



Die Walküre

Acconti

Ammontano, al 31 dicembre 2013, a 3.421 migliaia di € (3.421 migliaia di € al 31 dicembre 2012) e si riferiscono come per l'anno precedente:

- per 1.071 migliaia di €, all'importo residuo dei contributi straordinari erogati dallo Stato negli anni precedenti a titolo di acconto e non ancora rendicontati, ai sensi della L. 400 del 29/12/2000 art. 3 (attuazione degli interventi di ristrutturazione e di adeguamento tecnologico degli impianti di palcoscenico e dei laboratori);
- per 2.350 migliaia di €, all'importo ottenuto a seguito di transazione con terzi, quale rimborso degli oneri da sostenere per le opere di bonifica da effettuare sull'immobile di Via Verdi n. 3. Si segnala che, alla data di predisposizione del presente bilancio, dopo l'approvazione del progetto di ricostruzione dell'immobile, è stata avviata la procedura di gara per la prima fase relativa alla bonifica e decostruzione dello stabile. Si segnala altresì che a seguito dell'assegnazione di un finanziamento sui fondi CIPE da parte del Ministero dei Beni e delle attività culturali per 2.500 migliaia di € è stata definita la relativa destinazione alla ricostruzione dell'immobile di via Verdi n.3. A tal fine è stato presentato un apposito progetto dettagliato al Ministero per l'approvazione definitiva e, nel contempo, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha autorizzato l'utilizzo dell'importo di 2.350 migliaia di € precedentemente accantonato alla voce acconti per esigenze di gestione. Tale utilizzo, in attesa dell'approvazione definitiva del progetto, è stato rinviato a successivi esercizi.

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 2013, a 10.121 migliaia di € (12.426 migliaia di € al 31 dicembre 2012) e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

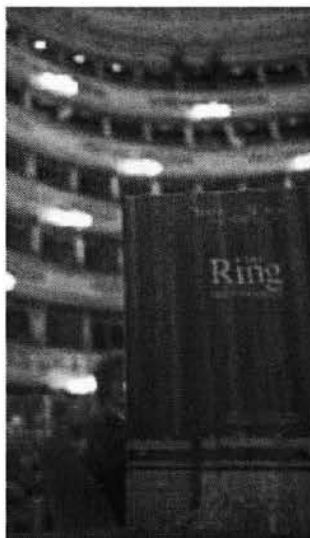
Il decremento della voce "Debiti verso fornitori" rispetto all'esercizio precedente è dovuto prevalentemente ai pagamenti effettuati alle scadenze convenute contrattualmente. I debiti verso fornitori sono quasi integralmente costituiti da saldi verso fornitori nazionali.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Verso Erario per ritenute (IRPEF)	1.299	1.677
Verso Erario per altre imposte e tasse	567	559
Verso Erario per altre imposte	682	294
Totale	2.548	2.530

Al riguardo si precisa che il "Debito v/Erario per altre imposte" deriva dall'importo previsto a saldo dell'IRAP dell'esercizio nonché da rettifiche di imposte dovute, relativamente ad anni precedenti che, prudenzialmente, sono state iscritte ed integrate in corso d'anno in attesa della relativa definizione.

**Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

Ammontano, al 31 dicembre 2013, a 3.787 migliaia di € (2.963 migliaia di € al 31 dicembre 2012). Tale importo è stato liquidato nei primi mesi del 2013.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	13.159	12.102
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	2.696	2.748
Altri debiti	1.721	1.185
Totale	17.576	16.035

La variazione della voce "Altri debiti" rispetto all'esercizio precedente (+1.541 migliaia di €) è conseguente prevalentemente:

- per + 1.058 migliaia di € alla voce relativa agli accantonamenti degli importi dovuti per il contratto integrativo aziendale nonché per gli accantonamenti dei ratei della quattordicesima mensilità e delle altre mensilità aggiuntive;
- per – 53 migliaia di € alla maggiore fruizione di ferie da parte del personale dipendente;
- per + 539 migliaia di € all'importo relativo all'applicazione dell'art. 8 della spending review.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2013 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Altri ratei passivi	–	–
Ratei passivi	–	–
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	31.100	47.860
Risconti passivi per abbonamenti	9.295	11.772
Risconti passivi per abbonati sostenitori	1.013	1.148
Risconti passivi per finanziamenti finalizzati	2.500	–
Altri risconti passivi	814	1.281
Risconti passivi	44.722	62.061
Totale	44.722	62.061

Il decremento della voce "Ratei e Risconti passivi" è principalmente dovuto alla maturazione della competenza economica dei contributi alla gestione erogati dai Fondatori a valere sull'anno 2013, che hanno trovato contropartita alla voce "Contributi da Fondatori" nel Conto Economico.

