

d) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla promozione della nuova produzione italiana attraverso la commissione ad autori contemporanei italiani di nuovi lavori.

Nella stagione 2013, nell'ambito di un concerto sinfonico corale diretto dal M° Tito Ceccherini, è stata eseguita la composizione di Gianluca Cascioli *Trasfigurazione* per orchestra, composizione vincitrice del Concorso internazionale Francesco Agnello del CIDIM.

Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:			
Ricavi da biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e <u>quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.</u> , nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive			
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino			
COSTI PRODUZIONE 2012	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2012	COSTI PRODUZIONE 2013	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2013
Costi della produzione totali € 41.829.477	Ricavi da biglietteria € 1.700.471	Costi della produzione totali 36.282.489	Ricavi da biglietteria 1.589.261
	Ricavi da abbonamenti € 1.270.810		Ricavi da abbonamenti 901.441
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni -€ 687.557	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 50.537	Ammortamenti e svalutazioni -631.474	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio
Accantonamenti -€ 6.849.471	Ricavi spettacoli senza borderò € 360.900**	Accantonamenti -513.728	Ricavi spettacoli senza borderò 622.392**
Sopravvenienze passive -€ 211.221		Sopravvenienze passive -373.708	
Tournée all'estero -€ 1.867.595	Ricavi tournée all'estero € 1.673.191**	Tournée all'estero -70.389	Ricavi tournée all'estero 129.000**
Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 17.518		Costi spettacoli non ammessi a punteggio -60.417	
Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 280.664		Costi relativi a spettacoli senza borderò -224.802	
Altro (oneri diversi di gestione) Altro (oneri diversi di gestione) -€ 633.904		Altro (oneri diversi di gestione) -2.472.652	
ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI
€ 31.281.547	€ 2.971.281	31.935.319	2.490.702
IL SOVRINTENDENTE			
All. 4			

** Gli importi sono segnalati solo a titolo informativo

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2013**

In via prioritaria il Collegio rileva che è stato disatteso quanto previsto dall'art. 10 , comma 2, punto c) dello Statuto della Fondazione nonché dal codice civile.

Il bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa, e corredato dalla relazione sulla gestione predisposta dal Commissario Straordinario dott. Francesco Bianchi nonché dalla relazione della società di revisione , è stato messo a disposizione dei Sindaci Revisori martedì 9 luglio 2014 con consegna a mezzo posta elettronica inviata al Presidente del Collegio dott.ssa Giovanna D'Onofrio ed ai sindaci revisori dott. Fabrizio Bini e dott. Sergio Lisi.

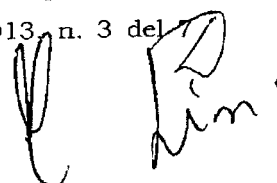
Il Collegio Sindacale ha pertanto proceduto alla verifica del bilancio, in relazione ai dati contabili ed ai risultati delle verifiche periodiche eseguite, ricordando che il controllo contabile e di certificazione del bilancio compete alla società di revisione PKF ITALIA s.p.a. che ha proceduto alla stesura della relazione di sua competenza.

Nella propria relazione , la società di revisione contabile mette in evidenza che :

- *Come evidenziato nella relazione sulla gestione, la Fondazione ha sostenuto, nel corso degli ultimi esercizi, significative perdite economiche che hanno determinato un patrimonio disponibile negativo, e sta soffrendo una grave tensione finanziaria. Il Commissario, nominato ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 367/97, ha presentato agli organi competenti un piano per il ristabilimento dell'equilibrio economico e finanziario, che prevede tagli dei costi e stralcio di posizione debitorie, ed ha in conseguenza predisposto il bilancio per l'esercizio 2013, utilizzando i principi contabili di una fondazione in condizione di funzionamento. La mancata approvazione del piano alla data odierna ed il suo dipendere da decisioni di organi esterni alla Fondazione che sono, per loro natura, aleatorie, ci inducono però a ritenere che non vi siano sufficienti elementi per accertare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale per i prossimi 12 mesi così come richiesto dai principi di revisione in materia.*
- *A causa della rilevanza delle incertezze descritte nel precedente paragrafo 3 , non siamo in grado di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2013.*

Il consuntivo chiuso al 31 dicembre 2013 , gestito in presenza di procedura commissariale , chiude con una perdita di euro 9.303.147 .

