

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti e acconti

I debiti e gli acconti sono iscritti al loro valore nominale. Gli acconti si riferiscono ad anticipazioni finanziarie acquisite a fronte di contributi ricevuti dallo Stato e da terzi, ma non ancora rendicontati, o ultimati.

Conti d'ordine

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

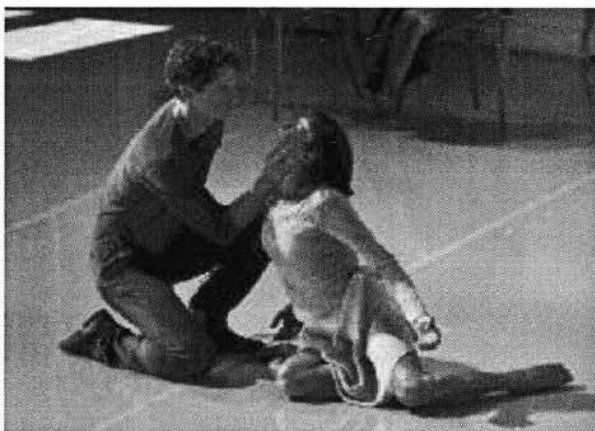
Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *"Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti"* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I *"Ricavi derivanti dagli abbonamenti"*, incassati per intero in via anticipa-



L'altra metà del cielo



ta, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *"Contributi ricevuti dallo Stato"* sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio; eventuali congruagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dagli Enti pubblici"* sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera, al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I contributi riconosciuti per il finanziamento di oneri straordinari, iscritti al costo, sono rilevati tra i *"Proventi straordinari"*.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie e, a partire dal Bilancio dell'esercizio 2007 anche quelli relativi a costumi e attrezzatura di scena, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita, in quanto considerati materiali di consumo. Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo è imputato nella misura del 50% a Conto Economico nell'esercizio in cui il costo è sostenuto, e il rimanente 50%, iscritto nella voce "*Risconti attivi*", verrà imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui saranno eseguite le ulteriori rappresentazioni programmate; nel caso di rappresentazioni con il ciclo di recite a cavallo tra due esercizi, il costo è ripartito in proporzione al numero di rappresentazioni effettuate in ciascuno esercizio. La quota parte di ricavi relativa a opere in coproduzione è riscontata, al fine di riflettere il principio di correlazione tra costi e ricavi, ed imputata a Conto Economico nell'anno in cui la rappresentazione dell'opera viene realizzata dai teatri coproduttori.



*Filarmonica della Scala
(11 marzo 2013)
Direttore Gianandrea Noseda*

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D. Lgs. n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP. L'IRAP dell'esercizio è stata determinata secondo quanto indicato dal Decreto del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, non assoggettando a tassazione il 65% del contributo dello Stato FUS in quanto ai sensi dell'art. 1 lettera a) di detto decreto la quota è destinata alla copertura dei costi di produzione conseguenti dagli organici funzionali approvati con esclusivo riferimento a quelli derivanti dal minimo tabellare previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro e, pertanto, in diretta correlazione con il costo del personale.

Criteri di conversione delle poste in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera e le differenze da conversione dei crediti e debiti in valuta ai cambi in vigore alla data di chiusura del bilancio sono iscritte a Conto Economico.

Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono espressi in migliaia di €.

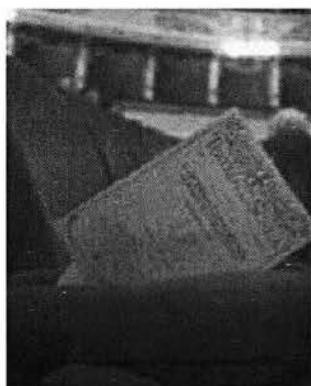
COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

IMMOBILIZZAZIONI

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

La voce in esame riporta un saldo pari a 0 migliaia di €, senza alcuna variazione rispetto al 31 dicembre 2012.



