

9) Costi per il personale

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Salari e stipendi					
Stipendi al pers. amm.vo a tempo indet.to	1.370.892	1.370.892	1.339.189	31.703	31.703
Stipendi al pers.amm.vo a tempo det.to	317.668	317.668	375.421	-57.752	-57.752
Premi ed altre ind. contratt. a pers.amm.vo	5.778	4.781	1.215	4.564	3.566
Straordinari al personale amm.vo	48	48	143	-95	-95
Ind.tà trasferita pers.amm.vo	24.842	16.804	10.067	14.774	6.736
Stipendi al pers. artistico a tempo indet.to	5.756.605	5.756.605	5.672.886	83.719	83.719
Stipendi al pers. artistico a tempo det.to	537.641	534.056	382.424	155.217	151.632
Premi e altre ind.contrattuali. pers.artistico	174.493	164.376	122.108	52.384	42.268
Straordinari al pers. artistico	8.617	6.185	6.047	2.570	138
Ind.tà trasferita al pers. artistico	581.646	508.326	278.265	303.381	230.061
Stipendi a pers. tecnico a tempo indet.to	1.684.826	1.684.826	1.767.362	-82.535	-82.535
Stipendi a pers. tecnico a tempo det.to	247.753	247.753	222.235	25.518	25.518
Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	23.279	22.062	9.242	14.037	12.820
Straordinari al pers. tecnico	4.275	4.275	1.976	2.299	2.299
Indennità trasferita al personale tecnico	34.446	25.698	8.993	25.454	16.706
Compenso al pers. di sala e saltuario	175.923	175.923	213.081	-37.157	-37.157
Premi ed altre ind. contratt. pers. di sala e saltuario	3.120	3.120	3.144	-24	-24
Straordinari al personale di sala e saltuario	3.754	3.754	5.121	-1.367	-1.367
Ind.tà trasferita al personale di sala e saltuario	1.112	1.112	542	570	570
Totale	10.956.719	10.848.266	10.419.460	537.259	428.806
Oneri sociali					
Premi INAIL	102.624	102.624	98.927	3.697	3.697
Oneri prev.li e ass.li personale dipendente	2.587.548	2.571.198	2.453.144	134.404	118.054
Oneri prev.li e ass.li personale serale e saltuario	48.593	48.593	59.196	-10.603	-10.603
Totale	2.738.765	2.722.415	2.611.268	127.497	111.147
Trattamento di fine rapporto					
T.F.R. personale amministrativo	128.155	128.155	138.728	-10.573	-10.573
T.F.R. personale artistico	439.100	439.100	472.133	-33.033	-33.033
T.F.R. personale tecnico	129.071	129.071	149.324	-20.253	-20.253
Totale	696.326	696.326	760.185	-63.858	-63.858
Trattamento di quiescenza e simili					
Contributo ai Fondi pensioni dipendenti	95.714	95.714	103.729	-8.014	0
Totale	95.714	95.714	103.729	-8.014	0
Altri costi per il personale					
Altri costi per il personale	37.118	37.118	61.994	-24.876	-24.876
Totale	37.118	37.118	61.994	-24.876	-24.876
Totale Costi del personale	14.524.642	14.399.839	13.956.636	568.008	451.219

Il Costo totale per il personale passa da Euro 13,957 milioni del 2012 a Euro 14,400 milioni del 2013, evidenziando un incremento netto di circa Euro 450 mila dovuto ad una maggiore incidenza del costo del personale artistico, anche per effetto della partecipazione al Rossini Opera Festival.

Il valore delle ferie e recuperi maturati e non fruiti dal personale alla fine dell'esercizio risulta inferiore rispetto all'esercizio precedente (-23%), grazie alle azioni tese a favorire la fruizione dei periodi di ferie pregressi.

Il costo per gli adeguamenti del Trattamento di fine rapporto e gli oneri sociali a carico azienda e per gli altri trattamenti di quiescenza diminuiscono complessivamente di Euro 71 mila; gli altri costi per il personale diminuiscono di Euro 25 mila non essendo dovuto il Contributo esonerativo L. 68/99 art.5 c.3 DM 357 7/ 7/00, poiché a decorrere dal 2013 è variata la base di calcolo per l'individuazione delle unità computabili; le altre somme rilevano quanto corrisposto al personale dipendente per accordi di incentivo all'esodo.

