

XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XV N. 182 VOL. III

CODICE	DESCRIZIONE	SPESE ARTISTICHE	SPESE ALLESTIMENTO	SPESE VARIE	TOTALE SPESE	RICAVI BIGLIETTERIA	SPONSOR	ALTRI RICAVI	TOTALE RICAVI	RISULTATO SPETTACOLO
OBC2012.001	COPPELLA	68.315	50.173	13.820	132.309	197.055		2.826	199.881	67.572
OBC2012.002	GRAHAM, HUMPHREY, LIMON, AILEY	187.029	37.684	19.084	243.797	98.301		3.033	101.334	-142.463
OBC2012.003	SERATA MAURICE BEJART	144.106	32.103	26.865	203.073	107.622		3.125	110.747	-92.326
OBC2012.004	ROMEO E GIULIETTA	363.428	73.241	46.929	483.598	400.990		8.145	409.134	-74.463
OBC2012.005	INAUG STAG. 2012/13 DON CHISCIOTTE 2012	1.039	-14.117	49.257	36.178	226.027		4.439	230.466	194.288
DBF2012.001	NOBILISSIMA VISIONE-SANCTA SUSANNA	14.393	42.728	5.818	62.939	0		0	0	-62.939
DBN2012.001	TRITICO DANZA CONTEMPORANEA	39.197	5.412	8.722	53.330	5.397		216	5.613	-47.717
OCC2012.001	CONC. T. COSTANZI- 27/1/2012-W. MARSHALL	20.561	8.991	16.402	45.955	34.785		398	35.183	-10.772
OCC2012.002	CHICAGO SYMPHONY ORCH.-23/4/2012-R. MUTI	333.624	27.907	40.794	402.325	165.732	50.000		215.732	-186.593
OCC2012.004	CONCERTO MARINA MILITARE (17/12/2012)	246	1.800	1.015	3.061	1.182			1.182	-1.879
OCF2012.001	AUDIT. V. CONCILIAZIONE-7/4/2012-E. NIELSEN	21.819	5.837	10.287	37.943	12.113			12.113	-25.829
OCF2012.002	C. PASQUA-DUOMOORVIEITO-4/4/2012-E. NIELSEN	33.823	3.608	3.288	40.719	0		109.091	109.091	68.372
OCF2012.003	CONC. CHIESA S. GIOVANNI BATTISTA 08/03/12	3.698	6.749	200	10.646	0			0	-10.646
OCF2012.004	CONC. SALA NERVI 11/05/2012	21.933	6.833	37.840	66.605	0	80.000		80.000	13.395
OCF2012.005	CONCERTO DEL 01 APRILE AL TEATRO MANZONI	2.420	0	1.554	3.975	289			289	-3.686
OCF2012.006	CONCERTO 27 APRILE CHIESA DI S. SATURNINO	3.580	8.555	200	12.335	0			0	-12.335
OCF2012.007	CONCERTO FAV. TERREM. EMILIA 03/07/2012	1.859	0	0	1.859	0		1.580	1.580	-279
OCF2012.008	CONCERTI CHIESA S. IGNAZIO 7/11/2012	25.002	1.749	0	26.751	0			0	-26.751
OCF2012.009	CONCERTO "SENATO" 16/12/2012	634	70	730	1.434	0			0	-1.434
OCF2012.010	CONC. VIVALDI-CHIESA ARTISTI 21/12/2012	1.352	440	0	1.792	0			0	-1.792
OCN2012.001	CONCERTO DELLA DOMENICA	13.064	1.991	4.702	19.757	4.105			4.105	-15.651
OCN2012.002	CONCERTO DELLA A DOMENICA 19/2/2012	336	0	238	574	3.005			3.005	2.431
OCN2012.003	CONC. LA SAPIENZA 15/3/2012-P. STEINBERG	26.206	0	798	27.004	0			0	-27.004
OCN2012.004	CONCERTO DELLA A DOMENICA 18/3/2012	244	789	354	1.367	2.254			2.254	886
