

L'importo, costituito nel 2012 da "Risconti passivi", si riferiva esclusivamente agli incassi del botteghino per vendita di abbonamenti relativi alla Stagione Sinfonica 2012-2013 per le quote da scomputare nell'esercizio 2013. L'avvio della vendita di abbonamenti alla Stagione Sinfonica 2014 nel corso dello stesso anno 2014 ha comportato che non dovesse essere iscritto nessun risconto.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
22.816.111	22.038.951	-777.160

Descrizione	31/12/2012	31/12/2013	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.534.903	1.493.687	-41.216
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	381.522	323.267	-58.255
Altri ricavi e proventi	20.899.686	20.221.997	-677.689
Totale "Valore della Produzione"	22.816.111	22.038.951	-777.160

Il dettaglio dei "Ricavi da vendite e prestazioni" è il seguente:

Proventi da vendita biglietti ed abbonamenti	1.351.621
Proventi da noleggio materiale teatrale	99.572
Proventi da vendita pubblicazioni e programmi	23.033
Ricavi da prestazioni artistiche	-
Proventi da gestione bar e guardaroba	17.438
Proventi per omaggi	2.022
Totale "Ricavi delle vendite e prestazioni"	1.493.687

Nel dettaglio la voce "Incremento di Immobilizzazione per lavori interni" si riferisce alle seguenti opere:

Opera "L'amico Fritz"	101.445
Opera "I Shardana"	221.822
Totale "Incrementi immobilizzazioni"	323.267

La voce "Altri ricavi e proventi" si compone come segue:

Contributo Ordinario MIBAC	7.685.473
Contributo Aggiuntivo MIBAC	137.332
Contributo Ordinario RAS	7.500.000
Contributo RAS "I Shardana"	990.000
Contributo Ordinario Comune di Cagliari	2.400.000
Contributo Fondazione Banco di Sardegna	840.000
Altri contributi minori (Master&Back)	12.000
Altri ricavi e proventi	657.192
Totale "Altri ricavi e proventi"	20.221.997

Osserviamo che la voce "Altri ricavi e proventi" comprende l'utilizzo del Fondo Rischi su cause di lavoro per € 300.000 e del Fondo rischi su cause fornitori per € 150.000, come descritto in precedenza.

Detti utilizzi sono stati imputati, per complessivi € 300.000, ad integrazione del Fondo Svalutazione Crediti che ammonta adesso ad € 427.400.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
22.053.327	21.855.089	-198.238

Il dettaglio dei "Costi di Produzione è il seguente:

Descrizione	31/12/2012	31/12/2013	Variazione
Materie prime, sussidiarie e merci	272.555	311.247	38.692
Servizi	3.948.690	4.992.936	1.044.246
Godimento di beni dei terzi	288.149	536.948	248.799
Salari e stipendi	10.248.399	10.655.814	407.415
Oneri sociali	2.559.870	2.815.598	255.728
Trattamento di fine rapporto	834.797	789.946	-44.851
Altri costi del personale	148.945	213.753	64.808
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	12.492	9.859	-2.633
Ammortamento immobilizzazioni materiali	1.145.947	1.135.013	-10.934
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	500.000	-	-500.000
Svalutazioni crediti attivo circolante	127.400	300.000	172.600
Accantonamento per rischi	1.650.000	-	-1.650.000
Oneri diversi di gestione	316.083	93.973	-222.110
Totale "Costi della Produzione"	22.053.327	21.855.089	-198.238

I "Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci" e i "Costi per servizi" sono in gran parte strettamente correlati alla realizzazione delle attività tipiche del Teatro: stagione sinfonica, lirica, balletto e decentramento.

Il "Godimento di beni di terzi" è in parte relativo a noleggi di materiale scenico e costumistico, in parte (circa 58mila euro) all'affitto del Capannone per lo stoccaggio degli allestimenti di proprietà.

Il "Costo del lavoro" viene dettagliato ed analizzato al punto seguente e riguarda sia il personale assunto a tempo indeterminato sia quello assunto a termine.

Gli ammortamenti, in accordo con quanto detto alla voce "Immobilizzazioni immateriali" e "Immobilizzazioni materiali" dell'Attivo dello Stato Patrimoniale, sono stati effettuati ad aliquota piena.

