

FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano

C.F e Reg. Imprese 12939180159

**Conto Economico Consolidato 31/12/2013****CONTO ECONOMICO****VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite**

Biglietteria	€	716.091,75	
T-friends introiti	"	364.252,45	
organizzazione di eventi e mostre	€	1.706.960,99	
mostre itineranti	"	833.813,97	
Ricavi per expo 2015 compresi riaddebiti	"	2.641.436,01	
Social Media Expo 2015	"	26.716,91	
Brand della Città	"	39.646,33	
ricavi vari Italia e UE e extraUE	"	999.955,97	
sponsorizzazioni	"	1.007.350,74	
			€ 8.336.225,12

cataloghi	€	1.237,55	
Vendita volumi	"	61.298,30	
			€ 62.535,85

ricavi diversi	€	14.800,00	
			€ 14.800,00
			€ 8.413.560,97

VARIAZ. RIMAN. DI PRODOTTI FINITI

Rimanenze iniziali	€	108.822,89	
Rimanenze finali	€	-110.263,45	
			€ 1.440,56

Altri ricavi e proventi**Contributi Partecipanti pubblici**

Regione Lombardia	€	363.000,00	
Contributo Comune di Milano	"	334.000,00	
CCIAA	"	516.000,00	
Ministero dei beni e attività culturali	"	843.590,60	
			€ 2.056.590,60

Contributi attività e progetti

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

CCIAA per architettura nel mondo	€	65.596,50	
CCIAA per la Mostra "Senza Pericolo"	"	100.000,00	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombardi Musco Des	"	145.552,73	
Regione Lombardia per Teatro dell'Arte	"	3.274,75	
Finlombarda	"	7.333,33	
Mibac per VII Museo	"	150.000,00	
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	"	40.339,37	
			€ 512.096,68

Contributi privati

Cassa Edile di Mutualità per la Mostra "Senza Pericolo"		45.000,00	
Fondazione Cariplo per Fondart	"	160.000,00	
Fondazione Cariplo Mostra "Senza Pericolo"	"	80.000,00	
CPT di Milano per la Mostra "Senza Pericolo"	"	45.000,00	
E.S.E.M. per la Mostra "Senza Pericolo"	"	45.000,00	
A.S.L.E. per la Mostra "Senza Pericolo"	"	15.000,00	
5x1000	"	586,82	
Ance Lombardia	"	20.000,00	
			€ 410.586,82
totale contributi	€		€ 2.979.274,10

ALTRI RICAVIAltri proventi

Arrotondamenti attivi	€	66,77	
rimborsi spese da clienti	"	148.145,24	
rimborsi assicurativi	"	10.621,04	
altri proventi	"	19.541,30	
Bookshop	"	256.000,00	
plusvalenza	"	150,00	
Cafè giardino	"	30.100,00	
affitti attivi Old fashion	"	300.000,00	
ricavi per concessione Coffee design	"	138.000,00	
rimborso spese per Eventi	"	143.859,43	
			€ 1.046.483,78

€ 4.025.757,88

TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 12.440.759,41

COSTI DELLA PRODUZIONE

acquisti di libri giornali e riviste	€	1.960,80	
materiale di consumo	"	37.659,71	
Volumi c/acquisti	€	65.548,00	
dazi	"	991,07	
			€ 106.159,58

