

A causa della difficile situazione finanziaria della Fondazione alla fine dell'esercizio 2013 , non è stato possibile liquidare ai dipendenti entro lo stesso anno, come di consueto, la retribuzione del mese di dicembre per un importo pari a € 1.180.

Così come si è verificato per le retribuzioni dei dipendenti anche gli onorari degli artisti relativi l'anno 2013 e precedenti, a causa della difficile situazione finanziaria della Fondazione, alla data del 31/12/13 sono rimasti insoluti per un importo pari a € 3.963.

Nei debiti verso personale scritturato vi sono inoltre partite vecchie che la Fondazione ha ritenuto opportuno mantenere in questi anni in bilancio e che, se non utilizzate, saranno radiate decorso il termine di prescrizione.

- Ratei e risconti passivi

Tale raggruppamento è così composto:

	<u>al 31.12.2013</u>	<u>al 31.12.2012</u>
Risconti per abbonamenti e biglietti	428	1.047
Risconto per canoni di concessione	---	7
Rateo per spese consumi energia/telef.	35	
Rateo quota 14° mese 7-12/2013		509
Risconto per noleggio materiale teatrale	15	22
TOTALE	478	1.585

Il risconto per abbonamenti e biglietti per € 428 (anno 2012 € 1.047) è relativo alla vendita effettuata nell'esercizio 2013 delle manifestazioni programmate nell' anno 2014.

Il costo relativo alla quota della 14° relativa al periodo 01-07/31-12-13 risulta esposto alla voce debiti verso i dipendenti per un importo pari a € 395.

- I Conti Impegni e Rischi

I conti impegni e rischi comprendono:

	<u>al 31.12.2013</u>	<u>al 31.12.2012</u>
<u>Garanzie prestate</u>		
- Fidejussioni prestate indirettamente a favore di terzi		330
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	867	1.730
- Depositi e cauzioni presso terzi	47	11
	<u>913</u>	<u>2.071</u>
<u>Garanzie ricevute</u>		
- Fidejussioni rilasciate da terzi a ns. favore	100	141
- Impegni per contratti perfezionati con clienti		50
- Beni regionali in c/ vendita	631	631
	<u>731</u>	<u>822</u>
TOTALE	<u>1.644</u>	<u>2.893</u>

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono all'anno 2014.

I beni regionali in c/vendita sono quelli riferiti alla Colonia il Lago in località Vallombrosa (Fi) e all'immobile Albergo Monte Lori in località Loro Ciuffenna (Ar) valutati rispettivamente € 353 e € 278.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2013.

VALORE DELLA PRODUZIONE**- Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

L'informazione concernente i ricavi al di fuori dell'area geografica italiana, è di seguito commentato.

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a € 3.633 e si riferiscono:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
- Ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	2.491	2.971
- Ricavi netti per la vendita di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	2	1
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	67	67
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	1	--
- Ricavi per manifestazioni fuori sede	622	361
- Ricavi per <i>tourneé</i>	129	1.673
- Ricavi per sponsorizzazioni	252	822
- Ricavi altri minori	155	67
-Commissioni per pagamenti carte di credito, Charta relativi agli incassi di botteghino	(86)	(53)
TOTALE	3.633	5.909

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a € 2.491 da cui vanno detratte le commissioni per € 86, e non includono vendite relative alla stagione 2014 che ammontano a € 428 ed indicate nei risconti passivi.

La riduzione pari a € 480(- 16,15%) dei ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti è dovuto alla difficile situazione economica del Paese e quindi alla necessità di effettuare una politica di prezzi aggressiva che ha permesso un incremento degli spettatori del 5,25 rispetto al 2012 ma non ha però consentito un corrispondente incremento dei ricavi.

I ricavi per spazi e inserzioni pubblicitarie pur registrando un raddoppio dell'importo rispetto all'esercizio precedente rimangono ancora fortemente insoddisfacenti.