La "Svalutazione crediti attivo circolante" riguarda la quota di accantonamento annuale che la Fondazione ha ritenuto necessario effettuare per valutare i crediti al valore di presunto realizzo.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
13.792.011	14.475.112	683.101

Il dettaglio risulta il seguente:

Descrizione	31/12/2012	31/12/2013	Delta
Stipendi personale a tempo indeterminato	8.209.430	8.261.229	51.799
Stipendi personale a tempo determinato	1.249.177	1.748.991	499.814
Prestazioni straordinarie personale a tempo indeterminato	87.730	109.481	21.751
Prestazioni straordinarie personale a tempo determinato	26.623	43.309	16.686
Premio di Produzione	145.272	151.920	6.648
Prestazioni extracontrattuali	140.316	148.480	8.164
Oneri sociali	2.559.870	2.815.598	255.729
Trattamento di fine rapporto	834.797	789.946	-44.851
Altri costi del personale	538.796	406.157	-132.639
Totale	13.792.011	14.475.112	683.101

L'incremento del costo del lavoro è quasi interamente ascrivibile all'aumento del personale tempo determinato e, fra questo, all'incremento del personale aggiunto tecnico (oltre agli oneri previdenziali relativi).

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
-164.807	-81.702	83.106

Il dettaglio della voce "Interessi e altri oneri finanziari" è il seguente:

Interessi e Oneri Finanziari	€
Interessi bancari	44.314
Interessi passivi su mutui	35.986
Interessi passivi di mora	1.366
Interessi passivi diversi	35
Totale Interessi e Oneri Finanziari	81.702

Nel corso del 2013 non si è fatto ricorso ad anticipazioni bancarie; gli interessi bancari sono relativi esclusivamente all'utilizzo dello scoperto di conto corrente.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
-25.800	-	25.800

Nessun importo iscritto nel bilancio 2013.

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
-461.161	-72.649	388.512

Il saldo della "Gestione straordinaria" è così composto:

Proventi straordinari	-
Oneri straordinari	(72.649)
Saldo Gestione Straordinaria	(72.649)

Gli oneri straordinari sono relativi alla rilevazione (€ 60.000,00) di costi fuori competenza inerenti la maturazione dell'Indennità di strumento in favore dei professori d'orchestra che utilizzano strumenti di loro proprietà. Tale indennità è dovuta per contratto ma non è stata mai erogata dalla Fondazione.

Imposte dirette

Riconciliazione tra risultato di bilancio e imponibile fiscale (IRAP)

Descrizione	Valore	Imposte
Differenza tra valore e costi della produzione	183.862,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN AUMENTO		
Costi per figuranti e comparse	90.722,00	
Costi per voci bianche	6.600,00	
Emolumenti Sindaci	6.136,00	
Imposte e tasse indeducibili	2.151,00	
Sanzioni e multe	444,00	
Accantonamenti a fondi rischi	300.000,00	
Spese personale dipendente	14.475.112,00	
Interessi passivi leasing	569,00	
Totale delle variazioni permanenti in aumento	14.881.734,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN DIMINUZIONE		
Spese di manutenzione eccedenti il 5% annualità precedenti	13.989,00	
Quota contributi in conto esercizio non tassabili	14.970.243,00	
Cuneo fiscale	3.908.031,00	
INAIL	109.567,00	
Totale delle variazioni permanenti in diminuzione	19.001.830,00	
Differenza variazioni permanenti	(4.120.096,00)	
REDDITO IMPONIBILE IRAP	(3.936.234,00)	
IRAP DELL'ESERCIZIO		-----

Le Fondazioni lirico sinfoniche non sono dotate di soggettività tributaria ai fini IRES.

Ai fini IRAP il Teatro Lirico di Cagliari, in continuità con gli esercizi precedenti, considera non imponibili l'80% dei contributi pubblici ricevuti, in quanto considerati erogati a fronte del costo del lavoro, a sua volta non deducibile.

Anche per l'esercizio 2013 risultano non dovute imposte.

