

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

A mezzo dei prospetti che seguono Vi forniamo una rappresentazione riepilogativa della situazione patrimoniale e dell'andamento economico della gestione aziendale nel corso dell'esercizio, evidenziando i fattori sopra esposti:

Descrizione	Anno 2012	Anno 2013
Immobilizzazioni	809.354	822.957
Attivo circolante	1.879.805	2.224.252
Ratei e risconti	1.311	2.701
TOTALE ATTIVO	2.690.470	3.049.910
Patrimonio netto:	930.074	946.313
- di cui utile (perdita) di esercizio	114.184	16.237
TFR	84.841	92.663
Debiti a breve termine	1.673.499	2.008.281
Ratei e risconti	2.056	2.654
TOTALE PASSIVO	2.690.470	3.049.910

Descrizione	Anno 2012	Anno 2013
Ricavi della gestione caratteristica	6.287	14.800
Ricavi della gestione accessoria	1.299.864	1.458.312
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	529	1.130
Costi per servizi e godimento beni di terzi	784.087	888.619
VALORE AGGIUNTO	521.535	583.363
Costo del lavoro	440.754	519.062
Altri costi operativi	1.351	766
MARGINE OPERATIVO LORDO	79.430	63.535
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	3.575	3.960
RISULTATO OPERATIVO	75.855	59.575
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	90	329
RISULTATO ORDINARIO	75.945	59.904
Proventi ed oneri straordinari	51.434	-24.893
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	127.379	35.011
Imposte sul reddito	13.195	18.774
Utile (perdita) dell'esercizio	114.184	16.237

POLITICA DEGLI INVESTIMENTI

Gli investimenti effettuati nell'esercizio sono di seguito schematizzati:

Investimenti in immobilizzazioni materiali	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni	4.807
TOTALE	4.807

ASPETTI FINANZIARI DELLA GESTIONE

Si fa riferimento a quanto esposto in Nota Integrativa.

I seguenti prospetti forniscono, invece, una riclassificazione dello Stato patrimoniale sulla base degli impieghi e delle fonti della liquidità.

Impieghi	Valori	% sugli impieghi
Liquidità immediate	56.348	1,85
Liquidità differite	2.170.605	71,17
Totale attivo corrente	2.226.953	73,02
Immobilizzazioni immateriali	870	0,03
Immobilizzazioni materiali	775.559	25,43
Immobilizzazioni finanziarie	46.528	1,53
Totale attivo immobilizzato	822.957	26,98
TOTALE IMPIEGHI	3.049.910	100,00

Fonti	Valori	% sulle fonti
Passività correnti	2.010.935	65,93
Passività consolidate	92.663	3,04
Totale capitale di terzi	2.103.598	68,97
Capitale sociale	228.739	7,50
Riserve e utili (perdite) a nuovo	701.337	23,00
Utile (perdita) d'esercizio	16.237	0,53
Totale capitale proprio	946.313	31,03
TOTALE FONTI	3.049.911	100,00

POLITICA DEGLI INVESTIMENTI

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

Nel corso dell'esercizio non si sono verificate morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola. Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola. Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la società è stata dichiarata definitivamente responsabile.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva. Nel corso dell'esercizio alla nostra società non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis Vi segnaliamo che nell'esercizio sono state effettuate le seguenti operazioni con parti correlate.

Fondazione La Triennale di Milano

Voce	Società collegata
Ricavi	0
Contributi	1.433.790
Costi	267.546
Crediti per contributi	2.141.413
Crediti commerciali	252
Debiti diversi	188.611
Debiti commerciali	401.409

I costi comprendono anche l'iva indetraibile, e precisamente € 267.546 di cui:

- 129.217 non soggetti ad iva

- 114.016 soggetti ad iva ammontante a euro 24.312.

Tra i debiti commerciali sono comprese fatture da ricevere per euro 153.880 oltre ad iva euro 24.312.

Triennale di Milano Servizi s.r.l.

Voce	Società collegata
Ricavi	23.127
Fatture da emettere	23.127
Costi	366.000
Debiti commerciali	1.232.000
Altri debiti	42.350

I costi comprendono anche l'iva indetraibile: imponibile euro 300.000 iva 22% 66.000.

Tra i debiti commerciali sono comprese fatture da ricevere per euro 300.000 oltre ad iva 22% euro 66.000.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE A CUI LA SOCIETÀ È ESPOSTA

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile di seguito si forniscono le informazione in merito all'utilizzo di strumenti finanziari, in quanto rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria.

