

**Der König Kandaules**

Musica di Alexander Zemlinsky

Opera in tre atti

Libretto di Alexander Zemlinsky dal dramma *Le roi Candaule* di André Gide nella traduzione tedesca di Franz Blei

La ricostruzione della partitura e la strumentazione è stata completata da Antony Beaumont per la Staatsoper di Amburgo

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

Mercoledì 16 maggio, ore 20.30: Turno Prime

Giovedì 17 maggio, ore 18.30: Turno S2

Venerdì 18 maggio, ore 18.30: Turno C

Sabato 19 maggio, ore 20.30: Turno F

Domenica 20 maggio, ore 17.30: Turno D

Martedì 22 maggio, ore 18.30: Turno B

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Nuovo allestimento

*Direttore* Asher Fisch

*Regia* Manfred Schweigkofler

*Scene* Manfred Schweigkofler e Angelo Canu

*Costumi* Mateja Benedetti

*Luci* Claudio Schmid

*König Kandaules* Peter Svensson / Michael Baba

*Gyges* Kay Stieffermann / Peter Edelmann

*Nyssia* Nicola Beller Carbone / Stefanie Iranyi

*Phedros* Nicolò Ceriani

*Syphax* Cristiano Olivieri

*Nicomedes* Paolo Orecchia

*Pharnaces* Jeremy Milner

*Simias* Alex Wawiloff

*Philebos* Matias Tosi

*Der Koch* Ventseslav Anastasov

*Sebas* Giulio Pelligra

*Archelaos* Alexey Birkus

*Orchestra del Teatro Massimo*

**L'elisir d'amore**

Gaetano Donizetti

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani sul libretto di Eugène Scribe per *Le philtre di* Daniel-François-Esprit Auber

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

martedì 12 giugno ore 20.30 Turno Prima

mercoledì 13 giugno ore 18.30 Turno S1

venerdì 15 giugno ore 18.30 Turno B

sabato 16 giugno ore 20.30 Turno F

domenica 17 giugno ore 17.30 Turno D

martedì 19 giugno ore 18.30 Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Allestimento del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e del Teatro Real di Madrid

*Direttore* Paolo Arrivabeni

*Regia* Damiano Michieletto

*Scene* Paolo Fantin

*Costumi* Silvia Aymonino

*Luci* Alessandro Carletti

*Adina* Desirée Rancatore / Jessica Nuccio

*Nemorino* Celso Albello / Javier Tomé Fernandez

*Belcore* Mario Cassi / Simone Del Savio

*Dulcamara* Paolo Bordogna / Luciano Di Pasquale

*Giannetta* Elena Borin

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

## **Madama Butterfly**

Musica di Giacomo Puccini

Tragedia giapponese in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa dal dramma omonimo di David Belasco

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

martedì 18 settembre ore 20.30 Turno Prime

mercoledì 19 settembre ore 18.30 Turno S1

giovedì 20 settembre ore 18.30 Turno C

sabato 22 settembre ore 20.30 Turno F

domenica 23 settembre ore 17.30 Turno D

martedì 25 settembre ore 18.30 Turno B

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma

*Direttore* Marcello Mottadelli

*Regia* Andrea Cigni

*Scene e Costumi* Beni Montresor

*Luci* Claudio Schmid

*Madama Butterfly [Cio-cio-san]* Daniela Dessì / Raffaella Angeletti

*Suzuki* Giovanna Lanza

*Kate Pinkerton* Lorianca Castellano

*B.F. Pinkerton* Roberto Aronica / Giuseppe Varano

*Sharpless* Alberto Mastromarino / Devid Cecconi

*Goro* Massimiliano Chiarolla

*Lo Zio bonzo* Ramaz Chikviladze

*Il Commissario Imperiale* Claudio Levantino

*L'ufficiale del registro* Giovanni Lo Re/Vincenzo Raso

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

**L'heure espagnole**

Musica di Maurice Ravel

Commedia musicale in un atto su libretto di Franc-Nohain

5 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

martedì 16 ottobre ore 20.30 Turno Prime (sciopero)

mercoledì 17 ottobre ore 18.30 Turno S2

giovedì 18 ottobre ore 18.30 Turno B

venerdì 19 ottobre ore 20.30 Turno F

sabato 20 ottobre, ore 18.30 Turno C

domenica 21 ottobre ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Nuovo allestimento

*Direttore* Yves Abel*Regia e coreografia* Luciano Cannito*Scene e costumi* Altan*Luci* Vinicio Cheli*Concepción* Marina Comparato / Anna Vavrille*Gonzalve* Filippo Adami / Enea Scala*Torquemada* Aldo Orsolini*Ramiro* Alessandro Luongo / Roberto Abbondanza*Don Inigo* Andrea Concetti / Paolo Battaglia**L'enfant et les sortilèges**