Per servizi

Manutenzioni e riparazioni su Mostre	€	56.134,53
Manutenzioni e riparazioni	"	143.822,16
Manutenzioni ordinarie immobili	"	63.083,14
Costi di smaltimento Bovisa	"	46.750,00
energia elettrica	"	383.642,98
vigilanza	"	765.269,97
telefoniche	"	37.339,82
acqua	"	1.735,73
riscaldamento	"	346.389,75
cancelleria	"	7.297,89
pulizia	"	186.884,15
postali e bollati	"	36.868,32
rimborso spese dipendenti	"	5.982,63
spese trasferta iniziative comm.li extra Ue	"	2.103,70
viaggi e trasferte, vitto e alloggio x mostre fuori M	"	84.179,00
ristoranti e alberghi fuori Milano	"	3.000,93
viaggi e trasferte, vitto e alloggio x mostre in Mila	"	13.409,39
ristoranti e alberghi in Milano	"	2.678,28
viaggi e trasferte per missioni	"	32.766,46
Spese per missioni art. 6 c. 12	"	198,00
Spese taxi auto art. 6 c. 14	"	129,50
canoni di assistenza	"	157.943,65
compensi per prestazioni occasionali	"	7.926,68
rimborso spese dipendenti per carburante	"	50,10
pedaggi e posteggi note spese	"	106,10
tipografia e stampe	"	5.853,12
smaltimento rifiuti	"	620,29
allestimento mostre e servizi connessi	"	3.174.185,07
compensi per progetti attività culturali e mostre	"	179.871,94
curatela mostre	"	106.250,00
consulenza scientifica	"	21.240,00
Consulenza grafica	"	54.703,38
prestazioni occasionali per mostre	"	29.341,53
prestazioni tecniche	"	48.392,46
diritti e servizi fotografici	"	37.072,88
traduzioni tecniche	"	15.923,93
Allestimento impianti elettrici	"	10.325,58
servizi per web	"	2.415,68
Compensi per diritti d'autore	"	21.709,60
canoni di deposito per mostre	"	5.300,00
consulenze fiscali, legali e del lavoro	"	121.362,66
compensi al collegio sindacale	"	8.715,20
compensi collegio dei Revisori	"	33.275,09
aggiornamento software	"	8.186,98
assicurazioni	"	41.002,90
compenso Amministratore Delegato e gettoni prese	"	135.509,63
Inps amministratori, revisori e cocopro	"	43.263,93
compenso Direttore Generale	"	135.837,00

compensi a professionisti	"	3.327,50	
spese auto	"	892,25	
compensi cocopro	"	108.767,00	
compensi a progetto social Media	"	1.500,00	
compensi comitato scientifico	"	15.000,00	
abbonamenti a giornali e riviste	"	767,64	
diritti amm.vi e di segreteria	"	3.053,08	
trasporti commissioni ufficio	"	2.306,13	
taxi	"	357,05	
trasporti	"	25.930,59	
pubblicitarie	"	47.673,34	
cocktail	"	4.135,79	
servizio catering	"	3.298,41	
riaddebiti vari	"	64.298,57	
servizi bancari	"	32.159,48	
commissioni disposizione fondi e impegni di firma	"	12.707,14	
buoni pasto	"	57.574,51	
aggiornamento professionale	"	957,60	
Siae	"	31.217,83	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	120.515,69	
Spese per servizi di biglietteria	"	26.951,12	
diritti su immagini	"	3.110,74	
Stendardi Pannello Atrio	"	17.113,55	
Compensi Expo gate 2015	"	5.000,00	
Oneri per la Sicurezza Expo gate 2015	"	67.807,24	
Realizzazione opere e impianti Expo Gate 2015		2.055.609,06	
Contributi per mostre	"	12.000,00	
contributo Fondazione Vico Magistretti	"	9.000,00	
contributo Fondazione Achille Castiglioni	"	10.000,00	
contributo estero	"	44.005,21	
contributo nazionale	"	4.000,00	
Servizi di laboratorio e restauri	"	10.010,00	
			€ 9.427.098,23
Godimento beni di terzi			
Affitti passivi	€	22.241,45	
noleggio auto	"	300,00	
noleggio	"	3.078,63	
			€ 25.620,08
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	1.099.783,29	
contributi previdenziali	"	288.863,35	
Contributo di solidarietà inps	"	682,95	
Contributo Fasi	"	2.916,00	
Contributo PREVINDAI	"	3.913,83	
contributi INAIL dipendenti	"	12.081,65	

