

transazione con il Ministero dell'Economia e Finanze per un importo complessivo di Euro 4.000.000 oltre alla rifusione delle spese legali riconosciute in giudizio ed imposta di registro. La transazione di competenza dell'esercizio 2011 prevede il pagamento da parte del Ministero in tre rate annuali. Il pagamento della prima rata è già stato predisposto con nota n.79192/4064/FM del 28/05/12 ed inviato alla Ragioneria Generale di Stato nelle more di registrazione dell'atto transattivo da parte della Corte dei Conti. Il credito è stato iscritto nelle sopravvenienze attive straordinarie per la quota di capitale indicato in sentenza, nei proventi finanziari per 446.449,77 in quanto riferibili ad interessi e la rimanenza negli altri ricavi afferenti a recuperi e rimborsi.

Il Bilancio può sintetizzarsi nei seguenti dati:

#### **STATO PATRIMONIALE**

<i>Totale attività</i>		euro 43.115.856
Passività	euro 38.066.443	
Patrimonio netto	euro 5.034.453	
Utile d'esercizio	euro <u>14.960</u>	
 <i>Totale Passivo e Netto</i>		euro 43.115.856

#### **CONTO ECONOMICO**

Valore della produzione	euro 19.995.846
Costi della produzione	euro <u>22.987.194</u>
<b><i>Differenza tra valore e costi della produzione</i></b>	euro - 2.991.348
Proventi ed oneri finanziari	euro - 353.779
Rettifiche di valore di attività finanziarie	euro -
Proventi ed oneri straordinari	euro 3.568.180
Imposte sul reddito d'esercizio	euro <u>208.093</u>
<b><i>Utile d'esercizio</i></b>	euro 14.960

Riportiamo alcuni dati significativi per i riflessi correlati a tutta l'attività della Fondazione per l'esercizio 2011.

**Disequilibrio Patrimoniale:**

Disequilibrio Patrimoniale:		
	Anno 2010	Anno 2011
<b>Attivo:</b>		
Immobilizzazioni	2.826.326	2.295.831
Materiali		
Capitale circolante netto	2.742.704	3.874.498
<b>Totale Attivo</b>	<b>5.569.030</b>	<b>6.170.329</b>
<b>Passivo a breve e medio periodo:</b>		
<b>Passivo Oneroso:</b>		
Banche a breve saldo netto	9.534.338	8.436.923
Banche a medio lungo	10.648.767	10.182.508
<b>Totale Banche</b>	<b>20.183.105</b>	<b>18.619.431</b>
Fondi per rischi e oneri	768.897	1.330.542
TFR	7.179.988	7.671.318
Debiti v/altri finanziatori (Regione FVG)	1.500.000	2.500.000
<b>Totale Passivo</b>	<b>29.631.990</b>	<b>30.121.291</b>
Differenza Attivo - Passivo	24.062.960	23.950.962

**Personale**

La consistenza numerica media del personale, quale dotazione organica dell'Ente, risulta pari a n. 265,72 unità; la suddivisione del personale fra le diverse categorie risulta dalla nota integrativa in esame.

**INTROITI DA BOTTEGHINO E ALTRI PROVENTI**

	Anno 2010	Anno 2011
Abbonamenti e biglietti	2.440.014	1.873.955
Vendita programmi e merchandising	36.193	32.869
Altri proventi - sponsorizzazioni - pubb.tà	508.061	156.165
Coproduzioni - allestimenti e varie	315.091	474.226
<b>TOTALE</b>	<b>3.299.359</b>	<b>2.537.215</b>

Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2011 quali contributi in conto esercizio e ricavi diversi sono le seguenti:

Descrizione	Anno 2010	Anno 2011
Contributi statali	11.464.775	12.381.847
Contributi regionali	2.918.600	2.865.000
Contributi Comune di Trieste	1.000.000	1.000.000
Contributi Provincia di Trieste	10.000	7.000
Contributi da privati	656.051	528.247
Altri contributi	27.994	33.654
Altri ricavi	541.864	1.108.002
<b>TOTALE</b>	<b>16.619.284</b>	<b>17.923.750</b>

L'indebitamento bancario oneroso risulta il seguente:

Descrizione	Anno 2010	Anno 2011
Debiti bancari scadenti entro 12 mesi	9.966.513	9.136.597
Debiti bancari scadenti oltre 12 mesi	10.648.767	10.182.508
- Depositi bancari e valori di cassa	- 432.175	-699.674
<b>Totale indebitamento netto</b>	<b>20.615.280</b>	<b>18.619.431</b>

La diminuzione dell'indebitamento bancario pari ad € 3.570.845 deriva dalle seguenti variazioni nelle voci attive e passive del bilancio al 31.12.2011 rispetto a quelle del bilancio al 31.12.2010.