Musica di Maurice Ravel

Fantaisie lyrique in due parti

Libretto di Sidonie-Gabrielle Colette

*L'Enfant* Marina Comparato / Manuela Custer*la Chauve-Souris, la Chouette, une Pastourelle* Maria Chiara Pavone/Veronica Lima*Maman, la Tasse chinoise, la Libellule* Sonia Prina / Chiara Fracasso*La Bergère, Un Parte, La Chatte, L'Ecureuil* Cristina Melis/Giovanna Donadini*Le Feu, la Princesse, le Rossignol* Maria Grazia Schiavo / Ilaria Del Prete*Le Chat, l'Horloge comtoise* Alessandro Luongo / Roberto Abbondanza*La Thèière, Le Petit Vieillard, La Rainette* Filippo Adami/Enea Scala*Le Fauteuil, un Arbre* Andrea Concetti / Paolo Battaglia

*Orchestra, Coro, Corpo di ballo e Coro di voci bianche del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

*Maestro del Coro di voci bianche* Salvatore Punturo

## **I due Foscari**

Musica di Giuseppe Verdi

Tragedia lirica in tre atti

libretto di Francesco Maria Piave dalla tragedia *The two Foscari* di George Byron

6 rappresentazioni + una prova generale

domenica 25 novembre, ore 20.30: Turno Prime

martedì 27 novembre, ore 18.30: Turno C

mercoledì 28 novembre, ore 18.30 Turno S1

giovedì 29 novembre ore 18.30 Turno B

sabato 1 dicembre ore 20.30 Turno F

domenica 2 dicembre, ore 17.30: Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Allestimento dell'ABAO di Bilbao e del Teatro Verdi di Trieste

*Direttore* Stefano Ranzani

*Regia* Joseph Franconi Lee

*Scene e costumi* William Orlandi

*Luci* Roberto Venturi

*Collaboratrice ai costumi* Carla Ricotti

*Assistente alla regia* Davide Gilioli

*Movimenti coreografici* Raffaella Renzi

*Francesco Foscari* Leo Nucci / Claudio Sgura

*Jacopo Foscari* Piero Pretti / Sung Kyu Park

*Lucrezia Contarini* Lucrecia Garcia/Monica Delli Carri

*Jacopo Loredano* Luiz-Ottavio Faria

*Barbarigo* Pietro Picone

*La Pisana* Adriana Cali

*Fante del consiglio* Domenico Ghegghi/Pietro Luppina

*Servo del doge* Giovanni Lo Re/Gianfranco Giordano

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

**La damnation di Faust***Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

3 rappresentazioni

26 gennaio, ore 11.30

27 gennaio, ore 11.30

28 gennaio, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**Il piccolo Mozart***Soggetto e regia* Francesco Micheli*Musiche originali* Wolfgang Amadé Mozart*Musiche originali e trascrizioni* Giovanni D'Aquila*Ideazione dell'allestimento* Maria Passavia*direttore* Giovanni Di Stefano*Coreografia* Giovanni Di Cicco*Maestro del coro* Andrea Faidutti

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

13 rappresentazioni

24 febbraio; ore 10 e ore 11.30

25 febbraio; ore 10 e ore 11.30

28 febbraio, ore 10

29 febbraio; ore 10 e ore 11.30

18 maggio; ore 10 e ore 11.30

19 maggio; ore 10 e ore 11.30

22 maggio; ore 10 e ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**Madama Butterfly***Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

4 rappresentazioni

20 settembre, ore 11.30

21 settembre, ore 11.30

22 settembre, ore 11.30

25 settembre, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**L'enfant et les sortilèges***Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

4 rappresentazioni

17 ottobre, ore 11.30

18 ottobre, ore 11.30

19 ottobre, ore 11.30

20 ottobre, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**I due Foscari***Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

3 rappresentazioni

29 novembre, ore 11.30

30 novembre, ore 11.30

1 dicembre, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**Schiaccianoci**

Spettacolo liberamente tratto dal racconto di ETA Hoffmann e dal balletto di Cajkovskij

*Regia, scene e drammaturgia* Manu Lalli

Elaborazioni musicali da Pëtr Il'ic Cajkovskij e musiche originali di Matteo D'Amico

*Direttore* Vito Lombardi*Costumi* Daniela Cernigliaro

Nuova commissione e nuovo allestimento del Teatro Massimo

(dal 5 al 23 dicembre)