OCN2012.005	CONCERTO DELLA A DOMENICA 15/4/2012	0	0	350	350	3.232			3.232	2.882
OCN2012.006	CONCERTO DELLA A DOMENICA 22/4/2012	213	0	180	393	1.512			1.512	1.119
OCN2012.007	CONCERTO DELLA A DOMENICA 27/5/2012	173	0	142	315	2.015			2.015	1.700
OCN2012.008	CONCERTO DELLA A DOMENICA 14/10/2012	2.038	0	739	2.777	3.488			3.488	711
OCN2012.009	CONCERTO DELLA A DOMENICA 21/10/2012	5.206	0	969	6.175	3.101			3.101	-3.074
OCN2012.010	PETITE MESSE SOLENNELLE	5.181	800	306	6.287	1.425			1.425	-4.862
OOC2012.001	CANDIDE	511.951	126.125	23.346	661.422	292.401		7.896	300.297	-361.125
OOC2012.002	MADAMA BUTTERFLY	608.258	100.412	40.977	749.647	609.079		10.763	619.842	-129.805
OOC2012.003	DFE ZAUBERLOTE (IL FLAUTO MAGICO)	502.621	248.984	23.713	775.318	537.753		10.858	548.591	-226.727
OOC2012.004	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	570.415	86.247	25.918	682.580	635.583		10.826	646.409	-36.170
OOC2012.005	ATTILA	897.598	182.940	120.794	1.201.331	529.411	15.000	22.130	566.540	-634.791
OOC2012.006	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	656.357	63.642	35.618	755.618	269.962		5.915	275.877	-479.741
OOC2012.007	LA GIOCONDA	827.054	103.028	45.968	976.049	482.217		10.913	493.130	-482.919
OOC2012.008	SIMON BOCCANEGRA	804.813	140.163	172.662	1.117.638	526.043	0	20.011	546.054	-571.584
OV2012.001	CONCERTO SEGNO D'AMORE	660	260	963	1.883	6.591	0	5	6.595	4.713
OV2012.002	MOSTRA COSTUMI "VIVA VERDI"	1.217	1.800	0	3.017	0	0	0	0	-3.017
OV2012.003	CENA VILLA MIANI	4.478	0	0	4.478	0	0	0	0	-4.478
OVN2012.001	FOGLI D'ALBUM 2012	0	0	12.840	12.840	0	0	450	450	-12.390
OVN2012.002	GALA' PREMIO ROMA 13/12/2012	0	0	213	213	0	0	0	0	-213
STAGIONE ORDINARIA		6.726.438	1.356.980	794.595	8.878.013	5.162.670	145.000	232.596	5.540.266	-3.337.747
EBK2012.001	PRIMO BALLETO CARACALLA-GISELLE	118.940	-8.138	32.910	143.512	309.798	0	6.722	316.520	173.008
EBK2012.002	GALA BOLLE 2012	112.900	345	17.942	131.187	234.218	0	5.061	239.279	108.092
ECK2012.001	ALEKSANDR NEVSKY (DIR. TEMIRKANOV)	224.975	67.708	15.607	308.290	42.181			42.181	-266.109
ECK2012.002	CONC. ORCHESTRA GIOVANILE (DIR. PASZKOWK)	810	0	1.559	2.369	2.279			2.279	40
EOK2012.001	COMMESSA UNICA CARACALLA 2012	11.352	86.180	961.989	1.059.521	0			0	-1.059.521
EOK2012.001	NORMA	510.722	31.629	36.987	579.338	555.530		10.839	566.370	-12.969
EOK2012.002	ATTILA	364.621	46.605	44.944	456.170	124.555		2.867	127.422	-328.748