Nei prospetti che seguono si riporta la rappresentazione del personale impiegato nel corso dell'anno suddiviso per categoria e tipologia di rapporto (escluso il personale a prestazione serale) secondo quanto prescritto dalla Circolare del MiBac prot. 5679 del 3 maggio 2010.

La consistenza numerica è calcolata in funzione del rapporto tra il totale delle giornate del 2013 utili ai fini previdenziali ed il numerativo massimo di giornate retribuibili nell'anno (312).

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2013	numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	112	88	1	0	89	€ 5.652.995
Artisti del coro	80	58	0	0	58	€ 3.213.436
Maestri collaboratori	8	6	0	0	6	€ 432.907
Ballo	0	0	0	0	0	€ -
Personale artistico	200	152	1	0	153	€ 9.299.338
Impiegati (1)	52	40	2	0	42	€ 1.825.785
Dirigenti (2)	1	1	3	0	4	€ 498.614
Personale amministrativo	53	41	5	0	46	€ 2.324.399
Tecnici	81	58	3	0	61	€ 2.666.331
Servizi vari	0	0	0	0	0	
Contr collab e profess.	3	0	0	3	3	€ 170.928
TOTALI	337	251	9	3	263	€ 14.460.996

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2013	numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	112,00	87,04	7,23	-	94,27	€ 5.652.995
Artisti del coro	80,00	57,42	6,42	-	63,84	€ 3.213.436
Maestri collaboratori	8,00	5,82	0,14	-	5,96	€ 432.907
Ballo	-	-	-	-	-	€ -
Personale artistico	200,00	150,27	13,79	-	164,06	€ 9.299.338
Impiegati (1)	52,00	39,48	1,89	-	41,38	€ 1.825.785
Dirigenti (2)	1,00	1,00	2,85	-	3,85	€ 498.614
Personale amministrativo	53,00	40,48	4,74	-	45,23	€ 2.324.399
Personale Tecnico	81,00	55,98	9,08	-	65,06	€ 2.666.331
Servizi vari	-	-	-	-	-	-
Contr collab e profess.	3,00	-	-	3,05	3,05	€ 170.928
TOTALI	337,00	246,73	27,62	3,05	277,40	€ 14.460.996

(1) Negli impiegati a t.d. è compreso 1 unità in distacco dal MBac

(2) Nella pianta organica non è compresa la figura del Sovrintendente incluso nei numerativi 2013 del personale a t.d. e compreso nel costo del personale.

Come risulta dalla tabella sotto riportata il ricorso alle prestazioni professionali di personale aggiunto, a copertura di posti vacanti in organico, nel corso del 2013 non ha superato il limite del 15% dell'organico approvato.

Contenimento dei lavoratori subordinati a tempo determinato nel limite del 15% dell'organico approvato (art.3, comma 5, della legge 29 giugno 2010 n.100)				
CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2013	numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante	15% della pianta organica	Consistenza media del personale a tempo determinato	Consistenza media dei contratti di collaborazione professionale autonoma
Professori d'orchestra	112,00	16,80	7,23	
Artisti del coro	80,00	12,00	6,42	
Maestri collaboratori	8,00	1,20	0,14	
Personale artistico	200,00	30,00	13,79	
Impiegati	52,00	7,80	1,89	
Dirigenti	1,00	0,15	2,85	
Personale amministrativo	53,00	7,95	4,74	
Personale Tecnico	81,00	12,15	9,08	
Servizi vari	-	-	-	
Contr collab e profess	3,00	0,45	-	3,05
TOTALI	337,00	50,55	27,62	3,05