Immobilizzazioni immateriali indisponibili

Diritto d'uso illimitato degli immobili

La voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano destinati allo svolgimento delle attività complementari. La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma II del D. Lgs. n. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	49.063	49.063
Laboratori e Magazzino	Milano	Via Bergognone, 34	15.950	15.950
Locali	Milano	Via Campo Lodigiano, 2 e 4	2.066	2.066
Totale			67.079	67.079

Immobilizzazioni immateriali disponibili

Altre immobilizzazioni immateriali

Ammontano, al 31 dicembre 2013, a 32 migliaia di € e sono così costituiti:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/2012	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/2013
Acquisto software	382	25	21	(14)	32
Totale	382	25	21	(14)	32

Gli incrementi si riferiscono a nuovi pacchetti applicativi ed alle relative licenze d'uso.

Immobilizzazioni materiali indisponibili

Ammontano, al 31 dicembre 2013, a 157 migliaia di € e sono così costituite:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013
Collezioni museali	157	157	157
Totale	157	157	157

Le “*Immobilizzazioni materiali indisponibili*” si riferiscono alle collezioni dell’Ente Museo Teatrale, incorporato nel corso del 2009, e sono iscritte al valore contabile di conferimento, avvenuto con Atto del Notaio Lodovico Barassi stipulato in data 14 Dicembre 2009 e registrato all’Agenzia dell’Entrate di Monza il 21 Dicembre 2009.

Si segnala, a fini informativi, che il patrimonio artistico che forma le collezioni museali è stato oggetto di stima effettuata, nel 2001, a cura del perito, dott. Silvio Necchi, che, in considerazione sia del valore storico-artistico delle collezioni (costituite da opere d’arte museali, quadri dipinti e oggetti d’arte e dalla biblioteca storica e artistica del Museo Teatrale) e della loro possibile quotazione sul mercato, ha attribuito alle stesse un valore complessivo di 20.923 migliaia di €.

Immobilizzazioni materiali disponibili

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell’esercizio:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell’esercizio			Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/12	Incr.ti	Decr.ti/ricl.	Amm.ti	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/13
Terreni	2.789	–	2.789	–	–	–	2.789	–	2.789
Fabbricati	11.155	(1.827)	9.328	–	–	(111)	11.155	(1.938)	9.217
Terreni e Fabbricati	13.944	(1.827)	12.117	–	–	(111)	13.944	(1.938)	12.006
Patrimonio artistico	27.580	–	27.580	–	–	–	27.580	–	27.580
Impianti e macchinari	7.510	(4.834)	2.676	406	–	(532)	7.916	(5.366)	2.550
Attrezzature	28.182	(27.914)	268	23	–	(79)	28.205	(27.993)	212
Altri beni	15.585	(14.901)	684	155	6	(309)	15.740	(15.204)	536
Investimenti finanziati	8.107	(8.107)	–	–	–	–	8.107	(8.107)	–
Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	–	–	–	112	–	–	112	–	112
Totale	100.907	(57.582)	43.325	696	6	(1.031)	101.603	(58.607)	42.996



Le voci “*Terreni*” e “*Fabbricati*” sono interamente relative all’immobile, sito in Milano Via Verdi n. 3, strumentale all’attività della Fondazione. Attualmente, a seguito dell’approvazione del progetto per il recupero strutturale e funzionale dell’immobile è stata avviata la procedura di gara per l’aggiudicazione della prima parte dei lavori di bonifica e decostruzione dell’immobile. L’immobile costituisce oggetto di mutuo ipotecario, così come indicato alla voce “*Debiti verso banche*” e “*Conti d’ordine*”.

La voce "Patrimonio artistico" è così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Bozzetti	26.314	26.314
Costumi storici	484	484
Archivio musicale	418	418
Archivio fotografico	346	346
Modelli di scena	18	18
Totale	27.580	27.580

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico che, per la loro natura, non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore originario stimato dal perito e confermato in anni precedenti da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte. La suddetta voce, pur essendo soggetta a vincoli di destinazione, è stata mantenuta iscritta alla voce "Immobilizzazioni materiali disponibili" in quanto i

relativi beni non sono soggetti a vincoli di indisponibilità in merito al proprio utilizzo.