25 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Martedì 4 dicembre, ore 20.30

mercoledì 5 dicembre, ore 11.30

mercoledì 5 dicembre, ore 17.30

giovedì 6 dicembre ore 11.30

giovedì 6 dicembre ore 11.30

venerdì 7 dicembre, ore 11.30

venerdì 7 dicembre, ore 17.30

domenica 9 dicembre ore 17.30

martedì 11 dicembre, ore 11.30  
martedì 11 dicembre, ore 17.30  
mercoledì 12 dicembre, ore 11.30  
mercoledì 12 dicembre, ore 17.30  
giovedì 13 dicembre, ore 11.30  
giovedì 13 dicembre, ore 20.30  
venerdì 14 dicembre, ore 11.30  
venerdì 14 dicembre, ore 17.30  
sabato 15 dicembre, ore 11.30  
sabato 15 dicembre, ore 20.30  
domenica 16 dicembre, ore 11.30  
martedì 18 dicembre, ore 11.30  
martedì 18 dicembre, ore 17.30  
mercoledì 19 dicembre, ore 11.30  
mercoledì 19 dicembre, ore 17.30  
giovedì 20 dicembre, ore 11.30  
giovedì 20 dicembre, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione****Don Quichotte**

Musica di Ludwig Minkus

***Balletto in tre atti e un prologo***

6 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Giovedì 19 aprile, ore 20.30 Turno Prime

Venerdì 20 aprile, ore 16 Turno S1

Venerdì 20 aprile, ore 21.30 Turno B

Sabato 21 aprile, ore 16 Turno C

Sabato 21 aprile, ore 21.30 Turno F

Domenica 22 aprile, ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Allestimento del Balletto dell'Opera di Kiev

In collaborazione con ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna

***Coreografia Marius Petipa, Aleksander Gorskij e Kas'jan Golejzovski***

*Direttore* Oleksej Baklan

*Scene e costumi* Volodomir Aref'ev

*Maître de Ballet* Viktor Litvinov

*Don Quichotte* Sergej Litvinenko

*Sancho Panza* Jurij Korobčevskij

*Lorenzo* Jurij Romanenko

*Gamache* Volodimir Čuprin

*Kitri* Tetjana Lozova/ Katerina Hanjukova

*Basilio* Denis Nedak/ Viktor Iščuk

*Espada* Oleksandr Šapoval

*Ballerina di strada / Regina delle Driadi* Ol'ga Kif'jak

*Mercedes / Gitana* Ksenija Novikova / Ksenija Ivanenko

*Amore* Katerina Kal'čenko

*Due Amiche* Katerina Didenko, Katerina Tarasova

*Bolero* Ksenija Ivanenko, Oleksandr Šapoval

Orchestra del Teatro Massimo

## **Cenerentola**

Balletto in due atti di Luciano Cannito

Musica di **Sergej Prokof'ev**

6 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Giovedì 20 dicembre, ore 20.30 Turno Prime

Venerdì 21 dicembre, ore 16 Turno S2

Venerdì 21 dicembre, ore 21.30 Turno C

Sabato 22 dicembre, ore 16 Turno B

Sabato 22 dicembre, ore 21.30 Turno F

Domenica 23 dicembre, ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

*Direttore* Roberto Tolomelli

*Coreografia e regia* Luciano Cannito

*Scene* Maurizio Varamo

*Costumi* Roberta Guidi di Bagno

*Luci* Claudio Schmid

*Assistente alla coreografia* Luigi Neri

*Cenerentola* Ana Sophia Scheller / Soimita Lupu

*Il Principe* Jean-Sebastien Colau / Amilcar Moret Gonzales

*Il Jolly* Mirand Pulaj

*La Fata buona* Francesca Davoli / Annalisa Bardo

*La Matrigna* Simona Filippone / Giada Scimemi

*Orchestra e corpo di ballo del Teatro Massimo*

**g) concerti sinfonico corali****venerdì 6 aprile ore 20.30***Verdi Messa da Requiem**Direttore* George Pehlivanian

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

*Soprano* Jiulianne Di Giacomo*Tenore* Gregory Kunde*Mezzosoprano* Sonia Ganassi*Basso* Alexander Vinogradov**sabato 27 ottobre ore 18.30***Dvorak Stabat Mater* op. 58*Direttore* Pietari Inkinen

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

*Soprano* Lisa Houben*Mezzosoprano* Annely Peebo*Tenore* Dominik Wortig*Basso* Luiz-Ottavio Faria**domenica 4 novembre ore 18.30***Manfred*

Poema drammatico di George Gordon Byron

Musica di Robert Schumann

*Direttore* Michele Mariotti*Voce recitante* Umberto Orsini

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

*Solisti:* Katia Ilardo, Cristina Melis, Alberto Profeta, Emanuele Cordaro, Giovanni Bellavia  
Francesco Palmieri, Gabriele Sagona**h) concerti sinfonici****venerdì 27 gennaio ore 20.30**S. Prokofev *Romeo e Giulietta suite (versione 1938)*S. Rachmaninov *Sinfonia. 2 in mi minore* op. 27*Direttore* Yuri Temirkanov