La voce "Altri risconti passivi" si riferisce essenzialmente a sponsorizzazioni legate alla programmazione artistica dell'esercizio 2013 e ad accordi di coproduzione relativi agli esercizi futuri.



CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

CONTI D'ORDINE	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Garanzie reali prestate a favore di terzi		
- Ipotecche iscritte su nostri immobili	34.861	34.861
Altre garanzie prestate a favore di terzi		
- Fideiussioni a favore di terzi	97	97
Altri conti d'ordine	-	-
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	11.449	19.732
- Altri conti d'ordine	-	-
Totale	46.407	54.690

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi n. 3, per un importo di 34.861 migliaia di €, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Intesa SanPaolo S.p.A., il cui saldo al 31 dicembre 2013 residua in 9.572 migliaia di €.

ALTRE GARANZIE PRESTATE

Comprendono:

- Polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore di Immobiliare Lombarda S.p.A., per 87 migliaia di €, a seguito del contratto di locazione dell'immobile sito in Milano, Via Torino n. 68, perfezionato nel corso del 2006;
- polizze fideiussorie da noi rilasciate nel corso del 2009 a favore di altri locatari di immobili, per 10 migliaia di €.

ALTRI CONTI D'ORDINE

Gli altri conti d'ordine comprendono *“Impegni per contratti perfezionati con artisti”* che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per l'esercizio 2014, per 9.230 migliaia di €, e per gli esercizi dal 2015 al 2016, per 2.219 migliaia di €.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013.

Per una migliore lettura delle stesse sono stati indicati separatamente i costi ed i ricavi relativi all'attività museale, all'attività di formazione svolta dalla Fondazione Accademia, alle tournée (per una diversa programmazione delle stesse e non confrontabile tra i due esercizi).

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I *“Ricavi delle vendite e delle prestazioni”* ammontano a 50.234 migliaia di € nel 2013 rispetto ai 44.938 migliaia di € nel 2012 e comprendono:

Descrizione	2013	2012
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	30.374	30.213
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	9.752	9.968
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.516	1.765
Altri minori	549	576
Subtotale	42.191	42.522
Ricavi per altre tournée e manifestazioni fuori sede	8.043	2.416
Totale	50.234	44.938



Siegfried

I *“Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti”* ammontano a 30.374 migliaia di €, dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 2013-2014 per un importo di 9.295 migliaia di €, rispetto a 11.772 migliaia di € dell'esercizio 2012.

Si precisa che il lieve incremento di 160 migliaia di € è conseguente:

- per +1.026 migliaia di € a maggiori ricavi per vendita di abbonamenti con un incremento del numero degli abbonati riferito principalmente al ciclo del Ring des Nibelungen;
- per -866 migliaia di € a minori ricavi per vendita di biglietti.

I ricavi per la vendita di pubblicità che ammontano a 9.752 migliaia di € (9.968 migliaia di € nel 2012) si riferiscono ai ricavi derivanti dalla sponsorizzazione alla stagione, dagli abbonati sostenitori, dalla sponsorizzazione alle tournée estere, dalla sponsorizzazione di serate speciali, dalla sponsorizzazione alla serata inaugurale del 7 dicembre nonché alla pubblicità sui programmi di sala e di stagione e registrano un decremento pari a 216 migliaia di € rispetto al 2012 dovuto principalmente a minori sponsorizzazioni di serate speciali da parte di aziende private.

I ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive, pari a 1.516 migliaia di € (1.765 migliaia di € nel 2012), registrano una diminuzione di 249 migliaia di €, dovuto ai minori ricavi per la realizzazione di DVD di alcune produzioni scaligere.