10) Ammortamenti e svalutazioni

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Am m. immobilizzazioni immateriali					
Altri amm. immobilizzazioni immateriali	47.341	47.341	34.949	12.392	12.392
Totale	47.341	47.341	34.949	12.392	12.392
Am m. immobilizzazioni materiali					
Ammortamento impianti generici	5.221	5.221	5.888	-667	-667
Ammortamento costruzioni leggere	699	699	699	0	0
Ammortamento allestimenti scenici	508.424	508.424	269.278	239.146	239.146
Ammortamento costumi e calzature	9.337	9.337	13.399	-4.061	-4.061
Ammortamento attrezzature teatrale	1.053	1.053	2.232	-1.180	-1.180
Ammortamento strumenti musicali	13.609	13.609	24.292	-10.683	-10.683
Ammortamento materiale archivio musicale	8.133	8.133	16.682	-8.549	-8.549
Ammortamento attrezzatura specifica	33.288	33.288	30.077	3.212	3.212
Ammortamento attrezzatura generica	28.535	28.535	35.226	-6.692	-6.692
Ammortamento mobili e arredi	16.270	16.270	20.593	-4.323	-4.323
Ammortamento macchine per ufficio	28.291	28.291	29.508	-1.217	-1.217
Ammortamento automezzi	3.578	3.578	3.578	0	0
Totale	656.438	656.438	451.452	204.986	204.986
Svalut. crediti attivo circ. e di disp. Liquide					
Svalutaz. crediti compresi nell'attivo circolante	18.147	18.147	10.400	7.747	7.747
Totale	18.147	18.147	10.400	7.747	7.747
Totale Ammortamenti e svalutazioni	721.926	721.926	496.801	225.125	225.125

Gli ammortamenti evidenziano un consistente aumento dovuto alla maggiore incidenza degli ammortamenti degli allestimenti scenici, essendo andata in scena l'opera inaugurale della Stagione Lirica "Macbeth", il cui allestimento è stato per la massima parte realizzato e iscritto tra gli incrementi degli investimenti nel 2012.

Le Svalutazioni dei crediti dell'attivo circolante hanno riguardato l'aggiornamento del presumibile valore di realizzo di crediti verso clienti per i quali è stato opportunamente incrementato il relativo fondo di svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Variaz. rimanenze materie di consumo	-3.070	-3.070	2.885	-5.955	-5.955
Variaz. rimanenze merci	2.275	2.275	10.997	-8.723	-8.723
Variazione archivio fotografico	-27	-27	-24	-3	-3
Totale Variazioni rimanenze	-822	-822	13.858	-14.680	-14.680

12) Accantonamento per rischi

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Accantonamento per rischi diversi	87.431	87.431	23.500	63.931	63.931
Totale Accantonamento per rischi	87.431	87.431	23.500	63.931	63.931

Gli accantonamenti del 2013 riguardano quanto ad Euro 30 mila il *Fondo cause in corso e passività potenziali* quale stima per spese legali e processuali dei contenziosi in atto alla chiusura dell'esercizio, e quanto ad Euro 57 mila il *Fondo altri rischi e oneri* per rischio rivendicazioni economiche del personale dipendente cessato nel corso del 2013 per mancato riconoscimento di indennità sostitutive di preavviso e di altre indennità previste da accordi contrattuali.

13) Altri accantonamenti

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Altri accantonamenti	159.370	159.370	85.066	74.304	74.304
Totale Altri accantonamenti	159.370	159.370	85.066	74.304	74.304

La voce comprende gli accantonamenti prudenzialmente iscritti al Fondo rischi ed oneri: Euro 15 mila relativamente agli adempimenti previsti dal D.L. 78/2010 convertito in L. 30 luglio 2010, n.122 "Norme di contenimento della spesa pubblica" ed Euro 144 mila in applicazione delle norme previste dall'art.8, comma 3, D.L. 95/2012 (cosiddetta Spendig Review), come ampiamente commentato nello Stato Patrimoniale.

