

NOTA INTEGRATIVA – ALLEGATO N. 5

RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITA'

	2011		2010	
Liquidità netta iniziale		(19.098.130)		(12.378.338)
Risultato del periodo - Utile o (Perdita)	6.303		(4.078.138)	
Ammortamenti e svalutazioni	3.898.822		4.073.771	
(Plusvalenze) o minusvalenze da immobilizzaz.	(7.953)		303	
(Rivalutazioni) o svalutazioni delle Immobilizzazioni	0		0	
Variatione netta del Fondo T.F.R.	(99.654)		(207.861)	
Variatione netta altri fondi	39.572		(32.118)	
(Incremento) o Diminuzione dei crediti v/clienti	398.357		(121.525)	
(Incremento) o Diminuzione degli altri crediti	2.910.129		(4.002.990)	
(Incremento) o Diminuzione dei crediti v/soci fondatori	181.948		2.270.750	
(Incremento) o Diminuzione di ratei e risconti attivi	25.955		(90.410)	
(Incremento) o Diminuzione del magazzino	(6.658)		(11.976)	
(Diminuzione) o Aumento debiti verso fornitori	(171.765)		963.377	
(Diminuzione) o Aumento ratei e risconti passivi	888.412		(626.771)	
(Diminuzione) o Aumento altri debiti	(494.180)		(187.392)	
Flusso monetario da attività di esercizio		7.569.288		(2.050.980)
(Investimenti) in immobilizzazioni immateriali	(1.031.155)		(492.737)	
(Investimenti) in immobilizzazioni materiali	(1.477.104)		(2.015.793)	
(Investimenti) in immobilizzazioni finanziarie	1.000		0	
Valore di realizzo beni dismessi	33.750		355.699	
Flusso monetario da attività di investimento		(2.473.509)		(2.152.831)
Apporti c/patrimonio	2.414.069		(2.515.981)	
Rimborso mutui passivi			0	
Flusso monetario da attività di finanziamento		2.414.069		(2.515.981)
FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO		7.509.848	7.509.848	(6.719.792)
DISPONIBILITA' MONETARIA NETTA FINALE		(11.588.282)		(19.098.130)
di cui Cassa		22.954		0
di cui Banche c/c passivo		(11.611.236)		
di cui Titoli non costituenti immobilizzazioni		0		0



Orto Napoli, 21 - 00121 Torino
Tel. +39 011 51 78 00218 - Fax +39 011 51 89 491
e-mail: info@pitagorarevisione.it
Via Parigi, 36 - 20145 Milano
Tel. +39 02 42811617 - Fax +39 02 428116382
e-mail: info@pitagorarevisione.it

Spettabile
FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO
Piazza Cosselini, 21/5
10100 - Torino (TO)

Alla cortese attenzione del Dott. Walter Vorganano – Sovrintendente

Torino, 12 giugno 2012

Egregi Signori,

in relazione all'incarico conferitaci per la revisione contabile del bilancio al 31 dicembre 2011 della Fondazione Teatro Regio di Torino - che etichide l'esercizio con un utile neto ingiuste di Euro 255.688 - Vi presentiamo lo stato avanzamento lavori alla data della presente.

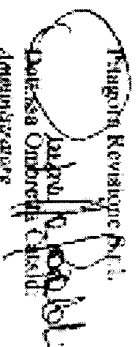
Le procedure di revisione tuttora in fase di esecuzione sono le seguenti:


- ottenimento della lettera di attestazione da parte della Direzione della Fondazione;
- completamento del controllo finale sulla correttezza e completezza della relazione sulla gestione.

Se dal completamento delle sovra esposte procedure di revisione non emergeranno situazioni particolari, e non prevediamo ne emergano, emetteremo il nostro parere positivo sul bilancio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2011.

Assicurandovi che sarà nostra cura informarVi tempestivamente circa eventuali altri aspetti che dovessero emergere nel proseguimento del nostro lavoro di revisione, restiamo a Vostra disposizione per qualsiasi chiarimento dovesse rendersi necessario sui contenuti delle presenti.