Gli altri ricavi si riferiscono, essenzialmente, per 265 migliaia di € a ricavi per la vendita di programmi di sala (312 migliaia di € nel 2012), per 224 migliaia di € per altre manifestazioni (197 migliaia di € nel 2012) e per 47 migliaia di € per ricavi vendita di libri, fotografie ed altre pubblicazioni (49 migliaia di € nel 2012).

I *“Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali”* passano da 2.416 migliaia di € del 2012 a 8.043 migliaia di € del 2013. L'incremento è legato alla diversa programmazione artistica effettuata fuori sede che ha visto il Teatro impegnato nelle importanti tournée in Germania e in Giappone.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 66.330 migliaia di € (64.671 migliaia di € nel 2012) e sono così costituiti:

Contributi da Fondatori alla gestione

Descrizione	2013	2012
Stato	28.826	30.748
Regione Lombardia	2.908	2.908
Comune di Milano	6.400	6.414
Provincia di Milano	2.980	-
A2A S.p.A.	800	1.040
Assicurazioni Generali	520	520
Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	-	1.300
Enel S.p.A.	520	520
Eni S.p.A.	2.980	2.983
Fondazione Banca del Monte di Lombardia	-	1.000
Fondazione Cariplo	6.200	6.200
Intesa Sanpaolo S.p.A.	1.040	1.040
Mapei S.p.A.	600	600
S.E.A S.p.A.	520	520
Telefonica S.A.	-	2.600
TOD'S S.p.A.	1.300	1.300
Subtotale	55.594	59.693
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(667)	(894)
Totale	54.927	58.799
Apporti destinati alla gestione	4.960	-
Totale contributi alla gestione	59.887	58.799

Siegfried



Il contributo dello Stato passa da 30.748 migliaia di € del 2012 a 28.826 migliaia di € del 2013. Tale importo comprende:

- 27.077 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S., con un decremento di 1.651 migliaia di € rispetto al 2012;
- 1.749 migliaia di € (2.020 migliaia di € nel 2012), quale quota di competenza derivante dall'applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma

87). Tale provvedimento legislativo ha infatti disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.746 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L'art. 7 della Legge n. 800/67, come noto, riconosce il Teatro alla Scala "*Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale*". Per l'esercizio 2013 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha disposto una riduzione di 271 migliaia di €.

Il contributo della Regione Lombardia, pari a 2.908 migliaia di €, non registra variazioni rispetto all'esercizio precedente ed è stato destinato, anche nell'esercizio 2013, interamente alla gestione. Il contributo della Provincia di Milano, pari a 2.980 migliaia di €, registra un incremento rispetto all'esercizio 2012 (pari a 0 migliaia di €) in quanto in occasione del rinnovo del Consiglio di Amministrazione della Fondazione la Provincia ha assunto l'impegno, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, di un contributo annuo di 2.980 migliaia di € per il triennio 2013-2015.

I "*Contributi in conto esercizio*" di Fondatori Privati sono diminuiti di 5.143 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente. La variazione deriva principalmente dalla riduzione di 240 migliaia di € del contributo da parte di A2A Spa e dal mancato rinnovo degli impegni scaduti nel 2012 da parte di Telefonica S.A. (- 2.600 migliaia di €) e di Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l. (- 1.300 migliaia di €). Nel 2012, inoltre, i contributi in conto esercizio comprendevano il contributo aggiuntivo di 1.000 migliaia di € erogato dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia nel 2012 quale anticipo a valere sul triennio 2013/2015.



Götterdämmerung

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

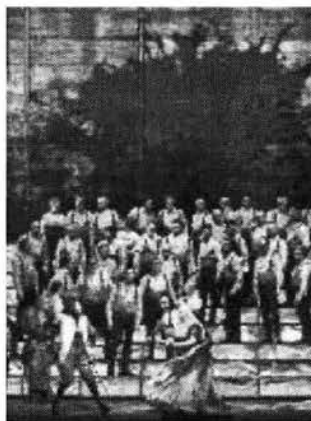
In aggiunta ai contributi destinati direttamente in conto esercizio, nel 2013, con apposita delibera dell'Assemblea dei Fondatori, sono stati destinati alla gestione anche gli apporti, inizialmente erogati in conto patrimonio per 4.960 migliaia di €. I suddetti contributi sono relativi ai seguenti Fondatori:

Descrizione	2013	2012
Camera di Commercio di Milano	2.980	2.983
Fondazione Banca del Monte di Lombardia	1.980	2.983
Totale	4.960	5.966

Nell'esercizio 2012 i contributi a Patrimonio non erano transitati nel Conto Economico ma erano stati evidenziati in calce allo stesso dopo la voce risultato d'esercizio al fine di dimostrare l'equilibrio della gestione.