EOK2012.003	IL COMBATTIMENTO TRA TANCREDI E CLORINDA	142.091	22.646	29.767	194.504	21.957			21.957	-172.547
EVK2012.001	UNA SERATA CON GIGI PROIETTI	231.582	329	5.361	237.272	285.153			285.153	47.881
EVK2012.002	COCCIANTE CANTA COCCIANTE	14.017	634	4.265	18.916	110.102		26.490	136.592	117.676
STAGIONE ESTIVA		1.732.010	247.738	1.151.330	3.131.078	1.685.773	0	51.979	1.737.752	-1.393.326
DAA2012.001	DIPARTIMENTO DIDATTICA GENERALE 2012	0	0	0	0	0	1.136		1.136	1.136
DRK2012.001	SAGGIO SCUOLA DI DANZA	2.480	0	4.286	6.766	13.959		654	14.613	7.847
DRK2012.002	SAGGIO SCUOLA DANZA-LE NOZZE DI AURORA	14.000	10.987	1.125	26.112	0			0	-26.112
DRF2012.001	DON CHISCIOTTE	3.700	1.100	512	5.312	0		16.529	16.529	11.217
DRF2012.002	SPETTACOLO DI DANZA 19/07/2012	0	6.007	-750	5.257	0			0	-5.257
DRN2012.001	LEZIONE APERTA SCUOLA DI DANZA	0	0	281	281	3.741			3.741	3.459
DRN2012.002	SPETTACOLO SCUOLA DI DANZA - SCHIACCIANOC	33.290	9.181	6.216	48.687	50.518		624	51.142	2.455
DRN2012.003	DON CHISCIOTTE (16/02/2012)	0	28.381	4.800	33.181	0			0	-33.181
DCC2012.001	CONCERTO SCUOLA GIOVANILE	173	0	0	173	0			0	-173
DCC2012.002	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	995	634	0	1.629	5.277			5.277	3.648
DCC2012.003	CONC. VOCI B. -BIANCHE NOTE DI NATALE 2/12	2.045	0	747	2.792	9.972			9.972	7.180
DCF2012.001	CORO VOCI BIANCHE CHIESA S. VOLTO DI GESU	1.500	6.603	200	8.303	0			0	-8.303
DCF2012.002	CORO VOCI BIANCHE - CHIESA DEGLI ARTISTI	132	0	460	592	1.115			1.115	-1.115
DCF2012.003	CORO VOCI BIANCHE ORVIEITO 06/05/2012	75	1.590	2.320	3.985	0			0	-3.985
DCF2012.004	CORO VOCI BIANCHE-S. PANCRATIZIO 16.07.12	206	0	0	206	0			0	-206
DCF2012.005	CORO VOCI BIANCHE 08/12/12 CHIESA S. SILV	200	0	0	200	0			0	-200
DCN2012.001	CONCERTO ORCHESTRA GIOVANILE	15	40	0	55	0			0	-55
DPF2012.001	LA SCIOLIA ALL'OPERA-IL FLAUTO MAGICO-	0	54.654	22.036	76.690	205.490	0	20.000	225.490	148.800
DPF2012.002	LA CHIAVE E' NEL SOLE ALLA FINESTRA	0	3.432	4.500	7.932	0	0	0	0	-7.932
DPS2012.001	CORSI DI DANZA 2012	0	1.082	0	1.082	0	0	306.442	306.442	306.359
DPS2012.002	CORO VOCI BIANCHE 2012	11.721	660	9.700	22.080	0	0	65.471	65.471	43.390
DPS2012.003	ORCHESTRA GIOVANILE	5.966	1.571	3.965	11.502	0	0	16.116	16.116	4.613
DIPARTIMENTO DIDATTICA		76.497	126.382	60.461	263.340	288.957	1.136	425.835	715.927	452.587
		8.534.945	1.731.100	2.006.386	12.272.431	7.137.399	146.136	710.410	7.993.945	-4.278.485

