

MOSTRE - LA TRIENNALE DI MILANO, 80 ANNI

Nel 2013 sono stati ricordati gli 80 anni della Triennale di Milano al Palazzo dell'Arte con una mostra fotografica che ne ha raccontato gli episodi salienti oltre che presentato immagini inedite relative ai lavori di costruzione, degli allestimenti delle principali mostre, dei personaggi che sono stati protagonisti di una storia che la Triennale, in vista anche degli appuntamenti del 2015 e 2016, ha il dovere di raccontare.

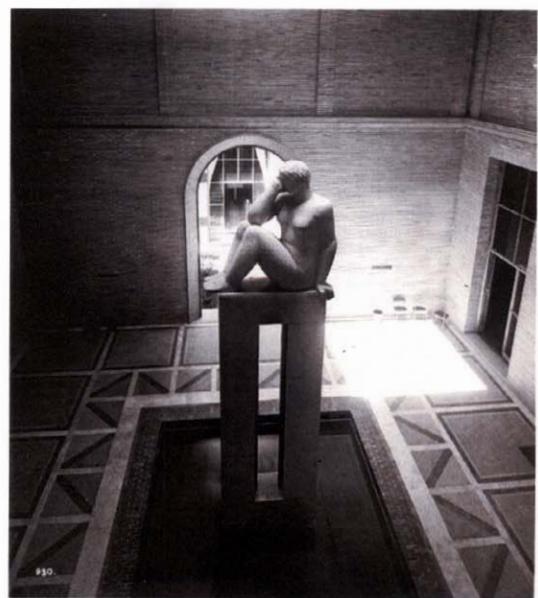
È stato anche realizzato un manifesto celebrativo disegnato da Giancarlo Iliprandi.



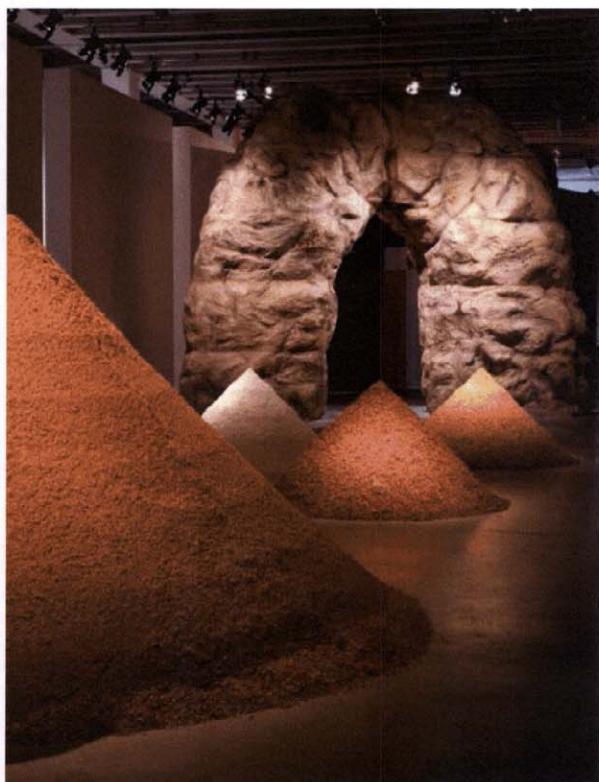
Triennale di Milano, 80 anni 1933 – 2013 – Una storia unica dagli Archivi della Triennale

10 – 26 maggio 2013

La Triennale di Milano per festeggiare i suoi 80 anni ha aperto il suo Archivio Storico e presentato al pubblico una selezione di immagini che raccontavano la sua storia, la storia di un edificio e quella di una istituzione che ha prodotto momenti, temi, dibattiti ed esposizioni fondamentali per la cultura del progetto italiano e internazionale.



MOSTRE - LA TRIENNALE DI MILANO, 80 ANNI



Pianeta Expo 2015 Conoscere, gustare, divertirsi

10 maggio – 9 giugno 2013

a cura di Felice Limosani

in collaborazione con Expo 2015 SpA

La Triennale di Milano, in collaborazione con la Direzione Spazi Tematici di Expo 2015 S.p.A., ha realizzato una mostra che presenta i contenuti dei padiglioni tematici e i temi fondanti dell'Esposizione Universale attraverso una serie di installazioni site-specific di forte impatto comunicativo ed evocativo.