Altri ricavi e proventi

Descrizione	2013	2012
Ricavi per attività finalizzate	1.418	1.499
Concorsi e rimborsi	1.064	912
Ricavi per servizio bar e mensa	581	551
Plusvalenze e sopravvenienze attive	858	146
Ricavi per noleggi materiale teatrale	97	208
Proventi per coproduzioni	336	414
Contributi ed erogazioni liberali	146	261
Altri minori	111	127
Subtotale	4.611	4.120
Ricavi da Museo Teatrale	1.379	1.314
Ricavi da Fondazione Accademia Teatro alla Scala	453	438
Totale	6.443	5.872

*Götterdämmerung*

La voce “*Ricavi per attività finalizzate*” si riferisce principalmente:

- per 50 migliaia di € (72 migliaia di € nel 2012), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 114 migliaia di € (132 migliaia di € nel 2012), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per 515 migliaia di € (544 migliaia di € nel 2012) a sponsorizzazioni tecniche per l'esercizio dell'attività della Fondazione;
- per 689 migliaia di € (649 migliaia di € nel 2012) a sponsorizzazioni di altre iniziative.

La voce “*Concorsi e rimborsi*”, che ammonta a 1.064 migliaia di € nel 2012 (912 migliaia di € nel 2012), include:

- 107 migliaia di € per rimborsi INAIL e assicurativi;
- 337 migliaia di € relativi all'affitto delle sale del Piermarini ad Enti privati per la realizzazione di eventi;
- 231 migliaia di € per rimborsi delle spese sostenute dalla Fondazione per l'esecuzione dei concerti effettuati dall'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala;
- 69 migliaia di € per rimborsi affitti spazi scaligeri;
- 320 migliaia di € per rimborsi minori.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 551 migliaia di € nel 2012 a 581 migliaia di € nel 2013. La variazione positiva di 30 migliaia di € è legata all'incremento della parte variabile del contratto di gestione dei bar e del ristorante correlata agli incassi.

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*”, che ammonta a 859 migliaia di € nel 2013 (146 migliaia di € nel 2012), accoglie prevalentemente sopravvenienze attive derivanti dal rimborso di contributi da parte del Ministero dei Beni Culturali relativi ad esercizi precedenti (187 migliaia di €) nonché rimborsi di depositi cauzionali, rilasciati negli esercizi precedenti a favo-

re della SIAE, a garanzia di pagamento di diritti d'autore su spettacoli e risultati non dovuti o comunque inferiori rispetto a quelli preventivati (190 migliaia di €) e dalla definizione di importi derivanti da accantonamenti inferiori rispetto a quelli erogati (475 migliaia di €).

La voce "Noleggi per materiale teatrale", che ammonta a 97 migliaia di € nel 2013 (208 migliaia di € nel 2012), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzature e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce "Proventi per coproduzioni" passa da 415 migliaia di € nel 2012 a 336 migliaia di € nel 2013 e si riferisce principalmente alla coproduzione dei seguenti spettacoli:

- Die Frau ohne Schatten in collaborazione con Covent Garden di Londra;
- Die Götterdämmerung in collaborazione con Staatsoper Unter den Linden di Berlino;
- Orfeo in collaborazione con l'Opera de Paris.

La voce "Contributi ed erogazioni liberali", pari a 146 migliaia di €, rispetto a 261 migliaia di € nel 2012, è costituita principalmente da erogazioni liberali assegnate dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

La voce "Altri minori" che ammonta a 111 migliaia di € nel 2013 (127 migliaia di € nel 2012) si riferisce prevalentemente a ricavi derivanti dall'erogazione del 5 per mille relativo all'anno 2011 ed incassati nell'esercizio 2013, a cessioni a nostro favore di attrezzatura, a proventi derivanti dall'affitto del negozio La Scala Shop.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I "Costi per acquisti di materie prime", che ammontano a 3.663 migliaia di € rispetto a 4.536 migliaia di € del 2012, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2013 sono espressi al netto del riscontro di 1.039 migliaia di € relativo ai costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