La voce "Impianti e Macchinari", che al 31 dicembre 2013 ammonta a 2.550 migliaia di €, rappresenta impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria. Nel 2013 sono stati effettuati investimenti pari a 406 migliaia di €

Filarmonica della Scala
(8 aprile 2013)
Direttore Ingo Metzmacher



La voce "Attrezzature" è così composta:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio		Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/12	Incrementi	Amm.ti	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/13
Scenografie	1.198	(1.198)	–	–	–	1.198	(1.198)	–
Attrezzatura	8.231	(8.231)	–	–	–	8.231	(8.231)	–
Costumi non storici	15.924	(15.924)	–	–	–	15.924	(15.924)	–
Strumenti musicali	2.829	(2.561)	268	23	(79)	2.852	(2.640)	212
Totale	28.182	(27.914)	268	23	(79)	28.205	(27.993)	212

Nel 2013 sono stati effettuati acquisti di strumenti musicali per 23 migliaia di €.

La voce "Altri beni", compresi gli "Investimenti finanziati", è così composta:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio			Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/12	Incrementi	Decreti/ Contrib.	Amm.ti	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/13
Mobili e arredi	3.425	(3.143)	282	15	-	(80)	3.440	(3.223)	217
Macchine d'ufficio	1.847	(1.605)	242	78	-	(116)	1.925	(1.721)	204
Automezzi	717	(556)	161	-	6	(50)	717	(601)	116
Beni inferiori a 516 €	397	(397)	-	63	-	(63)	460	(460)	-
Progetti speciali "Bicocca"	9.199	(9.199)	-	-	-	-	9.199	(9.199)	-
Investimenti rientro al Piermarini	8.107	(8.107)	-	-	-	-	8.107	(8.107)	-
Totale	23.692	(23.007)	685	155	6	(309)	23.848	(23.311)	537

La voce "Immobilizzazioni in corso e acconti", che ammonta a 112 migliaia di €, si riferisce ad una quota relativa alla progettazione degli interventi per la ricostruzione dell'edificio di via Verdi.

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:



Jonas Kaufmann
(1 giugno 2013)

Categorie	Aliquote
Terreni	-
Fabbricati	1%
Impianti e macchinari	10%
Attrezzature	
- Strumenti musicali	15,5%
Altri beni	
- Mobili e arredi	12,5%
- Macchine d'ufficio	20%
- Automezzi	25%
- Progetti speciali (Bicocca)	33,3%

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Partecipazioni in imprese controllate

La partecipazione, pari all'80% del capitale sociale, nella società controllata *La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione* è stata interamente svalutata negli esercizi precedenti a fronte delle perdite consuntivate. Alla data di preparazione del bilancio, il liquidatore della società controllata ha confermato che non sono previsti oneri aggiuntivi rispetto a quelli accantonati negli esercizi precedenti.

Di seguito si riassumono i dati patrimoniali della società comunicati dal liquidatore relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2013.



Joyce DiDonato
(9 giugno 2013)

Società	Capitale Sociale	Attivo	Passivo	Patrimonio Netto	Valore di carico	Fondo Svalutazione Partecipazioni
La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione	93	33	(271)	(238)	74	(74)

Si segnala che il suddetto bilancio include debiti verso Soci per 271 migliaia di €, di cui 162 migliaia di €, come successivamente commentato, di pertinenza della Fondazione, interamente svalutati negli esercizi precedenti. Il liquidatore ha inoltre fornito alla Direzione della Fondazione aggiornamenti in merito allo stato di liquidazione della società controllata che fanno ritenere che nessun onere verrà sopportato rispetto a quanto già contabilizzato negli esercizi precedenti.

Crediti verso imprese controllate

I "Crediti verso imprese Controllate" si riferiscono a finanziamenti, fruttiferi di interessi, per 162 migliaia di €, invariati rispetto all'esercizio precedente, erogati alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione* che, come precedentemente commentato, sono stati interamente svalutati negli esercizi precedenti.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Intesa Sanpaolo Vita S.p.A.	-	18.532
Totale	-	18.532

Il "Credito verso Intesa Sanpaolo Vita S.p.A." per l'esercizio 2012 si riferiva ai premi versati, ed ai relativi interessi attivi maturati, a valere sulla polizza assicurativa finalizzata alla copertura del "Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato". Tale polizza, stipulata nell'esercizio 1993 e scaduta il 1/01/2013 è stata definitivamente liquidata il 31/7/2013 ed il relativo importo è stato interamente incassato. La quota di interessi di competenza del presente esercizio ammonta a 389 migliaia di €.