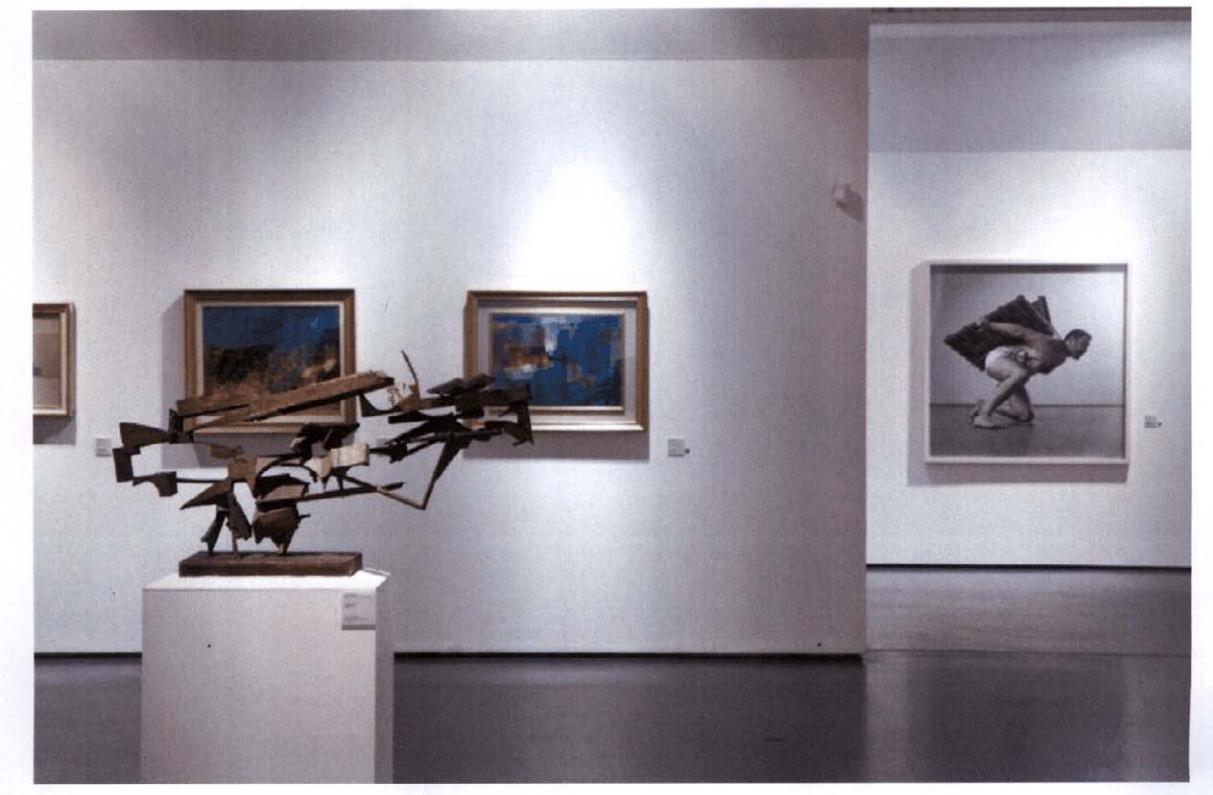


MOSTRE - LA TRIENNALE DI MILANO, 80 ANNI**E subito riprende il viaggio...
Opere dalle collezioni del MA*GA
dopo l'incendio**

11 maggio – 25 agosto 2013

a cura di Emma Zanella e Giulia Formenti
in collaborazione con il Museo MA*GA

Il Museo MA*GA il 14 febbraio 2013 è stato colpito da un incendio che ha ferito gravemente l'edificio museale determinandone la chiusura temporanea. La mostra ospitata dalla Triennale di Milano comprendeva oltre cento opere tra le più significative dagli anni cinquanta del novecento ai giorni nostri delle collezioni del MA*GA



MOSTRE

Antonio Ottomanelli
– Collateral Landscape –
Frammenti di paesaggio ai margini della ricostruzione

12 maggio – 23 giugno 2013

a cura di Joseph Grima

Collateral Landscape è un progetto avviato nel 2010 dall'architetto e fotografo Antonio Ottomanelli, che attraversa il territorio della ricostruzione in Afghanistan, Iraq e New York. Il lavoro indagava l'evoluzione del paesaggio sotto gli effetti della distruzione o di fattori di crisi e opera un tentativo di rilettura e ricomposizione inedita dei territori interessati.