CODICE	DESCRIZIONE	SPESE ARTISTICHE	SPESE ALLESTIMENTO	SPESE VARIE	TOTALE SPESE	RICAVI BIGLIETTERIA	SPONSOR	ALTRI RICAVI	TOTALE RICAVI	RISULTATO SPETTACOLO
STAGIONE ORDINARIA		6.726.438	1.356.980	794.595	8.878.013	5.162.670	145.000	232.596	5.540.266	-3.337.747
STAGIONE ESTIVA		1.732.010	247.738	1.151.330	3.131.078	1.685.773	0	51.979	1.737.752	-1.393.326
DIPARTIMENTO DIDATTICA		76.497	126.382	60.461	263.340	288.957	1.136	425.835	715.927	452.587
		8.534.945	1.731.100	2.006.386	12.272.431	7.137.399	146.136	710.410	7.993.945	-4.278.485

Movimentazione del personale anno 2012

Suddivisione per comparto

comparto	Saldo iniziale				assunzioni				cessazioni				Saldo finale			
	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale
artistico	236	17	13	266	7	587	23	617	6	543	24	573	237	61	12	310
tecnico	193	22	3	218	23	608	19	650	11	604	16	631	205	26	6	237
amministrativo	49,5	13	14	76,5	6	15	26	47	0,5	25	15	40,5	55	3	25	83
Totali	478,5	52	30	560,5	36	1210	68	1314	17,5	1172	55	1244,5	497	90	43	630

comparto	contratti a prestazione			
	s.i.	entr.	usc.	totale
artistico	12	287	258	41
tecnico	2	453	404	51
amministrativo	0	0	0	0
Totali	14	740	662	92

Suddivisione per categoria

categoria	Saldo iniziale				assunzioni				cessazioni				Saldo finale			
	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale	t.i.	t.d.	collab.	totale
Maestri collab.	17	1	0	18	1	22	0	23	0	21	0	21	18	2	0	20
Profes. d'orchestra	91	0	0	91	6	290	0	296	2	276	0	278	95	14	0	109
Artisti del Coro	80	15	0	95	0	80	0	80	2	95	0	97	78	0	0	78
Tersicorei	45	0	0	45	0	194	0	194	3	149	0	152	42	45	0	87
Totale a	233	16	0	249	7	586	0	593	7	541	0	548	233	61	0	294
Impegnati tecnici, artistici ed amm.vi	115	13	0	128	15	31	0	46	6	41	0	47	124	3	0	127
Operai	130	21	0	151	23	593	0	616	13	589	0	602	140	25	0	165
Dirigenti (compreso il Sovrintendente)	0,5	2	0	2,5	0	0	0	0	0,5	1	0	1,5	0	1	0	1
Totale b	245,5	36	0	281,5	38	624	0	662	19,5	631	0	650,5	264	29	0	293
Totale a + b	478,5	52	0	530,5	* 45	1210	0	1255	* 26,5	1172	0	1198,5	497	90	0	587
Collab. Coord. Cont./ Progetto	0	0	14	14	0	0	48	48	0	0	32	32	0	0	30	30
Rapporti professionali	0	0	16	16	0	0	20	20	0	0	23	23	0	0	13	13
Totale generale	478,5	52	30	560,5	* 45	1210	68	* 1323	* 26,5	1172	55	* 1254	497	90	43	630

categoria	contratti a prestazione			
	s.i.	entr.	usc.	totale
Allievi del ballo	0	166	158	8
Figuranti	12	121	100	33
Serali	2	453	404	51
Totale a	14	740	662	92

t.i.= tempo indeterminato; t.d.= tempo determinato; collab.= collaboratori

* inclusi n°9 passaggi di categoria

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' PROPOSTA 2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 11)	74
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	0
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	6
		n. recite
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5 + 1)	37
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	1
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	18
		n. recite
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	4
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	8
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	40
		n. recite
r)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	0

TOTALE GENERALE

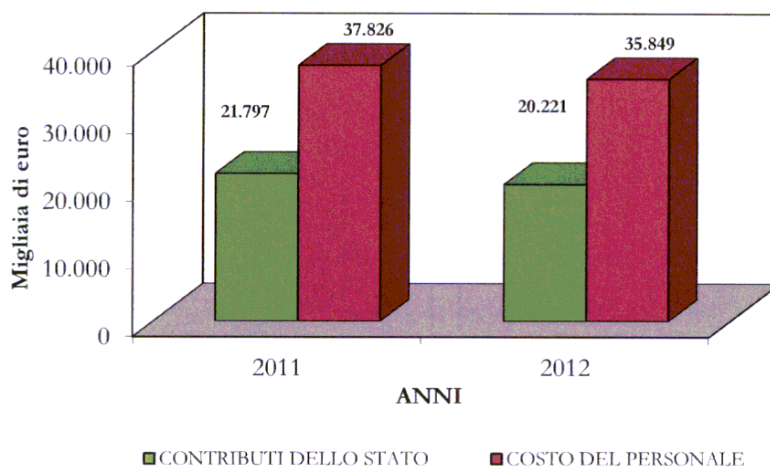
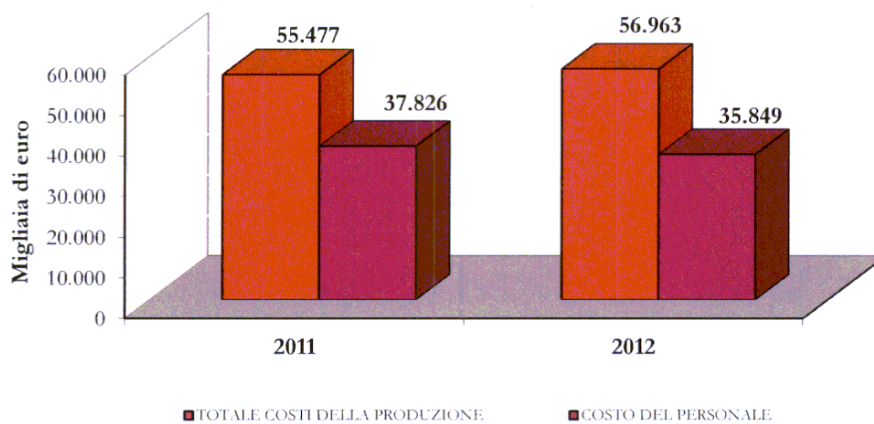
188

