

crediti commerciali	€	287.633,94
Credito finanziario	"	278.072,83
	€	<u>565.706,77</u>
CREDITI TRIBUTARI		
Credito IRES	€	3.820,00
Credito IRAP	€	2.935,00
Ritenute per imposta sostitutiva TFR	€	<u>316,11</u>
	€	<u>7.071,11</u>
ALTRI CREDITI:		
acconti a fornitori	€	5.434,00
Note credito da ricevere	€	3.786,29
Verso altri		
ministero dei lavori pubblici	€	9.296,23
Edizioni Charta srl	"	1.937,24
Crediti Iulm	"	10.000,00
Crediti Rapu 2009	"	10.000,00
MIBAC	"	300.000,00
Regione Lombardia	"	181.500,00
CCIAA - Mostra senza pericolo	"	100.000,00
Comune di Milano crediti 2013	"	334.000,00
Fondazione Cariplo	"	80.000,00
Cassa Edile	"	45.000,00
Altri crediti	"	1.726,00
Ticketone/Mi.Da.	"	2.233,65
Crediti v/bilancio dello Stato	"	8.344,81
Credito Inail 2013	"	377,90
Crediti Imps/Inail	"	<u>5.214,67</u>
	€	<u>1.089.630,50</u>
Crediti diversi a medio/lungo termine		
Depositi cauzionali	€	18.932,63
	€	<u>1.117.783,42</u>
TOTALE CREDITI		
	€	<u>2.172.724,85</u>
DISPONIBILITA' LIQUIDE		
Cassa	€	29.249,54
cassa valori bollati	€	<u>194,00</u>
Banca c/c ordinario	€	552.815,75
Banca Intesa c/mutuo	€	14.736,73

		€ 596.996,02
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		€ 2.769.720,87
RATEI E RISCONTI ATTIVI		
Risconti attivi		
Sorveglianza Marchio "La Triennale"	€ 1.475,87	
Abbonamenti vari	" 72,00	
Risconti attivi per assicurazioni	" 3.243,05	
Noleggi	" 1.516,48	
		€ 6.307,40
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI		€ 6.307,40
TOTALE ATTIVITA'		€ 14.461.769,17
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		
PATRIMONIO NETTO		
<i>Patrimonio netto</i>		
disponibile all'1/1/2013	€ 1.539.997,73	
utile d'esercizio 2012	" 771.708,16	
totale patrimonio disponibile al 31/12/13		€ 2.311.705,89
<i>Patrimonio netto indisponibile collezione Maldonado</i>	€ 300.000,00	
<i>Patrimonio netto indisponibile donaz. Lanzani</i>	€ 100.000,00	
<i>totale patrimonio indisponibile al 31/12/13</i>		€ 400.000,00
		€ 2.711.705,89
Riserva adeguamento partecipazione Triennale srl		€ 371.680,36
<i>Variazione del Patrimonio disponibile</i>		€ 180.804,16
		€ 3.264.190,41
FONDI RISCHI		
Fondo per rischio cartella esattoriale Comune di Milano		€ 3.339,53
F.DO TFR		
F.TFR al lordo imp.sost. all'1/1/13	€ 262.869,10	
TFR Morogallo acquisito da TDM	" 6.669,82	269.538,92