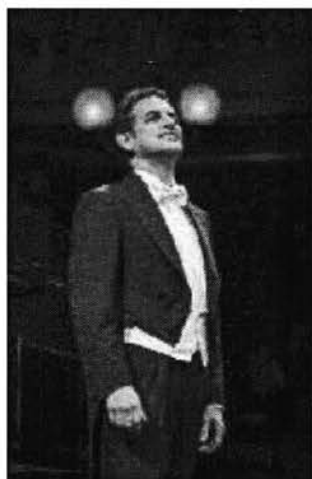
Descrizione	2013	2012
Acquisti di materie prime per allestimenti	3.199	4.044
Acquisti di materiale di consumo	432	489
Subtotale	3.631	4.533
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per tournée	29	–
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo Teatrale	3	3
Totale	3.663	4.536

Il decremento rispetto al 2012 degli acquisti di materie prime è dovuto sia alla diversa programmazione artistica presentata nel corso del 2013 sia all'ottimizzazione nell'attività di approvvigionamento che ha consentito notevoli risparmi.

Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Descrizione	2013	2012
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	15.145	15.121
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	4.643	4.757
Consumi per utenze	2.833	3.588
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	1.765	1.583
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.669	1.769
Trasporto e facchinaggio	1.179	1.210
Manutenzione ordinaria locali e impianti	1.576	1.111
Gestione mensa aziendale	867	976
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	800	468
Altre prestazioni	612	691
Pulizia locali	519	671
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	419	569
Cancelleria, stampati, libri, riviste, giornali e fotocopie	182	223
Premi assicurativi	526	491
Spese per manifestazioni in altri teatri e altre manifestazioni	385	263
Legali, notarili, fiscali	406	229
Vestitario e divise	102	103
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	138	115
Vigilanza	80	87
Incarichi per manifestazioni	45	45
Subtotale	33.891	34.070
Spese per tournée	3.448	1.658
Costi per servizi Museo Teatrale	221	83
Spese per Fondazione Accademia Teatro alla Scala	78	70
Totale	37.638	35.881

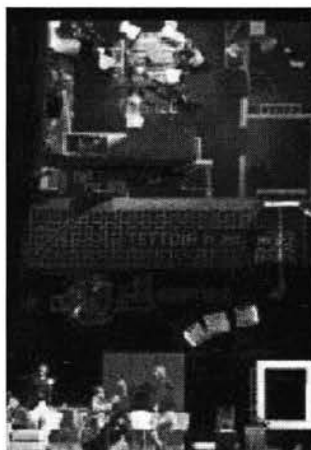


Juan Diego Flórez
(18 novembre 2013)

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia e del Museo Teatrale, ammontano a 33.891 migliaia di € (34.070 migliaia di € del 2012).

La variazione rispetto al 2012 di 178 migliaia di € deriva principalmente da:

- maggiori costi (+24 migliaia di €) per compensi ad artisti derivanti dalla diversa programmazione artistica e minori costi per compensi per collaborazioni professionali (-114 migliaia di €);
- maggiori costi per diritti d'autore (+114 migliaia di €) derivanti dalla maggiore presenza in cartellone di opere tutelate dal diritto d'autore;



La scala di seta

- maggiori costi (+569 migliaia di €) per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria, prevalentemente dovuti alle spese di manutenzione ordinaria (+465 migliaia di €), ai premi assicurativi (+82 migliaia di €), alle spese per la gestione del CED (+22 migliaia di €);
- maggiori costi (+508 migliaia di €) per prestazioni di servizi, quali: consulenze legali notari e fiscali (+177 migliaia di €), costi per studi e indagini (+331 migliaia di €);
- maggiori costi per manifestazioni in coproduzione e altri teatri (+122 migliaia di €);
- minori costi per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria: spese telefoniche e postali (-150 migliaia di €), spese di cancelleria, libri e riviste (-41 migliaia di €), mensa aziendale (-109 migliaia di €), pulizia locali (-151 migliaia di €), spese per trasporti e facchinaggio (-30 migliaia di €), consumi energetici (-753 migliaia di €), spese pubblicitarie (-100 migliaia di €);
- minori costi per altre minori spese per prestazioni di servizi (-79 migliaia di €).