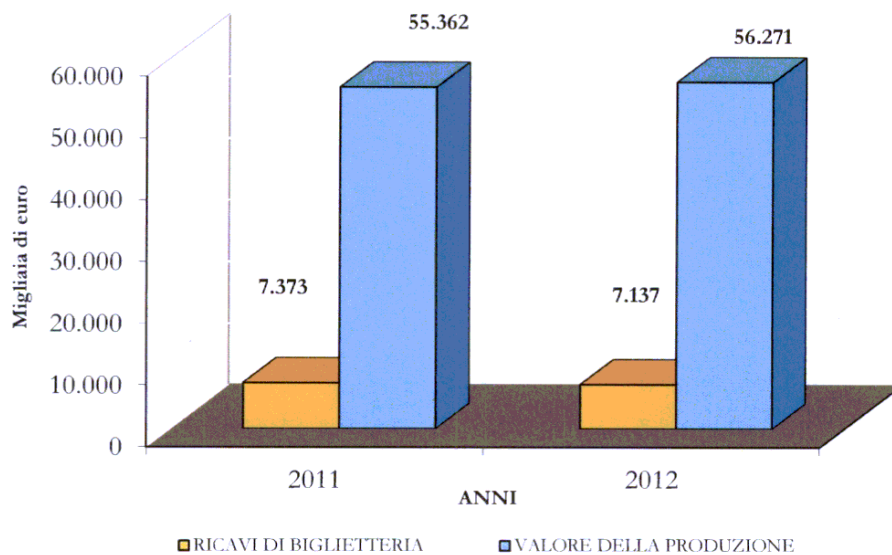
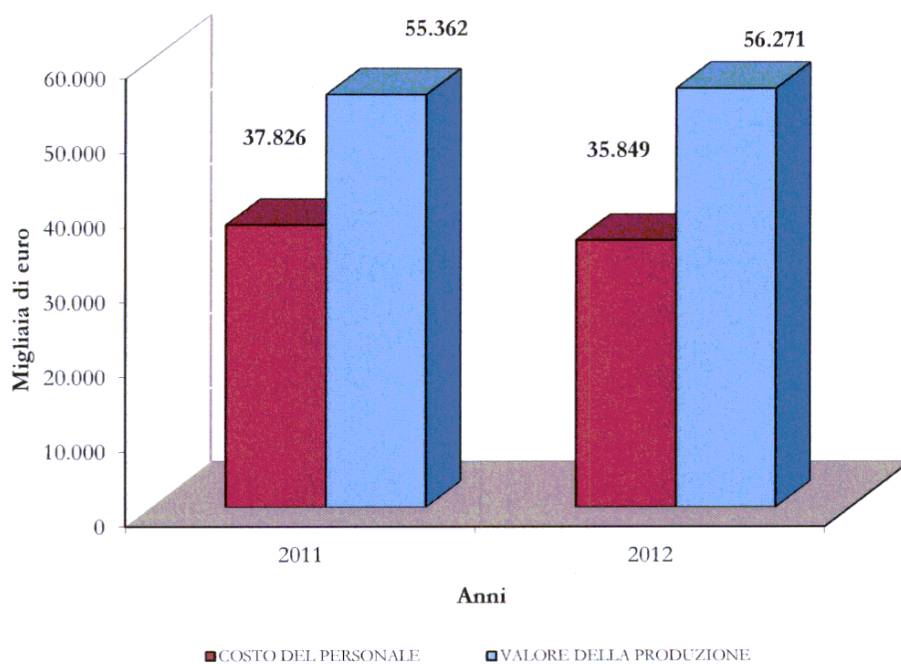
scheda 2	Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2, comma 4) "al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa, per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò"	(all.1)
	Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS	
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA'
		PROPOSTA
		2011
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 11)	0
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	0
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	0
		n.recite
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5 + 1)	0
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	0
		n.recite
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
r)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETO - CONCERTI	n.recite
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	0
	TOTALE GENERALE	0