Tfr	€	71.206,98	
Tfr complementare	€	<u>5.647,89</u>	
			€ <u>1.485.095,94</u>
Ammortamenti e svalutazioni			
amm.to spese costi di impianto e ampliament.	€	2.060,68	
amm.to concessioni licenze e marchi	€	7.742,60	
ammortamenti software e diritti di utilizzazione	€	8.499,31	
ammortamenti marchi	€	1.970,73	
Amm.to altre immobilizz.immat.	€	480.733,68	
Amm.to costruzioni leggere	€	12.394,20	
Amm. Impianti	€	96.026,34	
Amm.to ord. Altri beni	€	<u>103.664,70</u>	
			713.092,24
Acc.to rischi su crediti	€	12.361,00	
Acc.to rischi su crediti Bernasconi	€	<u>30.000,00</u>	
			€ 42.361,00
svalutazione magazzino	€		€ 8.481,39
Oneri diversi di gestione			
Pubblicazione bandi	€	5.752,45	
Diritti CCIAA	€	834,00	
tassa affissione manifesti	€	22.333,26	
arrotondamenti passivi	€	84,55	
costi indeducibili	€	4.499,46	
multe e ammende	€	2.884,40	
sanzioni ravvedimento	€	25,35	
sanzioni accertamento	€	12.422,75	
occupaz. Suolo pubblico	€	6.839,82	
varie	€	1.131,19	
Perdite su crediti varie	€	20.231,66	
CCGG	€	309,87	
quote associative	€	6.886,39	
tassa rifiuti	€	29.003,50	
Imposte di registro e altre	€	3.000,00	
differenza di consolidamento	€	279.761,99	
bollo auto	€	<u>204,58</u>	
			€ <u>396.205,22</u>
<u>TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			€ <u><u>12.204.113,68</u></u>
<u>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.</u>			€ <u><u>236.645,73</u></u>
Proventi e oneri finanziari			
provento Allianz	€	904,80	
Interessi attivi su depositi cauzionali		187,39	

Interessi attivi bancari	€	7.224,27	
	€	8.316,46	
Interessi passivi fornitori	€	1.285,81	
interessi passivi su mutuo	"	51.903,43	
interessi passivi finanziari	"	2.236,85	
Interessi passivi erario	"	5.407,38	
Interessi passivi c/c e max scoperto	"	37.068,77	
	€	97.902,24	
			€ -89.585,78
Utili e perdite su cambi			
Utili	€	441,02	
Perdite	"	-428,07	
			€ 12,95
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>			€ -89.572,83

PROVENTI STRAORDINARI**Sopravvenienze attive**

Sopravvenienze attive per storni di registrazioni	€	26.249,19	
Sopravvenienze attive per Note credito ricevute	"	14.483,40	
Sopravv. Att. Fatture da ricevere non pervenute	"	286.326,42	
Sopravv. Att. Depositi cauzionali prescritti	"	2.796,60	
Sopravv. Att. Fornitori prescritti	"	5.420,96	
Sopravv. Att. Euromilano	"	86.074,38	
Sopravv. Att. Rimborso assicurativo	"	4.746,26	
Sopravv. Attive rettifica svalutazione rimanenze	"	3.716,25	
Sopravvenienze attive ricavi anni precedenti	"	58.406,84	
Sopravvenienza attiva transazione con fornitore	€	9.761,85	
Contributo Adi esercizi precedenti	€	60.000,00	
Altre sopravv. Attive	"	6.440,95	
	€	564.423,10	
			564.423,10