I ricavi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive ammontano a € 67 come per l'esercizio precedente. Nell'esercizio 2012 è stato rinnovato l'accordo di collaborazione con la RAI per l'acquisizione, da parte di quest'ultima società, dei diritti di trasmissione radiofonica delle registrazioni di opere e concerti valido fino al 31/12/2013.

I ricavi da sponsorizzazioni per € 252 sono legati ad alcune sinergie con soggetti privati quali Autostrade per l'Italia per € 100, Bassilichi S.p.A. per € 65 e Poligrafici La Nazione per € 7.

Inoltre in questa voce sono compresi anche proventi di accordi commerciali correlati ad iniziative di co-marketing e co-branding per un importo pari a € 80.

In merito all'attività decentrata ed a quella delle tournée, in sede di Bilancio Preventivo i ricavi non erano stati attesi in quanto, i relativi contratti erano in fase di discussione.

Le manifestazioni fuori sede comprendono attività in Regione e manifestazioni in Italia e hanno un incremento di € 622 rispetto all'esercizio 2012 (€ 361). L'importo è determinato in particolare dalla esecuzione dell'opera *The Rape of Lucretia* a Ravenna e Reggio Emilia, da ricavi connessi a concerti dell'Orchestra e Coro a Roma – Santa Sede, Milano Reggio Emilia, Rimini, Torino e Foligno. Da spettacoli effettuati da Maggio Danza a Torino, Como e Bologna.

I ricavi per le tournée all'estero ammontano a € 129 (anno 2012 € 1.673) sono state realizzate grazie alla collaborazione con la società Old e New Montecarlo con concerti sinfonico-corali a Madrid e Palma de Majorca e una trasferta di Maggio Danza a Belgrado e Novi Sad.

- Altri ricavi e proventi
- Contributi in conto esercizio € 24.200 (anno 2012 € 26.966)

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi € 24.314 come da elenco di seguito indicato:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
APPS. Ass.ne Partners Palazzo Strozzi	-----	102
Banca del Chianti F.no	-----	50
Basilichi S.p.A.	135	140
Camera di Commercio Firenze	250	180
Cassa di Risparmio S.p.A.	-----	100
Comune di Firenze	4.000	4.025
Ente Cassa di Risparmio di Firenze	1.300	1.300
Ferragamo S.p.A.	100	167
Firenze Parcheggi	-----	100
Giunti Editore	100	100
Guccio Gucci S.p.A.	104	104
Nuovo Pignone	40	40
Provincia di Firenze	-----	1.100
Publiacqua	50	50
KME S.p.A.	100	100
Regione Toscana	3.393	3.393
Soc. Aeroportuale Fiorentina	40	100
Stato	14.438	5.445
Toscana Energia S.p.A.	50	100
Unicoop s.r.l.	100	100
	-----	-----
TOTALE	24.200	26.696

Il contributo dello Stato, pari a € 14.438 comprende la quota FUS 2013 per un importo pari a € 14.256 e quella relativa alla L. 388/00 pari a € 182.

Vi è inoltre il contributo del 5 per mille annualità 2010 per l'importo di € 21. Questo ultimo contributo evidenzia l'importante opera di sensibilizzazione svolta in questi anni dalla Fondazione.

I contributi dei soci benemeriti ammontano a €. 27, quelli dei soci sostenitori a €. 65 e l'Albo d'Onore a €. 1.

La somma complessiva dei contributi in conto esercizio è pari a € 24.314 rispetto al 2012 che è di € 26.966. I contributi in conto esercizio registrano un decremento di € 2.652 legato sia al riparto di un minor contributo statale a favore della Fondazione (- € 980 di FUS e - € 26 L/388/00) , dalla mancata erogazione del contributo della Provincia di Firenze per € 1.100, dalla riduzione di € 25 da parte del Comune di Firenze oltre che alla riduzione di contributi da parte di soci fondatori per € 364 ed alla riduzione di altri contributi di soci privati per € 156.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a € 976 comprendono le poste relative al noleggio di materiali teatrali per € 101, alla vendita di materiale fuori uso per € 1, i rimborsi da istituti previdenziali per € 19, il recupero costi per € 66, i proventi diversi per € 2, i proventi bar per € 16 e le sopravvenienze attive per € 771.