ATTIVO CIRCOLANTE**Rimanenze**

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Pubblicazioni a Magazzino	–	1
Pubblicazioni Museo Teatrale	–	–
Totale	–	1

Le Pubblicazioni a Magazzino consistenti in vecchi programmi di sala e altre pubblicazioni con un valore pari a circa 1 migliaia di € sono state completamente svalutate nel corso dell'esercizio 2013.

Crediti

Si segnala che i crediti di seguito esposti non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	13.200	13.510
Fondo svalutazione crediti	(1.347)	(1.347)
Totale	11.853	12.163

Dettaglio crediti verso clienti per area geografica	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Italia	12.318	12.204
CEE	733	1.263
Extra CEE	18	43
U.S.A.	131	–
Totale	13.200	13.510

L'histoire de Manon



I “*Crediti verso clienti*” si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, a sponsorizzazioni, vendita di pubblicità, organizzazione di mostre ed eventi, nonché a vendite di fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi, al netto delle note di credito da emettere.

Il “*Fondo svalutazione crediti*” al 31 dicembre 2013 rimane invariato rispetto l'esercizio precedente e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzo.

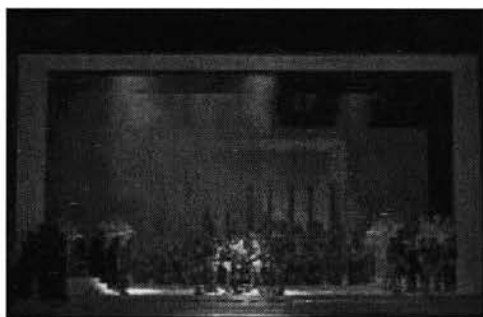
Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2013			al 31/12/2012		
	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale
Stato	2.940	–	2.940	440	–	440
Stato - ARCUS S.p.A.	–	–	–	2.300	–	2.300
Comune di Milano	6.411	–	6.411	2.638	–	2.638
Provincia di Milano	4.943	2.980	7.923	2.983	8.940	11.923
Totale Fondatori Pubblici	14.294	2.980	17.274	8.361	8.940	17.301
Camera di Commercio di Milano	2.980	2.980	5.960	2.980	5.960	8.940
Totale Altri Enti	2.980	2.980	5.960	2.980	5.960	8.940
Fondazione Cariplo	2.980	2.980	5.960	2.980	5.960	8.940
Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	–	–	–	–	–	–
Enel S.p.A.	–	–	–	520	–	520
Intesa Sanpaolo S.p.A.	–	–	–	1.040	–	1.040
Eni S.p.A.	2.980	2.980	5.960	2.980	5.960	8.940
Mapci S.p.A.	–	–	–	–	–	–
Poste Italiane S.p.A.	–	–	–	–	–	–
Fondazione Banca del Monte di Lombardia	2.980	2.980	5.960	2.980	5.960	8.940
S.E.A. S.p.A.	–	–	–	–	–	–
Telefonica S.A.	–	–	–	–	–	–
TOD'S S.p.A.	1.300	–	1.300	1.300	1.300	2.600
Totale Fondatori Privati	10.240	8.940	19.180	11.800	19.180	30.980
Totale	27.514	14.900	42.414	23.141	34.080	57.221

I “*Crediti verso Fondatori*” si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante, nonché ad altri crediti nei confronti dei medesimi soggetti.

Il credito vantato nei confronti dello Stato, al 31 dicembre 2013, che ammonta a 2.940 migliaia di € (440 migliaia di € nel 2012) è costituito dal contributo di 2.500 migliaia di €, a valere sui fondi CIPE, assegnato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e finalizzato alla ricostruzione della palazzina di via Verdi nonché dal contributo per le tournées in Austria, Svizzera e

*Don Carlo*

Russia effettuate nel corso del 2011. L'ammontare del contributo per la ricostruzione della palazzina di via Verdi è stato riscontato al fine di correlarlo ai relativi costi di competenza. Si segnala che, anche per il 2013, è stato interamente incassato, entro la fine dell'esercizio, l'importo del contributo assegnato dal Fondo Unico per lo Spettacolo.