14) Oneri diversi di gestione

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Imposte e tasse					
Imposte di bollo e registro	3.196	3.196	3.055	141	141
Tassa proprietà automezzi	188	188	188	0	0
Imposte e tributi locali	151.402	151.402	137.755	13.647	13.647
Altre imposte e tasse	447	447	312	135	135
Liberalità e oneri di utilità sociale	0	0	4.200	-4.200	-4.200
Totale	155.234	155.234	145.510	9.723	9.723
Altri costi di gestione					
Perdite su crediti	165	165	0	165	165
Perdite varie	201	201	300	-99	-99
Altri costi di gestione	12.311	12.311	20.194	-7.883	-7.883
Multe e sanzioni	110.079	110.079	90.009	20.070	20.070
Minusvalenze	0	0	388	-388	-388
Sopravvenienze passive	71.479	71.479	24.350	47.129	47.129
Contributi associativi	8.382	8.382	8.382	0	0
Spese di rappresentanza e omaggi DL.78	1.582	1.582	2.341	-759	-759

(segue)

14) Oneri diversi di gestione

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Pubbliche relazioni istituzionali	768	768	0	768	768
Giornali, riviste, internet, eccet.	5.281	5.281	5.998	-717	-717
Arrotondamenti passivi	7	7	20	-13	-13
Totale	210.255	210.255	151.983	58.273	58.273
Totale Oneri diversi di gestione	365.489	365.489	297.493	67.996	67.996

Gli *Oneri diversi di gestione* rilevano un aumento netto di Euro 68 mila che è dovuto principalmente agli scostamenti delle voci: *Imposte e tributi locali* (+ Euro 14 mila) per aumenti dovuti al passaggio dalla tariffa rifiuti alla Tares e per la maggiore incidenza dell'IMU; *Multe e sanzioni* (+ Euro 20 mila) che rilevano in massima parte le sanzioni per il ritardato pagamento di ritenute Irpef su lavoro dipendente e di contributi Enpals a carico azienda e *Sopravvenienze passive* (+ Euro 47 mila).

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Altri proventi finanziari					
da crediti iscritti nelle immobilizzazioni					
proventi diversi					
- altri:					
Interessi attivi su c/c bancari	2.403	2.403	42	2.361	2.361
Interessi attivi altri	0	0	0	0	0
Abbuoni e sconti attivi	44	44	14.300	-14.257	-14.257
Totale proventi finanziari	2.447	2.447	14.342	-11.896	-11.896
Interessi passivi ed altri oneri finanziari					
Altri					
Interessi passivi					
Interessi passivi su finanziamenti bancari	-89.049	-89.049	-59.061	-29.988	-29.988
Interessi passivi su mutui	-225.000	-225.000	-320.000	95.000	95.000
Altri interessi passivi	-91.637	-91.637	-27.592	-64.045	-64.045
Oneri finanziari diversi	-33.457	-33.457	-25.057	-8.400	-8.400
Abbuoni e sconti passivi	-37	-37	-2	-35	-35
Totale Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-439.180	-439.180	-431.712	-7.468	-7.468
Utili e perdite su cambi					
Perdite su cambi Operazioni finanziarie	-660	-41	-115	-545	74
Utili su cambi Operazioni finanziarie	174	0	61	113	-61
Totale Utili e perdite su cambi	-486	-41	-54	-432	13
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-437.219	-436.773	-417.424	-19.795	-19.350

La gestione finanziaria registra complessivamente un aumento di Euro 19 mila. La voce *Abbuoni e sconti attivi* diminuisce di Euro 14 mila. Si riducono gli *Interessi passivi su mutui* (- Euro 95 mila) relativi al mutuo ipotecario a tasso variabile accesso presso l'Unicredit Spa per l'andamento calante dei tassi di riferimento (Euribor); aumentano invece gli *Interessi passivi su finanziamenti bancari* (+ Euro 30 mila) dovuti ad una maggior esposizione dei c/c bancari rispetto all'anno precedente. In aumento gli *Altri*

interessi passivi (+ Euro 64 mila) che rilevano in massima parte la quota degli interessi per il ritardato pagamento di ritenute Irpef su lavoro dipendente e di contributi Enpals a carico azienda.