COSTI DELLA PRODUZIONE

- Costi per acquisti di materie prime

Ammontano a € 520 e si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per € 443. Il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto degli abiti da concerto e da lavoro per il personale, come da accordo contrattuale.

Nel 2012 gli acquisti per materie prime ammontavano a € 165 e di questi € 109 si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici. L'aumento di costi rispetto all'anno 2012 è legata alla diminuzione della patrimonializzazione degli allestimenti di proprietà della Fondazione realizzati nell'anno 2013 per un importo pari a € 30 contro € 351 dell'esercizio precedente.

- Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Costi per gli scritturati	4.135	4.249
Onorari speciali incarichi	134	109
Compensi/indennità/rimborsi Collegio Revisori dei Conti	19	18
Canoni per utenze	576	509
Trasporti e facchinaggi	236	282
Pulizia locali	230	243
Spese per manifestazioni e tournées:		
- Attività in Italia	227	124
- Tournées (2013:)	52	1.855
Premi assicurativi	122	133
Manutenzione locali e impianti	190	275
Sicurezza e Prevenzione	226	318
Ufficio Marketing e Fund Raising	497	468
Altri	479	592
TOTALE	7.123	9.175

La voce Costi per gli scritturati è pari a € 4.135 contro € 4.249 del 2012. Il decremento di € 114 è legato principalmente alla realizzazione di un'attività lirico-operistica che, mantenendo un alto valore artistico, ha teso a valorizzare le forze emergenti offrendo a giovani direttori, cantanti e registi di misurarsi sul palcoscenico di Firenze in un repertorio che consentiva questa tipologia d'intervento.

La voce Onorari speciali incarichi è pari a € 134 contro € 109 del 2012. Si segnala, come previsto dall'art. 2427, c. 1 n.16-bis del Codice Civile, che la voce comprende l'importo dei corrispettivi spettanti alla società di revisione legale dei conti pari a € 9.

La voce Compensi/indennità/rimborsi Collegio Revisori dei Conti è pari a € 19 contro € 18 del 2012. Il decreto interministeriale di nomina del Collegio dei Revisori del Ministero per i Beni Culturali di concerto con il Ministero dell'Economia

del 9/3/2011 precisa che la partecipazione al Collegio dei Revisori è onorifica ai sensi dell'art. 6, comma 2, del decreto legge 31 maggio 2010, n.78 convertito in legge 30 luglio 2010, n.122. Il Ministero dell'Economia e delle Finanze con successiva circolare n.33 del 28 dicembre 2011 avente per oggetto "*Norme in materia di contenimento della spesa pubblica*" rileva che il rapporto che s'instaura tra l'ente e i componenti dei collegi dei revisori dei conti e sindacali può essere assimilato ad un rapporto di natura contrattuale che mal si concilia con la gratuità dell'incarico, in quanto l'attività svolta dai predetti revisori e sindaci, di natura prettamente tecnica, è una prestazione d'opera a cui normalmente corrisponde una prestazione economica e che pertanto alla luce di queste considerazioni ritiene che il carattere onorifico della partecipazione agli organi e della titolarità di organi degli enti che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche possa non trovare applicazione nei confronti dei collegi dei revisori dei conti e sindacali. L'approfondimento interpretativo del Ministero dell'Economia e delle Finanze è stato in seguito confermato con suo avviso anche dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Con riferimento a quanto esplicitato con circolare n.33 del 28/12/11 da parte del Ministero dell' Economia e delle Finanze, il Presidente del Collegio Sindacale della Fondazione ha chiesto la corresponsione, per tutto il Collegio dei Revisori, del compenso per l'attività svolta dalla data d'emissione dei decreti di costituzione dell'Organo. La Fondazione ha ritenuto di accogliere la richiesta.