Si precisa che la voce "Altre prestazioni", che diminuisce di 79 migliaia di €, si riferisce principalmente a rimborsi spese per viaggi e alberghi.

Si segnala che nessun compenso è stato previsto a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Come previsto dall'art. 35, comma 2 bis della Legge 4 Aprile 2012 n.35 di conversione del D.L. 9 Febbraio 2012 n. 5 e, come confermato dalla nota prot. 56375 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, l'importo del compenso dovuto al Collegio dei revisori è stato decurtato del 10% ai sensi dell'art. 6 comma 3 del Decreto Legge 78/2010 e ammonta complessivamente a 34 migliaia di €.

Le spese per tournée passano da 1.658 migliaia di € del 2012 a 3.447 migliaia di € del 2013. L'incremento è conseguente alla diversa attività artistica effettuata fuori sede nel corso del 2013.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2013	2012
Canoni di locazione immobili	2.530	2.363
Noleggio materiale teatrale	1.080	1.023
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	595	544
Prevenzione incendi	605	543
Altri costi per godimento beni di terzi	227	269
Canoni per affitti teatri	143	25
Subtotale	5.180	4.767
Godimento beni di terzi per tournée	39	1
Godimento beni di terzi Museo Teatrale	22	22
Totale	5.241	4.790

La variazione di tale voce (+450 migliaia di €) è principalmente dovuta:

- ai maggiori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica (+57 migliaia di €), noleggio di materiale teatrale per tournée (+38 migliaia di €) e noleggi vari (-42 migliaia di €);
- ai maggiori costi per canoni di locazioni immobili (+167 migliaia di €) per il maggior periodo di utilizzo, rispetto al 2012, di un capannone aggiuntivo;
- ai maggiori costi di prevenzione incendi (+62 migliaia di €);
- ai maggiori costi per canoni e spese affitto teatri (+117 migliaia di €);
- ai maggiori costi di manutenzione ordinaria degli immobili in locazione e con diritto d'uso (+51 migliaia di €).

Costi per il personale

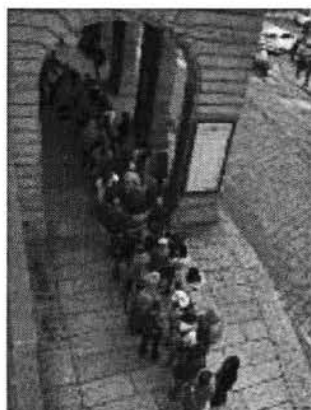
Il costo per il personale, al netto dei costi per tournée, ammonta a 63.912 migliaia di € rispetto a 63.667 migliaia di € nel 2012.

L'incremento registrato, al netto delle tournée, ammonta a 245 migliaia di € dovuto alle seguenti variazioni:

- incremento della voce "*Salari e stipendi*" per +995 migliaia di € da imputarsi all'effetto congiunto derivante dall'accantonamento dell'intera quota dei fondi destinati al rinnovo del contratto integrativo per l'anno 2013 (+1.829 migliaia di €) e dall'incremento delle voci "*Ferie maturate e non godute*" (+301 migliaia di €) e "*Compensi ai tecnici per conto della Filarmonica della Scala*" (+17 migliaia di €) e minori costi per salari e stipendi (-990 migliaia di €) conseguenti ai vari interventi di razionalizzazione e di recupero di efficienza messi in atto nell'ultimo biennio, ai minori "*Costi per lavoro straordinario*" (-151 migliaia di €) e per compensi per docenze Accademia (-17 migliaia di €);
- decremento degli oneri sociali, per 438 migliaia di €, imputabile principalmente alla contribuzione degli oneri ENPALS e INPS degli esercizi precedenti;

La scala di seta





- decremento del trattamento di fine rapporto per 179 migliaia di €;
- decremento di 133 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente della voce "Altri costi del personale", principalmente imputabile ai minori importi relativi alle spese per accertamenti sanitari.

L'importo del costo del personale relativo alle tournée ammonta a 2.032 migliaia di € rispetto a 712 migliaia di € del 2012. L'incremento pari a 1.320 migliaia di €   conseguente alla diversa e pi  intensa attivit  effettuata fuori sede. Si precisa che tutti i costi emergenti connessi sono interamente coperti dai maggiori ricavi per tournée.

