



Corte dei Conti

Determinazione e relazione della Sezione del controllo sugli enti
sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria
della **Fondazione "La Triennale di Milano"**
per l'esercizio 2013

Relatore: Cons. Maria Luisa De Carli

Ha collaborato per l'istruttoria e l'analisi gestionale la dott. Paola Fazio

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 15/2015.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 20 febbraio 2015;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 5 agosto 1966, con il quale la Fondazione « La Triennale di Milano » è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 2013, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio finanziario 2013;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa all'esercizio 2013 è emerso che:

1) la gestione 2013 si è chiusa con un avanzo economico di euro 180.804 (euro 771.708 nel 2012);

2) il patrimonio netto nel 2013 ammonta a euro 3.264.190 (euro 3.033.483 nel 2012);

3) aumentano significativamente gli introiti derivanti dalla gestione di attività svolte in proprio;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7, della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, con le considerazioni di cui in parte motiva, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio finanziario 2013 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione della Fondazione « La Triennale di Milano » – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE

Maria Luisa De Carli

PRESIDENTE f.f.

Luigi Gallucci

Depositata in Segreteria il 23 febbraio 2015.

IL DIRIGENTE

(Roberto Zito)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE « LA TRIENNALE
DI MILANO » PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2013

S O M M A R I O

<i>Premessa</i>	<i>Pag.</i>	15
1. Ordinamento	»	16
2. Organi	»	18
3. Assetto organizzativo e personale	»	21
4. Attività istituzionale	»	22
5. Risorse finanziarie	»	25
6. Risultati contabili	»	27
7. Stato patrimoniale	»	28
8. Conto economico	»	30
9. Bilanci società controllate <i>Triennale servizi s.r.l.</i> e <i>Museo del Design</i>	»	32
10. Risultati consolidati	»	34
11. Considerazioni conclusive	»	37

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione si riferisce sull'esito del controllo eseguito, ai sensi dell'art. 2 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla gestione finanziaria relativa all'esercizio 2013 della Fondazione "La Triennale di Milano" e sulle più recenti vicende verificatesi alla data odierna.

La precedente relazione relativa agli esercizi 2011 e 2012 è stata deliberata con determinazione n. 99/2013 del 15 novembre 2013¹.

¹ "Atti parlamentari - Camera dei deputati, XVII Legislatura, Doc. XV, n. 79".

1. Ordinamento

La Triennale di Milano (di seguito denominata Triennale) fondata nel 1923 con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate, nel 1999 è stata trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato² e – come già evidenziato nelle precedenti relazioni – l'ambito delle attività svolte è stato aperto a nuovi settori (esposizioni nell'ambito dell'architettura, dell'urbanistica delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato della produzione industriale, della moda e della comunicazione audiovisiva).

La Triennale è soggetta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) dal quale riceve un contributo annuale.

I membri della Fondazione sono distinti in partecipanti di diritto (MIBACT e comune di Milano), partecipanti istituzionali (regione Lombardia e Camera di commercio di Milano) e partecipanti sostenitori³. Tutti i partecipanti sono nominati dal Consiglio di amministrazione.

Previo autorizzazione del ministero vigilante, La Triennale può partecipare a società di capitali o promuoverne la costituzione e svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie in conformità agli scopi istituzionali.

Attualmente La Triennale si avvale di una società *in house* e di una fondazione (insieme i tre soggetti concorrono a formare quello che è conosciuto come "*sistema Triennale*").

La società *in house* denominata "*Triennale Servizi s.r.l.*" è stata costituita nel 2002 con il compito di organizzare e di gestire mostre, esposizioni, convegni ed eventi⁴.

² Art. 1, decreto legislativo 20 luglio 1999 n. 273.

³ Art. 11 dello statuto entrato in vigore il 1 gennaio 2014. I partecipanti istituzionali diventano tali in virtù di un contributo ordinario – da versare per almeno quattro annualità consecutive – la cui misura annuale è deliberata dal Consiglio di amministrazione. I partecipanti sostenitori sono soggetti pubblici, persone fisiche e giuridiche, pubbliche o private, singole o associate, italiane o straniere, che versano alla Fondazione contributi ordinari, annuali o pluriennali, nella misura stabilita dal Consiglio di amministrazione, comunque non inferiore al 30% della somma versata nell'esercizio precedente dai Partecipanti di diritto.

⁴ La *Triennale Servizi s.r.l.* è interamente partecipata dalla Fondazione Triennale e si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni e degli eventi promossi dalla medesima Fondazione, con la quale viene annualmente stipulato un contratto di servizio, afferente ai servizi dell'architettura, della moda, della comunicazione nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Triennale di Milano.