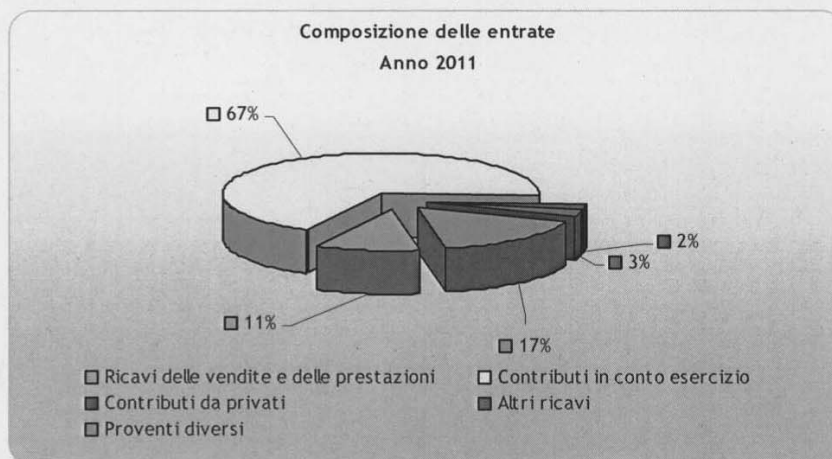
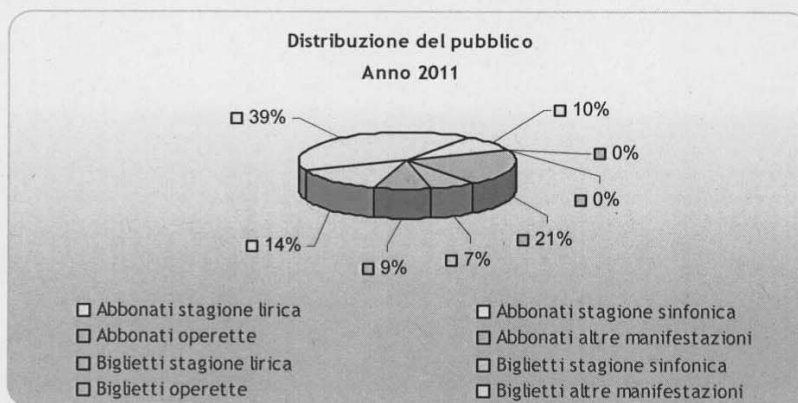


BILANCIO CONSUNTIVO 2011

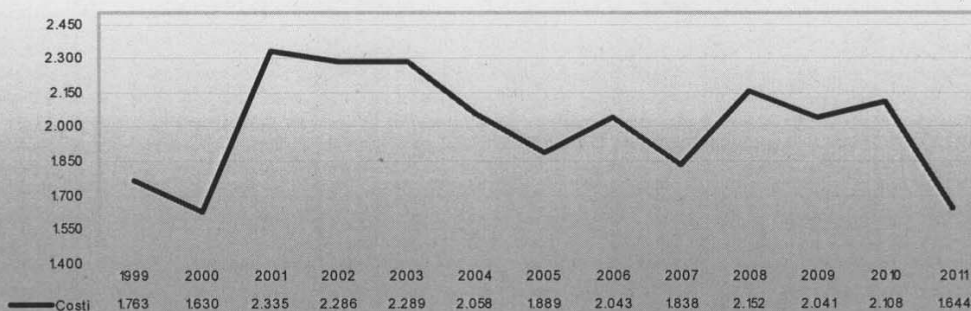


Spettacoli in sede con borderò intestati alla Fondazione	ANNO 2010		ANNO 2011		variazioni 2010-2011		variazioni percentuali	
	Nr.spett.	Nr.pres.	Nr.spett.	Nr.pres.	Nr.spett.	Nr.pres.	Nr.spett.	Nr.pres.
Presenze abbonati:								
Stagioni liriche e balletto	63	41.796	49	31.059	- 14	- 10.737	- 22,22%	-25,69%
Stagioni sinfoniche	14	7.312	18	7.371	+ 4	+ 59	+ 28,57%	+0,81%
Altre manifestazioni	5	555	0	0	- 5	- 555	- 100,00%	-100,00%
Totale abbonamenti	82	49.663	67	38.430	- 15	- 11.233	- 18,29%	- 22,62%
Biglietti a pagamento:								
Stagioni liriche e balletto	74	68.858	61	47.017	- 13	- 21.841	- 17,57%	- 31,72%
Stagioni sinfoniche	22	13.820	21	12.707	- 1	- 1.113	- 4,55%	- 8,05%
Festival dell'Operetta	23	7.301	15	6.709	- 8	- 592	- 34,78%	- 8,11%
Altre manifestazioni	47	17.411	24	11.103	- 23	- 6.308	- 48,94%	- 38,20%
Totale biglietti a pagamento	166	58.282	121	39.106	- 45	- 19.176	- 27,11%	- 32,90%
Totale abbonamenti+biglietti a pagamento	166	107.945	121	77.536	- 45	- 30.409	- 27,11%	- 28,17%