Distinti saluti


Daniela Andreola
Amministratore

 Member of **REFFERT'S BUREAU INTERNATIONAL**
PITAGORA REVISIONE S.p.A. - Società di Revisione Certificata
Sede Legale: 10121 Torino - Corso Matteotti, 31

Cap. Soc. € 30.000.000 i.v. • P.I. 0778639012 • Pagine Internet: www.pitagorarevisione.it

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2011
(Art. 2429 comma 2 cod.civ.)**

**All'Assemblea dei Fondatori e al Consiglio d'Amministrazione della Fondazione
Teatro Regio di Torino.**

Esame del Bilancio d'esercizio 2011

Il Collegio ha esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2011 in merito al quale riferisce quanto segue.

L'impostazione generale del bilancio è conforme alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

Sono state osservate le norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione. La medesima risulta integrata con quanto richiesto dall'Amministrazione Vigilante, Ministero dei Beni e Attività Culturali, ai sensi del D. Lgs. 367/96.

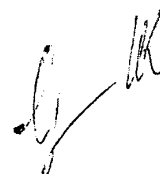
La Fondazione ha seguito, nella tenuta della contabilità e nella redazione del bilancio, le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore *non profit* nonché le linee guida e gli schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti *non profit*, a cura dell'Agenzia per le Onlus, in quanto destinate anche alle Fondazioni liriche. Resta confermata la deroga, ai sensi dell'art. 2423 comma 4, in materia di destinazione degli apporti dei Fondatori a ricavo di gestione da parte del Consiglio d'Amministrazione, in attuazione dell'art. 3.4 dello Statuto. Tale impostazione trova conferma nelle richiamate raccomandazioni e linee guida per le aziende del settore *non profit* relativamente alla classificazione del Patrimonio netto e alla presentazione del prospetto dei suoi movimenti in nota integrativa.

La Città di Torino ha deliberato un conferimento in natura di alcuni diritti di proprietà superficiale su immobili per un valore complessivo, come da perizia dell'Ufficio tecnico del Comune, di Euro 9.650.000. Nell'ambito di tale importo, la Fondazione ha destinato la somma di Euro 4.078.138 a copertura della perdita di esercizio 2010 e di conseguenza il valore del patrimonio netto risulta conforme ai limiti imposti per le Fondazioni liriche dal D.L.gs. n. 367/1996.

Il Collegio verifica che la Fondazione ha inoltre tenuto conto delle disposizioni dell'organo di vigilanza, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, segnalate con nota prot. 9536/S.22.11.04.35 del 27 maggio 2011.

Il Collegio attesta inoltre che le risultanze di bilancio sono le seguenti.

L'esercizio 2011 chiude con un utile d'esercizio di Euro 6.303.



Al netto degli ammortamenti e svalutazioni pari a 3.898.822, il Cash Flow Operativo ammonta a Euro 3.905.125.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

Descrizione	2011	2010
Crediti verso soci fondatori	3.059.828	3.241.776
Immobilizzazioni	53.744.745	55.147.261
Attivo Circolante	25.158.402	28.510.505
Ratei e Risconti Attivi	112.363	138.318
TOTALE ATTIVO	82.075.338	87.037.860

PASSIVO

Descrizione	2011	2010
Patrimonio disponibile	1.838.188	3.502.251
Patrimonio indisponibile	45.309.022	45.309.022
Fondi Rischi e Oneri	316.852	277.280
Fondo TFR	8.028.641	8.128.295
Debiti	20.677.440	28.888.670
Ratei e Risconti Passivi	5.898.892	5.010.480
Risultato di esercizio	6.303	(4.078.138)
TOTALE PASSIVO	82.075.338	87.037.860

CONTO ECONOMICO

Descrizione	2011	2010
Valore della produzione	39.874.866	36.484.092
Costi della produzione	39.220.052	40.196.234
Differenza tra valore e costi della produzione	654.814	(3.712.142)
Proventi e oneri finanziari (saldo)	(412.476)	(260.967)
Rettifica di valore di attività finanziarie (saldo)	0	0
Proventi e oneri straordinari (saldo)	13.350	42.273
Imposte sul reddito dell'esercizio	(249.385)	(147.302)
Risultato di esercizio	6.303	(4.078.138)