Non è possibile fare un confronto con il bilancio di previsione 2013, in quanto che, nonostante i rilievi del Collegio nei propri verbali n. 2 del 19 aprile 2013, n. 3 del 7



maggio 2013 e n. 5 del 1 ottobre 2013, detto bilancio non è mai stato consegnato al Collegio e, si ritiene, mai predisposto.

Resoconto delle verifiche

I Sindaci attestano che nell'anno 2013 sono state regolarmente eseguite le verifiche periodiche disposte dall'art. 2404 del codice civile.

I verbali predisposti dal Collegio sono stati notificati a mezzo gli uffici della Fondazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, al Ministero dell'Economia e delle Finanze, alla Corte dei Conti (Sezione Controlli Enti con sede a Roma) ed al Commissario Straordinario.

Denunce all'organo di controllo

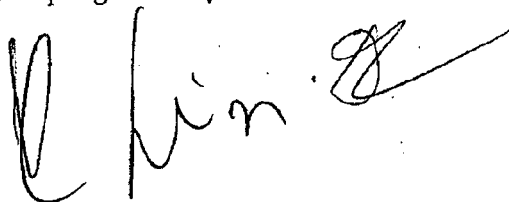
Non sono pervenute all'organo di controllo denunce da parte dei soci ai sensi dell'art. 2408 del codice civile.

Deroghe alle disposizioni di legge

Per quanto a nostra conoscenza, nella redazione del bilancio l'organo amministrativo non ha derogato alle disposizioni di legge ai sensi dell'art. 2423 , quarto comma, del Codice Civile.

Presentazione del bilancio

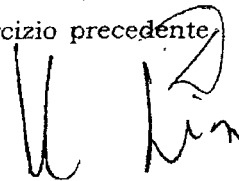
Passando all'esame del bilancio chiuso al 31 dicembre 2013 , si segnalano che le principali risultanze contabili dello stato patrimoniale e del conto economico possono essere riassunte nei seguenti prospetti riepilogativi :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chin' followed by a stylized flourish.

STATO PATRIMONIALE	dettagli 2013	al 31.12.2013	al 31.12.2012	differenza
ATTIVO				
Crediti verso soci per versamenti		0	0	
Immobilizzazioni :				
immobilizzazioni immateriali		36.155.774	36.156.241	
immobilizzazioni immateriali disponibili	3.791			
immobilizzazioni immateriali indisponibili	36.151.983			
immobilizzazioni materiali		18.614.026	18.849.702	
immobilizzazioni finanziarie		3.109	3.109	
totale immobilizzazioni		54.772.909	55.009.052	-236.143
Attivo circolante				
crediti verso clienti	1.673.188		2.043.161	
crediti verso fondatori	1.971.687		2.358.100	
crediti tributari	908.710		781.810	
altri crediti	466.610		658.151	
disponibilità liquide	2.584.079		25.787	
totale attivo circolante		7.604.274	5.867.009	1.737.265
Ratei e risconti attivi		163.696	51.168	112.528
TOTALE ATTIVO		62.540.879	60.927.229	1.613.650
PASSIVO				
patrimonio della Fondazione :				
patrimonio disponibile della Fondazione	7.378.113		7.378.113	
altre riserve	2.106.180		2.106.180	
perdite esercizi precedenti	-37.609.977		-27.327.321	
perdita dell'esercizio	-9.303.147		-10.282.656	
totale patrimonio disponibile		-37.428.831	-28.125.684	-9.303.147
patrimonio indisponibile		32.313.405	32.313.405	0
Patrimonio netto		-5.115.426	4.187.721	-927.705
Fondi per rischi ed oneri		9.164.820	12.716.419	-3.551.599
Trattamento di fine rapporto		3.837.227	4.882.128	-1.044.901
Debiti :		54.175.854	37.555.709	16.620.145
verso banche	16.031.757		14.440.334	
debiti verso finanziatori	5.599.772		0	
anticipi da clienti	8.146		22.395	
verso fornitori	4.769.882		4.886.223	
verso erario (tributari)	5.235.191		5.529.235	
v/ istituti di previd. e sicurezza sociale	6.498.235		6.495.226	
altri debiti	16.032.871		6.182.296	
Ratei e risconti passivi		478.404	1.585.251	-1.106.847
TOTALE PASSIVO		62.540.879	60.927.228	1.613.651