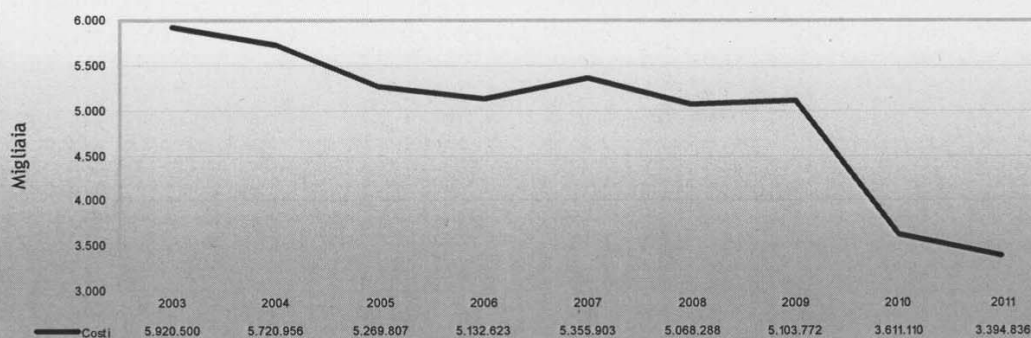


BILANCIO CONSUNTIVO 2011

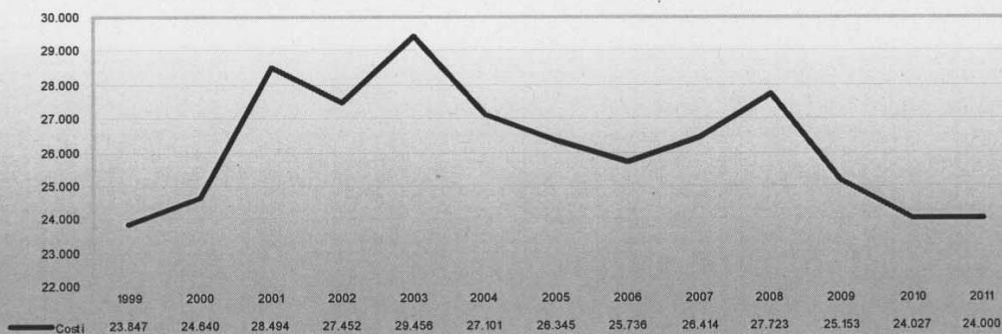
Andamento dei costi per acquisti e servizi non istituzionali dal 1999 al 2011 (grafico in migliaia di Euro)

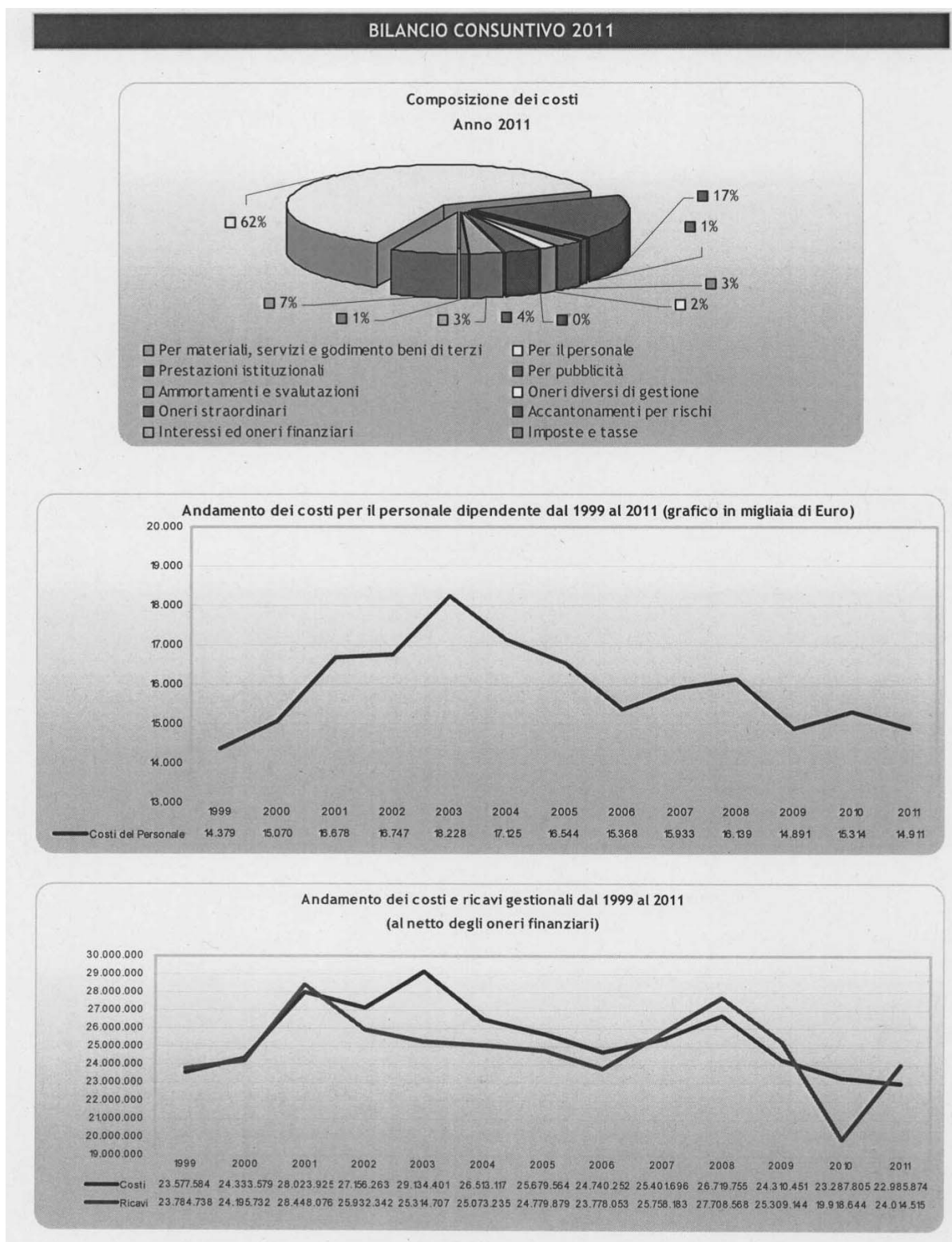


Andamento dei costi per scritture artistiche dal 2003 al 2011



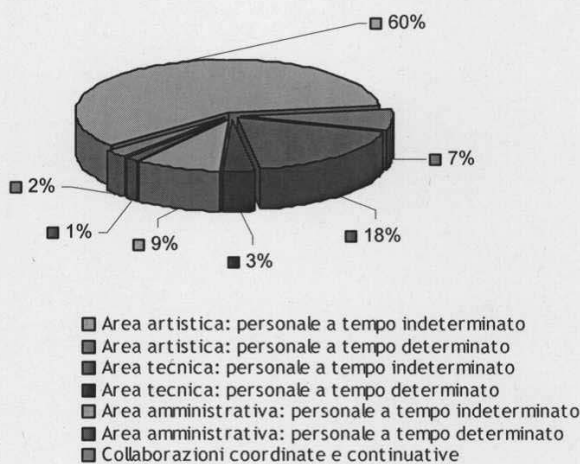
Andamento complessivo dei costi dal 1999 al 2011 (grafico in migliaia di Euro)



