per il **28% delle vendite** di biglietti nelle rappresentazioni per le quali si applica il ricco programma di agevolazioni.

ALL. 3

Tipologia	Recite	Biglietti venduti da Promozione	Media a recita	Incidenza Promozione sul totale venduto
Opera	97	19.644	203	12%
Balletto	45	19.955	443	34%
Balletto «Invito alla Scala»	4	6.640	1.660	100%
Concerti	30	18.312	610	37%
Concerti «Invito alla Scala»	5	7.938	1.588	100%
Prove aperte antegenerali Opera	4	2.406	602	100%
Prove aperte riepilogative Filarmonica	13	13.690	1.053	100%
TOTALE	198	88.585	447	28%

Come ogni anno, giovani e studenti hanno anche partecipato alle conferenze di preparazione agli spettacoli di opera e balletto.

N.	Sede	CONFERENZE OPERE	Numero	Data
1	Scala – Ridotto dei Palchi	Falstaff	1	9 gennaio
2	Scala – Ridotto dei Palchi	Nabucco	1	16 gennaio
3	Scala – Ridotto dei Palchi	Der fliegende Höllander	1	22 febbraio
4	Scala – Ridotto dei Palchi	Cuore di cane	1	11 marzo
5	Scala – Ridotto dei Palchi	Macbeth	1	19 marzo
6	Scala – Ridotto dei Palchi	Oberto Conte di San Bonifacio	1	5 aprile
7	Scala – Ridotto dei Palchi	Götterdämmerung	1	9 maggio
8	Scala – Ridotto dei Palchi	Un ballo in maschera	1	11 giugno
9	Scala – Ridotto dei Palchi	La scala di seta	1	16 settembre
10	Scala – Ridotto dei Palchi	Don Carlo	1	7 ottobre
11	Scala – Ridotto dei Palchi	Aida	1	21 ottobre
12	Scala – Ridotto dei Palchi	La traviata	1	20 novembre
		TOTALE CONFERENZE OPERE	12	

N.	Sede	CONFERENZE BALLETO	Numero	Data
1	Scala – Ridotto dei Palchi	Notre-Dame de Paris	1	6 febbraio
2	Scala – Ridotto dei Palchi	Giselle	1	24 aprile
3	Scala – Ridotto dei Palchi	Il lago dei cigni	1	10 giugno
4	Scala – Ridotto dei Palchi	L'altra metà del cielo	1	3 settembre
5	Scala – Ridotto dei Palchi	L'histoire de Manon	1	5 novembre
6	Scala – Ridotto dei Palchi	Serata Ratmanky	1	14 dicembre
		TOTALE CONFERENZE BALLETO	6	

Oltre al programma GSA e all'attività del Servizio Promozione Culturale, sono previste altre formule di riduzione dei prezzi dei biglietti, volte a incentivare l'accesso al teatro da parte dei giovani e delle famiglie.

Il programma La Scala Under30 offre la possibilità al pubblico di giovani, mediante la sottoscrizione dell'apposito abbonamento, di assistere a tre opere o a tre balletti, oltre ad appuntamenti per conoscere più nel dettaglio l'attività del dietro-le-quinte degli spettacoli. Con la sottoscrizione dell'abbonamento si ottiene il PassUNDER30, grazie al quale è possibile accedere ad uno spazio virtuale dedicato agli Under30, che dà diritto ad ulteriori vantaggi: sconti su tutte le recite fuori abbonamento di opera, balletti, concerti e recital di

ALL. 3

canto, last-minute, promozioni, possibilità di assistere gratuitamente a prove di insieme di opera e balletto. I titoli compresi nell'abbonamento 2013 sono di seguito indicati:

N.	Sede	LA SCALA UNDER 30 – OPERA	Numero	Data
1	Scala	Falstaff	1	12 febbraio
2	Scala	Macbeth	1	18 aprile
3	Scala	La scala di seta	1	27 settembre
		TOTALE LA SCALA UNDER 30 – OPERA	3	