Il credito nei confronti dell'Arcus S.p.A., società operativa del Ministero dei Beni Culturali, che nel 2012 ammontava a 2.300 migliaia di € era relativo al finanziamento del progetto "Rinnovamento del repertorio di allestimenti d'opera e balletto del Teatro alla Scala" e destinato a finanziare i nuovi allestimenti realizzati nell'esercizio 2010, è stato interamente incassato nel corso dell'esercizio

Il credito verso il Comune di Milano, per un totale di 6.411 migliaia di € (2.638 migliaia di € nel 2012) è costituito come segue:

- per 6.400 migliaia di €, dal contributo ordinario alla gestione, incassato per la quota di 6.000 migliaia di € nel mese di febbraio 2014;
- per 11 migliaia di € da crediti di altra natura.

Il credito vantato nei confronti della Provincia di Milano ammonta a 7.923 migliaia di € (rispetto a 11.923 migliaia di € del 2012). La variazione è conseguente all'incasso, nel corso dell'esercizio, del credito relativo al contributo per l'esercizio 2011 nonché di parte del contributo per il 2013. In particolare il credito residuo si riferisce per 1.963 migliaia di € al contributo di competenza dell'esercizio 2013 e per 5.960 migliaia di € al contributo di competenza degli anni 2014-2015.

Il credito verso la Camera di Commercio di Milano, pari a 5.960 migliaia di €, si riferisce al-

l'importo residuo dell'impegno per contributi alla gestione relativi al triennio 2013-2015 dopo l'incasso del contributo di competenza del 2013 per 2.980 migliaia di €.

I "Crediti verso Fondatori Privati" sono costituiti da crediti per ricavi di competenza di anni successivi al 2013 e più in particolare si riferiscono a:

- Eni S.p.A. per 5.960 migliaia di €;
- Fondazione Banca del Monte di Lombardia per 5.960 migliaia di €;
- Fondazione Cariplo per 5.960 migliaia di €;
- TOD'S S.p.A. per 1.300 migliaia di €.

I "Crediti verso Fondatori" per ricavi di competenza di anni successivi al 2013 hanno come contropartita la voce "Risconti Passivi" per un totale di 31.100 migliaia di €, in quanto relativi ad esercizi futuri (47.860 migliaia di € al 31 dicembre 2012). I suddetti importi derivano da impegni formalizzati dai soggetti eroganti entro il 31 dicembre 2013 e comprendono, tra gli altri, crediti nei confronti di Camera di Commercio di Milano, Eni S.p.A., Fondazione Cariplo, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Provincia di Milano per 2.980 migliaia di € (pari all'8% dei finanziamenti statali erogati, ai sensi dell'art. 7.1 dello Statuto della Fondazione) per ciascuno degli anni 2014 e 2015, per esercitare il diritto di nomina diretta dei componenti il Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Crediti tributari

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Crediti v/Erario per IVA	33	132
Crediti c/IVA gestione Museo	–	17
Credito per acconti IRAP	–	–
Altri crediti v/Erario per altre imposte	94	94
Crediti tributari entro l'esercizio	127	243
Crediti v/Erario oltre l'esercizio successivo	2.396	2.396
Crediti tributari oltre l'esercizio successivo	2.396	2.396
Totale	2.523	2.639

La voce "Crediti v/Erario per IVA entro l'esercizio" si riferisce alla quota parte del credito risultante dalla liquidazione del 2013 che potrà essere portata in compensazione nell'esercizio 2014.

La voce "Altri crediti v/Erario per altre imposte" si riferisce a crediti relativi ad esercizi precedenti chiesti a rimborso.

La voce "Crediti tributari oltre l'esercizio successivo" si riferisce prevalentemente all'importo di crediti IVA, ed ai relativi interessi, di anni precedenti per il quale è stato chiesto il rimborso. Non risultano variazioni rispetto all'esercizio precedente.



Aida

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.010	1.575
Totale	1.010	1.575

I "Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo" comprendono prevalentemente depositi cauzionali versati alla SIAE (603 migliaia di €) e depositi cauzionali versati a garanzia di contratti di fornitura (228 migliaia di €).