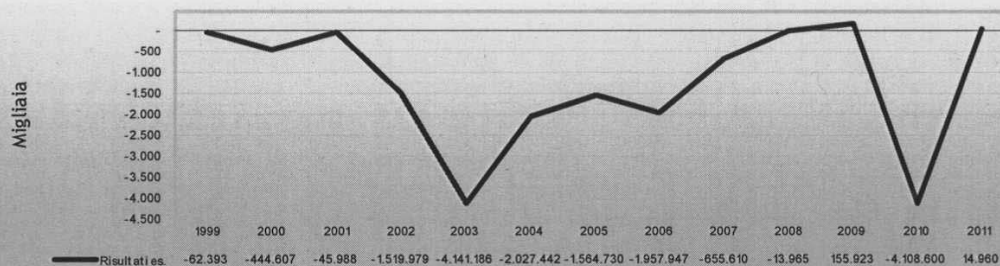


BILANCIO CONSUNTIVO 2011

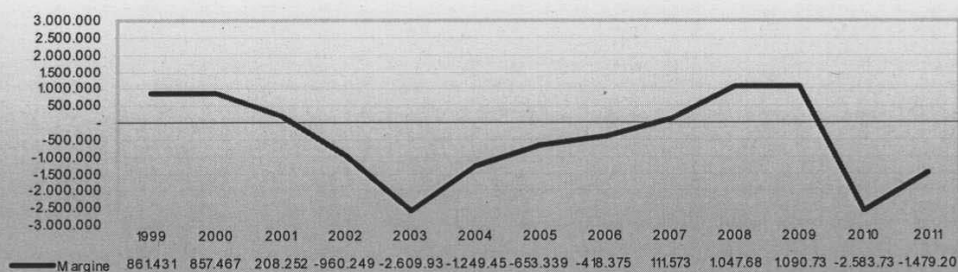
Composizione dei costi per il personale
Anno 2011



Variazioni dei risultati d'esercizio dal 1999 al 2011

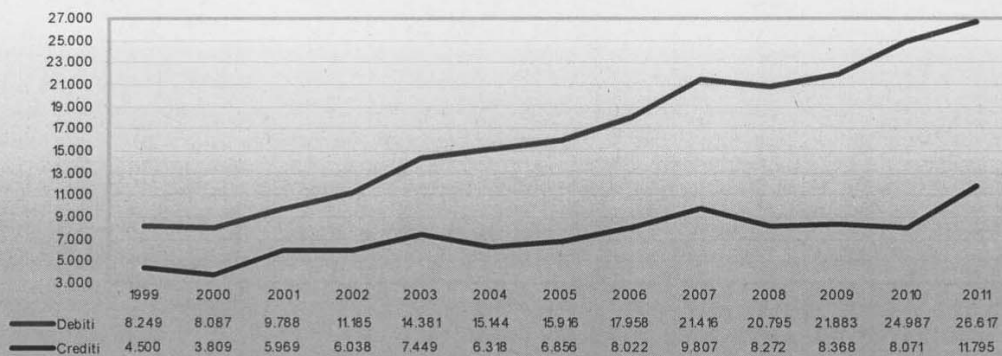


Andamento del margine operativo lordo dal 1999 al 2011

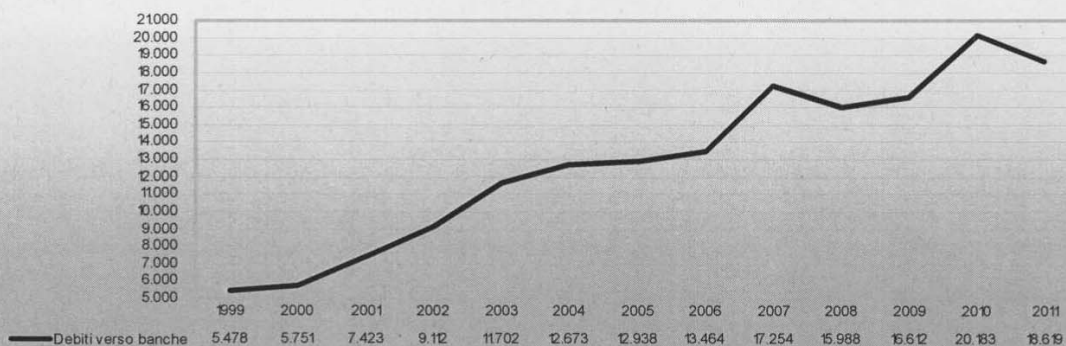


BILANCIO CONSUNTIVO 2011

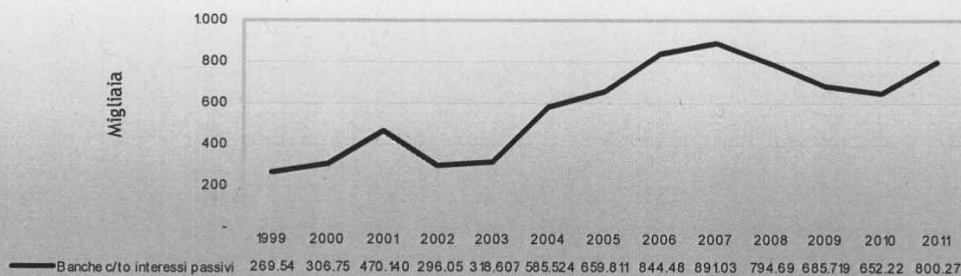
Andamento dei crediti e debiti dal 1999 al 2011 (grafico in migliaia di Euro)



Debiti verso banche al 31/12 dal 1999 al 2011 (grafico in migliaia di Euro)