E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
Proventi straordinari					
Sopravvenienze attive straordinarie	11.095	11.095	0	11.095	11.095
Arrotondamento positivo	1	1	0	1	1
Totale proventi straordinari	11.096	11.096	0	11.096	11.096
Oneri straordinari					
Imposte esercizi precedenti	-410.638	-410.638	-137.219	-273.418	-273.418
Sopravvenienze passive straordinarie	0	0	0	0	0
Totale oneri straordinari	-410.638	-410.638	-137.219	-273.418	-273.418
TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	-399.542	-399.542	-137.219	-262.322	-262.322

In data 26 novembre 2013 è stato notificato l'avviso di accertamento relativo all'IRAP 2009. La Fondazione ha prontamente presentato ricorso, con istanza di sospensione dell'esecutività dell'accertamento, alla Commissione Tributaria Provinciale di Bologna che, tuttavia, in data 21 marzo 2014 ha respinto tale istanza. Le *Imposte esercizi precedenti* rilevano quindi la maggiore imposta accertata maggiorata degli interessi, delle sanzioni e degli aggi di riscossione.

22) Imposte sul reddito

	2013	2013	2012	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	dati di bilancio	dati senza tournée
IRAP	-77.800	-77.800	-83.168	5.368	5.368
IRPEG					
Imposte differite/anticipate					
Altre imposte sul reddito d'esercizio					
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO	-77.800	-77.800	-83.168	5.368	5.368

Come anticipato nei criteri di valutazione le Fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art.25 del d.lgs. 367/96 della esclusione dalle imposte sui redditi – IRES (ex IRPEG) - dei proventi derivanti da attività commerciali, anche occasionali, o da attività accessorie conseguiti in conformità agli scopi istituzionali.

La voce è costituita quindi unicamente dall'ammontare dell'IRAP per un importo pari a Euro 78 mila.

Il ricavo derivante dal contributo dello Stato è considerato non imponibile ai fini IRAP per la quota correlata al costo del personale come da art. 1 comma 1 lettera a) del Decreto 29 ottobre 2007 che fissa i criteri di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo.

Bologna, lì 25 giugno 2014

Il Sovrintendente

FIRMATO *Francesco Ernani*

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

ESERCIZIO 2013

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Bilancio al 31/12/2013 "Relazione sulla Gestione"

1. Premessa

Gentili Signori,

come a Voi noto, per effetto delle sentenze del T.A.R. Sardegna n.694/2013 e 695/2013, entrambe depositate l'8 novembre 2013, è stata annullata la nomina della Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari Sig.ra Marcella Crivellenti e, a seguito delle valutazioni espresse dal Consiglio, a partire dal 27 gennaio 2014, mi è stato conferito l'incarico di Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Pertanto l'anno 2013 del Teatro Lirico non è stato da me vissuto in nessun modo e la presente relazione è sottoscritta per dovere istituzionale e di carica. Essa quindi è composta da valutazioni predisposte dagli uffici competenti, valutazioni che mi sono limitato a riportare.

L'esercizio 2013 si chiude con un risultato economico positivo pari ad **€ 29.511,27** ed è stato caratterizzato da una molteplicità di eventi, dei quali si fornisce un quadro sintetico ma esaustivo.

* * *

Dal punto di vista artistico, pur nel difficile momento e nella congiuntura economica negativa, è stato realizzato un cartellone di qualità che ha annoverato collaborazioni di alto livello, nel dichiarato tentativo di rilanciare il Teatro e la sua programmazione, penalizzati da un periodo di criticità di vario titolo che hanno portato ad una diminuzione consistente del numero di abbonati e abituali frequentatori del Teatro.

Il cartellone ha coniugato il patrimonio della tradizione operistica con nuove collaborazioni artistiche, auspicando un felice incontro tra tradizione e innovazione, vera regola di vita di ogni teatro.

Ricordiamo:

- la chiusura di Stagione operistica con il successo dell'opera "Pagliacci" per la regia di Franco Zeffirelli;
- la messa in scena de "I Shardana" di Ennio Porrino per la regia di Davide Livermore, allestimento visionario divenuto il vero simbolo della stagione;
- la presenza di allestimenti firmati da registi di assoluto prestigio internazionale quali Eimuntas Nekrošius, Micha van Hoecke e Damiano Michieletto;
- un programma specifico per il Festival di Sant'Efisio che ha riscosso minor successo "commerciale" di quanto avrebbero meritato gli eventi di notevole valore artistico.