accantonamento dell'esercizio	"	37.354,15	
Rivalutazione TFR	"	-570,03	
			€ 306.323,04
DEBITI			
<u>entro 12 mesi:</u>			
Banche c/anticipazioni	€	526.824,19	
Banche c/c	€	85.655,15	
Finanziamento Finlombarda 63966	€	9.315,12	
Finanziamento Finlombarda 48532	€	11.667,00	
Finanziamento Finlombarda 72715	€	2.601,09	
Finanziamento Finlombarda 74649		13.808,01	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	103.400,00	
Mutuo Banca Intesa n. 60854234	€	49.000,00	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n.350921	€	57.200,00	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 351155	€	22.000,00	
			881.470,56
<u>Oltre 12 mesi</u>			
Finanziamento Finlombarda 63966	€	81.166,44	
Finanziamento Finlombarda 48532	€	101.550,41	
Finanziamento Finlombarda 72715	€	22.653,04	
Finanziamento Finlombarda 74649	€	182.676,99	
Finanziamento Finlombarda 89375	€	141.735,00	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	391.694,58	
Mutuo Banca Intesa n. 60854234	€	294.062,21	
Mutuo Banca Intesa n. 350921 ex 8686735	€	687.902,88	
Mutuo Banca Intesa n. 351155 ex 9530023	€	339.634,49	€ 2.243.076,04
<u>FORNITORI</u>			
<u>FORNITORI FT.DA RICEVERE</u>			
<u>DEBITI V/IMPRESE CONTROLLATA</u>			
<u>Triennale di Milano srl</u>			
Debiti commerciali	€	1.977.800,00	
debiti finanziari	€	7.095,73	
	€	1.984.895,73	
<u>DEBITI V/IMPRESE COLLEGATA</u>			
<u>Museo del Design</u>			
Debiti finanziari	€	2.141.665,09	
	€	4.126.560,82	
<u>DEBITI TRIBUTARI</u>			
Erario c/iva	€	22.153,73	
Debiti v/erario per ritenute	€	32.513,09	

		€	54.666,82
<u>DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA</u>			
Debiti previdenziali	€	<u>37.966,00</u>	€
<u>ALTRI DEBITI</u>			
Debiti vari	€	2.438,22	
Debiti polizze assicurative	"	600,00	
Debito v/RUR	"	12.000,00	
Debiti v/CDA e revisori	"	1.950,00	
Siae	"	417,30	
Debito v/dipendenti	"	64.146,64	
Contributi sidacali	"	<u>1.052,80</u>	
	€	<u>82.604,96</u>	
Depositi cauzionali passivi	€	<u>3.098,74</u>	€
<u>TOTALE DEBITI</u>			
	€	<u>8.178.010,25</u>	
<u>RISCONTI PASSIVI</u>			
Risconti passivi T-friends	€	5.643,31	
Risconto Passivo Mibac	€	50.000,00	
Risconto contributo museo del design	€	1.892.185,51	
Risconto contributo comune Milano per tetto	€	645.429,95	
Risconto contributo Regione Lombardia ristr. Teatro	€	55.670,75	
Risconto contributo finlombarda	€	<u>58.666,54</u>	
	€	2.707.596,06	
<u>RATEI PASSIVI</u>			
telefonia	€	1.805,29	
vari	"	<u>504,59</u>	
	€	<u>2.309,88</u>	
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>			
	€	<u>14.461.769,17</u>	
<u>Fidejussioni</u>			
	€	<u>869.865,00</u>	
<u>Beni di terzi presso di noi</u>			
	€	<u>5.096.888,49</u>	
<u>TOTALE CONTI D'ORDINE</u>			
	€	<u>5.966.753,49</u>	
<u>CONTO ECONOMICO</u>			
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			

Ricavi delle vendite		
Biglietteria	€	716.091,75
Eni - Tfriends	€	350.000,00
T-friends introiti	"	14.252,45
	€	1.080.344,20
Altri ricavi e proventi		
<u>Contributi Partecipanti pubblici</u>		
Regione Lombardia	€	363.000,00
Contributo Comune di Milano	"	334.000,00
CCIAA	"	516.000,00
Ministero dei beni e attività culturali	"	843.590,60
	€	2.056.590,60
<u>Contributi attività e progetti</u>		
CCIAA per architettura nel mondo	€	65.596,50
CCIAA per la Mostra "Senza Pericolo"	"	100.000,00
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombardi Museo Design	"	145.552,73
Regione Lombardia per Teatro dell'Arte	"	3.274,75
Finlombarda	"	7.333,33
Mibac per VII Musco	"	150.000,00
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	"	40.339,37
	€	512.096,68
<u>Contributi privati</u>		
Cassa Edile di Mutualità per la Mostra "Senza Pericolo"	"	45.000,00
Fondazione Cariplo per Fondart	"	160.000,00
Fondazione Cariplo Mostra "Senza Pericolo"	"	80.000,00
CPT di Milano per la Mostra "Senza Pericolo"	"	45.000,00
E.S.E.M. per la Mostra "Senza Pericolo"	"	45.000,00
A.S.L.E. per la Mostra " Senza Pericolo"	"	15.000,00
5x1000	"	586,82
Ance Lombardia	"	20.000,00
	€	410.586,82
totale contributi		€ 2.979.274,10
<u>Altri proventi</u>		
Arrotondamenti attivi	€	24,45
riaddebiti Triennale di Milano servizi srl	"	252.278,28
Riaddebiti Museo del Design	"	243.233,68
rimborsi spese da clienti	"	5.918,78
rimborsi assicurativi da CDA -Revisori e direttore	"	713,25
altri proventi	"	13.744,44
Bookshop	"	256.000,00
plusvalenza	"	150,00
Cafè giardino	"	30.100,00
affitti attivi Old fashion	"	300.000,00
ricavi per concessione Coffee design	"	138.000,00

TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 1.240.162,88
	<u>€ 5.299.781,18</u>
COSTI DELLA PRODUZIONE	
acquisti di libri giornali e riviste	€ 1.960,80
Oneri doganali	" 296,90
materiale di consumo	<u>" 20.340,67</u>
	€ 22.598,37
Per servizi	
Spese di trasporto	€ 615,06
acqua	" 1.721,20
cancelleria	" 5.095,04
spese telefoniche	" 28.567,23
energia elettrica riaddebitata da Triennale servizi srl	" 12.200,00
rimborsi spese dipendenti e cda e revisori	" 289,51
consulenza del lavoro	" 14.214,47
consulenza amm.va e varie	" 52.780,72
canoni di assistenza	" 84.278,63
spese legali e consulenze notarili	" 6.001,50
spese postali e valori bollati	" 7.466,42
assicurazioni	" 29.477,07
spese per pulizia	" 17.596,43
spese di riscaldamento e condizionamento	" 346.389,75
spese di vigilanza generica	" 52.591,56
manutenzione ordinaria immobile	" 63.083,14
manutenzioni ordinarie	" 111.756,81
Spese per missioni art. 6 c. 12	" 198,00
Spese ristoranti Milano	" 516,54
Viaggi e trasferte per missioni	" 13.836,39
Spese per missioni dipendenti	" 1.454,15
Spese per missioni per mostre fuori Milano	" 16.706,41
tipografia, stampe e servizi amm.vi	" 1.099,72
fee per introiti biglietteria elettronica	" 120.515,69
Spese per servizi di biglietteria	" 26.951,12
diritti di segreteria	" 855,76
Spese formazione	" 338,80
servizi vari per mostre	" 610,00
allestimento mostre e convegni	" 27.355,52
compensi a professionisti per mostre	" 7.927,92
consulenze tecniche	" 8.155,21
Spese taxi auto art. 6 c. 14	" 129,50
compenso direttore generale della Fondazione Triennale	" 104.247,00
co.co.pro	" 84.648,00
gettoni presenza amm.ri della Fondazione Triennale	" 4.632,04
compensi revisori dei conti	" 13.074,82

inps cocopro e amministratori	"	16.596,64	
compensi comitato scientifico	"	15.000,00	
buoni pasto	"	31.201,44	
diritti siae	"	30.416,37	
spese e commissioni bancarie	"	20.801,56	
commissioni disposizione fondi e impegni di firma	"	12.707,14	
spese per auto	"	892,25	
aggiornam.software	"	2.673,50	
aggiornam.software riaddeb. dalla Triennale servizi srl	"	6.100,00	
spese per taxi	"	529,10	
trasporti commissioni ufficio	"	26,60	
Contributi per mostre	"	12.000,00	
riaddebiti vari	"	2.171,33	
Convenzione Servizi Museo del design	"	1.433.789,64	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	"	1.036.000,00	
	€	3.888.282,70	
Godimento beni di terzi			
noleggio auto	€	300,00	
noleggi	"	3.078,63	
	€	3.378,63	
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	458.417,84	
Premio di risultato	"	30.879,09	
contributi previdenziali	"	128.321,04	
contributi INAIL dipendenti	"	7.126,00	
TFR	"	37.354,15	
	€	662.098,12	
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti software e diritti di utilizzazione	€	8.499,31	
ammortamenti marchi	"	1.970,73	
Amm.altri immobilizzazioni	"	471.313,68	
Amm. Impianti	"	93.656,16	
Amm.to ord. Altri beni	"	85.298,96	
	€	660.738,84	
Oneri diversi di gestione			
Costi indeducibili	€	2.998,80	
Vari	"	83,14	
Quote associative	"	6.886,39	
multe e sanzioni	"	2.879,90	
tassa rifiuti	"	29.003,50	
tasse affissione e occupazione	"	593,13	
Pubblicazione bandi	"	765,00	
Imposte di registro e altre	"	3.000,00	
bollo auto	"	204,58	