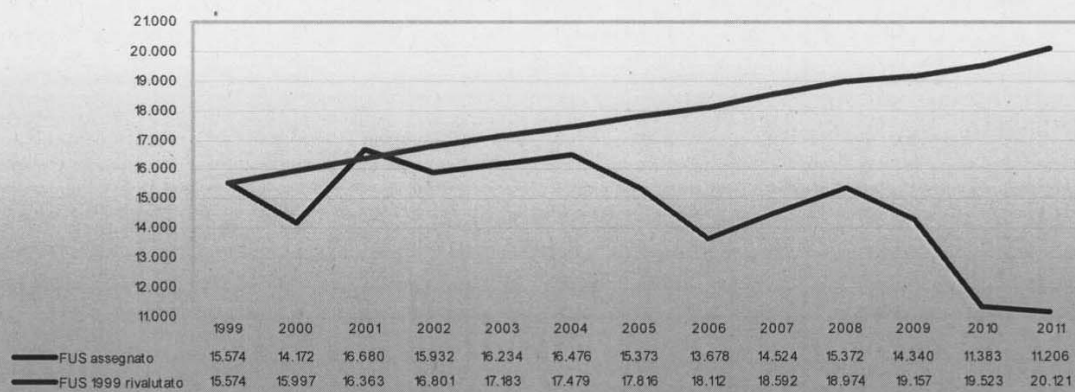


Interessi passivi verso banche dal 1999 al 2011

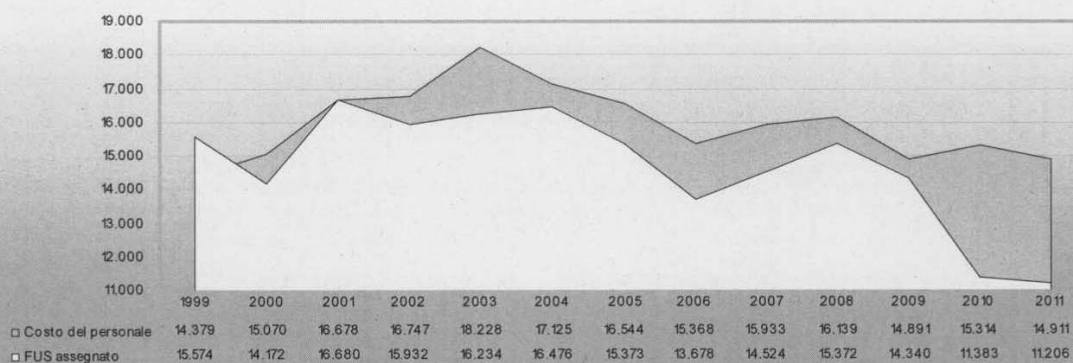


BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Andamento del F.U.S. (grafico in migliaia di Euro)



F.U.S. e copertura costo del personale (grafico in migliaia di Euro)



BILANCIO CONSUNTIVO 2011

RELAZIONE ARTISTICA

L'attività artistica del Teatro Verdi per l'anno 2011 è stata caratterizzata da un ventaglio di proposte sia dal punto di vista artistico che progettuale. Si è puntato su una politica di rinnovamento culturale tendente a guidare e proiettare sempre di più il Teatro Verdi nel futuro della vita sociale e civile della Città ed in particolare, si è guardato ai mercati culturali nazionali e internazionali attraverso l'attivazione sempre più numerosa di coproduzioni con altri Teatri. Attenzione particolare è stata data a titoli poco rappresentati ma di grande spessore artistico-musicale, per la realizzazione dei quali è stato fatto un attento e mirato lavoro di casting che ha visto coinvolti artisti di fama internazionale a fianco di giovani talenti emergenti nell'ambito della lirica, operetta e sinfonica. Questo progetto ha tenuto comunque e sempre conto delle limitate risorse finanziarie a disposizione ed ha voluto nel contempo garantire oltre all'elevata qualità artistica, soprattutto la prospettiva di un investimento culturale avanzato e di un'immagine rinnovata del Teatro.

Di seguito il dettaglio dell'attività per l'anno 2011 suddiviso nella programmazione comprendente la Stagione Lirica, il Festival Internazionale dell'Operetta, la Stagione Sinfonica, quella Concertistica e le attività collaterali con i percorsi per le scuole.

STAGIONE LIRICA**I DUE FOSCARI** di Giuseppe Verdi

L'anno 2011 si è aperto nel segno di Verdi con la messa in scena di un'opera molto amata e richiesta dal pubblico in quanto assente dal palcoscenico triestino dal 1983. L'opera è stata proposta in un nuovo allestimento coprodotto tra il Teatro Verdi di Trieste e l'Asociación Bilbaina De Amigos de la Opera di Bilbao. La regia è stata affidata a Joseph Franconi Lee con le scene ed i costumi di William Orlandi, le luci di Nino Napoletano e la coreografia di Marta Ferri. Nel cartellone giovani cantanti già annoverati tra i più rinomati del panorama internazionale, tra i quali Luca Salsi, Stefano Secco, Alexander Vinogradov, Maria José Siri.

SAMSON ET DALILA di Camille Saint-Saëns

Rappresentata in un nuovo allestimento realizzato dalla Fondazione Teatro Verdi di Trieste in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna, l'Opera Royal de Wallonie e l'Opera Wroclawska, ha visto impegnato nella regia dello spettacolo Michael Znaniecki. Nella compagnia di canto si sono imposti all'attenzione del pubblico Ian Storey, Carlo Sgura, Elena Bocharova, Tiziana Carraro. Splendida ed entusiasmante la direzione del M^o Boris Brott.

SALOME di Richard Strauss

Quest'opera, assente dal Teatro Verdi da 12 anni, ha annoverato nella compagnia artisti di fama internazionale come, nel ruolo di Erode, il celebre Tenore Robert Brubaker, affiancato dai soprani Ingela Brinberg e Anne King. L'allestimento, coprodotto con il Teatro Comunale di Bologna, porta la regia di uno dei più interessanti registi di oggi: Gabriele Lavia. Sul podio il direttore d'orchestra Stefan Anton Reck.

LA BAYADERE di Leon Aloisius Minkus

Il cartellone del Verdi ha offerto un titolo tra i più raffinati della danza e tra i più amati dal pubblico. Una produzione nello stile classico del Balletto Nazionale Lituano, compagnia che si è affermata nel solco della tradizione della Scuola Russa e che è tra i più interessanti ensemble del nord Europa.