EVENTI correlati alla mostra

5 giugno
 incontro **"Immagine e comunicazione: stato dell'arte – 1"** con Marco Ferrari, Renata Ferri, Elisa Pasqual, Filippo Romano, Giorgio Fontana

6 giugno
 incontro **"Arte come strumento di intervento sociale. Focus fotografia"**
 con Matteo Balduzzi, Alberto Giuliani, Cristina Perillo, Camilla Invernizzi

8 giugno
 incontro **"La retorica dell'autoproduzione"**
 con Letizia Trulli, Francesco Stelitano, Jacopo Mencacci

12 giugno
 incontro **"Immagine e comunicazione: stato dell'arte – 2"** con Antonio Ottomanelli, Joseph Grima, Roberta Valtorta

16 giugno
 incontro **"Ricostruzioni della storia recente: testimonianze e quadro geopolitico"**
 con Vittorio Borelli, Angelo d'Orsi, Max Guareschi, Alberto Negri

18 giugno
 incontro **"Ricostruzione, un caso italiano"**
 con Rolando Mastrodonato, Lorenzo degli Esposti

19 giugno
 incontro **"Collateral Landscape: come continua il progetto, un tavolo aperto"**
 con Francesco Cappelli, Pietro Corraini, Davide Piccardo, Antonio Ottomanelli

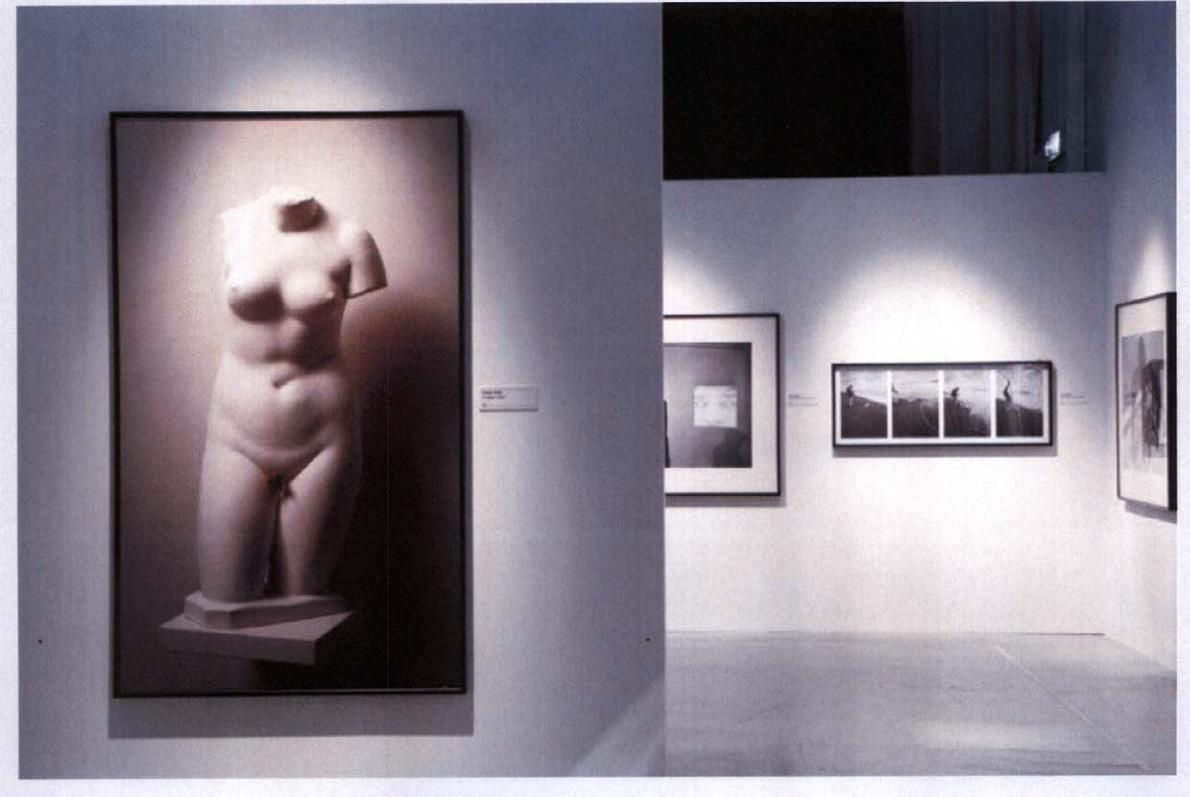
23 giugno
 workshop **"Collateral Landscape – primo workshop di ricostruzione"**
 a cura di Pietro Corraini e Antonio Ottomanelli