Rischio di credito

L'esposizione creditoria della Fondazione Museo del Design è costituita per oltre il 98% da crediti verso la Fondazione Triennale di Milano. E' evidente che a fronte di eventuali ritardi dei pagamenti da parte del principale debitore, il Museo del Design potrebbe trovarsi in situazione di difficoltà finanziaria.

AZIONI PROPRIE E AZIONI/QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI

Si precisa in questa sede che non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

ATTIVITÀ EX D. LGS. 231/01

La società nel corso dell'esercizio ha formalmente approvato l'aggiornamento del modello di organizzazione e controllo, a seguito dell'introduzione dei nuovi reati previsti dal Decreto. L'Organismo di vigilanza, già in precedenza nominato, ha regolarmente svolto il programma di monitoraggio del modello medesimo.

DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

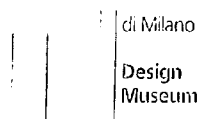
Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Patrimonio disponibile	16.237
Totale	16.237

Milano, 24 marzo 2014

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente

Arturo dell'Acqua Bellavitis





COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN**MILANO****Verbale n. 13****del 10/04/2014**LA TRIENNALE
DI MILANO

**Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti esercente l'attività di
revisore legale dei conti al bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2013**

Premessa

La fondazione Museo del design ha lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design Italiano non solo del passato, ma anche contemporanee, ed è intesa come Istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design Italiano.

Circa l'attività svolta nel corso dell'esercizio 2013, si fa rinvio alla relazione allegata al bilancio.

Parte prima

Relazione ai sensi dell'art. 14 del D.Leg.vo 27 gennaio 2010, n. 39

1. Il sottoscritto collegio, nel corso dell'esercizio 01.01.2013 – 31.12.2013 ha svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio

di Milano

Design
Museum

della Fondazione Museo del Design, chiuso al 31.12.2013. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'Organo Amministrativo della Fondazione; è dei Revisori la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

2. L'esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Fondazione, e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei dati e saldi delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del giudizio professionale dei sottoscritti revisori. La revisione contabile sul bilancio d'esercizio al 31.12.2013 è stata svolta *in conformità alla normativa contabile vigente nel corso di tale esercizio*.
3. Il giudizio sul sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esse pertanto sono state redatte con chiarezza e rappresenta in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'Ente per l'esercizio chiuso al 31.12.2013 in rapporto alla convenzione sottoscritta con la Fondazione Triennale di Milano.
4. Per l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2. Lettera e) del Codice Civile sono state svolte le procedure previste

Handwritten signature and initials in black ink.

di Milano

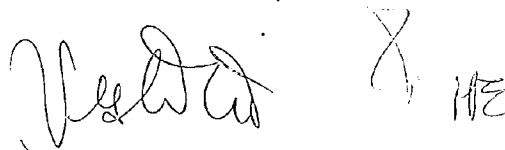
Design
Museum

indicate dal principio di revisione emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dagli Esperti Contabili. A giudizio dei revisori la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2013.

Parte seconda

Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2013 l'attività del Collegio è stata ispirata alle norme di comportamento del Collegio dei Revisori.
2. In particolare:
 - 2.1. Si è vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto di convenzione, sullo statuto nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
 - 2.2. Il collegio ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme legislative e regolamentari, che ne disciplinano il funzionamento e per le quali si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed alla convenzione.
 - 2.3. Sono state effettuate regolari verifiche trimestrali di cassa e/o esame di documenti probatori.
3. Il controllo è stato eseguito anche mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione pervenuta al collegio, è stato valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo – tenuto col sistema informatizzato – a rappresentare i fatti di gestione.
4. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni di convenzione, il collegio ed i soci sono stati periodicamente informati dagli



CIVILMENTE

Design
Museum

amministratori, sull'andamento della gestione e sulla prevedibile evoluzione, e hanno assicurato il Collegio sulla continuità aziendale della Fondazione. Ragionevolmente si può assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto, e non sono manifestamente in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con gli atti assunti dal Consiglio di Amministrazione, o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

5. Il sottoscritto collegio non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali.
6. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al collegio dei revisori denunce ai sensi dell'articolo 2408 del Codice Civile.
7. Al collegio non sono pervenuti esposti.
8. Il Collegio dei Revisori, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