FRANCESCA DA RIMINI di Riccardo Zandonai

A distanza di oltre 30 anni dall'ultima edizione, è andata in scena al Teatro Verdi la "Francesca Da Rimini" su musica di Riccardo Zandonai e libretto di Gabriele D'Annunzio. Si tratta di un fortunato allestimento del Teatro Verdi affidato alla regia di Giancarlo del Monaco, coprodotto con l'Opernhaus di Zurigo, che prima della messa in scena triestina è stato rappresentato all'Opéra Bastille a Parigi.

Prestigioso il cast artistico che si è alternato nel corso delle recite sul palcoscenico del Verdi ed ha visto nei ruoli principali Hasmik Papijan, Marcello Giordani, Giorgio Surian. Sul podio il M^o Fabrizio Maria Carminati.

LA MEDIUM di Giancarlo Menotti - **GIANNI SCHICCHI** di Giacomo Puccini

Questo particolare dittico, sicuramente inusuale ma nel solco del progetto artistico di questa stagione del Teatro Verdi, ha celebrato il centenario della nascita di Giancarlo Menotti, grande musicista italiano del 900, non solo per le sue qualità di compositore ma anche di grande organizzatore di uno dei maggiori Festival d'Italia, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, con il quale il Teatro Verdi ha collaborato più volte fin dalle prime edizioni.

La regia è stata curata da Giulio Ciabatti mentre le scene sono state affidate a Pierpaolo Bisleri. Nel cast, accanto a Tiziana Fabbri nel ruolo della protagonista in *Medium*, si sono alternati giovani emergenti quali Atalla Ayan e Diletta Rizzo Marin e nel ruolo del protagonista in Gianni Schicchi il giovane baritono Nicola Alaimo.

LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti

Ultima opera per la Stagione Lirica e di Balletto 2010-2011 è stata *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, nella nuova produzione del Teatro Verdi di Trieste, per la regia di Giulio Ciabatti e le scene di Pierpaolo Bisleri.

Assente dal 1999 dalle scene del Verdi, l'opera è stata presentata da un cast di rilievo tra cui ha spiccato nel ruolo del titolo il debutto di Silvia Dalla Benetta assieme al baritono Giorgio Caoduro, Giovanni Furlanetto e Aquiles Machado tenore di fama internazionale recentemente protagonista in rappresentazioni alla Scala di Milano e al Metropolitan di New York. Direttore d'orchestra Julian Kovatchev. Lo spettacolo è stato replicato nel mese di dicembre a Pordenone e Udine.

FESTIVAL DELL'OPERETTA (luglio-agosto 2011)

Il Festival Internazionale dell'Operetta ha visto nel 2011 la sua quarantaduesima edizione. Per l'occasione, nonostante le limitate risorse imposte dai tagli ai finanziamenti statali, si è pensato di proporre al pubblico un festival che si è svolto non solo al Teatro Verdi ma anche nella sede del Castello di S.Giusto.

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Si è così inteso sviluppare una proposta articolata d'operetta e musical in prima esecuzione nazionale, in collaborazione con il Teatro Stabile del FVG. Gli spettacoli d'operetta sono stati *La Chatte Metamorphosée en Femme*, *Notte a Venezia*, *L'Opera da Tre Soldi* ed il musical *Viva l'Italia* quale omaggio all'unità d'Italia attraverso la musica in tutte le sue forme e in tutti i suoi generi.

STAGIONE SINFONICA (settembre-novembre 2011)

La stagione sinfonica è stata caratterizzata dall'esecuzione di 10 programmi concertistici, sinfonico e sinfonico-corali. Non potevano mancare due appuntamenti dedicati rispettivamente a Mahler e Liszt all'interno di un percorso che partendo da Mozart arriva fino a Gershwin e Rota. Di grande rilievo è stato in particolare l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Dvorak per soli, coro e orchestra, che ha visto sul podio Corrado Rovaris.

Tra gli altri direttori si sono alternati nomi di spicco quali Donato Renzetti, Boris Brodt, Stefano Ranzani e Wayne Marshall e giovani direttori di grande talento quali Gaetano D'Espinosa e Francesco Lanzillotta. Nell'ottica di valorizzazione delle risorse artistiche interne dell'orchestra e del coro, alcuni concerti hanno visto come solisti componenti dei gruppi artistici della Fondazione.

STAGIONE CONCERTISTICA, ATTIVITA' COLLATERALI E DI PROMOZIONE**STAGIONE CONCERTISTICA (gennaio-giugno 2011)**

Anche quest'anno è stata proposta una serie interessante di appuntamenti concertistici, volti al rinnovamento del linguaggio musicale e alla scoperta di giovani direttori. Oltre alla presenza di certezze direttoriali quali Andrea Battistoni, che ritorna sul palcoscenico triestino dopo il successo di *Traviata*, la stagione viene via via caratterizzata da appuntamenti tematici che iniziati con il *Requiem* di G. Verdi diretto da Corrado Rovaris, sono proseguiti con concerti sinfonici con la direzione di Marcello Mottadelli e Ryuichiro Sonoda e la presenza dell'Ensemble Living Coltrane per un appuntamento jazz di grande appeal.

DICEMBRE DI FESTA

Di notevole rilevanza è stato infine il progetto "Dicembre di festa al Verdi", manifestazione organizzata in collaborazione con il Comune di Trieste che ha visto un ciclo di 10 concerti di cui alcuni con l'orchestra, altri di solo coro. In particolare l'obiettivo culturale è stato quello di eseguire programmi mirati per fasce di pubblico predeterminate con particolare attenzione ai piccoli, ai giovani ed agli anziani. Sono stati eseguiti: *Pierino* e *il Lupo* di Prokofiev e *la Storia dell'elefantino Babar* di Poulenc, il balletto *Corpo a Corpo-Traviata* e *Omaggio ai Beatles*. Nell'ottica invece di maggior fruibilità dell'"Istituzione Teatro" da parte della città, il coro della Fondazione ha eseguito due concerti nella chiesa di Nostra Signora di Lourdes e San Giacomo Apostolo, con programma la *Messa di Gloria* di Puccini. Ultimo, ma non meno importante, evento il concerto presso lo storico Istituto ITIS in cui, su un programma d'opera e d'operetta, si sono esibiti due solisti coinvolgendo gli ospiti della Casa di riposo.

ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO

La Fondazione Teatro Verdi di Trieste, come di consueto, ha proposto rappresentazioni di alcuni spettacoli presso i teatri della Regione. In particolare è stato eseguito il *Requiem* di G. Verdi e la *Salome* di R. Strauss presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, mentre il dittico *La Medium* di G. Menotti - *Gianni Schicchi* di G. Puccini è andato in scena al Teatro Verdi di Pordenone. *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti è stata replicata a Pordenone e Udine a dicembre 2011.

In collaborazione con il Progetto "Opera Domani" dell'As.Li.Co, il Teatro Verdi di Trieste con la sua Orchestra ha portato al Teatro Verdi di Pordenone 6 repliche dello spettacolo *Nabucco, c'era una volta la figlia di un re* che ha visto coinvolti centinaia di bambini delle scuole elementari e medie di Pordenone e provincia. Infine, sempre al Teatro Verdi di Pordenone, il Teatro ha effettuato la replica di 4 concerti previsti nel cartellone della Stagione Sinfonica.

ATTIVITA' RIVOLTE AL PUBBLICO SCOLASTICO

Il Teatro Verdi ha posto particolare accento sulle attività rivolte al pubblico scolastico attraverso una serie di iniziative che raccolgono un grandissimo numero di adesioni. Un segnale forte per l'educazione musicale e una serie di progetti che coinvolgono direttamente gli studenti per creare il pubblico del futuro. In sintesi le tre direttive su cui il Teatro ha puntato anche quest'anno:

Visite guidate - Le scolaresche sono state accompagnate da docenti specializzati che hanno illustrato la struttura del Teatro e la sua attività produttiva.

Spettacoli aperti ai giovani - I ragazzi sono stati invitati ad apposite recite degli spettacoli di sinfonica, lirica e balletto. Novità assoluta per il nostro teatro, da quest'anno è stata istituita una recita di ogni spettacolo di lirica e balletto appositamente per le scuole. Questa iniziativa ha portato al Verdi oltre 5000 studenti delle scuole superiori.

Progetto "Opera Domani" - In collaborazione e coproduzione con Opera Domani e l'As.Li.Co, il Teatro Verdi di Trieste ha dato via da tre anni una collaborazione con gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie per portare i ragazzi a Teatro ad assistere ad uno spettacolo di musica classica, dove partecipano attivamente cantando e creando semplici effetti scenici della platea. Gli insegnanti hanno seguito un corso di formazione, che costituisce credito professionale per i docenti iscritti.

Nell'opera *Nabucco, c'era una volta la figlia di un re*, versione ridotta del *Nabucco* di G. Verdi, hanno partecipato complessivamente 94 professori di scuole medie e maestri elementari e di scuola d'infanzia, con un'adesione di oltre 7000 studenti. Nel 2011 sono andate in scena 12 rappresentazioni (6 a Trieste e 6 a Pordenone).

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
PRESENZE SPETTATORI - ANNO 2011

A Trieste

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Stagione Lirica e Balletto 2010-2011						
I Due Foscari	9	4.437	2.052	6.489	188	6.677
Samson et Dalila	9	4.437	2.133	6.570	157	6.727
Salome	9	4.437	2.477	6.914	268	7.182
La Bayadère	8	4.437	1.726	6.163	114	6.277
Francesca da Rimini	9	4.437	2.154	6.591	241	6.832
The Medium/Gianni Schicchi	9	4.437	1.507	5.944	187	6.131
Lucia di Lammermoor	8	4.437	2.572	7.009	182	7.191
Totale	61	31.059	14.621	45.680	1.337	47.017
Attività per i giovani						
Nabucco, c'era un volta la storia di un re	6	-	3.816	3.816	451	4.267
Pierino e il lupo/La storia dell'elefantino Babar	3	-	1.367	1.367	74	1.441
Totale	9	-	5.183	5.183	525	5.708
Stagione concertistica invernale 2011						
Messa da Requiem	1	-	624	624	35	659
Concerto sinfonico (M.o Mottadelli)	1	-	126	126	10	136
Recital Pianistico Istvan Lajko	1	-	90	90	19	109
Concerto Jazz Omaggio a J.Coltrane	1	-	130	130	13	143
Concerto sinfonico (M.o Battistoni)	1	-	146	146	11	157
Concerto sinfonico (M.o Sonoda)	1	-	112	112	2	114
Recital Ughi-Specchi	1	-	926	926	41	967
Totale	7	-	2.154	2.154	131	2.285
42° Festival Internazionale dell'Operetta						
Una notte a Venezia	4	-	2.025	2.025	94	2.119
La metamorfosi di una gatta	4	-	968	968	43	1.011
L'Opera da Tre Soldi	4	-	2.140	2.140	103	2.243
Viva l'Italia	3	-	1.269	1.269	67	1.336
Totale	15	-	6.402	6.402	307	6.709
Altri concerti e manifestazioni straordinarie						
Trieste Operetta al Ridotto	3	-	545	545	27	572
Cin-Ci-Là	1	-	663	663	16	679
Corpo a corpo Traviata	2	-	134	134	359	493
Omaggio ai Beatles	1	-	241	241	4	245
Concerto di Fine Anno	1	-	1.119	1.119	2	1.121
Totale	8	-	2.702	2.702	408	3.110

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Stagione Sinfonica 2011						
1° concerto (M.o Ranzani)	2	819	533	1.352	15	1.367
2° concerto (M.o Brott)	2	819	603	1.422	16	1.438
3° concerto (M.o D'Espinosa)	2	819	442	1.261	12	1.273
4° concerto (M.o Lanzillotta)	3	819	835	1.654	24	1.678
5° concerto (M.o Renzetti)	2	819	455	1.274	15	1.289
6° concerto (M.o Marshall)	3	819	864	1.683	23	1.706
7° concerto (M.o Chiang)	2	819	494	1.313	10	1.323
8° concerto (M.o Rovaris)	3	819	519	1.338	22	1.360
9° concerto (M.o Rovaris)	2	819	433	1.252	21	1.273
Totale	21	7.371	5.178	12.549	158	12.707

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Totali a Trieste	121	38.430	36.240	74.670	2.866	77.536