L'attività di decentramento regionale è stata particolarmente valorizzata: oltre alla tradizionale presenza sul territorio con l'attività sinfonica e cameristica, il Teatro ha proposto due opere, "La Traviata" (che oltre ad essere presentata in decentramento è stato lo spettacolo che ha inaugurato di fatto il Parco della Musica) e "L'elisir d'amore" (mini-tour fra Alghero, Nuoro e Tempio Pausania per la regia di Primo Antonio Petris, che ha curato anche la regia de "L'amico Fritz") che hanno riscosso un notevole successo di pubblico e di critica.

In più, una volta inaugurato il Parco della Musica con "La Traviata", il Teatro ha proposto anche uno spettacolo di operetta ("Operetta mon amour") con la *vedette* di tale genere, Daniela Mazzucato.

* * *

Dal punto di vista gestionale, il bilancio 2013 si chiude, come detto, con un utile di esercizio di € **29.511,27** dopo aver iscritto ammortamenti per € **1.144.872,36** ed aver effettuato accantonamenti al Fondo Svalutazione Crediti per € **300.000,00**.

Il Teatro ha ancora rilevanti debiti con artisti e fornitori, alcuni dei quali (oramai pochi, in realtà) risalgono all'anno 2009; ogni ritardo che il Teatro accumulava in relazione al pagamento dei debiti in questione, faceva sì che l'ammontare dei debiti stessi rischiasse di incrementarsi per il ricorso dei creditori a decreti ingiuntivi e atti di precetto, in relazione ai quali la Fondazione subiva aggravati interessi e spese legali (oneri per i quali era stato costituito apposito Fondo).

L'intervento di anticipazione previsto dalle leggi 14/2012 e 18/2013 della Regione Autonoma della Sardegna appare, in questa specifica ottica, tecnicamente adeguato e quantitativamente sufficiente al risanamento dei conti patrimoniali della Fondazione. A tale proposito la Fondazione ha presentato alla Regione Sardegna, fra il Giugno e l'Agosto 2013, due successive versioni del Piano di Risanamento richiesto, in base al quale l'ente regionale ha proceduto nel corso dei primi mesi del 2014 all'erogazione (per ora il 50%) del finanziamento deliberato. Con tale anticipo, pari a 4 milioni di Euro, la Fondazione ha iniziato a pagare buona parte dei propri creditori, ottenendo anche riduzioni e sconti significativi.

Si segnala che, comunque, la Regione Sardegna ha trattenuto già nel 2013 la prima rata di rimborso del finanziamento speciale, pur senza aver proceduto all'erogazione del medesimo.

Mentre la situazione economica della Fondazione appare equilibrata e la sua gestione capace di generare margini economici e flussi finanziari positivi, la situazione patrimoniale desta ancora qualche preoccupazione in relazione al corretto rapporto fra immobilizzazioni immateriali (segnatamente il diritto di uso illimitato degli immobili concessi dal Comune) e relativa riserva indisponibile: rapporto attualmente inadeguato che troverà progressivo ma lento appianamento grazie alla creazione e accantonamento di utili economici che ne costituiscono la principale soluzione di origine interna.

In ottica futura, auspichiamo che lo Stato e gli Enti soci ci mettano in condizioni di poter conoscere in tempo utile e con ampio anticipo la disponibilità economica a nostra disposizione, senza attuare tagli a sorpresa che costringano a non sempre felici rimodulazioni della programmazione, causa principale dei disagi interni e della disaffezione del pubblico. Potremo così inoltre annunciare la programmazione col necessario anticipo, lavorando in previsione sul mercato straniero, per questa

Fondazione ancora inesplorato e sul quale vorremmo impegnarci con continuità e metodo, al fine di farne un volano del territorio e dello sviluppo economico dell'Isola.