N.	Sede	LA SCALA UNDER 30 – BALLETTTO	Recite	Data
1	Scala	Notre-Dame de Paris	1	1 marzo
2	Scala	Il lago dei cigni	1	14 ottobre
3	Scala	L'histoire de Manon	1	15 novembre
		TOTALE LA SCALA UNDER 30 – BALLETTTO	3	

Inoltre, nel 2013 è stata dedicata agli abbonati UNDER30 l'anteprima dell'Opera inaugurale e il primo Balletto della stagione, veri e propri spettacoli destinati ad incentivare l'accesso al teatro da parte del pubblico dei più giovani, che hanno potuto assistere a questi spettacoli al prezzo di 10 Euro. Nella stagione artistica 2012/2013, sono stati venduti 644 abbonamenti per il Balletto e 592 per l'Opera.

N.	Sede	ANTEPRIME UNDER30 OPERA E BALLETTTO	Recite	Data
1	Scala	La traviata	1	4 dicembre
2	Scala	Serata Ratmansky	1	14 dicembre
		TOTALE ANTEPRIME OPERA E BALLETTTO	2	

All'interno dell'iniziativa Under30, la Scala incoraggia la partecipazione delle famiglie mediante il programma **La Scala in Famiglia**, che si articola in 6 concerti della rassegna "Domenica alla Scala", a cui si aggiungono 1 Opera e 1 Balletto, secondo la consueta formula che prevede la possibilità per un adulto per un adulto appartenente al segmento G.S.A. di accompagnare in teatro un minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni, acquistando un solo biglietto perché quello per il minore è gratuito. Nel 2013 i minori entrati gratuitamente sono stati pari a 2.010 ingressi (circa 16% della capienza della sala calcolata sul numero di rappresentazioni de "La Scala in Famiglia").

N.	Sede	LA SCALA IN FAMIGLIA	Recite	Data
1	Scala	Solisti di Canto dell'Accademia	1	3 febbraio
2	Scala	Nabucco	1	15 febbraio
3	Scala	Ottetto all'opera	1	3 marzo
4	Scala	Violoncellisti della Scala	1	7 aprile
5	Scala	Giselle	1	3 maggio
6	Scala	Il piccolo spazzacamino	1	5 maggio
7	Scala	I corni della Scala	1	9 giugno
8	Scala	Concerto Brunello / Rossi / Lucchesini	1	13 ottobre
		TOTALE LA SCALA IN FAMIGLIA	8	

ALL. A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2013
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli prev.	Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Diff.
16	15	LIRICA IN SEDE	99	97	-2
-	-	LIRICA - ANTEPRIME	16	11	-5
1	1	LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	1	1	0
17	16	TOTALE LIRICA IN SEDE	116	109	-7
7	7	BALLETTO IN SEDE	48	49	1
-	-	BALLETTO - ANTEPRIME	7	6	-1
7	7	TOTALE BALLO IN SEDE	55	55	0
6	6	SINFONICA IN SEDE	16	16	0
1	1	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITÀ E STRAORDINARI	1	1	0
9	8	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	15	14	-1
16	15	TOTALE SINFONICA*	32	31	-1
4	4	TOURNÉE OPERA	13	13	0
1	1	TOURNÉE BALLO	5	5	0
4	4	TOURNÉE SINFONICA	5	5	0
9	9	TOTALE TOURNÉE	23	23	0
49	47	TOTALE PRODUZIONE rilevante ai fini del FUS	226	218	-8
10	11	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	10	11	1
7	6	RECITAL DI CANTO IN SEDE	7	6	-1
14	10	CONCERTI ACCADEMIA- MUSICA DA CAMERA-RECITAL - RIDOTTO DEI PALCHI - FILM	16	12	-4
31	27	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	33	29	-4
71	65	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	236	224	-12
14	19	ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	14	19	5
85	84	TOTALE PRODUZIONE	250	243	-7
10	10	ALTRE MANIFESTAZIONI - STAGIONE FILARMONICA	15	16	1
104	103	TOTALE PRODUZIONE CON FILARMONICA	288	282	-6
23	29	TOTALE MANIFESTAZIONI CULTURALI	27	29	2
127	132	TOTALE GENERALE	315	311	-4

* Nella tabella a pag.28 della Relazione sulla gestione del bilancio risultano 6 titoli e 16 rappresentazioni perché sotto la voce "Sinfonica" sono stati inseriti solo i 5 concerti della Stagione Sinfonica e il Concerto di Natale. Gli altri concerti e le anteprime sono compresi nella voce "Altro".