In Regione

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Lirica e balletto in Regione						
Salome (Udine) (*)	1	835	174	1.009	42	1.051
The Medium/Gianni Schicchi (Pordenone) (*)	1	233	103	336	20	356
Lucia di Lammermoor (Pordenone)	1	0	330	330	42	372
Lucia di Lammermoor (Pordenone) (*)	1	248	583	831	47	878
Lucia di Lammermoor (Udine) (*)	1	738	127	865	34	899
Totale	5	2.054	1.317	3.371	185	3.556
Attività per i giovani in Regione						
Nabucco, c'era un volta la storia di un re (Pordenone)	6	-	3.157	3.157	241	3.398
Totale	6	-	3.157	3.157	241	3.398
Stagione Sinfonica 2011 a Pordenone						
2° concerto (M.o Brott)	1	397	92	489	68	557
5° concerto (M.o Renzetti)	1	397	55	452	45	497
7° concerto (M.o Chiang)	1	397	110	507	39	546
9° concerto (M.o Rovaris)	1	397	33	430	42	472
Totale	4	1.588	290	1.878	194	2.072

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Totali in Regione	15	3.642	4.764	8.406	620	9.026

Titolo	Recite	Abbonati	Biglietti	Totale paganti	Omaggi	Totale presenze
Totali anno 2011	136	42.072	41.004	83.076	3.486	86.562

(*) con borderò intestati a terzi utilizzabili ai fini FUS

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2011

A Trieste

Titolo	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Stagione Lirica e Balletto 2010-2011						
I Due Foscari	9	164.321,47	7.823,32	24.082,19	416,23	196.643,21
Samson et Dalila	9	164.321,47	7.823,32	27.649,76	391,19	200.185,74
Salome	9	164.321,47	7.823,32	34.793,00	290,68	207.228,47
La Bayadère	8	164.321,47	7.823,32	30.883,59	229,44	203.257,82
Francesca da Rimini	9	164.321,47	7.823,32	24.077,86	479,11	196.701,76
The Medium/Gianni Schicchi	9	164.321,47	7.823,32	18.973,04	388,14	191.505,97
Lucia di Lammermoor	8	164.321,47	7.797,34	51.062,86	716,41	223.898,08
Totale	61	1.150.250,29	54.737,26	211.522,30	2.911,20	1.419.421,05
Attività per i giovani						
Nabucco, c'era un volta la storia di un re	6	-	-	20.797,20	-	20.797,20
Pierino e il lupo/La storia dell'elefantino Babar	3	-	-	5.596,34	16,36	5.612,70
Totale	9	-	-	26.393,54	16,36	26.409,90
Stagione concertistica invernale 2011						
Messa da Requiem	1	-	-	5.498,95	14,96	5.513,91
Concerto sinfonico (M.o Mottadelli)	1	-	-	1.130,97	-	1.130,97
Recital Pianistico Istvan Lajko	1	-	-	1.159,35	-	1.159,35
Concerto Jazz Omaggio a J.Coltrane	1	-	-	656,60	12,92	669,52
Concerto sinfonico (M.o Battistoni)	1	-	-	1.451,02	4,08	1.455,10
Concerto sinfonico (M.o Sonoda)	1	-	-	1.110,98	8,84	1.119,82
Recital Ughi-Specchi	1	-	-	19.680,55	81,88	19.762,43
Totale	7	-	-	30.688,42	122,68	30.811,10
42° Festival Internazionale dell'Operetta						
Una notte a Venezia	4	-	-	36.025,80	183,47	36.209,27
La metamorfosi di una gatta	4	-	-	15.865,28	79,73	15.945,01
L'Opera da Tre Soldi	4	-	-	48.912,68	409,01	49.321,69
Viva l'Italia	3	-	-	23.789,60	84,52	23.874,12
Totale	15	-	-	124.593,36	756,73	125.350,09
Altri concerti e manifestazioni straordinarie						
Trieste Operetta al Ridotto	3	-	-	3.836,80	-	3.836,80
Cin-Ci-Là	1	-	-	8.744,99	-	8.744,99
Corpo a corpo Traviata	2	-	-	1.267,61	17,02	1.284,63
Omaggio ai Beatles	1	-	-	2.894,52	41,59	2.936,11
Concerto di Fine Anno	1	-	-	15.968,95	256,74	16.225,69
Totale	8	-	-	32.712,87	315,35	33.028,22

BILANCIO CONSUNTIVO 2011						
Titolo	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Stagione Sinfonica 2011						
1° concerto (M.o Ranzani)	2	15.114,09	-	7.134,27	31,08	22.279,44
2° concerto (M.o Brott)	2	15.114,09	-	7.294,29	86,55	22.494,93
3° concerto (M.o D'Espinosa)	2	15.114,09	-	4.858,16	10,36	19.982,61
4° concerto (M.o Lanzillotta)	3	15.114,09	-	8.524,93	34,63	23.673,65
5° concerto (M.o Renzetti)	2	15.114,09	-	4.827,22	9,00	19.950,31
6° concerto (M.o Marshall)	3	15.114,09	-	9.465,60	29,17	24.608,86
7° concerto (M.o Chiang)	2	15.114,09	-	6.137,19	36,26	21.287,54
8° concerto (M.o Rovaris)	3	15.114,09	-	4.763,98	-	19.878,07
9° concerto (M.o Rovaris)	2	15.114,09	-	5.346,34	15,26	20.475,69
Totale	21	136.026,81	-	58.351,98	252,31	194.631,10
Totali a Trieste						
	121	1.286.277,10	54.737,26	484.262,47	4.374,63	1.829.651,46
in Regione						
	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Lirica e balletto in Regione						
Salome (Udine) (*)	1	32.315,31	-	6.058,78	59,42	38.433,51
The Medium/Gianni Schicchi (Pordenone) (*)	1	4.833,16	-	4.094,68	43,68	8.971,52
Lucia di Lammermoor (Pordenone)	1	-	-	1.501,50	-	1.501,50
Lucia di Lammermoor (Pordenone) (*)	1	7.716,41	-	12.549,01	152,28	20.417,70
Lucia di Lammermoor (Udine) (*)	1	29.472,56	-	5.377,53	95,78	34.945,87
Totale	5	74.337,44	-	29.581,50	351,16	104.270,10
Attività per i giovani in Regione						
Nabucco, c'era un volta la storia di un re (Pordenone)	6	-	-	14.364,35	-	14.364,35
Totale	6	-	-	14.364,35	-	14.364,35
Stagione Sinfonica 2011 a Pordenone						
2° concerto (M.o Brott)	1	5.915,31	-	1.609,08	22,28	7.546,67
5° concerto (M.o Renzetti)	1	5.915,29	-	720,06	-	6.635,35
7° concerto (M.o Chiang)	1	5.915,29	-	1.906,42	-	7.821,71
9° concerto (M.o Rovaris)	1	5.915,29	-	518,49	-	6.433,78
Totale	4	23.661,18	-	4.754,05	22,28	28.437,51
Totali in Regione						
	15	97.998,62	-	48.699,90	373,44	147.071,96
Totali anno 2011						
	136	1.384.275,72	54.737,26	532.962,37	4.748,07	1.976.723,42