<b>Voci dell'ATTIVO</b>		
Decrementi crediti verso soci per versamento ancora dovuti		0
Decremento Immobilizzazioni		-625.033
Incremento attivo circolante		1.131.794
Incremento ratei e risconti attivi		359.258
<b>Totale variazione delle voci ATTIVE</b>		<b>866.019</b>
<b>Voci del PASSIVO</b>		
Incremento fondi rischi		561.645
Incremento debiti non bancari		1.000.000
Incremento TFR		491.330
Incremento ratei e risconti passivi		359.258
Incremento Patrimonio Netto		17.460
<b>Totale variazione</b>		<b>2.429.693</b>
Decremento indebitamento bancario a breve		-1.097.415
Decremento indebitamento bancario a M.L. termine		-466.259
<b>Totale decremento indebitamento bancario</b>		<b>-1.563.674</b>
<b>Totale variazione delle voci PASSIVE</b>		<b>866.019</b>

Il risultato di esercizio presenta un utile di € 14.960. Alla formazione del risultato ha concorso principalmente l'ammontare della transazione per 4.000.000 avvenuta con Ministero dell'Economia e Finanza.

I costi della produzione comprensivi del costo del personale sono diminuiti di € 298.145 principalmente per il contenimento dei costi per servizi e godimento di beni di terzi.

I costi del personale ammontano ad € 14.614.442, con una diminuzione di € 594.611 rispetto all'esercizio precedente.

Si rappresenta in modo sintetico la situazione patrimoniale del Teatro al 31.12.2011 evidenziandone il patrimonio disponibile e indisponibile:

<b>Attivo</b>		
Diritto d'uso illimitato degli immobili (attività indisponibile)		28.855.759
Altre attività disponibili		14.260.097
<b>Totale Attività</b>		<b>43.115.856</b>
<b>Passivo</b>		
<u>Patrimonio disponibile</u>		
Fondo di dotazione	-9.961.845	
Altre riserve	1	
Utile e perdite a nuovo	-	
Utile dell'esercizio	14.960	
<b>Totale Patrimonio disponibile</b>	<b>-23.806.346</b>	
Patrimonio Indisponibile		28.855.759
<b>Totale Patrimonio Netto</b>		<b>5.049.413</b>
Altre Passività e Fondi		38.066.443
<b>Totale Passivo</b>		<b>43.115.856</b>

Infine, si raccomanda l'adozione di tutte quelle azioni e attività programmate atte a garantire l'equilibrio finanziario corrente per operare in continuità aziendale.

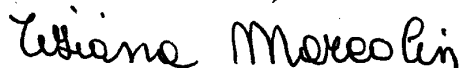
A conclusione di quanto sopra esposto il Collegio esprime parere favorevole al Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2011, unitamente alla Relazione sulla gestione e alla Nota integrativa, così come predisposto dal Commissario straordinario dott. Claudio Orazi.

Trieste, 28 giugno 2012

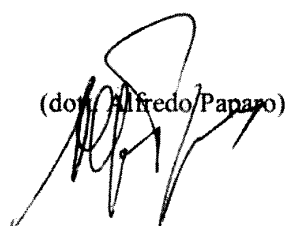
IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Il Presidente

(dott.ssa Tiziana Marcolin)



I membri effettivi



(dott. Alfredo Paparo)



(dott. Vittorio Pella)

PAGINA BIANCA

# **BILANCIO CONSUNTIVO 2011**

## **Allegato 2 DELIBERA DI APPROVAZIONE**

PAGINA BIANCA

**ESTRATTO DAL VERBALE**

della 8ª riunione del Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Lirico “G. Verdi” di Trieste, svoltasi lunedì 23 aprile 2012 alle ore 12.00, presso il Teatro “Giuseppe Verdi”.

Sono presenti:

Dott. Claudio Orazi                      Commissario Straordinario  
Dott. Paolo Marchesi                Sub-Commissario Straordinario

E' presente il Collegio dei Revisori dei Conti nella persona del Dott. Alfredo Paparo.