Si mettono in evidenza :

- l'incremento dell'attivo circolante, dovuto soprattutto all'incremento delle disponibilità liquide per l'anticipazione ministeriale di cui al punto c) seguente (D.L. 8 agosto 2013 n. 91, art. 11, convertito in LEGGE n. 112 del 2013) ;
- l'ulteriore decremento del patrimonio disponibile rispetto all'esercizio precedente pari alla perdita di esercizio di euro 9.303.147 ;



- c) il notevole aumento dei debiti, tra i quali si evidenzia il debito di euro 5.599.772 per il finanziamento concesso a seguito dell'erogazione straordinaria effettuata con fondi ministeriali nel mese di dicembre 2013. La durata del prestito, come scrive il Commissario Straordinario a pagina 59 della Relazione sulla Gestione, è trentennale e la scadenza della prima rata è prevista nel 2015.
- d) Il decremento del fondo per rischi ed oneri, dovuto alla rateizzazione concordata con l'INAIL.

CONTO ECONOMICO	al 31.12.2013	al 31.12.2012	differenza
valore della produzione	28.923.582	33.228.162	-4.304.580
costi della produzione	36.282.489	41.829.477	-5.546.988
proventi ed oneri finanziari	-1.715.138	-1.280.137	-435.001
proventi ed oneri straordinari	-50.220	-95.263	45.043
risultato prima delle imposte	-9.124.265	-9.976.715	852.450
imposte correnti (Irap)	-178.882	-305.941	127.059
perdita dell'esercizio	-9.303.147	-10.282.656	979.509

Si mette in evidenza il decremento del valore della produzione che risulta inferiore al decremento dei costi della produzione.

Il maggior dettaglio è rilevabile dalla lettura del bilancio e della nota integrativa e, comunque, i fattori che hanno determinato la perdita di esercizio di euro 9.303.147 sono ben spiegati nella relazione del Commissario Straordinario.

Relativamente al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013, si informa che :

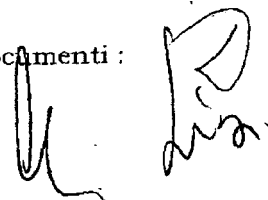
- non sono presenti costi di impianto e ampliamento, di ricerca, sviluppo e pubblicità che avrebbero richiesto il parere del Collegio per l'iscrizione in bilancio ;
- in ossequio all'entrata in vigore delle disposizioni di legge, nello schema dello stato patrimoniale sono state evidenziate in maniera separata le immobilizzazioni immateriali afferenti il diritto d'uso illimitato degli immobili ed il patrimonio disponibile ;

Forma del bilancio

Il Collegio dà atto che i documenti che compongono il bilancio sono quelli prescritti dalla legge, ed in particolare dalla nuova formulazione delle norme del codice civile quale risulta dalle modifiche apportate dal Decreto Legislativo 9 aprile 1991, n. 127.

Il bilancio si compone quindi dei seguenti documenti : la relazione sulla gestione predisposta dal Commissario Straordinario, lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota integrativa.