Le voci di spesa Attività in Italia pari a € 227 e quella Tournées pari a € 52 registrano il rispetto del pareggio tra i costi ed i ricavi per realizzare questa tipologia di attività, ma anche un risultato positivo ai fini di bilancio (+ € 473).

Nell'esercizio 2013 è stato rispettato il principio di riduzione di spesa per studi e consulenze, per relazioni pubbliche, convegni, mostre e pubblicità, nonché sponsorizzazioni, desumibile dai commi 2,5 e 6 dell'art. 61 del D.L. n. 112/2008, convertito in Legge n.133/2008. La Fondazione ha provveduto al versamento, su un apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato, delle somme provenienti dalle riduzioni di spesa, rilevando il relativo costo di € 52 tra gli oneri straordinari (vedi Conto Economico -punto E.21, *lettera c*)

- Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Noleggio materiale teatrale	352	542
Diritti d'autore	100	217
Fitto teatri per attività decentrata	108	32
Allestimento struttura Olmatello	94	----
Altri	10	23
TOTALE	<u>664</u>	<u>814</u>

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

I costi per il noleggio del materiale teatrale ammontano a € 352 contro € 542 del 2012. I costi di noleggio del materiale teatrale sono stati sostenuti in particolare per la realizzazione delle opere *Die Walkuere* (€30), *Don Giovanni* (€ 58), *Macbeth* (€ 57), *Il Cappello di Paglia di Firenze* (€ 58), il concerto di *Carmina Burana* (€ 69), *The Rape of Lucretia* (€ 24)e *Orfeo all'Inferno* (€ 17).

I costi per diritti d'autore ammontano a € 100 contro € 217del 2012. Tra i costi per i diritti d'autore, in particolare, ci sono quelli sostenuti per la realizzazione dell'opera *Il Cappello di Paglia di Firenze* (€ 14) , il Concerto di *Carmina Burana* (€ 18), *The Rape of Lucretia* (€ 6) e dei balletti *Coppelia* (€ 16) e *Lo Schiaccianoci* (€ 17).

- COSTI PER IL PERSONALE

La consistenza del personale in servizio nell'anno 2013 è stata la seguente:

Categorie	Organico funzionale	Personale stabile	Personale a termine	TOTALE 2013	TOTALE 2012
DIRIGENTI/INCARICHI PROFESS.	6 +1 (*)	--	4	4	4
COLLABORATORI ARTISTICI	8	4	7	11	11
MAESTRI COLLABORATORI					
PROFESSORI D'ORCHESTRA	115	89	8	97	101
ARTISTI DEL CORO	98	70	14	84	84
TERNICOREI	43	18	14	32	35
IMPIEGATI TECNICI E AMM.VI	122	99	13	112	119
OPERAI	92	73	15	88	89
	484+1 (*)	353	75	428	443
(*) Direttore Artistico					

L'Organico Funzionale, di cui al Capo III dell'Ordinamento Funzionale approvato dal Consiglio d'Amministrazione in data 7 aprile 2004, prevede un totale di 484 unità (264 area artistica e 220 area tecnico-amministrativa) che non comprende né il Sovrintendente né il Direttore Artistico.

I costi di queste due ultime figure sono inclusi nelle voci del conto economico, redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c., e precisamente tra i servizi (voce B.7) quelli del Sovrintendente, e tra il costo del personale (voce B.9) quelli del Direttore Artistico.