Verbalizza la seduta il Sub-commissario Dott. Paolo Marchesi.

[omissis]

**Ordine del giorno****1. Approvazione bilancio d'esercizio 2011.****1. Approvazione del bilancio d'esercizio 2011.**

[omissis]

Il Commissario Straordinario, visto il D.Lgs. 367/96 e successive variazioni, visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 25/11/2011 prot. 16868, ricevuto in data 31 ottobre 2011, con cui il Dott. Claudio Orazi è stato nominato Commissario Straordinario per un periodo di sei mesi a partire dalla data del suddetto decreto

con i poteri del Consiglio di Amministrazione:

- Approva il bilancio dell'esercizio 2011, composto da relazione del Commissario Straordinario, stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa, relazione artistica, attività artistica ed i documenti previsti dalle direttive ministeriali a corredo del bilancio. (documenti in allegato al n.1 del presente verbale).

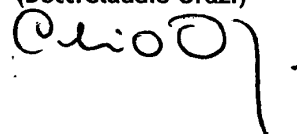
La suddetta delibera assume il numero 6/2012.

[omissis]

Verbalizzante  
(Dott. Paolo Marchesi)



Il Commissario straordinario  
(Dott. Claudio Orazi)



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
«GIUSEPPE VERDI» DI TRIESTE

---

**BILANCIO D'ESERCIZIO 2012**

PAGINA BIANCA

**BILANCIO CONSUNTIVO 2012****INDICE**

Relazione sulla gestione (pag. 1)  
Bilancio anno 2012: Stato Patrimoniale (pag. 5) - Conto Economico (pag. 9)  
Nota integrativa (pag. 11)  
Altri prospetti illustrativi (pag. 33)  
Relazione artistica (pag. 35)  
Spettacoli, spettatori ed incassi: Presenze spettatori (pag. 38) - Incassi per spettacolo (pag. 40)  
Schede in osservanza degli obblighi ministeriali: Allegato 1 (pag.42) - Allegato 2 (pag.45) - Allegato 3 (pag.52) - Allegato 4 (pag.53)  
Attività artistica istituzionale e attività collaterali (pag. 54)  
Manifestazioni ospitate nelle sale della Fondazione (pag. 61)  
Soci della Fondazione (pag. 66)  
Allegato 1: Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti  
Allegato 2: Delibera di approvazione

**ORGANI DIRETTIVI E DI CONTROLLO****Presidente**

Roberto Cosolini

**Vicepresidente**

Paolo Marchesi

**Consiglio di Amministrazione**Francesco Cainero, Anna Illy, Franco Miracco,  
Domenico Romeo, Luciano Sampietro**Sovrintendente**

Claudio Orazi

**Revisori dei Conti**

Tiziana Marcolin (Presidente)

Alfredo Paparo

Vittorio Pella

**Direttore Operativo**

Antonio Tasca

**Responsabile Servizio del Personale**

Fulvio Lizzul

**Responsabile Servizio Produzione**

Alessandro Gilleri

**Responsabile Area Artistica**

Paolo Rodda

**Responsabile Allestimenti Scenici**

Pierpaolo Bisleri

**Responsabile Servizio Bilancio e Contabilità**

Denise Sfreddo

**Responsabile Ufficio Acquisti e Manutenzioni**

Valter Bigatto

**Responsabile della Sicurezza**

Luciano Postogna

**BILANCIO CONSUNTIVO 2012****RELAZIONE SULLA GESTIONE**

La gestione commissariale ha interessato quasi interamente l'esercizio 2012, essendo iniziata il 25 ottobre 2011 e conclusasi l'8 novembre 2012 con la ricostituzione del Consiglio di Amministrazione e con la contestuale nomina del Sovrintendente nella stessa persona che ha retto il Commissariamento. E' in quest'ultima veste che presento la relazione sulla gestione dell'esercizio 2012.

Innanzitutto voglio esprimere il ringraziamento per la fiducia accordatami dapprima dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'assegnarmi il compito di Commissario e successivamente al Presidente ed a tutto il Consiglio di Amministrazione per l'apprezzamento del lavoro svolto riconosciutomi con la nomina a Sovrintendente.

Un particolare ringraziamento devo rivolgere al dott. Paolo Marchesi, attuale Vicepresidente, che ha condiviso con me gli oneri del lavoro commissariale in qualità di sub-commissario e a cui vanno in gran parte anche gli onori per i risultati conseguiti.