La parte residua, pari a 179 migliaia di €, si riferisce essenzialmente a crediti derivanti dall'incorporazione dell'Ente Museo Teatrale (36 migliaia di €), anticipi per spese economali (31 migliaia di €), anticipi/acconti erogati a terzi, a dipendenti e lavoratori autonomi (112 migliaia di €).

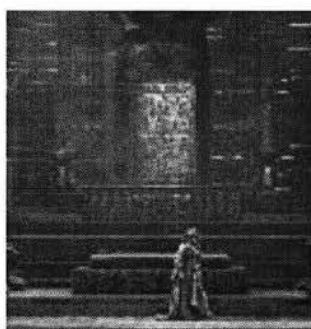
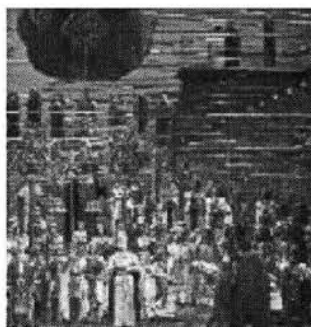
La diminuzione, pari a 565 migliaia di €, rispetto all'esercizio precedente, è dovuta principalmente all'azione congiunta del decremento dei depositi cauzionali a seguito della definizione delle pratiche in corso con la SIAE (-579 migliaia di €) e con l'INAIL (-40 migliaia di €), e dell'incremento dei crediti verso lavoratori dipendenti e autonomi per anticipi/acconti (+60 migliaia di €), nonché dall'incremento degli acconti per spese economali (+23 migliaia di €).

Disponibilità liquide

La voce è composta di:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Denaro e valori in cassa	34	47
Banche conti correnti	39.705	24.304
Totale	39.739	24.351

La voce "Banche conti correnti" si riferisce alle disponibilità liquide in essere alla data del 31 dicembre 2013. La variazione rispetto all'esercizio precedente è dovuta principalmente allo smobilizzo della Polizza Intesa Vita scaduta il 31/12/2013 ed incassata a fine luglio 2013. E' in corso di definizione una nuova forma di investimento in sostituzione di quella scaduta nel corso del 2013, da individuare a seguito di un'apposita gara. Per una migliore comprensione dei flussi di cassa dell'esercizio in corso si rimanda al Rendiconto Finanziario.



Aida

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2013 tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2013	al 31/12/2012
Ratei attivi su interessi	108	24
Ratei attivi	108	24
Risconti attivi per affitti	242	295
Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	1.039	795
Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	–	392
Risconti attivi per premi	20	31
Altri risconti attivi	2	4
Risconti attivi Museo	–	–
Risconti attivi	1.303	1.517
Totale	1.411	1.541

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente dovuta ai minori risconti attivi stanziati per scenografie realizzate nel 2013, nell'ambito della programmazione artistica della stagione 2013-2014. Tali scenografie sono prevalentemente imputabili alla rappresentazione delle opere "Romeo et Juliette", "Elektra", "Così fan tutte", "Lucia di Lammermoor" e "Cavalleria Rusticana/La Rose Malade/Le Spectre de la rose".

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

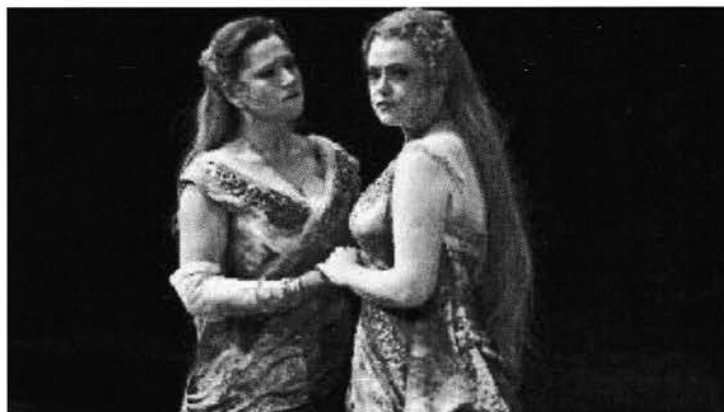
Patrimonio della Fondazione						
	Patrimonio disponibile			Patrimonio indisponibile		Totale
	Patrimonio iniziale	Risultato finale d'esercizio	Patrimonio finale	Collezioni museali	Diritti d'uso immobili	
Saldi al 31/12/2012	35.229	0	35.229	157	67.079	102.465
Destinazione risultato finale 2012			–	–	–	–
Risultato finale dell'esercizio 2012						
- Contributi in conto patrimonio	–	4.960	4.960	–	–	–
- Contributi destinati alla gestione	–	(4.960)	(4.960)	–	–	–
- Risultato dell'esercizio	–	60	60	–	–	–
Saldi al 31/12/2013	35.289	–	35.289	157	67.079	102.525