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI	<u>2.013</u>	<u>2.012</u>
Stipendi p.amm.vo fisso	2.211	2.025
Stipendi p.amm.vo tempo determ./profess.le	632	686
Stipendi Prof. Orchestra fissi	4.692	4.101
Stipendi artisti Coro fissi	2.733	2.772
Stipendi Tergicorei fissi	705	772
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	176	170
Stipendi Prof. Orchestra a tempo det./profess.le	352	426
Stipendi artisti del Coro a tempo det.	491	280
Stipendi Tergicorei a tempo det.	443	560
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det./profess.le	427	398
Stipendi Impiegati tecnici fissi	1.999	1.608
Stipendi Operai fissi	2.326	1.938
Stipendi Impiegati tecnici a tempo det./profess.le	314	304
Stipendi Operai a tempo det.	255	558
Premi e altre indennità previ./Mensa	102	836
Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo	21	19
Straord. Prof. Orchestra	6	8
Straord. Artisti del Coro	2	5
Straord. Tergicorei		1
Straord. Maestri Collaboratori		---
Straord. Impiegati tecnici	77	56
Straord. Operai	90	86
Indennità/rimborso spese missioni interno	27	8
Indennità/rimborso spese missioni estero	19	12
Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio	182	224
Prestaz. straordinarie pers. a prestazione	1	2
	18.283	17.855
<u>ONERI SOCIALI</u>		
Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente	4.538	4.147
Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione	51	62
	4.589	4.209
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Accant.tratt.fine rapporto di lavoro	1.108	1.228
TOTALE	23.980	23.292

Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

- 1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2013 pari a € 395 più contributi per € 98.
- 2) Il premio di produzione per € 1.162 più contributi per € 288.
- 3) Il premio di risultato per € 343 più contributi per € 85.
- 4) Il debito per le ferie non godute al 31/12/13 pari a € 524 a cui si aggiungono contributi pari a € 129.
(Il debito ferie non godute è aumentato rispetto all'anno 2012 implicando per l'anno 2013 un costo aggiuntivo pari a € 4)
- 5) Il debito per i recuperi, al 31/12/13, delle ore di lavoro oltre l'orario aziendale ma entro l'orario CCNL (39 ore settimanali) ammonta a € 127, a cui si aggiungono contributi pari a € 32, che a norma del contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo.
(Il debito ore non godute è aumentato rispetto all'anno 2012 implicando per l'anno 2013 un costo aggiuntivo pari a € 18)

La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2013, è di € 1.108; € 1.228 nel 2012.

Inoltre, è da segnalare che alcuni istituti contrattuali (indennità esecuzione, indennità di registrazione, apporto capitale e indennità di balletto) che nell'esercizio 2012, ai fini contabili, erano rilevati nella voce omnicomprensiva "Premi ed altre indennità", nell'esercizio 2013 sono stati registrati nelle voci di costo "Stipendi" dei singoli reparti di appartenenza.

Il costo del Personale dell'esercizio 2013 pari a € 23.980 registra un incremento di € 688 legato in particolare alle erogazioni straordinarie per gli incentivi all'esodo, per un costo pari a € 907, il cui riflesso economico è stato notevolmente ridotto dall'effetto delle stabilizzazioni di personale a tempo determinato imposte dal Tribunale di Firenze e riguardante personale a tempo pieno o ad orario ridotto.

Gli ammortamenti, le svalutazioni e gli accantonamenti per rischi sono stati già commentati nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a € 2.846 (€ 845 nel 2012)

Tale voce comprende principalmente tributi vari per € 134, sanzioni amministrative legate all'applicazione dell'istituto del ravvedimento operoso per il ritardo nel pagamento delle tasse ed a quelle, sempre per il ritardo nel pagamento, per i contributi previdenziali/assistenziali per € 2.094, aggi addebitati da Equitalia per l'iscrizione a ruolo degli stessi per € 221, spese legali per contenzioso con il personale ed alcuni fornitori per € 21, sopravvenienze passive per € 374 e multe ed ammende ed altri oneri per € 2.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

- Proventi derivanti da titoli

Iscritti nell'attivo circolante, non costituiscono partecipazioni e ammontano a € 6,7 (€ 1,2 nel 2012).