Il risultato dell'esercizio 2012 chiude sostanzialmente in pareggio con un utile di 12.518 euro.

Tale risultato è stato possibile grazie all'impostazione data alla gestione economica della Fondazione in periodo commissariale.

La maggiore preoccupazione era ed è tuttora costituita dal grave passivo patrimoniale che la Fondazione ha ereditato dalla sua trasformazione da Ente lirico avvenuta nel 1998, cui si sono aggiunte le perdite accumulate nel tempo. Il dato di disequilibrio patrimoniale è rilevante e si mantiene costante, attestandosi sui 24 milioni di euro.

E' apparso subito evidente che tale situazione si era ripercossa sulle risorse finanziarie aumentando progressivamente l'indebitamento verso le banche. Dunque il primo intervento è stato quello di stabilizzare risorse disponibili a breve e medio termine. Per dare respiro alle finanze sono state varate due operazioni di fondamentale importanza.

La prima ha riguardato la conclusione di un ventennale contenzioso con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il cui riflesso economico ha interessato l'esercizio precedente, ma ha permesso lo sconto del credito derivato all'inizio dell'esercizio 2012.

La concessione della fideiussione regionale a garanzia di un mutuo decennale di 4 milioni di euro ha costituito la seconda operazione, divenuta operativa a fine esercizio 2012. Questi due interventi di carattere economico e finanziario hanno consentito la continuità operativa della Fondazione.

In una situazione di generale incertezza e difficoltà per tutte le imprese nell'ottenere credito da parte del settore bancario, la portata di queste operazioni va considerata di particolare rilievo anche per la maggiore affidabilità della Fondazione in termini di qualità del credito concesso che si dovrebbe sostanziare anche in un miglioramento del rating sulle operazioni future e l'eventuale conseguente contenimento dei tassi applicati nei finanziamenti.

Questo preambolo è stato necessario per introdurre un commento sulla situazione patrimoniale che rimane delicata a causa degli storici disequilibri e sulla quale si può solo evidenziare come la gestione economica degli esercizi 2011 e 2012 (entrambi in utile) abbia consentito di cristallizzare la situazione senza aggravarla. Il Comune di Trieste, dopo un lunghissimo iter burocratico che ha visto coinvolti diversi soggetti pubblici, ha conferito alla Fondazione la proprietà della Sala Tripcovich. L'apporto a patrimonio dell'edificio teatrale della Sala Tripcovich ha permesso di incrementare gli immobilizzi nell'attivo patrimoniale.

Infine la Regione Friuli Venezia Giulia è nuovamente intervenuta con un provvedimento di legge (L.R.n.14/2012) varato tra i mesi di luglio e settembre 2012 con cui ha cancellato la restituzione alla Regione medesima di un'ulteriore annualità del mutuo ventennale garantito e anticipato nell'ammortamento dalla Regione FVG fin dal 2007.

Le operazioni di mutuo già garantite da un provvedimento regionale varato nel 2011(L.R. n.18/2011) e varate a fine esercizio 2012, consentiranno inoltre di riquilibrare il debito verso le banche mediante lo spostamento di parte di questo da breve a medio/lungo termine. Voglio ancora sottolineare che la riduzione dei debiti verso i fornitori e l'assolvimento puntuale del piano di rateizzazione autorizzato dell'Enpals hanno contribuito a far rientrare l'indebitamento a breve verso terzi nei limiti di normalità fisiologica.

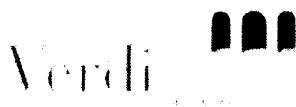
Questi interventi, fortemente voluti e sollecitati dal Commissario, hanno permesso dunque di stabilizzazione delle posizioni finanziarie e patrimoniali che, ad avviso di chi scrive, è stato il massimo risultato ottenibile nel persistere di un disimpegno di contribuzione statale che ha visto una contrazione di ricavi di oltre 9 milioni euro (9.004.931) nel triennio 2010-2012 rispetto al 2009. È altrettanto evidente che gli interventi di natura straordinaria non possono generare una concreta inversione nelle criticità patrimoniali se non si accompagneranno ad una parallela generazione di flussi di cassa positivi, ottenibile solo attraverso la certezza di contribuzione ordinaria e la regolarizzazione della spesa corrente.