Ulteriori informazioni**Operazioni di locazione finanziaria (leasing)**

Informazioni sui contratti di locazione finanziaria: secondo le disposizioni dell'art. 2427 comma 1 punto 22 del C.C., esponiamo il valore dei contratti di leasing in essere al 31.12.2013, evidenziando l'influenza che avrebbero avuto i nuovi cespiti sul bilancio in caso di acquisizione diretta anziché tramite leasing:

Valore leasing finanziari al 31.12.2013		Importo
Valore acquisizioni in leasing nel 2013	€.	-----
Valore residuo acquisizioni in leasing anni precedenti	€.	52.325,89
Ammortamenti teorici dell'esercizio	€.	10.080,71
Saldo al 31.12.2013	€.	42.245,18
Oneri finanziari anno 2013 per leasing	€.	569,40

Il presente Bilancio, composto dalla Relazione sulla gestione, Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Sovrintendente
(Mauro Meli)

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

ESERCIZIO 2013

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

DELIBERA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO N. 3 DEL 30 giugno 2014

OGGETTO: Approvazione del bilancio di esercizio 2013

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

- VISTO il bilancio di esercizio 2013 con le relative componenti (relazione sulla gestione, conto economico e rendiconto finanziario, prospetto dei movimenti intervenuti nei conti del patrimonio netto e nota integrativa);
- VISTI gli elaborati relativi ad ogni titolo di lirica, balletto e concertistica riguardanti l'affluenza del pubblico e relativi incassi, nonché i corrispondenti costi per allestimenti e cast artistico;
- PRESO ATTO della relazione della Società di revisione P.K.F. Italia S.p.A. redatta nel rispetto di quanto previsto all'art. 14, del D.Lgs 27 gennaio 2010, n. 39 e che la P.K.F. Italia S.p.A., ai sensi dell'art. 2409 ter del c.c., è incaricata anche del controllo contabile;
- AI SENSI E PER GLI EFFETTI di cui agli artt. 12, comma 4, lettera a) e 16 del D.Lgs 367/1996, nonché dell'art. 5, del D.M. 29 ottobre 2007;
- VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 1 febbraio 2013 recante lo scioglimento del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro del Maggio Musicale e la contestuale nomina del Commissario Straordinario;
- VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività culturali del 12 settembre 2013 recante il rinnovo dell'incarico assegnato con D.M. 1/2/2013;
- CON POTERI del Consiglio di Amministrazione

DELIBERA

l'approvazione del bilancio consuntivo 2013.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
DR. FRANCESCO BIANCHI

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2013 della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino si chiude con una perdita pari ad € 9.303.147 dovuta oltre che ad una forte riduzione del volume delle entrate anche ad un disequilibrio strutturale del bilancio che ha portato, alla data del 1° febbraio 2013, al decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali volto allo scioglimento del Consiglio di Amministrazione ed alla nomina del Commissario Straordinario.

Questa ulteriore perdita di esercizio porta il Patrimonio Netto ad un saldo negativo che rende necessario un urgente intervento di ricapitalizzazione.

Nel corso del 2013 non è stato possibile ricorrere ad alcuna misura straordinaria per il riequilibrio della Fondazione se non, successivamente alla emanazione della Legge 112/2013, all'inizio di una trattativa con le Organizzazioni Sindacali Aziendali volta ad una ristrutturazione della costo del lavoro in modo da renderlo aderente al Piano Industriale triennale per il periodo 2014 – 2016.

La trattativa, nello spirito della Legge sopracitata, ha riguardato oltre che alla individuazione di eccedenze di personale nei settori amministrativo – tecnico anche alla rinegoziazione dei contratto integrativo aziendale in modo da renderlo compatibile con gli obiettivi di piano. Il nuovo contratto integrativo aziendale è stato sottoscritto insieme alla totalità delle Organizzazioni Sindacali presenti in data 7 gennaio 2014 e, successivamente, approvato dalla Corte dei Conti Regionale della Toscana. Gli aspetti normativi ed economici del nuovo contratto integrativo aziendale avranno effetto dal momento della emanazione del decreto di approvazione del Piano di Risanamento dal parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, la verifica del Ministero dell'Economia e della Corte dei Conti nazionale.

Sempre in questo spirito si è provveduto ad effettuare una offerta di rinegoziazione e ristrutturazione del debito verso il sistema bancario alla data del 30 settembre 2013 che risulta accettato dagli Istituti interessati ma anche questo soggetto alle approvazioni ministeriali sopra indicate.