- Oneri finanziari

Ammontano a € 1.722 (€ 1.281 nel 2012), sono costituiti da interessi passivi su anticipazioni di cassa alle quali è stato necessario ricorrere, per fronteggiare l'irregolare erogazione temporale dei contributi da parte dello Stato, degli Enti Locali e dei Soci Fondatori privati e dal fatto che i pagamenti hanno superato gli incassi – vedi Rendiconto finanziario.

La variazione negativa rispetto all'esercizio 2012 (+ € 441) all'entità del tasso debitore d'interesse che gli istituti bancari hanno applicato non avendo rinnovato gli affidamenti bancari dalla data del 30 giugno 2013. Come già accennato in precedenza la Fondazione non ha potuto beneficiare nel corso del 2013 della proposta di stralcio del debito inserita nel Piano di Risanamento in corso di approvazione.

Questo dato rispecchia la difficile situazione finanziaria della Fondazione che come per l'anno 2012, si è trovata nella condizione alla data del 31/12 di avere

utilizzato a pieno le linee di credito concesse dagli istituti bancari; avendo già incassato la maggior parte dei contributi attesi e trovandosi nella condizione di non poter portare avanti la gestione ordinaria resa particolarmente difficile dalla mancanza di liquidità.

Inoltre, come conseguenza di questo squilibrio finanziario, la Fondazione non è riuscita a rinnovare i Pronti conto termine che, per prassi consolidata, hanno lo scopo di garantire la quasi totale copertura del T.F.R. dei dipendenti.

- Proventi e Oneri Straordinari

Alla data del 31/12/13 ammontano a - € 50 (- € 95 nel 2012).

Sono costituiti in particolare da plusvalenze e minusvalenze rilevate in occasione di eliminazioni di beni patrimoniali e, per l'importo di € 90, dal versamento che la Fondazione ha dovuto effettuare a favore del bilancio dello Stato in applicazione del principio di riduzione di spesa per studi e consulenze, per relazioni pubbliche, convegni, mostre e pubblicità, nonché sponsorizzazioni desumibile dai commi 2,5 e 6 dell'art. 61 del D.L. n. 112/2008, convertito in Legge n. 133/2008.

- Imposte

Le imposte dell'esercizio pari € 179 si riferiscono esclusivamente all'IRAP; nel 2012 erano € 356. Per ulteriori chiarimenti vedi il commento a "Debiti Tributari" delle voci del passivo.

- Altre informazioni

Ai sensi di legge si riepilogano i compensi lordi deliberati ed erogati a favore degli Organi Amministrativi, del Collegio Sindacale e della Società di Revisione.

Qualifica	Compenso (in migliaia euro)
Consiglio di Amministrazione	0
Sovrintendente	195
Collegio Sindacale	16
Società di revisione	9

**RAPPRESENTAZIONE DELL'ENTITA' DEL PERSONALE IMPIEGATO NEL CORSO DELL'ANNO 2013
NELLE SEZIONI PREVISTE DALLO SCHEMA DI CUI ALLA NOTA MINISTERIALE 27 MAGGIO 2011**

ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2013

	Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALI COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	115	91	6	=	97	6.655
Artisti del coro	98	71	=	=	71	4.256
Maestri collaboratori	2	4	2		6	774
Ballo	43	18	3	=	21	1.563
Impiegati amm.vi	53	45	7	5	57	3.348
Dirigenti	4		1	4	5	294
Tecnici-Operai	131	133	1	=	134	6.511
Servizi vari	=	=	=	=		
Contr collab e profess.	7	=	=	4	4	579
TOTALI	453	362	20	13	395	23.980
MENSA AZIENDALE	=	=	=	=	=	=
TOTALI	453	362	20	13	395	23.980