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione

Il *“Patrimonio disponibile”* della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala determinato all'atto della trasformazione ai sensi dell'art. 7 D. Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione alla data del 31 dicembre 2013, nonché dei risultati consuntivati nel periodo 1997 – 2013.

Si precisa che i *“Contributi in conto patrimonio”* sono quelli che il soggetto erogatore ha destinato al patrimonio della Fondazione che, con apposita deliberazione dell'Assemblea dei Fondatori, sono stati destinati alla gestione 2013 per un importo complessivo di 4.960 migliaia di €. Gli stessi si riferiscono, per 2.980 migliaia di €, al contributo deliberato dalla Camera di Commercio di Milano e per 1.980 migliaia di €, al contributo deliberato dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia. Il contributo della Fondazione Banca del Monte di Lombardia originariamente previsto in 2.980 migliaia di € è stato ridotto di 1.000 migliaia di € al fine di recuperare l'importo anticipato nel corso del 2012.



Das Rheingold

Patrimonio indisponibile della Fondazione

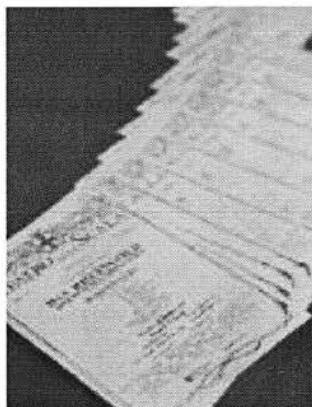
Tale voce include l'importo relativo al *“Diritto d'uso degli immobili”*, per 67.079 migliaia di €, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce *“Immobilizzazioni immateriali”*, al fine di evidenziare l'indisponibilità di detta riserva a copertura perdite; la stessa non si è movimentata rispetto all'esercizio precedente. L'importo relativo alle *“Collezioni museali”*, per 157 migliaia di €, deriva dall'incorporazione dell'Ente Museo Teatrale avvenuta nel corso del 2009.

Risultato finale dell'esercizio

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato finale dell'esercizio della Fondazione, a seguito della delibera dell'Assemblea dei Fondatori che ha destinato a Conto Economico i contributi in conto patrimonio erogati per finanziare l'attività artistica della Fondazione, coincide con il risultato d'esercizio ed è positivo per circa 60 migliaia di €.

Si evidenzia che il bilancio dell'esercizio 2012 riportava un risultato d'esercizio con una perdita di 5.966 migliaia di € e un risultato finale d'esercizio pari a 0 in considerazione dell'esposizione, in calce al Conto Economico, dei contributi al patrimonio pari a 5.966 migliaia di €.

Di seguito si indicano le variazioni intervenute nel *“Patrimonio disponibile della Fondazione”* nei tre esercizi precedenti:



Patrimonio disponibile <i>Importi in migliaia di Euro</i>	
Saldi al 1/1/2011	35.173
Risultato finale dell'esercizio 2011	56
Risultato finale dell'esercizio 2012	0
Risultato finale dell'esercizio 2013	60
Saldi al 31/12/2013	35.289

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	al 31/12/2012	Accantonamento	Utilizzi	al 31/12/2013
Altri fondi rischi	4.788	–	(1.340)	3.448
Fondo spese future	40	–	–	40
Totale	4.828	–	(1.340)	3.488