CCIAA	"	30,00	
arrotondamenti passivi	"	21,96	
			€ 46.466,40
TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE			€ 5.283.563,06
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.			€ 16.218,12
 Proventi e oneri finanziari			
Interessi attivi su c/c	€	5.628,10	
	€	5.628,10	
Interessi passivi fornitori	€	1.285,81	
interessi passivi su mutuo	"	51.903,43	
interessi passivi finanziari	"	2.236,85	
Interessi passivi erario		293,74	
Interessi passivi c/c e max scoperto	"	36.157,14	
	€	91.876,97	
	€		-86.248,87
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI			€ -86.248,87
 PROVENTI STRAORDINARI			
Sopravvenienze attive			
Sopravvenienze relative a esercizi precedenti	€	11.272,00	
Note credito ricevute esercizi precedenti	€	10.890,00	
rettifiche di registrazione e insussistenze di debito	€	9.204,79	
Sopravvenienza attiva transazione con fornitore	€	9.761,85	
Sopravvenienza attiva per storno ft. da ricevere	€	204.005,65	
Sopravvenienza per rinuncia gettoni di presenza	€	840,00	
Contributo Adi esercizi precedenti	€	60.000,00	
	€	305.974,29	
			305.974,29
Sopravvenienze passive e insussistenze			
Costi esercizi precedenti	"	7.058,44	
Sopravv.pass. variaz.iva 1%	"	810,05	
rettifiche di registrazioni di anni precedenti	"	4.439,08	
Altre	"	1.681,38	
	€	13.988,95	
	€		-13.988,95
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.			€ 291.985,34
 UTILE ANTE IMPOSTE			€ 221.954,59

IRES acc.to	€	15.224,33
IRES s.do	"	-3.820,00
IRAP acc.to	"	32.681,10
IRAP s.do	"	-2.935,00
		<hr/>
UTILE NETTO	€	180.804,16

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in MILANO VIA ALEMAGNA 6
Registro Imprese di Milano n. 01423890159 - Codice fiscale 01423890159
R.E.A. di Milano n. 1683641 - Partita IVA 12939180159

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2013**PREMESSA**

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2013, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni fornite dagli organismi contabili competenti (O.I.C., C.N.D.C.E.C.).

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423 viene riportata per ogni voce l'importo della voce corrispondente

dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società, nonché ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio sociale, si rimanda a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

PRINCIPI CONTABILI

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile. In particolare:

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%, i software sono ammortizzati con una aliquota del 33% e i diritti di utilizzazione di video sono ammortizzati con una aliquota del 10%.

I lavori sull' immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in 20 anni.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.
Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Attrezzatura inferiore a 516 euro	15%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.
- Per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Immobilizzazioni finanziarie

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è valutata con il metodo del patrimonio netto.

La partecipazione nella Fondazione Musco del Design, che ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica nell'anno 2009, è stata valutata al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni finanziarie consistenti in partecipazioni in società controllate e collegate sono state valutate secondo il metodo del costo, comprensivo degli oneri accessori; il valore di iscrizione in bilancio è determinato sulla base del prezzo di acquisto o di sottoscrizione o del valore attribuito ai beni conferiti.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di appositi fondi svalutazione al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e al settore di appartenenza.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

Non esistono crediti/debiti in valuta a fine esercizio.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

In calce allo stato patrimoniale è stata data esaurente esposizione del valore nominale delle garanzie prestate direttamente ed indirettamente a favore di terzi.