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

- i *crediti* verso i Fondatori sono iscritti al valore nominale;
- le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.
- le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati conteggiati con l'applicazione delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni e in coerenza con quelle ordinarie fiscalmente consentite.
- i *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo.
- le *rimanenze di materiali di consumo, sussidiari e merci* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo secondo il metodo del costo medio ponderato dei beni acquistati nell'anno. Il magazzino risulta valorizzato con criteri di prudenza essendo anche appostato uno specifico fondo di svalutazione e obsolescenza relativo ai beni di scarsa movimentazione.
- i *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.
- le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale.
- i *debiti* sono iscritti al valore nominale;
- i *fondi rischi* sono prudenzialmente valutati in relazione all'esito di alcune cause di lavoro e di possibili contenziosi civili.
- il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative in materia di rapporto di lavoro dipendente. Il debito esposto nella voce di bilancio si riferisce al valore maturato fino all'entrata in vigore del D. Lgs 5 dicembre 2005 n. 252.
- i *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma dell'art. 2424 bis del Codice civile. Nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2012 e quote biglietti venduti nel 2011 per spettacoli del 2012.

Dal punto di vista economico, il Collegio riscontra che il bilancio chiude con un risultato positivo nonostante la riduzione dei contributi pubblici rispetto al preventivo di Stato, Regione e Comune compensati da contenimento dei costi ed aumento di entrate proprie.

Si rileva anche il positivo andamento dei ricavi delle vendite e delle prestazioni che sono stati consuntivati in Euro 8.859.694 contro i 7.479.479 dell'anno precedente grazie al maggior numero di rappresentazioni teatrali e alla notevole attività svolta per conto di terzi.

Tra i costi si evidenzia, rispetto all'anno precedente, una riduzione di circa Euro 670.000 degli oneri complessivi del personale dipendente attribuibile principalmente a una riduzione del numero medio dei dipendenti nell'anno.

L'incidenza dei costi del personale sul totale dei costi della produzione è pari al 51,86%

Nell'esercizio la Fondazione ha sopportato interessi passivi per Euro 452.720 dovuti al fabbisogno di liquidità conseguente al persistere di ritardi nel versamento degli apporti del Comune di Torino e della Regione Piemonte, compensati in parte da interessi su rimborsi dell'erario per Euro 38.870.

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice civile e ad essa rimanda per tutto quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

La Società di Revisione contabile con nota del 12 giugno 2012 conferma che, per le procedure di revisione eseguite, non sono emerse situazioni particolari e che, al seguito dell'esito del controllo finale, nulla osta ad emettere il proprio parere favorevole.

Per le considerazioni sopra esposte, il Collegio esprime il proprio parere favorevole all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2011 che rappresenta correttamente la situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Regio di Torino.

Torino, 12 giugno 2012

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott.ssa Nadia Ribaudò

Dott. Gianpaolo Valente

Prof. Luigi Puddu



Corso Matteotti, 21 - 10121 Torino
Tel. +39 011 51.78.602 r.a. - Fax +39 011 51.89.491
e-mail: pitagorarev@pitagora.org

Via Pagano, 56 - 20145 Milano
Tel. +39 02 439.11.617 - Fax +39 02 439.16.332
e-mail: pitagoram@pitagora.org

Relazione della società di revisione ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Agli Amministratori della
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO,

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino chiuso al 31 dicembre 2011. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli Amministratori della Fondazione Teatro Regio di Torino. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 13 giugno 2011.
- 3 A nostro giudizio il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2011 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.
- 4 La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete agli amministratori della Fondazione Teatro Regio di Torino. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge.

 Member of JEFFREYS HENRY INTERNATIONAL

PITAGORA REVISIONE S.r.l. - Società di Revisori Contabili

Sede Legale: 10121 Torino - C.so Matteotti, 21

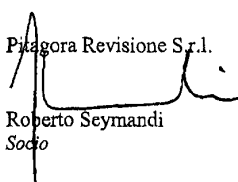
Cap. Soc. € 30.000,00 I.v. • P.I. 07786350012 • Reg. Imp. Torino n. 05235621009



A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob. A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2011.

Torino, 20 giugno 2012

Pitagora Revisione S.r.l.