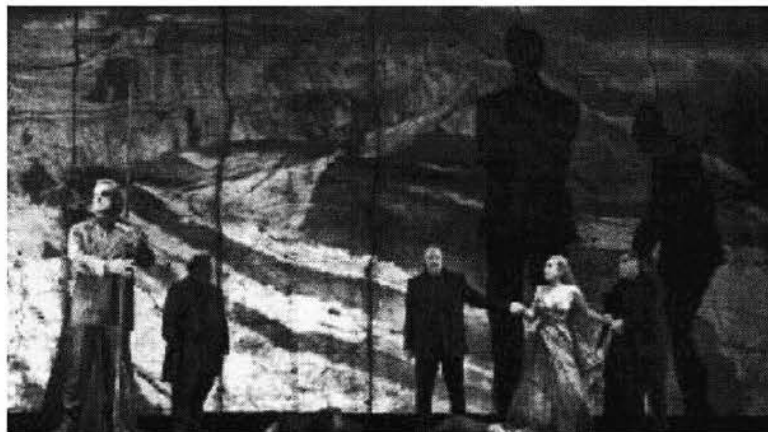
Altri fondi

L'importo iscritto alla voce *"Altri fondi rischi"* si riferisce ad accantonamenti stanziati a fronte sia di contenziosi in corso sia di potenziali rischi riguardanti posizioni in essere verso terzi.

Gli utilizzi del fondo rischi si riferiscono alla definizione di posizioni di contenzioso, in particolare alla regolarizzazione in materia previdenziale di posizioni contributive, alla definizione dell'azione di rivalsa da parte dell'INAIL per il risarcimento ad un dipendente, a cause di lavoro, alla definizione del contenzioso pregresso relativo al rimborso delle spese di gestione sostenute dal Fondo Pensioni del Teatro alla Scala e al pagamento dei diritti SIAE su riprese televisive, per le quali si è proceduto al pagamento sulla base di sentenze e/o liquidazioni.

Il *"Fondo spese future"* si riferisce alla stima delle spese di natura ciclica per la dismissione degli allestimenti scenici per i quali non è previsto il riutilizzo.

Das Rheingold



TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2012	11.958
Accantonamento dell'esercizio	2.344
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimissioni e anticipi di Trattamento fine rapporto	(592)
Fondo Trattamento fine rapporto trasferito all'INPS/Fondi pensione	(2.256)
Saldo al 31/12/2013	11.454

Il "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2013, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto. In conseguenza dell'obbligo di cui alla normativa prevista dal D. Lgs. 5 Dicembre 2005 n. 252 e successive modificazioni, l'importo delle quote maturate a titolo di Trattamento di Fine Rapporto nel 2013 è stato versato all'apposito fondo di tesoreria istituito presso l'INPS.

DEBITI

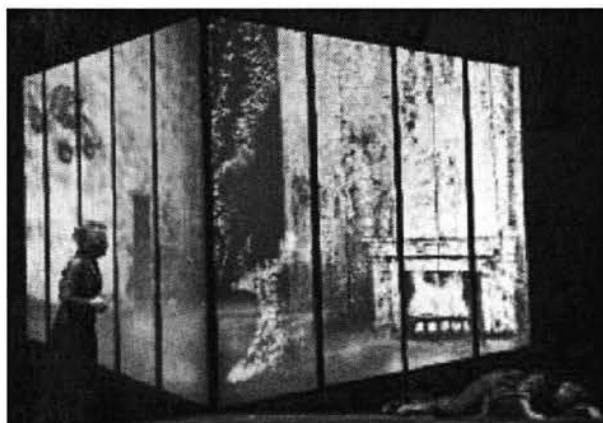
Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti nell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Ammontano al 31 dicembre 2013 a 9.572 migliaia di € (9.924 migliaia di € al 31 dicembre 2012) e sono così costituiti:

Descrizione	Scadenze in anni						Saldo al 31/12/2013
	2014	2015	2016	2017	2018	Oltre 2019	Totale
Mutui e finanziamenti	362	373	382	393	404	7.658	9.572
Totale	362	373	382	393	404	7.658	9.572

Die Walküre



Il finanziamento in essere si riferisce ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Intesa Sanpaolo S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso variabile collegato all'indice ICPA che, per il 2013, è stato fissato nella misura del 2,86% nominale medio annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi n. 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come evidenziato nella sezione relativa ai "Conti d'ordine".

La diminuzione rispetto all'esercizio precedente è interamente da imputarsi al rimborso della rata relativa all'esercizio 2013.