Sono stati inoltre predisposti dal Commissario Straordinario i seguenti documenti :



una relazione sulla produzione artistica con separata indicazione dei costi, degli incassi e degli spettatori ;

il rendiconto finanziario ;

la relazione descrittiva delle scelte artistiche .

Per quanto riguarda la nota integrativa, il Collegio dà atto che essa è stata redatta seguendo le indicazioni obbligatorie previste dall'articolo 2427 del codice civile. Oltre alle informazioni previste da tale norma di legge, il documento contiene le informazioni che, ricorrendone i presupposti, sono richieste dalle altre norme civilistiche o dalla legislazione fiscale.

Il Commissario Straordinario mette in evidenza che il bilancio è stato redatto secondo i principi di una Fondazione in condizioni di funzionamento e, pertanto, con il presupposto della continuazione dell'attività per un periodo non inferiore a 12 mesi, precisando che le motivazioni in merito alla continuità del funzionamento sono riportate nella Relazione sulla Gestione.

Alcune osservazioni sullo Stato Patrimoniale

Il Patrimonio della Fondazione

Nella nota integrativa al bilancio 2013 , viene sintetizzata l'evoluzione che ha avuto il patrimonio netto della Fondazione dal 2005 ad oggi.

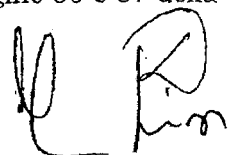
Come già scritto nella propria relazione al consuntivo 2012 , il Collegio raccomanda, in caso di conferimento del nuovo Teatro e/o di altro immobile, di monitorare con attenzione il rapporto costi/ricavi al fine di non gravare in modo considerevole sulla gestione economica e finanziaria della Fondazione .

Fondo per rischi ed oneri

Il fondo per rischi ed oneri ha subito una notevole variazione in diminuzione rispetto all'esercizio precedente , come risulta dal prospetto che segue :

fondo per rischi ed oneri	al 31.12.2013	al 31.12.2012	differenza
fondo per contenzioso non definito	2.443	2.523	-80
fondo integrazione monetaria ex dipendenti	77	48	29
fondo per contenzioso INAIL	0	4.585	-4.585
fondo per contenzioso con Manifattura Tabacchi	4.653	3.568	1.085
fondo accordo sindacale 2-4/11/11	1.992	1.992	0
totale	9.165	12.716	-3.551

Il decremento per il contenzioso con l'INAIL è dovuto alla definizione del debito da restituirsi in 72 rate a decorrere da maggio 2014 , come spiegato alle pagine 56 e 57 della nota integrativa .



Debiti verso banche

Il Commissario Straordinario scrive che nel corso dell'esercizio 2013, nel rispetto dei termini previsti dalla Legge 112/2013, la Fondazione ha presentato alla Banca CR FIRENZE, alla Banca CARIGE ed alla Banca del CHIANTI FIORENTINO e di MONTERIGGIONI una proposta di stralcio dell'80% del debito della Fondazione al 30 settembre 2013. Il Commissario afferma (pag. 59) che i consigli di amministrazione degli istituti hanno accettato la proposta ma *"non essendo ancora il Piano approvato, in bilancio sono ancora esposti gli importi nominali comprensivi degli interessi fino al 31/12/2013"*.

La scelta del Commissario è condivisibile. Ed infatti al Collegio dei Revisori non risulta alcun documento formale sottoscritto dalle banche.

Debiti verso altri finanziatori

Si rinvia a quanto scritto nella relazione del Collegio alla lettera c) dopo l'esposizione sintetica dello stato patrimoniale.

Debiti tributari

Il Collegio prende atto che la difficile situazione finanziaria non ha permesso alla Fondazione di rispettare le scadenze mensili relativamente alla ritenute IRPEF su stipendi e compensi a terzi, come d'altra parte sempre evidenziato nei verbali di verifica periodica. Il debito iscritto in bilancio comprende anche interessi e sanzioni.