Claudio Abate – Obiettivo Arte

15 maggio – 10 giugno

in collaborazione con Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Facoltà di Arti, turismo e mercati

La Triennale di Milano e IULM- libera Università di Lingue e Comunicazione, hanno dedicato una mostra a Claudio Abate, stimato fotografo dell'arte italiana. Il percorso espositivo ripercorreva l'opera di Abate ruotando intorno a tre tematiche. "Ritratti d'artista" è la sezione in cui gli artisti sono colti in pose divenute celebri. "Artista che con la sua opera si fa arte" evidenziava l'aspetto di testimonianza della fotografia. Da una parte una serie di scatti che ritraevano gli artisti accanto alle loro opere, dall'altra, artisti che si facevano essi stessi opera attraverso la preziosa documentazione fotografica di performance. Nella sezione "Opera d'arte" l'oggetto indagato era la fotografia che si faceva qui opera e rappresentazione".



Observer
Innovazione e applicazioni nel
sistema produttivo italiano

5 – 20 giugno 2013

in collaborazione con COTEC – Fondazione per
l'innovazione tecnologica

La Triennale di Milano e la Fondazione COTEC hanno deciso di realizzare una mostra sull'Innovazione che vedeva protagoniste le imprese italiane. Sono stati rappresentati sia i prodotti selezionati tra quelli delle imprese che hanno ricevuto il "Premio dei Premi" sia quelli scelti dalla Fondazione COTEC attraverso una più ampia ricognizione di situazioni di eccellenza.



ADI Design Index 2013
Design | Opera

2 ottobre – 3 novembre 2013

I prodotti del miglior design italiano contemporaneo. Sono – dal vero, in video e in immagini – quelli pubblicati sull'edizione 2013 di ADI Design Index, il volume che dal 2000 ADI Associazione per il Disegno Industriale realizza ogni anno per dare visibilità alla qualità dei progetti e dei prodotti realizzati in Italia. La selezione è stata condotta dall'Osservatorio permanente del Design: oltre cento esperti, attivi per tutto l'anno su tutto il territorio italiano. I prodotti parteciperanno alla selezione per la prossima edizione del celebre premio Compasso d'Oro. La Collezione storica del Compasso d'Oro diventerà permanente nel 2015, quando avrà una sua sede stabile, aperta al pubblico.

**“La lettura”
100 copertine d’autore**

16 ottobre – 24 novembre

a cura del Corriere della Sera

100 grandi artisti per 100 copertine.
«La Lettura», il supplemento culturale del Corriere della Sera, nato il 13 novembre 2011, è arrivato al centesimo numero di una fortunata e seguitissima rassegna che costruisce, settimana dopo settimana, un’inedita galleria senza pareti.

EVENTI correlati alla mostra

8 novembre
incontro **“Per un nuovo rinascimento”**
con Vincenzo Trione, Michelangelo Pistoletto e Antonio Scurati

23 novembre
incontro **“Artisti in mostra”**
con Emilio Isgrò, Giulia Mazzoni e Marcello Jori



**Contatto Arte – Città
Aniasi e la XV Triennale di Milano**

6 – 17 novembre 2013

in collaborazione con la Fondazione Aldo Aniasi

La Fondazione Aldo Aniasi e la Fondazione La Triennale di Milano, in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Liberazione, hanno dato vita ad una collaborazione per gli anni 2013-2014-2015 allo scopo di approfondire quanto i fatti e le idee della Resistenza abbiano improntato le politiche amministrative e culturali della rinascita della città dopo la distruzione bellica e sviluppare un dibattito conseguente.

Le iniziative progettuali hanno avuto e avranno al centro la figura di Aldo Aniasi in quanto emblematica del modo in cui i valori e le esperienze della lotta partigiana si siano tradotti poi nell’amministrazione della città.