Oltre che delle garanzie prestate, è stato fornito un dettaglio degli altri conti d'ordine riguardanti beni di terzi presso l'azienda.

La valutazione dei beni di terzi presso la Fondazione è stata effettuata al valore risultante dalla polizza assicurativa che copre i beni contro eventuali danneggiamenti.

Tali beni sono composti da collezioni di oggetti di proprietà di terzi concessi alla Fondazione Triennale di Milano in comodato gratuito a scopo espositivo.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziate in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

INFORMAZIONI SULLE VOCI DI BILANCIO

Di seguito viene fornita un'analisi delle voci di Bilancio, nel rispetto del contenuto previsto dall'art. 2427 del Codice Civile.

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

Immobilizzazioni

B.I) Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	63.656		7.957	55.699
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	14.243		2.514	11.729
Altre immobilizzazioni immateriali	6.810.608	249.224	471.314	6.588.518
Totali	6.888.507	249.224	481.785	6.655.946

Gli incrementi delle altre Immobilizzazioni Immateriali pari a €. 249.224 si riferiscono a lavori eseguiti sull'immobile non ancora ultimati alla data del 31/12/2013 e pertanto non ammortizzati.

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2013 ammontano a Euro 6.655.946 (Euro 6.888.507 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

I prospetti seguenti evidenziano i movimenti delle immobilizzazioni immateriali, suddivisi nelle categorie dei costi pluriennali e dei beni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

Descrizione	Diritti di brevetto e di utilizz. opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Altri beni immateriali
Costo storico	79.570	52.500	9.426.274
Fondo ammortamento iniziale	15.914	38.257	2.615.666
Saldo iniziale	63.656	14.243	6.810.608
Incrementi			249.224
Ammortamenti dell'esercizio	7.957	2.513	471.314
Saldo finale	55.699	11.729	6.588.518

Altre immobilizzazioni immateriali

Il saldo netto ammonta a Euro 6.588.518 (Euro 6.810.608 alla fine dell'esercizio precedente), ed è rappresentato principalmente da "migliorie su beni di terzi" per interventi effettuati sul Palazzo dell'Arte di Viale Alemagna n. 6.

Gli incrementi delle altre Immobilizzazioni Immateriali pari a €. 249.224 si riferiscono a lavori eseguiti sull'immobile non ancora ultimati alla data del 31/12/2013 e pertanto non ammortizzati.

B.II) Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinari	234.415	39.592	93.656	180.351
Altri beni	3.225.248	36.423	85.299	3.176.372
- altri beni	296.493	36.423	85.299	247.617
- Patrimonio Artistico	2.928.755			2.928.755
Totali	3.459.663	76.015	178.955	3.356.723

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 3.356.723 (Euro 3.459.663 alla fine dell'esercizio precedente).

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

Descrizione	Impianti e macchinari	Altri beni
Costo storico	1.346.149	4.417.064
Fondo ammortamento iniziale	1.111.734	1.191.816
Saldo a inizio esercizio	234.415	3.225.248
Acquisizioni dell'esercizio	39.592	36.424
Ammortamenti dell'esercizio	93.656	85.299
Arrotondamento		-1
Saldo finale	180.351	3.176.372

Nei seguenti due prospetti si fornisce un dettaglio della voce di Bilancio "Altri beni", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Autovetture e motocicli	Beni inf. a €. 516
Costo storico	1.242.394	209.977	4.000	31.938
Fondo ammortamento iniziale	982.056	183.601	4.000	22.159
Saldo a inizio esercizio	260.338	26.376	0	9.779
Acquisizioni dell'esercizio	27.322	1.297		7.805
Cessioni/decrementi dell'es.: Costo storico			4.000	
Cessioni/decrementi dell'es.: F.d.o amm.to			4.000	
Ammortamenti dell'esercizio	71.652	9.370		4.277
Saldo finale	216.008	18.303		13.307

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Collezione Tomas Maldonado	300.000
Collezione Lanzani	100.000
Collezione Gramigna	11.884
Opere d'arte	2.485.359
Materiale bibliografico	31.512
Saldo al 31/12/2012	2.928.754

BIII) Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e azioni proprie, come evidenziato nel prospetto che segue.