(*) con borderò intestati a terzi utilizzabili ai fini FUS

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

DOCUMENTI IN OSSERVANZA DEGLI OBBLIGHI MINISTERIALI

Allegato 1 - Scheda 1

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

Tipologia	ATTIVITA' 2010	N.Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	43
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	13
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	25
	BALLETTTO	
d)	Balletti con orchestra (punti 4)	8
e)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1)	-
f)	Balletti con orchestra e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5+1)	-
h)	Balletti con base registrata (punti 2)	2
i)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1)	-
	CONCERTI	
l)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	15
m)	Concerti sinfonici (punti 2)	20
n)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5)	-
o)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
p)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTTO - CONCERTI	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-

Il Commissario Straordinario

(Claudio Orzi)

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Allegato 1 - Scheda 2

Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2, comma 4) "al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò. Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere su FUS"

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

Tipologia	ATTIVITA' 2010	N.Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	2
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	1
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	1
	BALLETTO	
d)	Balletti con orchestra (punti 4)	-
e)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1)	-
f)	Balletti con orchestra e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5+1)	-
h)	Balletti con base registrata (punti 2)	-
i)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1)	-
	CONCERTI	
l)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	-
m)	Concerti sinfonici (punti 2)	-
n)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5)	-
o)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
p)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-

Il Commissario Straordinario
(Claudio Crazz)
Claudio Crazz

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Allegato 1 - Scheda 3

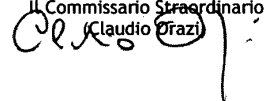
TOTALE ATTIVITA' (valori di cui a scheda 1 + scheda 2)

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

Tipologia	ATTIVITA' 2010	Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	45
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	14
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	26
	BALLETTO	
d)	Balletti con orchestra (punti 4)	8
e)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1)	-
f)	Balletti con orchestra e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tescicorei non inferiore a 45 (punti 5,5+1)	-
h)	Balletti con base registrata (punti 2)	2
i)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1)	-
	CONCERTI	
l)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	15
m)	Concerti sinfonici (punti 2)	20
n)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5)	-
o)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
p)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-

Il Commissario Straordinario
(Claudio Grazzi)



BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Allegato 2
ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2010

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11

Titolo		I DUE FOSCARI				
<i>Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Plave da Byron. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in coproduzione con l'Associación Bilbaina de Amigos de la Opera di Bilbao.</i>						
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.489	Incasso netto	196.643,21
Date/luoghi di esecuzione	16-18-19-21-22-23-25-26-27-29/01/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche		I Due Foscari di Giuseppe Verdi				
Direttore	Renato Palumbo		Regia	Joseph Franconi Lee		
Scene	William Orlandi		Costumi	William Orlandi		
Coreografie	Marta Ferri		Maestro del coro	Alessandro Zuppardo		
Interpreti principali	Francesco Foscari: Luca Salsi/Sebastian Catana. Jacopo Foscari: Stefano Secco/Riccardo Massi. Lucrezia Contarini: Maria José Siri/Latonia Moore. Jacopo Loredano: Alexander Vinogradov. Barbarigo: Saverio Bambi. Pisana: Asude Karayavuz. Fante del Consiglio: Dax Velenich/Roberto Miani. Servo del Doge: Ivo Federico/Gianluca Di Canito/Giovanni Alberico Spiazzi.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Corpo di ballo	Scritturati della Fondazione					
Titolo		SAMSON ET DALILA				
<i>Opera lirica in tre atti e quattro quadri su libretto di Ferdinand Lemaire. Nuovo allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, il Teatro Comunale di Bologna, l'Opéra Royal Wallonie di Liegi e l'Opera Wroclawska di Wroclaw.</i>						
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.570	Incasso netto	200.185,74
Date/luoghi di esecuzione	15-16-17-18-19-20-22-23-24-26/02/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche		Samson et Dalila di Camille Saint-Saëns				
Direttore	Boris Brott		Regia	Michal Znaniecki		
Scene	Tiziano Santi		Costumi	Isabelle Comte		
Coreografie	Aline Nari		Maestro del coro	Alessandro Zuppardo		
Interpreti principali	Dalila: Elena Bocharova/Tiziana Carraro. Samson: Ian Storey/Dongwon Shin. Le grand prêtre de Dagon: Claudio Sgura/Dimitri Plataniás. Abimélech: Alessandro Spina. Un messenger philistin: Federico Lepre. Un veillard hébreu: Alessandro Svab. Premier Philistin: Alessandro De Angelis. Deuxième Philistin: Dario Giorgelè.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Corpo di ballo	Scritturati della Fondazione					
Titolo		FRANCESCA DA RIMINI				
<i>Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi, dalla tragedia omonima di Gabriele d'Annunzio. Allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e Opernhaus Zurich di Zurigo.</i>						
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.591	Incasso netto	196.701,76
Date/luoghi di esecuzione	15-17-19-21-22-26-27-29-30/04/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche		Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai				
Direttore	Fabrizio Maria Carminati		Regia	Giancarlo Del Monaco		
Scene	Carlo Centolavigna		Costumi	Maria Filippi		
Coreografie	-		Maestro del coro	Alessandro Zuppardo		