EVENTI correlati alla mostra

15 novembre – convegno **“Le politiche culturali a Milano dagli anni ‘70”**
con Filippo Del Corno, Fiorenzo Grassi, Anty Pansera, Paolo Pillitteri, Carlo Tognoli e Mario Artali





**Quarantanni d'artecontemporanea
Massimo Minini 1973 – 2013**

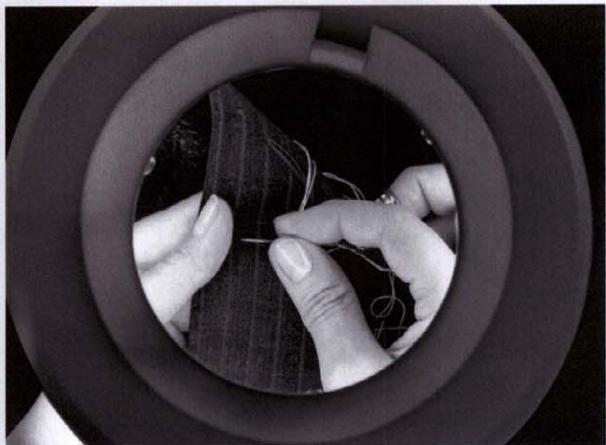
19 novembre 2013 – 2 febbraio 2014

a cura di Massimo Minini

150 opere e installazioni site-specific, 80 artisti italiani e internazionali, da Giulio Paolini a Sol Lewitt, da Vanessa Beecroft a Ettore Spalletti, da Anish Kapoor a Nedko Solakov, da Alberto Garutti a Stefano Arienti. La mostra era costituita da opere passate dalla Galleria Minini, un vero e proprio spaccato di storia dell'arte contemporanea raccontata da un punto di vista speciale, talvolta ironico e dissacrante dall'attore protagonista.

Massimo Minini e la sua galleria sono parte integrante della recente storia dell'arte contemporanea, grazie a mostre di molti fra i più importanti artisti degli ultimi decenni, italiani e internazionali.



**Industria
Niccolò Biddau**

29 novembre – 6 gennaio 2013

con il sostegno di TenarisDalmine, Lanfranchi e Guala Closures e
in collaborazione con Fondazione Dalmine
con il Patrocinio di Museimpresa

30 fotografie in bianco e nero stampate in grande formato, oltre 200 proiettate e video con importanti contributi critici raccontavano il "viaggio" nell'industria italiana di Niccolò Biddau in un percorso di grande suggestione. Una scoperta della realtà industriale che ha sorpreso gli stessi protagonisti.

TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

Le attività di ricerca ed espositive della Triennale di Milano che hanno come temi dominanti l'architettura, l'urbanistica e il rapporto con il territorio.

**L'architettura del Mondo.
Infrastrutture, mobilità,
nuovi paesaggi**

9 ottobre 2012 – 10 febbraio 2013

a cura di Alberto Ferlenga

Nel Novecento le infrastrutture hanno cambiato il mondo e hanno permesso la mobilità delle persone e delle merci in modi e tempi inaspettati. Oggi e sempre più in futuro gli interventi nel campo delle infrastrutture sono opportunità di trasformazione

in un mondo sempre più consapevole dei limiti che lo sviluppo deve avere nei confronti dell'ambiente. La mostra affronta il rapporto tra architettura, ingegneria e infrastrutture dal Novecento a oggi con uno sguardo internazionale e una riflessione sull'Italia.

TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

EVENTI correlati alla mostra

15 gennaio

convegno # 4 **“Global infrastructures”**
con Alberto Ferlenga, Benno Albrecht, Panayiota Pyla, Yong Heum Lee, Viktor Razbegin, Paola Agostini e Byong Hyon Kwon

18 e 19 gennaio

convegno # 5 **“Il Novecento delle infrastrutture”**
a cura di Marco Biraghi e Giulio Barazzetta

18 gennaio

“Le infrastrutture nell’architettura del Novecento”
con Marco Biraghi, Alessandro Fonti, Alessandro De Magistris, Werner Oechslin, Nicholas Adams, Alberto Ferlenga, Fernanda De Maio, Marco Pogacnik, Serena Maffioletti, Giacomo Polin

19 gennaio

“L’ingegneria italiana nella costruzione della modernità”
con Giulio Barazzetta, Tullia Iori, Cristiana Chiorino, Marzia Marandola, Angelo Villa e Sergio Poretti