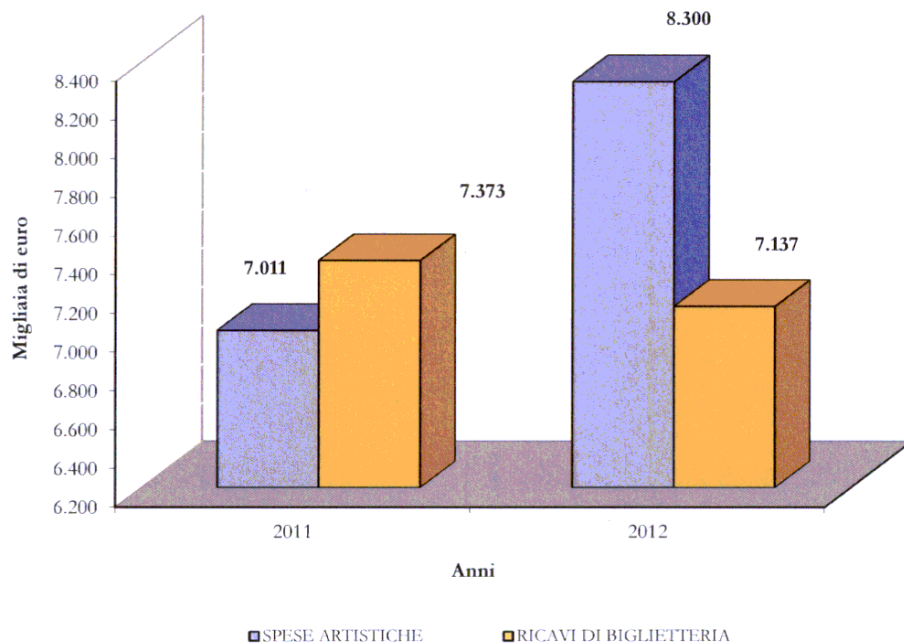
TOTALE ATTIVITA' (valori di cui a scheda 1 + scheda 2)		
scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all.1)
	o organizzatore per soggetti terzi per non più 20 per cento dell'attività sovvenzionata	
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA'
		PROPOSTA
		2012
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 11)	74
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	0
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	6
		n.recite
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5 + 1)	37
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	1
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	18
		n.recite
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	4
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	8
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	40
r)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n.recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	0

TOTALE GENERALE

188

COSTO DEL PERSONALE / F.U.S.**COSTO PERSONALE / TOT COSTI PRODUZIONE**

**CONFRONTO
RICAVI DA BIGLIETTI/VALORE DELLA PRODUZIONE****VALORE DELLA PRODUZIONE / COSTO DEL PERSONALE**

SPESE ARTISTICHE / RICAVI DI BIGLIETTERIA

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2011

PAGINA BIANCA



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Consiglio d'amministrazione

Presidente

Piero Fassino

Vicepresidente

Giovanni Zanetti

Consiglieri

Paolo Cantarella

Fabio Corsico

Maria Luisa Cosso

Silvano Guidone

Vittorio Sette

Walter Vergnano

Segretario

Alessandra Bazoli

Sovrintendente

Walter Vergnano

Collegio dei revisori dei conti

Presidente

Nadia Ribaudò

Revisori

Luigi Puddu

Gianpaolo Valente

Società di revisione

Pitagora Revisione S.r.l.