E' stato esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2013, come in seguito si specifica.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio con un leggero utile di € 16.237, così specificato

	31/12/2013	31/12/2012
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
B) Immobilizzazioni:		
<i>I. Immobilizzazioni immateriali</i>	870	2.031
Totale immobilizzazioni immateriali	870	2.031
<i>II. Immobilizzazioni materiali</i>	780.994	777.978
- (Ammortamenti)	5.435	2.636



	di Milano		
	Design		
	Museum		
		31/12/2013	31/12/2012
Totale immobilizzazioni materiali		775.559	775.342
III. Immobilizzazioni finanziarie		46.528	31.981
B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		822.957	809.354
C) Attivo circolante:			
II. Crediti:		2.167.904	1.768.122
a) Entro l'esercizio successivo		2.167.904	1.768.122
IV. Disponibilità liquide		56.348	111.683
C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		2.224.252	1.879.805
D) Ratei e risconti attivi		2.701	1.311
TOTALE ATTIVO		3.049.910	2.690.470

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

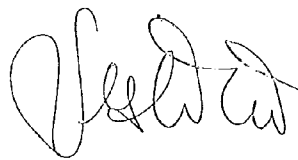
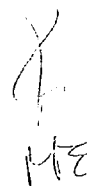
A) Patrimonio netto:			
I. Patrimonio disponibile		228.739	114.555
Patrimonio indisponibile		701.336	701.336
VII. Altre riserve distintamente indicate:		1	-1
13) Riserva per arrotondamento Euro		1	-1
IX. Utile (perdita) dell'esercizio		16.237	114.184
A) TOTALE PATRIMONIO NETTO		946.313	930.074
B) Fondi per rischi e oneri		0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		92.663	84.841
D) Debiti:		2.008.280	1.673.499
a) entro l'esercizio successivo		2.008.280	1.673.499
E) Ratei e risconti passivi		2.654	2.056
TOTALE PASSIVO		3.049.910	2.690.470

CONTI D'ORDINE

A) Conti d'ordine del sistema improprio dei beni altrui presso di noi	60.668	55.668
TOTALE CONTI D'ORDINE	60.668	55.668

CONTO ECONOMICO

A) Valore della produzione:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	14.800	6.287
5) Altri ricavi e proventi:	1.458.312	1.299.864
a) Contributi in conto esercizio	1.433.790	1.294.943
b) Altri	24.522	4.921
A) TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	1.473.112	1.306.151
B) Costi della produzione:		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.130	529

La triennale di Milano			
Design Museum			
	31/12/2013	31/12/2012	
7) Per servizi	888.619	784.087	
9) Per il personale:	519.062	440.754	
a) Salari e stipendi	387.000	318.000	
b) Oneri sociali	107.913	100.379	
c) Trattamento di fine rapporto	24.149	22.375	
10) Ammortamenti e svalutazioni:	3.960	3.575	
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.160	1.160	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	2.800	2.415	
14) Oneri diversi di gestione	766	1.351	
B) TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	1.413.537	1.230.296	
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	59.575	75.855	
C) Proventi ed oneri finanziari:			
16) Altri proventi finanziari:	339	93	
d) Proventi diversi dai precedenti:	339	93	
4) altri	339	93	
17) Interessi e altri oneri finanziari:	10	3	
d) altri	10	3	
TOTALE TRA PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17-bis)	329	90	
E) Proventi e oneri straordinari:			
20) Proventi	1.096	62.045	
21) Oneri	25.989	10.611	
E) TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20-21)	-24.893	51.434	
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D+-E)	35.011	127.379	
22) Imposte sul reddito dell'esercizio:	18.774	13.195	
a) Imposte correnti	18.774	13.195	
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	16.237	114.184	

10. ANALISI DEL BILANCIO

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

10.1. Le immobilizzazioni, risultanti essere di € 822.957, di cui € 870 immateriali ed € 775.559 materiali, sono state iscritte al costo storico di acquisizione quelle immateriali, mentre quelle materiali,

La Triennale
di Milano

Design
Museum

trattandosi del patrimonio artistico conferito all'atto della costituzione dal socio unico Fondazione Triennale, il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento. Risulta calcolata la quota di ammortamento come indicato nella nota integrativa. Le immobilizzazioni finanziarie, di € 46.528, risultano da crediti verso assicurazione – RAS – per tfr quale polizza assicurativa in corso di verifica