Nell'illustrare il contenuto del conto economico del 2012 mi corre l'obbligo di ricordare che il piano artistico-produttivo predisposto dalla precedente gestione è stato rispettato nelle linee programmatiche delineate in precedenza e sono state intraprese azioni correttive solamente dove ritenuto strettamente indispensabile e quasi tutte inerenti al contenimento dei costi.

Ciò premesso, come già accennato in precedenza, i contributi alla gestione, nel loro complesso, evidenziano una riduzione del 8,51% rispetto al 2011, quasi tutti dovuti al venir meno del contributo integrativo dello Stato non erogato nel 2012 e lo sforzo sostenuto dal Comune di Trieste ha permesso di ammortizzare i minori contributi ordinari regionali. In flessione anche la partecipazione dei privati.

Di analogo percentuale, ma di segno positivo, le entrate proprie, aumentate complessivamente del 8,95%, in cui è indicativa anche la crescita del 4,04% delle vendite di botteghino.

Di particolare importanza per il raggiungimento del risultato sono stati i ricavi straordinari derivanti dal conferimento gratuito alla Fondazione della proprietà superficiale della Sala Tripcovich per un valore attualizzato di euro 1.135.734,21 e dall'abbuono da parte



### BILANCIO CONSUNTIVO 2012

della Regione FVG della restituzione di un'annualità, per 1.000.000 di euro del mutuo contratto con MPS il cui ammortamento è anticipato dalla Regione stessa.

Il prospetto che segue illustra il contenuto di sintesi i ricavi del conto economico.

CONSUNTIVO 2012 e RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2011- SINTESI RICAVI				
RICAVI	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	Variazioni 2011/12	Variazioni %
<b>Contributi</b>				
Contributi statali	10.988.456	12.381.846	-1.393.390	-11,25%
Contributi regionali	2.540.000	2.865.000	-325.000	-11,34%
Contributi comunali	1.374.750	1.000.000	+374.750	37,48%
Contributi provinciali	9.000	7.000	+2.000	28,57%
Altri contributi pubblici	24.905	29.905	-5.000	-16,72%
Contributi privati	447.500	531.996	-84.496	-15,88%
<b>Totale</b>	<b>15.384.611</b>	<b>16.815.747</b>	<b>-1.431.136</b>	<b>-8,51%</b>
<b>Ricavi da vendite e prestazioni</b>				
Vendita abbonamenti e biglietti	1.949.720	1.873.955	+75.765	4,04%
Proventi da servizio bar e guardaroba	0	0	-	0,00%
Vendita programmi e merchandising	27.578	32.869	-5.291	-16,10%
Noleggio/vendita scene e coproduzioni	233.505	156.165	+77.340	49,52%
Altre entrate	553.401	474.226	+79.175	16,70%
<b>Totale</b>	<b>2.764.204</b>	<b>2.537.215</b>	<b>+226.989</b>	<b>8,95%</b>
<b>Altri ricavi</b>				
Recuperi e rimborsi	201.607	121.622	+79.985	65,77%
Altri ricavi (affitto sale teatrali e altri)	164.390	182.717	-18.327	-10,03%
Incrementi su imm.materiali e riman.finali	0	0	-	0,00%
Sopravvenienze attive e proventi straordinari	2.204.614	3.906.954	-1.702.340	-43,57%
Proventi finanziari	96.327	450.260	-353.933	-78,61%
<b>Totale</b>	<b>2.666.938</b>	<b>4.661.553</b>	<b>-1.994.615</b>	<b>-42,79%</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>20.815.753</b>	<b>24.014.515</b>	<b>-3.198.762</b>	<b>-13,32%</b>

In considerazione delle risorse disponibili, massima attenzione è stata rivolta al contenimento dei costi: in particolare su quelli inerenti all'attività istituzionale e su quelli per il personale, i risultati sono di ottimistica prospettiva per il futuro.

Le riduzioni sono rilevabili in tutte le aree di costo, di particolare significato la contrazione dei costi del personale ottenuti con il contenimento del premio di produzione riportato al 3%, percentuale di calcolo prevista dal CCNL, con l'accurato utilizzo del personale a tempo determinato nei soli periodi richiesti dalla programmazione artistica e con l'ampliamento del periodo feriale di tutto il personale che ha consentito lo smaltimento di gran parte delle ferie arretrate. La riduzione che è derivata è di quasi 2 milioni di euro pari al 13,03%.