2. Attività di ricerca e sviluppo

- **FUS** - l'entità del contributo ordinario statale per il 2013, ai sensi del Decreto Ministeriale 29 ottobre 2007, è stato quantificato in € 7.685.473, e quindi € 507.025 in meno rispetto al 2012; a detto contributo ordinario va sommato un contributo aggiuntivo pari a € 137.331 (inferiore rispetto all'anno precedente per € 10.525), così che l'entità complessiva del contributo dello Stato ammonta a € 7.822.804 (con una diminuzione complessiva pari a € 517.550);
- **RAS** - il contributo ordinario in conto esercizio assegnato ed erogato dalla Regione Sardegna per il 2013 è stato di € 7.500.000 con una diminuzione di € 1.700.000 rispetto al 2012;
- **Comune di Cagliari** - il contributo ammonta a € 2.400.000 (invariato rispetto all'anno precedente).
- **Fondazione Banco di Sardegna** - il contributo ammonta a € 840.000 (anch'esso invariato rispetto all'anno precedente).

3. Clima sociale, politico e sindacale

Anche per l'esercizio 2013 il clima politico e sociale nella Fondazione è stato caratterizzato da difficoltà di varia natura, che appaiono in via di superamento.

Si è finalmente concretizzato il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, che rende possibile procedere alla stipula di un nuovo Contratto Integrativo Aziendale, moderno e lungimirante, che coniughi stabilità e flessibilità nel nome del conseguimento di aumenti di produzione in grado di incrementare i punteggi FUS della Fondazione.

Le tabelle che segue consente un'immediata lettura della situazione occupazionale:

PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' NELL'ULTIMO TRIENNIO												
Settori	Tempo Indeterminato			Tempo Determinato			Contratti Professionali			Totale Settori		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
ORCHESTRA	72	72	71	4	9	13	1	2	2	77	83	86
CORO	63	62	61	3	9	11	0	0	0	66	71	72
AMMINISTRATIVI	28	26	26	1	0	4	0	0	0	29	26	30
TECNICI	60	59	58	12	23	28	0	0	0	72	82	86
M*COLLAB.	7	7	7	1	2	4	1	0	0	9	9	11
INCARICHI	0	0	0	0	0	0	4	3	7	4	3	7
BALLO/FIGURANTI	0	0	0	1	3	7	0	3	2	1	6	9
TOTALE SETTORI	230	226	223	22	46	67	6	8	11	258	280	301

4. Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dal primo mese del 2014 la Fondazione ha un nuovo Sovrintendente, nominato dal CdA nella seduta del 27 gennaio; il Sovrintendente ha assunto anche la carica di Direttore Artistico.

Nel Marzo 2014 la Regione Autonoma della Sardegna ha erogato una parte (pari al 50%) del finanziamento straordinario di otto milioni di euro, approvato con propria legge 18/2013, in favore della Fondazione, tramite il quale sanare la situazione debitoria che appesantisce la normale attività del Teatro.

Gli uffici sono impegnati in un notevole lavoro amministrativo finalizzato allo smaltimento del debito, assistiti da uno studio legale che si occupa della attività di proposta transattiva.

5. Rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti

Attualmente non esistono rapporti di questo tipo.

6. Andamento della gestione

A) Andamento generale dell'attività

La gestione economica della Fondazione registra un segno positivo a livello di "Risultato Operativo" (differenza fra ricavi e costi operativi) ed una gestione sostanzialmente in equilibrio a livello di risultato di esercizio.

Il risultato assume un aspetto estremamente positivo se valutato alla luce della riduzione dei contributi di oltre due milioni e duecento diciassettemila euro (517mila Euro il MIBAC e 1.700mila Euro la Regione Sardegna) che la Fondazione ha dovuto subire nel corso dell'anno.

A fronte di questo taglio, e di un risultato di biglietteria comunque non del tutto soddisfacente, il teatro è stato in grado di offrire stagioni lirica e sinfonica complete e di incrementare pesantemente l'attività in decentramento.

Questo rilevante sforzo gestionale ha permesso alla Fondazione di chiudere il bilancio in utile per il terzo anno consecutivo, con ciò consentendo di concorrere al riparto della premialità FUS (5% del Fondo 2014), con sole altre cinque Fondazioni lirico-sinfoniche.

Nell'esercizio 2013 è proseguita la discrasia temporale tra il manifestarsi delle esigenze di disponibilità finanziarie ed il reale incasso dei contributi, fatto che comporta l'accesso al credito bancario con conseguente onerosità finanziaria, peraltro ben gestita dato che gli interessi passivi si