ALL. B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2013
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
16	LIRICA IN SEDE	161.157	€ 22.828.456	97
-	LIRICA - ANTEPRIME	20.542	€ 67.692	11
1	LIRICA - IN FORMA DI CONCERTO	1.267	€ 14.426	1
17	TOTALE LIRICA IN SEDE	182.966	€ 22.910.574	109
7	BALLETTO IN SEDE	77.903	€ 5.407.075	49
-	BALLETTO - ANTEPRIME	11.264	€ 43.726	6
7	TOTALE BALLO IN SEDE	89.167	€ 5.450.801	55
6	SINFONICA IN SEDE	28.726	€ 1.370.708	16
1	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA' E STRAORDINARI	1.707	€ 74.777	1
8	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	14.856	€ 114.240	14
15	TOTALE SINFONICA	45.289	€ 1.559.725	31
39	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO rilevante ai fini FUS	317.422	€ 29.921.100	195
11	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	16.169	€ 229.142	11
6	RECITAL IN SEDE	10.538	€ 214.728	6
12	CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	1.633	€ 10.826	12
29	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	28.340	€ 454.696	29
68	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	345.762	€ 30.375.796	224

L'importo totale di 30.374 migliaia di € indicato alla voce "Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti" (pg. 82) è dovuto a differenze di € 2.113 per scritture contabili

ALL. B2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2013
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Allestimenti		Cast	Attività Realizzata
		Acquisti	Noleggi e Trasporti		
16	LIRICA IN SEDE	€ 3.082.412	€ 1.009.291	€ 12.297.782	97
-	LIRICA - ANTEPRIME	€ 0	€ 0	€ 0	11
-	LIRICA - IN FORMA DI CONCERTO	€ 0	€ 0	€ 16.065	1
16	TOTALE LIRICA IN SEDE	€ 3.082.412	€ 1.009.291	€ 12.313.848	109
7	BALLETTO IN SEDE	€ 215.735	€ 129.998	€ 1.473.289	49
-	BALLETTO - ANTEPRIME	-	-	-	6
7	TOTALE BALLO IN SEDE	€ 215.735	€ 129.998	€ 1.473.289	55
6	SINFONICA IN SEDE	€ 0	€ 0	€ 464.465	16
1	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA'	€ 0	€ 0	€ 56.859	1
8	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	€ 0	€ 0	€ 0	14
15	TOTALE SINFONICA	€ 0	€ 0	€ 521.325	31
38	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO rilevante ai fini FUS	€ 3.298.147	€ 1.139.289	€ 14.308.461	195
11	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	€ 0	€ 0	€ 133.200	11
6	RECITAL IN SEDE	€ 0	€ 0	€ 161.947	6
12	CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	€ 0	€ 2.160	€ 9.759	12
29	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	€ 0	€ 2.160	€ 304.906	29
67	* TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	€ 3.298.147	€ 1.141.449	€ 14.613.368	224

* Gli importi totali indicati nella nota integrativa al bilancio alle voci "Acquisti di materie prime per allestimenti" (pg. 80), "Noleggio materiale teatrale" (pg. 82), "Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali" (pg. 81) differiscono da quelli indicati nella presente tabella in quanto la presente si riferisce esclusivamente alla produzione con bordero' intestato, mentre nella nota integrativa sono inseriti anche i costi relativi ad alcuni spettacoli senza bordero' intestato.

N.B. Costi per Allestimenti: I costi di acquisto sono al netto dei ricavi da coproduzione e dei risconti per riprese in esercizi futuri.