Non è stato possibile iniziare una trattativa volta ad una rinegoziazione dei debiti diversi da quelli finanziari visto che la carenza di risorse finanziarie della Fondazione non ha permesso la rinegoziazione del debito in mancanza della data certa di pagamento del saldo convenuto.

Nel corso dell'esercizio si è provveduto inoltre, oltre che ad effettuare nei tempi di legge, al pagamento delle ritenute fiscali effettuate sulle retribuzioni ai dipendenti ed alle prestazioni di terzi, ad iniziare una trattativa con gli Enti previdenziali volta a sanare la situazione ereditata dagli esercizi precedenti che aveva portato alla mancata attestazione di agibilità alle strutture teatrali della Fondazione stessa. Vista la consueta ristrettezza delle risorse finanziarie sono stati concordati pagamenti rateali che vanno dalle 24 rate concesse dall'INPS per il debito ottobre 2012 settembre 2013, fino ad una rateazione di 72 rate concessa da Equitalia per il periodo precedente. Per il rispetto delle scadenze concordate una buona parte delle risorse finanziarie per l'esercizio corrente 2013 sono state utilizzate a questi scopi. Per queste ragioni nel corso del mese di Dicembre 2013 il Ministero ha disposto la erogazione di un finanziamento straordinario onde poter permettere l'erogazione delle retribuzioni ai dipendenti per il mese di Ottobre, Novembre e Dicembre, tale erogazione risulta esposta alla voce *Debiti verso altri finanziatori oltre l'esercizio successivo* dello Stato Patrimoniale.

Prima di esaminare l'andamento della gestione economico-finanziaria della Fondazione si segnala che anche nel 2013 l'articolazione della stagione ha seguito lo scorrere dell'anno con un accento particolare nei mesi di maggio e giugno con il Festival del Maggio Musicale Fiorentino che costituisce l'aspetto particolare artistico - storica del Teatro di Firenze.

In particolare nel corso dell'anno 2013 si è tenuto conto degli anniversari di grandi compositori, in particolare dei 200 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, i 100 anni dalla nascita di Benjamin Britten e dei 50 anni dalla morte di Francis Poulenc. Per queste ragioni all'interno del programma dell'intera stagione sono state scelte opere di questi autori in modo da coinvolgere strati sempre più vasti di pubblico. Particolare rilievo artistico, insieme al repertorio nazionale, vi è stata la proposta di *Die Walküre* di R. Wagner diretta da Zubin Mehta nel magnifico allestimento a cura di La Fura del Baus.

Molto importante e significativo anche il cartellone riguardante il balletto che

con la compagnia stabile di Maggio Danza ha offerto spettacoli che sono passati dal balletto classico e le nuove proposte più rivolte alla realtà coreografica contemporanea.

Notevole importanza è stata poi attribuita alle attività di contatto con il pubblico sia giovanile, tramite i programmi rivolti verso il pubblico delle scuole, sia verso gli appassionati con cicli di conferenze volte ad approfondire la conoscenza e del repertorio e degli artisti anche in collaborazione con prestigiosi istituti nazionali come l'Istituto Luce, gli Amici della Musica ecc.

Entrando nel merito della gestione il 2013 si chiude con una perdita di € 9.303.147 risultante dalla differenza tra il valore della produzione di € 28.923.582 ed il totale complessivo dei costi di pari ad € 38.226.729 che si elencano qui di seguito evidenziando le differenze con il consuntivo 2012.

Il valore della produzione Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha registrato decremento complessivo di € 4.304.580 rispetto al consuntivo precedente principalmente dovuto a:

- decremento dei ricavi per vendite da botteghino per € 505.486
- decremento dai ricavi per sponsorizzazioni per € 570.588
- diminuzione dei ricavi diversi per € 965.376
- decremento dei ricavi da tournée per € 1.282.698
- decremento contributo ordinario dello stato (al netto legge 388/00) per € 980.432.

Dalla parte dei costi si registrano variazioni sia positive sia negative che portano ad un decremento del totale degli stessi per € 5.546.988 ciò ha permesso una riduzione della differenza tra valore della produzione e costi della stessa per € 1.242.407.