22 gennaio

convegno # 6 **“Infrastrutture, progettazione, materiali, innovazione di prodotto e di successo, qualità macchine e attrezzature”**
con Alberto Ferlenga, Celestino Felappi, Angelo De Prisco, Alberto Ronzi, Christian Tubito e Pasquale Zaffaroni

24 gennaio

convegno # 7 **“Giovani progetti per le infrastrutture”**
a cura di Massimo Ferrari
con Massimo Ferrari, Sergio Baragaño, Adam Hatvani, Carla Danani, Marco Navarra, Matteo Scagnol e Giampaolo Nuvolati

1 febbraio

convegno # 8 **“Infrastrutture e beni culturali. Ambiente, paesaggio riuso, rigenerazione urbana”**
con Claudio De Albertis, Roberto Cecchi, Alberto Ferlenga, Franco Iseppi, Carlo Magnani e Nicola Zanardi

2 febbraio

convegno # 8 **“Le opere, le reti: la loro qualità, i loro impatti, l’esigenza del consenso”**
in collaborazione con Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano
con Claudio De Albertis, Bruno Finzi, Alberto Ferlenga, Marzio Agnoloni, Giovanna Fossa, Andreas Kipar, Lanfranco Senn, Paolo Bruschi, Raffaele Mauro e Giangiacomo Schiavi

5 e 6 febbraio

convegno # 9 **“Ricerche e progetti dal mondo universitario”**
in collaborazione con Politecnico di Milano e Università IUAV di Venezia
a cura di Alberto Ferlenga e Ilaria Valente
coordinamento di Cassandra Cozza
con Giulio Ballio, Alberto Ferlenga e Ilaria Valente

5 febbraio

“Infrastrutture urbane 01”

con Alberto Spagnolo, Massimo Crotti, Carlo Deregibus, Luigi Coccia, Francesco Cellini, Margherita Segarra Lagunes, Gianluigi Mondaini, Sabrina Cantalini, Carlo Quintelli, Enrico Prandi, Paolo Galuzzi, Piergiorgio Vittilo, Gianbattista Reale, Francesco Infussi, Chiara Merlini, Carlo Magnani, Arturo Lanzani, Alessandro Ali, Antonio Longo, Christian Novak, Fabrizia Ippolito, Renato Bocchi, Luigi Latini, Catherine Szanto, Lilia Pagano, Ottavio Amaro e Dario Costi

“Infrastrutture e paesaggio 01”

con Mauro Berta, Camillo Orfeo, Zeila Tesoriere, Andrea Oldani, Davide Ferrari, Stefano Sabatino, Susanna Pisciella, Chiara Azzari, Luigi Siviero, Carlotta Torricelli, Antonio Russo, Gaetano Scarella, Vittorio Pizzigoni, Tiziana Casavuri, Manuela Triggianese, Laura Anna Pezzetti, Anna Contati, Cristina Bellini, Carlo Gandolfi, Andrea Iorio, Serafina Amoroso, Antonio Capestro e Bernard Lassus

6 febbraio

“Riuso e recupero di tracciati e manufatti”

con Marco Biraghi, Vincenzo Melluso, Carmen Andriani, Raffaella Massacesi, Francesca CAmorali, Andrea Delpiano, Juan Palerm Salazar, Elisa Beordo, Claudio Lorenzi, Giulio Barazzetta, Guya Bertelli, Carlos Dall’Asta, Sara Marini, Marina Tornatora, Giuseppina Farina, Claudio Fazzini, Ida Lia Russo, Olivia Longo, Filippo Orsini, Antonella Indrigo e Silvia Dalzero

“Il futuro delle infrastrutture”

con Marco Bovati, Ruba Saleh, Roberta Bartolone, Giuseppe Caldarola, Laura Cipriani, Ettore Donadoni, Cassandra Cozza, Paolo Patelli, Daniela Perrotti, Raana Saffari Siahkali, Fabrizia Berlingeri, Claudia Di Girolamo, Guido Morpurgo, Annalisa De Curtis, Cristina Bianchetti, Marcello Panzarella, Mauro Berta, Roberto Dini, Fernanda De Maio, Marco D’Annuntiis, Alessandro Massarente, Lorenzo Fabian, Antonella Contin e Fedro Ortiz

TRIENNALE ARCHITETTURA 2013



Expo 2015 Una porta a Milano

9 – 14 aprile 2013

cura e progetto dell'allestimento di Massimo Pitis
in collaborazione con Expo 2015 SpA

In vista del più importante appuntamento culturale e internazionale che l'Italia ospiterà nel prossimo anno, la Triennale di Milano, su incarico di Expo 2015 S.p.A., ha invitato 48 studi di architettura a presentare un progetto per la realizzazione dell'Infopoint Milano di Expo 2015.