Sopravvenienze passive e insussistenze

Sopravvenienze passive per costi esercizi preced.	€	36.951,64	
Sopravvenienza passiva Euromilano	€	176.074,38	
Sopravvenienza passiva Shanghai	€	19.615,64	
Sopravvenienza passiva IRAP	€	228,00	
Sopravvenienze passive varie	€	4.454,49	
Contributo Mind	€	20.160,95	
adeguamento iva	"	1.664,12	
premi 2011	"	319,00	
fattura di acquisto 2011-2012	"	4.379,54	
rettifiche di registrazioni di anni precedenti	"	4.439,08	
		268.286,84	
Imposte da accertamento 2010/2011	€	54.857,00	
	€	323.143,84	

		€	<u>-323.143,84</u>
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.</u>		€	<u>241.279,26</u>
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>		€	388.352,16
Ires S.do	€	23.557,33	
Irap	€	<u>70.803,10</u>	
		€	<u>-94.360,43</u>
Imposte anticipate		€	<u>-47.043,65</u>
<u>UTILE NETTO</u>		€	<u><u>246.948,08</u></u>

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in MILANO VIA ALEMAGNA 6
 Registro Imprese di Milano n. 01423890159 - Codice fiscale 01423890159
 R.E.A. di Milano n. 1683641 - Partita IVA 12939180159

BILANCIO CONSOLIDATO AL 31/12/2013

	31/12/2013	31/12/2012
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni:		
<i>I. Immobilizzazioni immateriali:</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	1.771	3.831
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	55.699	63.656
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	34.274	43.457
7) Altre	6.615.658	6.833.668
Totale immobilizzazioni immateriali	6.707.402	6.944.612
<i>II. Immobilizzazioni materiali:</i>		
1) Terreni e fabbricati	27.963	40.358
2) Impianti e macchinari	193.074	242.658
4) Altri beni	3.995.692	4.054.107
Totale immobilizzazioni materiali	4.216.729	4.337.123
<i>III. Immobilizzazioni finanziarie:</i>		
2) Crediti:	338.422	327.465
d) Verso altri:	338.422	327.465
1) entro esercizio successivo	226.701	0
2) oltre esercizio successivo	111.721	327.465
Totale immobilizzazioni finanziarie	338.422	327.465
B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	11.262.553	11.609.200
C) Attivo circolante:		
<i>I. Rimanenze:</i>		
4) Prodotti finiti e merci	31.625	34.949
Totale rimanenze	31.625	34.949
<i>II. Crediti:</i>		
1) Verso clienti:	940.669	1.989.541
a) entro l'esercizio successivo	940.669	1.989.541
4-bis) Crediti tributari:	187.490	34.608
a) entro l'esercizio successivo	187.490	34.608
4-ter) Imposte anticipate:	162.210	209.254
a) entro l'esercizio successivo	162.210	209.254

Fondazione
 La Triennale di Milano

	31/12/2013	31/12/2012
5) Verso altri:	1.283.099	780.084
a) entro l'esercizio successivo	1.257.335	745.891
b) oltre l'esercizio successivo	25.764	34.193
Totale crediti	2.573.468	3.013.487
IV. Disponibilità liquide:		
1) Depositi bancari e postali	628.294	1.026.377
2) Assegni	13.000	17.000
3) Denaro e valori in cassa	30.927	45.650
Totale disponibilità liquide	672.221	1.089.027
C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	3.277.314	4.137.463
D) Ratei e risconti attivi:		
2) Altri	2.812.914	500.509
D) TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	2.812.914	500.509
TOTALE ATTIVO	17.352.781	16.247.172
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		
A) Patrimonio netto:		
<i>I. Patrimonio disponibile</i>	2.762.218	1.558.378
<i>Patrimonio indisponibile</i>	400.000	400.000
<i>Patrimonio indisponibile Collezione Museo del Design</i>	252.741	252.741
<i>VI. Altre riserve distintamente indicate:</i>	32.518	-117.796
13) Riserva per arrotondamento Euro	1	-1
31) Altre riserve	32.517	-117.795
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	0	0
<i>IX. Utile (perdita) dell'esercizio</i>	246.948	1.203.840
A) TOTALE PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO	3.694.425	3.297.163
B) Fondi per rischi e oneri:		
3) Altri	3.340	3.340
B) TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	3.340	3.340
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	497.417	430.992
D) Debiti:		
4) Debiti verso banche:	3.358.126	3.962.671
a) entro l'esercizio successivo	1.115.050	1.584.940
b) oltre l'esercizio successivo	2.243.076	2.377.731
6) Acconti:	14.640	125
a) entro l'esercizio successivo	14.640	125
7) Debiti verso fornitori:	3.946.963	4.831.204
a) entro l'esercizio successivo	3.946.963	4.831.204
12) Debiti tributari:	183.914	116.969
a) entro l'esercizio successivo	137.226	116.969
b) oltre l'esercizio successivo	46.688	0
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:	88.261	76.677
a) entro l'esercizio successivo	88.261	76.677
14) Altri debiti:	196.337	181.537
a) entro l'esercizio successivo	196.337	181.537