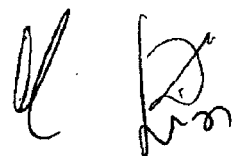
I debiti tributari comprendono anche il debito per IRAP dell'esercizio (euro 179).

Altri debiti

In questa voce sono esposti debiti per euro 16.033 contro euro 6.182 al 31 dicembre 2012. In dettaglio:

	al 31.12.2013	al 31.12.2012	differenza
debiti v/dipendenti per retribuzione dicembre 2013	1.180	1.280	-100
debiti v/dipendenti per mensilità differite	2.313	1.825	488
debiti v/dipendenti per ferie maturate e non godute	651	634	17
debiti v/personale scritturato	3.963	2.433	1.530
debiti v/Equitalia	7.742	0	7.742
debiti diversi	184	10	174
totale	16.033	6.182	9.851

L'incremento è dovuto soprattutto ai debiti verso Equitalia ed all'incremento di debiti verso il personale scritturato.



Alcune osservazioni sul conto economico**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

Si mette in evidenza il notevole decremento dei ricavi delle vendite e delle prestazioni del 2013 (euro 3.633) rispetto al 2012 (euro 5.909) ed al 2011 (euro 10.746). In dettaglio :

ricavi delle vendite e delle prestazioni	2013	2012	differenza
ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	2.491	2.971	-480
ricavi netti per la vendita di spazi ed inserzioni pubblicitarie e similari	2	1	1
ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	67	67	0
ricavi da pubblicazioni e programmi	1	0	1
ricavi per manifestazioni fuori sede	622	361	261
ricavi per tournées	129	1.673	-1.544
ricavi per sponsorizzazioni	252	822	-570
ricavi altri minori	155	67	88
commissioni per pagamenti carte di credito, charta relativi agli incassi di botteghino	-86	-53	-33
totale	3.633	5.909	-2.276
altri ricavi e proventi	2013	2012	differenza
contributi in conto esercizio	24.313	26.966	-2.653
altri ricavi	976	352	624
totale	25.289	27.318	-2.029
totale valore della produzione	28.922	33.227	-4.305

Il decremento è dovuto principalmente ai ricavi per le tournées (- 1.544), ai ricavi per le sponsorizzazioni (-570) ed ai contributi in conto esercizio (- 2.653) .

Costi della produzione***Il costo degli scritturati***

Si mette in evidenza che il costo degli scritturati ammonta ad euro 4.135 nel 2013 rispetto ad euro 4.249 del 2012 .

Il costo del personale

Per quanto concerne il costo del personale , ad esclusione degli oneri sociali e del trattamento di fine rapporto, ammonta ad euro 18.283 contro euro 17.855 del 2012. Gli oneri sociali ammontano ad euro 4.189 contro euro 4.209 del 2012.

L'accantonamento per trattamento di fine rapporto, compresa la rivalutazione , è di euro 1.108 contro euro 1.228 del 2012.

I costi sopra elencati sono, quindi, di euro 23.980 contro euro 23.292 del 2012 , con un incremento di euro 688.

L'organico funzionale tra personale stabile e personale a termine ammonta a 428 nel 2013 ed a 443 nel 2012. Al Collegio risultano 367 unità a tempo indeterminato e 75,

unità a tempo determinato, per un totale di 442 unità (cfr. situazione organico riportata nell'allegato A del piano industriale) , invece di 428 come sopra indicate.

Gli stipendi del personale amministrativo fisso passano da euro 2.025 nel 2012 ad euro 2.211 del 2013.

Gli stipendi dei professori d'orchestra fissi passano da euro 4.101 del 2012 ad euro 4.692 del 2013.

Gli stipendi degli operai fissi passano da euro 1.938 del 2012 ad euro 2.326 del 2013.

Gli stipendi degli impiegati tecnici fissi passano da euro 1.608 del 2012 ad euro 1.999 del 2013.