Questa mostra è stata dedicata ai 25 progetti che hanno partecipato al bando.
Il progetto vincitore è **Expo Gate**, progettato da Scandurra studio di Alessandro Scandurra.



TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

Senza Pericolo! Costruzioni e sicurezza

3 maggio – 1 settembre 2013

a cura di Federico Bucci, con Marco Biagi, Elisa Boeri, Dario Costi, Davide Crippa, Barbara Di Prete, Massimo Ferrari, Marco Introini, Lucia Miodini, Luigi Spinelli e Claudia Tinazzi
progetto di allestimento di Alessandro e Francesco Mendini con Emanuela Morra
grafica di Mauro Panzeri e Pier Antonio Zanini

L'esposizione ha presentato le relazioni tra il mondo delle costruzioni e i temi della sicurezza, a partire dall'originale significato, già presente nella trattistica architettonica classica, espresso nel concetto di "sine periculo", ovvero l'assicurazione che il progettista e il committente dell'opera edilizia si assumono verso il rischio di incidenti per chi lavora alla sua realizzazione, per i futuri abitanti e per l'ambiente circostante.



EVENTI correlati alla mostra

3 luglio

“Ricostruire”

a cura di Massimo Ferrari
con Federico Bucci, Massimo Ferrari, Alberto Ferlenga, Emanuela Fidone, Carlo Moccia, Paolo Zermani, Stefano Della Torre, Matteo Agnoletto e Angelo Torricelli

12 luglio

“Città e spazio sorvegliato. Sicurezza sociale e detenzione: architettura, gestione e politiche”

con Federico Bucci, Marco Biagi, Enrico Bordogna, Corrado Marcetti, Martin van Dort, Luigi Pagano, Lucia Castellano, Luisa Della Morte e Massimo Pavarini

TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2013

28 giugno – 1 settembre 2013

prodotta dalla Fundació Mies van der Rohe con il
supporto dell'Unione Europea

La mostra ha presentato i progetti vincitori e selezionati del Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea, Premio Mies van der Rohe 2013. Lo scopo del premio, creato dalla Commissione Europea insieme con il Parlamento Europeo e la Fundación Mies van der Rohe, è di riconoscere le qualità innovative di nuove opere sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista tecnico per incoraggiare la comprensione da parte del pubblico, delle istituzioni e del settore privato del ruolo culturale dell'architettura nella costruzione delle città europee.

EVENTI correlati alla mostra

27 giugno
“Constructing Europe. 25 years of Architecture. Breaking New Ground”
 in collaborazione con IN/ARCH
 con Claudio De Albertis, Giovanna Carnevali, Ósbjørn Jacobsen, Vittorio Gregotti, Alessandro Scandurra, Cino Zucchi, Luca Piraino e Paola Pierotti



Velasco Vitali Foresta Rossa

17 luglio – 1 settembre 2013
 Prorogata fino al 8 settembre 2013

a cura di Luca Molinari e Francesco Clerici

Venti tele di grosso formato e un centinaio tra disegni e schizzi realizzati sul tema della città abbandonate: una fascinazione nata dall'indagine su quelle città fagocitate dalla modernità, rimaste disabitate e inattive, sospese in un limbo di urbanistiche casuali e architetture al limite del fantastico.

Le 416 città registrate finora hanno fornito un materiale fortemente evocativo, fatto di immagini che sono diventate suggestioni alla base di queste tele, in cui ritroviamo la cruda pittura di Velasco che si confronta con nuove visioni di paesaggi tra onirico e reale. L'invenzione di una figuratività nuova e contemporanea che ha raccontato realtà al limite dell'immaginario e del fantastico.

TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

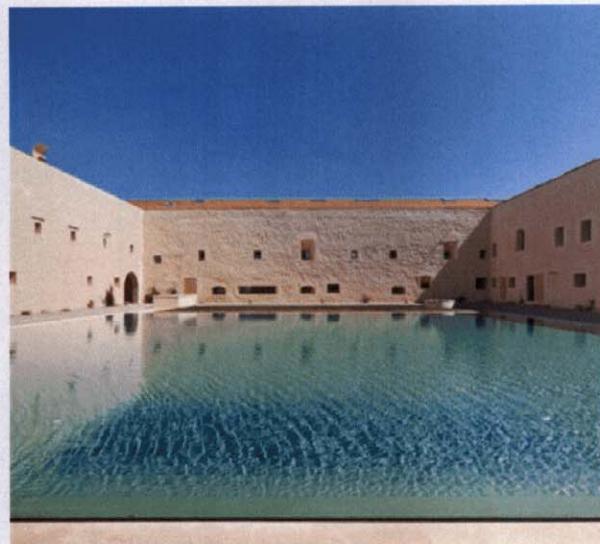
Porto Poetic

13 settembre – 27 ottobre 2013

a cura di Roberto Cremascoli

La mostra Porto Poetic ha presentato una panoramica delle figure chiave dell'architettura portoghese, Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura. Partendo dagli anni cinquanta del secolo passato e giungendo all'attualità, la mostra presentava 41 progetti di architettura, 215 pezzi di design, 540

fotografie d'autore, 28 filmati, in 6 sezioni: i filmati, la visione dei fotografi, gli archivi di Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura, gli oggetti di design, la visione dei critici e 8 progetti di ulteriori esponenti dell'architettura portoghese.



EVENTI correlati alla mostra

12 settembre
conferenza in occasione dell'inaugurazione della mostra con Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Vittorio Gregotti, Pierluigi Nicolin, Francesco Dal Co e Giovanna Borasi



TRIENNALE ARCHITETTURA 2013

Milano 2033 – Semi di futuro 150 anni Politecnico di Milano

9 ottobre – 22 dicembre 2013

a cura di Luisa Collina, Paola Trapani con Federica Bucci
percorso artistico e percorso multimediale: Studio Azzurro
progetto identità visiva e apparati grafici: Magutdesign

Una mostra per riflettere sui temi della mobilità, dell'abitare e del lavoro e per immaginare come la ricerca sull'energia, i nuovi materiali e le tecnologie ICT plasmeranno il nostro quotidiano nei prossimi 20 anni. Un luogo per raccontare, in occasione del 150 anniversario del Politecnico di Milano, la capacità di docenti, ricercatori e studenti dell'ateneo di ideare e progettare visioni molteplici, proiettate nel futuro, in grado di incidere sulla vita della città di Milano così come di altre realtà nel mondo.



EVENTI correlati alla mostra

6 ottobre

"Poli&Mi. Caccia al tesoro alla scoperta della Milano politecnica"

17 ottobre

incontro **"Emilio Pizzi dialoga con Kengo Kuma e Cino Zucchi"**

26 ottobre

incontro **"Arturo Dell'Acqua Bellavitis dialoga con Cini Boeri"**

9 novembre

MI/arch, lezioni sulla città **"César Pelli"**

22 novembre

incontro **"Beppe Finessi dialoga con Alessandro Mendini e Fabio Novembre"**

29 novembre

MI/arch, lezioni sulla città **"Rem Koolhaas"**

23 novembre

incontro **"Fulvio Irace dialoga con Andrea Branzi"**



LA TRIENNALE ALL'ESTERO



**Shanghai
Padiglione italiano
del Shanghai Italian Center
Tradizione e Innovazione - L'Italia in Cina**

28 aprile 2012 – 31 gennaio 2013
Prorogata fino al 7 aprile 2013

Shanghai Italian Center

a cura di Davide Rampello
progetto di allestimento: Studio Cerri & Associati

**Shanghai
Italia: la verità dei materiali**

30 aprile 2013 – 30 aprile 2015

Shanghai Italian Center

In collaborazione con Shanghai Expo Group
cura e progetto di allestimento di Pierluigi Cerri e
Alessandro Colombo



MOSTRE ITINERANTI



**Pechino
Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana
IV Edizione**

26 settembre – 3 ottobre 2013

751D – Park No.4 Jiuxian Qiao Road, Chaoyang District
in collaborazione con Beijing Design Week