10.2. I crediti, di € 2.167.904, possono essere considerati di certa riscossione in considerazione che la parte rilevante di essi è verso la Fondazione Triennale - € 2.141.665 – dovuto a seguito della sottoscritta convenzione con il socio unico Fondazione Triennale di Milano, ed i restanti € 26.239 sono :

- verso clienti per 23.127,
- crediti tributari per € 140,
- crediti vari per € 2.972, analiticamente dettagliati nella nota integrativa cui si fa rinvio. Alla data dell'approvazione del bilancio da parte del Consiglio di Amministrazione, risultano riscossi crediti per € 1.053.863,00

10.3. Le disponibilità liquide risultano essere di € 56.348 e concordano con gli estratti conto agli atti alla chiusura d'esercizio riconciliati con le scritture di rettifica.

10.4. I risconti attivi risultano essere di € 2.701, analiticamente elencati nella nota integrativa.

10.5. Il totale dell'attivo è di € 3.049.910.=

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

10.6. Il patrimonio netto risulta essere di € 946.313 con un incremento di € 16.237 per utile di esercizio. Si fa rinvio alla nota integrativa per il dettaglio dei movimenti nel patrimonio netto.

La Triennale
di Milano

Design
Museum

10.7. Il TFR, nella sua totalità, risulta essere di € 92.663; nel 2013 è stata accantonata la somma di € 18.502 come da calcolo analitico agli atti.

10.8. I debiti risultano essere di € 2.008.280 analiticamente illustrati nella nota integrativa, dei quali il collegio ha eseguito un controllo a campione. Alla data dell'approvazione del bilancio risultano debiti per € 1.109.796,00. Pertanto risultano pagati debiti per € 898.484,00 comprensivo di un errato bonifico regolarizzato per € 42.350,00

10.9. I ratei passivi risultano essere € 2.654 analiticamente indicati nella nota integrativa cui si fa rinvio.

10.10. Tra i conti d'ordine risulta iscritta la somma di € 60.668 per deposito c/terzi quale collezione del Museo del Design e beni in comodato.


CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE

10.11. La totalità dei ricavi risultano essere di € 1.473.112, dei quali € 14.800 per vendite e prestazioni, ed € 1.433.790 per contributo in conto esercizio da parte del socio unico La fondazione Triennale di Milano come da convenzione, e € 24.552 per proventi vari —per € 1395, e riaddebito alla Triennale di Milano Servizi srl di note spese del personale del Museo per costi riguardanti la citata società Triennale srl.

COSTI DELLA PRODUZIONE

10.12. Risultano essere di € 1.413.537 così specificati:

8
HE


B)	Costi della produzione	
	Design	
6)	Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.130
		888.619
7)	Per servizi si evidenziano:	
	un contributo estro per € 44.005	:
	consulenze tecniche per € 24.165 con elenco agli atti	
	spese per cellulari per € 8.872	
9)	Per il personale	519.062
	a) Salari e stipendi 387.000	
	b) Oneri sociali €107.913	
	c) Trattamento di fine rapporto €24.149	:
	10) Ammortamenti e svalutazioni	3.960
	a) Ammortamento delle immobilizzazioni	
	Immateriali € 1.160	
	b) Ammortamento delle immobilizzazioni	
	Materiali € 2.800	
	14) Oneri diversi di gestione	766
	Totale costi della produzione	1.413.537

10.13. La differenza tra i ricavi ed i costi è di € 59.575. Considerato i proventi ed oneri finanziari, analiticamente indicati nella nota integrativa, l'utile d'esercizio risulta essere di € 16.237.=

11. CONCLUSIONI:

Il collegio considerato che:

di Milano

Design
Museum

o Il bilancio è composto da:

- o Stato patrimoniale
- o Conto economico
- o Nota integrativa
- o Relazione sulla Gestione

Visto che:

la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio ed illustra gli elementi gestionali avvenuti nell'anno;

- la nota integrativa è stata redatta tenendo presente quanto previsto dall'art 2427 del codice civile , cui si fa rinvio;
- Considerato infine che il risultato economico presenta un leggero utile;
- Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 24 marzo 2014 ha approvato all'unanimità il bilancio in esame;
- *Esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2013 della Fondazione Museo del Design da parte dell'assemblea dei soci.*

Milano, 10/04/2014

Il collegio dei Revisori dei Conti

Percuoco Salvatore Presidente

Festari Maria Rosa Componente

Vestita Andrea Componente