Gli oneri diversi di gestione

La differenza tra i costi del 2012 (euro 845) e quelli del 2013 (euro 2.846) è dovuta principalmente ai costi per ravvedimenti operosi ed aggi pagati a Equitalia.

Gli oneri finanziari

Gli oneri finanziari del 2013 ammontano ad euro 1.722 contro euro 1.281 del 2012. Sono dovuti essenzialmente all'entità del tasso debitore d'interesse che gli istituti bancari hanno applicato sulle anticipazioni di cassa.

A proposito dei maggiori oneri finanziari , la Fondazione ha utilizzato in modo totale le linee di credito concesse dagli istituti bancari, pur avendo già incassato, alla data del 31 dicembre 2013, la maggior parte dei contributi attesi .

Infatti il Commissario afferma (pag. 77 della nota integrativa) che ".....si trova nella condizione di non poter portare avanti la gestione ordinaria....." a causa della particolare situazione derivante dalla mancanza di liquidità.

Conclusioni

Il Collegio, esaminato il bilancio 2013 formato dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa, dalla situazione finanziaria e dalla relazione del Commissario Straordinario, vista la relazione della società di revisione, ed, in particolare, i punti 3 e 4 , non può esprimere un giudizio favorevole all'approvazione del bilancio 2013. Soltanto i contenuti e le azioni indicati nel piano industriale predisposto dalla Fondazione (si veda la relazione sulla gestione) , ammesso che si realizzino nell'arco degli esercizi 2014 , 2015 e 2016 , potranno invertire in senso positivo la tendenza gestionale e patrimoniale in essere della Fondazione, consentendone la continuità aziendale.

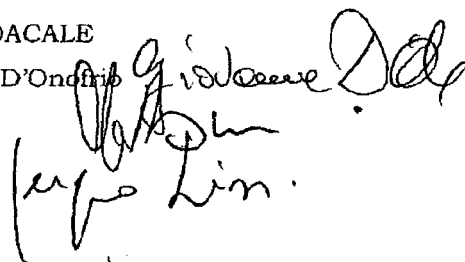
Firenze, 29 luglio 2014

IL COLLEGIO SINDACALE

Dott.ssa Giovanna D'Onofrio

Dott. Fabrizio Bini

Dott. Sergio Lisi



PKF Italia S.p.A.

PKFRevisione e
organizzazione contabile

**Relazione della società di revisione
ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27.01.2010, n. 39**

Alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiuso al 31 dicembre 2013. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Commissario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adequatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Commissario. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 19 giugno 2013.
3. Come evidenziato nella relazione sulla gestione, la Fondazione ha sostenuto, nel corso degli ultimi esercizi, significative perdite economiche, che hanno determinato un patrimonio disponibile negativo, e sta soffrendo una grave tensione finanziaria. Il Commissario, nominato ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 367/97, ha presentato agli organi competenti un piano per il ristabilimento dell'equilibrio economico e finanziario, che prevede tagli dei costi e stralcio di posizioni debitorie, ed ha in conseguenza predisposto il bilancio per l'esercizio 2013, utilizzando i principi contabili di una fondazione in condizione di funzionamento. La mancata approvazione del piano alla data odierna ed il suo dipendere da decisioni di organi esterni alla Fondazione che sono, per loro natura, aleatorie, ci inducono però a ritenere che non vi siano sufficienti elementi per accertare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale per i prossimi 12 mesi così come richiesto dai principi di revisione in materia.
4. A causa della rilevanza delle incertezze descritte nel precedente paragrafo 3, non siamo in grado di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2013.
5. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete al Commissario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili. A causa della rilevanza delle incertezze descritte nel precedente paragrafo 3, non siamo in grado di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2013.

Firenze, 30 giugno 2014

PKF Italia S.p.A.



Massimo Innocenti
(Socio)

PAGINA BIANCA