	31/12/2013	31/12/2012
D) TOTALE DEBITI	7.788.241	9.169.183
E) Ratei e risconti passivi:		
2) Altri	5.369.358	3.346.494
E) TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	5.369.358	3.346.494
TOTALE PASSIVO	17.352.781	16.247.172
CONTI D'ORDINE		
A) Conti d'ordine del sistema improprio dei beni altrui presso di noi	5.157.557	4.889.969
C) Conti d'ordine del sistema improprio dei rischi:		
Altre fideiussioni	869.865	526.485
	869.865	526.485
TOTALE CONTI D'ORDINE	6.027.422	5.416.454
CONTO ECONOMICO		
A) Valore della produzione:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	8.413.561	6.112.353
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	1.441	-12.091
5) Altri ricavi e proventi:		
a) Contributi in conto esercizio	0	316.000
b) Altri	4.025.758	3.943.981
A) TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	12.440.760	10.360.243
B) Costi della produzione:		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	106.160	64.657
7) Per servizi	9.427.098	6.246.730
8) Per godimento di beni di terzi	25.620	56.116
9) Per il personale:		
a) Salari e stipendi	1.099.783	981.153
b) Oneri sociali	308.458	316.934
c) Trattamento di fine rapporto	76.855	77.365
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	501.007	507.671
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	212.085	303.331
d) Svalutazioni dei crediti comprensivi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	42.361	453.937
12) Accantonamenti per rischi	8.481	8.579
14) Oneri diversi di gestione	396.205	203.310
B) TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	12.204.113	9.219.783
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	236.647	1.140.460
C) Proventi ed oneri finanziari:		
16) Altri proventi finanziari:		
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:		
4) in altre imprese	0	70
d) Proventi diversi dai precedenti:		
4) altri	8.316	3.292
	8.316	3.292

	31/12/2013	31/12/2012
17) Interessi e altri oneri finanziari:	97.902	227.287
d) altri	97.902	227.287
17-bis) Utili e perdite su cambi	13	-5
TOTALE TRA PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17-bis)	-89.573	-223.930
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie:		
D) TOTALE DELLE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (18-19)	0	0
E) Proventi e oneri straordinari:		
20) Proventi:	564.423	1.009.373
b) Altri proventi	564.423	1.009.373
21) Oneri:	323.145	818.790
b) Imposte relative ad esercizi precedenti	54.857	0
c) Altri oneri	268.288	818.790
E) TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20-21)	241.278	190.583
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D+-E)	388.352	1.107.113
22) Imposte sul reddito dell'esercizio:	141.404	-96.727
a) Imposte correnti	94.360	112.312
b) Imposte differite e anticipate	47.044	-209.039
23) UTILE CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO	246.948	1.203.840

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in MILANO VIA ALEMAGNA 6
Registro Imprese di Milano n. 01423890159 - Codice fiscale 01423890159
R.E.A. di Milano n. 1683641 - Partita IVA 12939180159