Roberto Seymandi
Socio

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2012

PAGINA BIANCA



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Consiglio d'amministrazione

Presidente

Piero Fassino

Vicepresidente

Giovanni Zanetti

Consiglieri

Paolo Cantarella

Fabio Corsico

Maria Luisa Cosso

Silvano Guidone

Vittorio Sette

Walter Vergnano

Segretario

Alessandra Bazoli

Sovrintendente

Walter Vergnano

Collegio dei revisori dei conti

Presidente

Nadia Ribaudò

Revisori

Luigi Puddu

Gianpaolo Valente

Società di revisione

Pitagora Revisione S.r.l.

PAGINA BIANCA



RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO.
Sede in Torino – Piazza Castello, 215
ISCRIZIONE R.E.A. DI TORINO n. 928405
Codice Fiscale n. 0050590019

□ □ □

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012
RELAZIONE SULLA GESTIONE**

INTRODUZIONE

Il Bilancio consuntivo 2012 che la Sovrintendenza presenta al parere dell'Assemblea dei Fondatori e all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione si riferisce al tredicesimo esercizio di gestione della Fondazione e presenta quale risultato di esercizio un utile pari a Euro 6.430.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato a conto economico imposte dell'esercizio per Euro 204.258 e dopo aver calcolato ammortamenti e svalutazioni per Euro 3.004.044.

Gli obiettivi che la Fondazione ha perseguito con la gestione dell'esercizio 2012 sono, oltre a quelli indicati nello Statuto e nelle norme vigenti, quelli approvati dal Consiglio d'Amministrazione di concerto con l'assemblea dei Soci Fondatori e riassunti quantitativamente nel conto economico preventivo 2012.

L'attività del 2012 è pertanto stata impostata sulla produzione e la distribuzione di spettacoli nella sede principale, con il cartellone della Stagione d'Opera e dei Concerti al Teatro Regio, dell'attività al Piccolo Regio, per quanto consentito dai finanziamenti privati che ne hanno consentito la ripresa, e dalla tournée europea a Parigi effettuata dalla Fondazione nel mese di gennaio. A ciò si aggiungono, le attività artistiche realizzate in collaborazione con la Città di Torino e le altre Fondazioni culturali cittadine, la Rassegna Luci d'Artista, Biennale Democrazia, Mito Settembre Musica e le nuove attività di animazione natalizia effettuate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.

L'attività all'estero si attua con l'organizzazione e la realizzazione della tournée a Parigi con la presentazione dell'opera Tosca in forma di concerto. L'esito dal punto di vista artistico e di apprezzamento del pubblico è stato entusiasmante, come confermato dalle numerose richieste di conferma e nuovi inviti a festival e rassegne all'estero per gli anni 2013 e 2014.

Il risultato economico del bilancio 2012 è un solido pareggio nonostante la gestione sia caratterizzata dalla continua riduzione dei contributi pubblici istituzionali (2,3 milioni rispetto all'esercizio precedente) che la Fondazione riesce a fronteggiare grazie al costante aumento

delle entrate proprie che ormai superano il 38 per cento del totale. Il Teatro Regio fa parte di un ristretto gruppo di Teatri lirici che fronteggia la crisi generale aumentando l'attività e non diminuendola, in quanto il bilancio tra le entrate e le uscite direttamente correlate agli spettacoli d'opera e di balletto presenta un margine attivo che contribuisce alla necessaria copertura dei costi fissi.

Per quanto riguarda i contributi pubblici istituzionali, si segnala che quello dello Stato ammonta a Euro 14.104.672 con una riduzione di circa Euro 1,2 milioni rispetto al preventivo di circa 1 milione rispetto al consuntivo 2011; quello della Regione Piemonte ha registrato una riduzione di Euro 500 mila rispetto all'anno precedente, pur confermando la somma a preventivo; il Comune di Torino ha ridotto il suo contributo di Euro 610 mila rispetto al preventivo e di 770 mila rispetto al consuntivo 2011. Nel complesso i contributi pubblici istituzionali si sono ridotti di circa Euro 2,3 milioni rispetto all'anno precedente e di circa 1,8 milioni rispetto al preventivo 2012.