PAGINA BIANCA



RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO.
Sede in Torino – Piazza Castello, 215
ISCRIZIONE R.E.A. DI TORINO n. 928405
Codice Fiscale n. 00505900019

□ □ □

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2011
RELAZIONE SULLA GESTIONE

INTRODUZIONE

Il Bilancio consuntivo 2011 che la Sovrintendenza presenta al parere dell'Assemblea dei Fondatori e all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione si riferisce al dodicesimo esercizio di gestione della Fondazione e presenta quale risultato di esercizio un utile pari ad Euro 6.303.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato a conto economico imposte dell'esercizio per Euro 249.385 e dopo aver calcolato ammortamenti e svalutazioni per Euro 3.909.567. La Fondazione inoltre, con il conferimento da parte della Città di Torino di diritti immobiliari per Euro 9.650.000, deliberato nel 2011 e perfezionato nel 2012, ha potuto annullare completamente l'elemento negativo del patrimonio netto che si era creato con la perdita di esercizio realizzata nel 2010 pari a Euro 4.078.138. Gli effetti negativi dei tagli avvenuti nel 2010 sono pertanto superati almeno dal punto di vista del patrimonio e del bilancio. Restano da risolvere e sono in corso di soluzione le criticità derivanti dalla situazione di cassa conseguente alla perdita del 2010 e ad altri elementi intervenuti nel 2011.

Gli obiettivi che la Fondazione ha perseguito con la gestione dell'esercizio 2011 sono, oltre a quelli indicati nello Statuto e nelle norme vigenti, quelli approvati dal Consiglio d'Amministrazione di concerto con l'assemblea dei Soci Fondatori e riassunti quantitativamente nel conto economico preventivo 2011.

L'attività del 2011 è pertanto stata impostata sulla produzione e la distribuzione di spettacoli nella sede principale, con il cartellone della Stagione d'Opera e dei Concerti al Teatro Regio, dell'attività al Piccolo Regio, per quanto consentito dai finanziamenti privati che ne hanno consentito la ripresa, e dalla tournée europea in Spagna, Francia e Germania effettuata dalla Fondazione nel mese di maggio. A ciò si aggiungono l'attività di allestimento dell'area spettacolo all'interno dei Giardini della Reggia di Venaria, le attività artistiche e di allestimento realizzate dalla Fondazione per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Rassegna Luci d'Artista e le nuove attività di animazione natalizia effettuate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.

L'attività all'estero si attua con con l'organizzazione e la realizzazione della tournée europea che ha toccato cinque città della Spagna, fra le quali Madrid, la Francia con una data a Parigi e la partecipazione con l'opera *La Traviata*, regia di Laurent Pelly nell'allestimento del Teatro Regio, al festival di Wiesbaden in Germania. L'esito dal punto di vista artistico e di apprezzamento del pubblico è stato entusiasmante, come confermato dalle numerose richieste di conferma e nuovi inviti a festival e rassegne all'estero per gli anni 2012, 2013 e 2014.

Il risultato economico del bilancio 2011 è un solido pareggio nonostante le continue incertezze nel conseguimento dei contributi pubblici e che la Fondazione riesce a fronteggiare grazie anche al costante aumento delle entrate proprie e dei contributi di privati. Caso unico fra le Fondazioni liriche italiane, il Teatro Regio fronteggia la crisi generale aumentando l'attività e non diminuendola, in quanto il bilancio tra le entrate e le uscite direttamente correlate agli spettacoli d'opera e di balletto presenta un margine attivo che contribuisce alla necessaria copertura dei costi fissi.

Per quanto riguarda i contributi pubblici si segnala che quello dello Stato - dopo il ripristino del FUS - è risalito a € 15.146.000, quello della Regione ha registrato una riduzione di 500 mila euro mentre il Comune, pur confermando la somma a preventivo, ha erogato il suo contributo sotto forma di diritti immobiliari e quindi si renderà necessaria una operazione bancaria per consentire il recupero della liquidità non pervenuta.

Nel complesso i contributi pubblici sono pertanto aumentati di circa 825 mila euro dall'anno precedente ma sono stati inferiori di circa 300 mila euro rispetto al preventivo 2011.