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO CHIUSO AL 31/12/2013

IL GRUPPO

La Fondazione "La Triennale di Milano" unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

La Fondazione Museo del Design ha invece lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

Il Gruppo, come sopra evidenziato, è costituito al 31 dicembre 2013 dalla Fondazione Triennale di Milano, dalla Triennale di Milano Servizi srl e dalla Fondazione Museo del Design. La Triennale di Milano servizi è posseduta al 100%, mentre il Museo del Design è soggetto a direzione e controllo da parte della Fondazione Triennale che ne è il suo socio fondatore. Attualmente i soci del Museo del design sono quattro.

CRITERI GENERALI DI FORMAZIONE E PRINCIPI DI CONSOLIDAMENTO

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è redatto in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013 predisposti dagli organi amministrativi delle singole Fondazioni/Società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi srl e della Fondazione Museo del Design.

Si segnala che la Fondazione Museo del Design è stata costituita interamente con l'apporto di Patrimonio della Fondazione Triennale e da statuto, in caso di scioglimento/estinzione, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D. Lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento di €. 32.517 nasce:
 - Per €. 258.612 dal differente regime iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl rispetto a quello della controllante Fondazione Triennale e della Fondazione Museo del Design che determina delle differenze di consolidamento nell'eliminazione dei crediti/debiti infragruppo.
 - Per €. (226.095) dal differente valore attribuito alla partecipazione Fondazione Museo del Design nel bilancio della Controllante rispetto al corrispondente valore del patrimonio della stessa. A tal proposito si rimanda a quanto già riportato nella Nota integrativa della Fondazione Triennale.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la Triennale di Milano servizi srl è descritto a commento della voce "Oneri di produzione".

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

PRINCIPI CONTABILI

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Nella redazione del presente Bilancio Consolidato sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile. In particolare:

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio Sindacale/Collegio dei Revisori e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi.

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%, i software sono ammortizzati con una aliquota del 33% e i diritti di utilizzazione di video sono ammortizzati con una aliquota del 10%.

I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in 20 anni.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto. Le altre immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto.

Nei casi sopra evidenziati i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Macchinari	7,5%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%
Beni inferiori 516 Euro	12%-15%-20% -25% -30%-100%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione Triennale è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.
- Per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

In questa voce, con la denominazione "Patrimonio artistico", si trova anche la Collezione Permanente del Design Italiano conferita all'atto della costituzione del Museo del Design dal socio Fondazione Triennale. Il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento. Gli incrementi dell'esercizio sono stati valutati al valore di acquisto oppure, quando donati, sono stati valutati da un perito con perizia asseverata.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Rimanenze, titoli ed attività finanziarie non immobilizzate

I prodotti finiti, costituiti da libri, dalla scacchiera di Joe Colombo e da allestimenti sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di appositi fondi svalutazione al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, espresse al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

Per quanto concerne i crediti in valuta esistenti a fine esercizio è stata effettuata la loro conversione in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

In calce allo stato patrimoniale è stata data esauriente esposizione del valore nominale delle garanzie prestate direttamente ed indirettamente a favore di terzi

Oltre che delle garanzie prestate, è stato fornito un dettaglio degli altri conti d'ordine riguardanti beni di terzi presso l'azienda.

La valutazione dei beni di terzi presso la Fondazione è stata effettuata al valore risultante dalla polizza assicurativa che copre i beni contro eventuali danneggiamenti.

Tali beni sono composti da collezioni di oggetti di proprietà di terzi concessi alla Fondazione Triennale di Milano in comodato gratuito a scopo espositivo.

Sono stati rilevati inoltre gli arredi d'ufficio ricevuti in conto deposito dal Museo del Design e sono stati valorizzati/valutati sulla base dei valori di listino della società fornitrice al momento della consegna.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti e abbuoni, nonché delle imposte direttamente commesse con la vendita dei prodotti e delle prestazioni dei servizi.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.