QUADRI RIASSUNTIVI
CAMERISTICA E RECITAL IN SEDE 2013

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2013 - QUADRO RIASSUNTIVO							
CONCERTI IN SEDE: MUSICA DA CAMERA - CONCERTI DI CANTO - RECITAL DI PIANOFORTE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
ENTR'ACTE	1	1.540	€ 13.425	1	€ 0	€ 0	€ 3.926
SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI	1	1.437	€ 16.385	1	€ 0	€ 0	€ 4.365
OTTONI DELLA SCALA	1	1.524	€ 18.098	1	€ 0	€ 0	€ 5.440
OTTETTO ALL'OPERA	1	1.452	€ 17.057	1	€ 0	€ 0	€ 0
E BAIRÀV ENSEMBLE	1	1.676	€ 20.371	1	€ 0	€ 0	€ 4.038
VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1.469	€ 16.893	1	€ 0	€ 0	€ 7.291
STRUMENTISTI DELLA SCALA	1	1.588	€ 14.003	1	€ 0	€ 0	€ 1.683
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1.610	€ 17.342	1	€ 0	€ 0	€ 0
I CORNI DELLA SCALA	1	943	€ 11.309	1	€ 0	€ 0	€ 2.692
CONCERTO ROSSI - BRUNELLO - LUCCHESINI	1	1.331	€ 15.533	1	€ 0	€ 0	€ 4.487
CONCERTO DI PIANOFORTE M° MAURIZIO POLLINI - ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	1	1.599	€ 68.726	1	€ 0	€ 0	€ 99.278
TOTALE CONCERTI MUSICA DA CAMERA - CONCERTI DI CANTO - RECITAL DI PIANOFORTE - IN SEDE	11	16.169	€ 229.142	11	€ 0	€ 0	€ 133.200
CONCERTI IN SEDE: RECITAL DI CANTO	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. rappr	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
RECITAL VITTORIO GRIGOLO	1	1.817	€ 37.379	1	€ 0	€ 0	€ 22.435
RECITAL MATTHIAS GOERNE	1	1.394	€ 26.915	1	€ 0	€ 0	€ 21.313
RECITAL BARBARA FRITTOLO	1	1.832	€ 37.732	1	€ 0	€ 0	€ 19.069
RECITAL JONAS KAUFMANN	1	1.872	€ 38.122	1	€ 0	€ 0	€ 55.526
RECITAL JOYCE DIDONATO	1	1.724	€ 35.390	1	€ 0	€ 0	€ 19.069
RECITAL JUAN DIEGO FLÓREZ	1	1.899	€ 39.190	1	€ 0	€ 0	€ 24.535
RECITAL ANGELA GHEORGHIU*	0	-	-	0	€ 0	€ 0	€ 0
TOTALE RECITAL DI CANTO IN SEDE	6	10.538	€ 214.728	6	€ 0	€ 0	€ 161.947
CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. rappr	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA **	1	0	€ 0	1	€ 0	€ 0	€ 0
ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA **	3	0	€ 0	3	€ 0	€ 0	€ 0
FESTIVAL RACHMANINOFF ***	4	600	€ 5.455	4	€ 0	€ 2.160	€ 9.795
FILM LUDWIG ****	2	571	€ 3.226	2	€ 0	€ 0	€ 0
FILM WAGNER ****	2	462	€ 2.145	2	€ 0	€ 0	€ 0
TOTALE CONCERTI ACCADEMIA - RIDOTTO DEI PALCHI	12	1.633	€ 10.826	12	€ 0	€ 2.160	€ 9.795

* Il recital di canto di Angela Gheorghiu, in programma il 6 ottobre 2013 non è stato realizzato

** I concerti dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala e dell'Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala, nel ridotto dei palchi, in preventivo erano inseriti tra gli spettacoli con borderò intestato al teatro, in consuntivo sono tra le Altre manifestazioni, dato che si è trattato di concerti a ingresso libero.

*** Il Festival Rachmaninoff ha previsto l'esecuzione di 3 concerti e la proiezione del film The harvest of sorrow presso il Ridotto dei Palchi

**** I film Wagner e Ludwig sono stati proiettati durante la manifestazione "Attorno al Ring"

PAGINA BIANCA