Sulle spese per l'attività, intervenendo con la sola sostituzione di un titolo e su quasi tutti gli impegni di scrittura, a stagione già varata, è stata ottenuta una contrazione di costi del 6,72%.



### BILANCIO CONSUNTIVO 2012

La tabella che segue contiene la sintesi dei costi.

CONSUNTIVO 2012 e RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2011- SINTESI COSTI				
COSTI	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	Variazioni 2011/12	Variazioni %
Acquisti materie prime e materiali di consumo	153.275	168.976	-15.701	-9,29%
Servizi	1.359.186	1.440.314	-81.128	-5,63%
Fitti passivi e leasing	36.384	36.631	-247	-0,67%
	1.548.845	1.645.921	-97.076	-5,90%
Spese per pubblicità e programmi di sala	132.273	219.051	-86.778	-39,62%
Noleggi materiale teatrale	237.251	297.051	-59.800	-20,13%
Artisti scritturati e scritture professionali	3.171.169	3.394.836	-223.667	-6,59%
Altre spese per servizi istituzionali/coproduzioni	277.999	330.633	-52.634	-15,92%
Spese per trasporti	275.576	147.528	+128.048	86,80%
	4.094.268	4.389.099	-294.831	-6,72%
Spese per il personale dipendente e contr.prog..	9.364.667	11.192.589	-1.827.922	-16,33%
Oneri sociali	2.884.230	2.957.747	-73.517	-2,49%
Trattamento di fine rapporto	623.304	732.019	-108.715	-14,85%
Altri costi per il personale dipendente	42.309	29.068	+13.241	45,55%
Compensi amministratori e revisori	157.347	119.057	+38.290	32,16%
	13.071.857	15.030.480	-1.958.623	-13,03%
Imposte e tasse diverse	144.559	7.962	+136.597	1715,60%
Sopravvenienze passive e altri costi gest.	204.830	352.327	-147.497	-41,86%
Interessi passivi	1.113.131	804.039	+309.092	38,44%
Accantonamenti diversi	44.500	848.074	-803.574	-94,75%
Rimanenze finali	0	49.493	-49.493	-100,00%
Ammortamenti	537.029	664.067	-127.038	-19,13%
Imposte sul reddito	44.216	208.093	-163.877	-78,75%
	2.088.265	2.934.055	-845.790	-28,83%
<b>Totale costi</b>	<b>20.803.235</b>	<b>23.999.555</b>	<b>-3.196.320</b>	<b>-13,32%</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>20.815.753</b>	<b>24.014.515</b>	<b>-3.198.762</b>	<b>-13,32%</b>
<b>Totale costi</b>	<b>20.803.235</b>	<b>23.999.555</b>	<b>-3.196.320</b>	<b>-13,32%</b>
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>12.518</b>	<b>14.960</b>	<b>-2.442</b>	<b>-16,32%</b>

Lo sforzo proteso al contenimento dei costi è stato notevole e si è concretizzato nella riduzione complessiva della spesa di oltre 3 milioni di euro, passando dai 24 milioni dell'esercizio 2011 ai 20,8 milioni di euro dell'esercizio 2012, rilevando una contrazione del 13,32% e ciò pur in presenza di interessi passivi per 1,1 milioni di euro.

Purtroppo gli impegni finanziari continuano ad appesantire il quadro economico e gli oneri conseguenti hanno inciso in modo significativo sul risultato.

Per dettagli tecnici maggiori si rimanda alla nota integrativa.

Per quanto concerne l'attività, le risorse disponibili hanno condizionato solamente l'attività estiva e il tradizionale Festival dell'Operetta è stato ridotto a sei rappresentazioni della Vedova Allegra a conclusione della Stagione lirica 2012. Ad agosto la Fondazione è stata impegnata nelle manifestazioni dell'Expo 2012 a Yeosu in Corea del Sud in rappresentanza dell'Italia, nella giornata dedicata al nostro Paese con due concerti. Tutti gli altri impegni programmati in precedenza, sono stati regolarmente rispettati. Ampia illustrazione dell'attività è ricompresa, come di consueto, nella relazione artistica.

Una nota positiva giunge ancora dall'interesse che il pubblico ha dimostrato nei confronti dell'attività prodotta dalla Fondazione, registrando una variazione positiva negli abbonati della lirica del 7,24% e nelle presenze serali (+60,09%), con un incremento complessivo