Il personale previsto dalla Pianta Organica, approvata dal Ministero dei Beni Culturali con D.M. del 15.01.1998,   cos  costituito:

Descrizione	n. dipendenti
Personale amministrativo e di struttura	85
Personale tecnico	357
Personale artistico	358
Totale personale previsto dalla Pianta Organica	800
Presidio Vigilanza ed emergenza (extra organico)	16
Altro personale (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2
Totale	818

La situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2013 risulta la seguente:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Dipendenti fissi in organico	726	736
Dipendenti fissi extra organico (presidio vigilanza ed emergenza)	12	12
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2	2
Professionali in organico	10	11
Totale personale in forza	750	761
Dipendenti in assorbimento dell'organico per effetto di esiti sfavorevoli di giudizi non passati in giudicato	109	112
Dipendenti a tempo determinato	10	16
Totale	869	889

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "Immobilizzazioni materiali e immateriali" della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 0 migliaia di € (142 migliaia di € nel 2012) conseguenti all'adeguamento del fondo in relazione a crediti pregressi di dubbia esigibilità.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 0 migliaia di € (600 migliaia di € nel 2012).

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2013	2012
Contributi ed erogazioni liberali a terzi	1.358	1.365
Tributi vari	173	645
Sopravvenienze passive	84	81
Altri vari	591	393
Subtotale	2.206	2.484
Oneri diversi di gestione Museo Teatrale	37	12
Totale	2.243	2.496

La voce "Contributi ed erogazioni liberali a terzi" comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Teatro alla Scala per 952 migliaia di € (952 migliaia di € nel 2012) e per 305 migliaia di € (290 migliaia di € nel 2012) per contributi finalizzati destinati all'Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). La quota residua, pari a 100 migliaia di €, è imputabile a contributi assegnati, nel corso del 2013, al Crals 2 (circolo ricreativo dei lavoratori Scala).

Proiezione film Wagner
(21 giugno 2013)



La voce "Tributi vari", che ammonta a 173 migliaia di €, rispetto a 645 migliaia di € del 2012, comprende, principalmente, gli importi relativi alla tassa smaltimento rifiuti, l'IMU e altri tributi minori.

Le "Sopravvenienze passive" principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

La voce "Altri vari" si riferisce principalmente agli oneri previsti dall'applicazione dell'art. 8 della spending review.



PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

Gli "Altri proventi finanziari" si riferiscono a:

Descrizione	2013	2012
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	389	221
Interessi attivi su crediti verso Intesa Sanpaolo Vita S.p.A.	389	221
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	27	79
Interessi attivi su titoli	27	79
Proventi diversi dai precedenti	194	95
Interessi attivi su conti correnti bancari	194	95
Totale	610	395

L'incremento rispetto all'esercizio precedente è pari a 215 migliaia di € ed è conseguente in parte al maggiore rendimento previsto per l'investimento della polizza assicurativa stipulata con Intesa Vita Sanpaolo S.p.A. per il periodo fino alla relativa liquidazione (31/7/2013), ed in parte dall'incremento degli interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante per i quali si rinvia alle voci "Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni" e "Disponibilità liquide".

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2012 ammonta a complessivi 472 migliaia di € (704 migliaia di € nel 2012), si riferisce principalmente agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa Sanpaolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce "Debiti verso banche" e alle commissioni e spese per la gestione dei conti correnti bancari.

Utili (Perdite) di cambio

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

Proventi straordinari

Descrizione	2013	2012
Altri proventi straordinari	–	–
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali	294	7
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Immateriali	–	–
Totale	294	7

L'incremento della voce plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni materiali si riferisce, principalmente, alla vendita al Metropolitan Opera di New York dell'allestimento Romeo e Giulietta.

Oneri straordinari

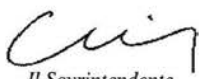
Descrizione	2013	2012
Oneri Straordinari	–	241
Altri Oneri Straordinari	–	–
Totale	–	241

La voce “*Oneri straordinari*” è pari a 0 migliaia di € (241 migliaia di € nel 2012).

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 1.160 migliaia di € (1.118 migliaia di € nel 2012) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione.


Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Giuliano Pisapia


Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

PAGINA BIANCA