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**venerdì 3 febbraio ore 20.30**

A. Bruckner *Sinfonia n. 8 in Do minore*

*Direttore Sebastian Lang-Lessing*

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**domenica 4 marzo ore 18.30**

S. Barber *Adagio per archi*

B. Britten *Serenata per tenore, corno e archi* op. 31

R. Strauss *Mondschein* da *Capriccio* op. 85

R. Strauss *Vier Letzte Lieder*

*Direttore Bruno Bartoletti*

*tenore* John Marc Ainsley

*corno* Radovan Vlatvovic

*soprano* Kristin Lewis

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**martedì 8 maggio ore 20.30**

L. van Beethoven *Coriolano* Ouverture in Do minore op. 62

L. van Beethoven *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore* op. 61

R. Strauss *Der Rosenkavalier. Walzerfolge n. 2*

R. Strauss *Also Sprach Zarathustra* op. 30

*Direttore Iván Fischer*

*violino* Pinchas Zukerman

Budapest Festival Orchestra

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**domenica 30 settembre ore 18.30**

C. Debussy *Prélude à l'Après-midi d'un faune*

N. Paganini *Concerto per violino e orchestra n. 1 in re magg.*

R. Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28

M. Ravel *Bolero*

*Direttore Omer Meir Wellber*

*Solista* Sergej Krylov

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**venerdì 9 novembre ore 20.30**

J. Brahms *Concerto n. 1 per pianoforte in re minore* op. 15

R. Wagner *Der Ring des Nibelungen pagine sinfoniche*

*Direttore* Asher Fisch

*Solista* Filippo Gamba

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**giovedì 6 dicembre ore 20.30**

L. van Beethoven *Overture Leonore n. 3*

C. Saint-Saëns *Concerto per violino e orchestra n. 3 in Si minore* op. 61

L. van Beethoven *Sinfonia n. 3 in mi b Magg. op. 55 Eroica*

*Direttore* George Pehlivanian

*Solista* Andrea Obiso

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**lunedì 10 dicembre, ore 20.30**

J. S. Bach *Suite-Overture n. 2 in Si minore BWV 1067*

J. S. Bach *Concerto per violino, archi e continuo n. 2 in Mi maggiore BWV 1042*

J. S. Bach *Suite-Overture n. 3 in Re maggiore BWV 1068*

J. S. Bach *Concerto per due violini, archi e continuo in Re minore BWV 1043*

J. S. Bach *Concerto Brandeburghese n. 2 in Fa maggiore BWV 1047*

J. S. Bach *Concerto Brandeburghese n. 3 in Sol maggiore BWV 1048*

*Solisti:* Isabelle Faust, Gregory Ahss, Raphael Christ, Wolfram Christ, Jacques Zoon, Lucas Macias Navarro, Francesco Bossone, Reinhold Friedrich, Alois Posch, Gabriele Geminiani, Enrico Cacciari, Sebastian Kuechler-Blessing.

*Direttore* Claudio Abbado

Orchestra Mozart

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

**Lettera C : ELENCO CRONOLOGICO COMPLESSIVO DELLE MANIFESTAZIONI**

**La damnation de Faust** Domenica 22 gennaio, ore 20.30: Turno Prime  
**La damnation de Faust** Martedì 24 gennaio, ore 18.30: Turno B  
**La damnation de Faust** Mercoledì 25 gennaio, ore 18.30: Turno S1  
**La damnation de Faust** *Giovedì 26 gennaio, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**La damnation de Faust** Giovedì 26 gennaio, ore 18.30: Turno C  
**La damnation de Faust** *Venerdì 27 gennaio, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
Concerto venerdì 27 gennaio ore 20.30  
**La damnation de Faust** *Sabato 28 gennaio, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**La damnation de Faust** Sabato 28 gennaio, ore 20.30: Turno F  
**La damnation de Faust** Domenica 29 gennaio, ore 17.30: Turno D

Concerto venerdì 3 febbraio ore 20.30  
**La traviata** Martedì 21 febbraio, ore 20.30: Turno Prime  
**La traviata** Mercoledì 22 febbraio, ore 18.30: Turno S2  
**La traviata** Giovedì 23 febbraio, ore 18.30: Turno C  
**Piccolo Mozart** *venerdì 24 febbraio ore 10 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *venerdì 24 febbraio ore 11.30 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *Sabato 25 febbraio ore 10 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *Sabato 25 febbraio ore 11.30 La Scuola va al Massimo*  
**La traviata** Sabato 25 febbraio, ore 20.30: Turno F  
**La traviata** Domenica 26 febbraio, ore 17.30: Turno D  
**Piccolo Mozart** *martedì 28 febbraio ore 10 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *mercoledì 29 febbraio ore 10 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *mercoledì 29 febbraio ore 11.30 La Scuola va al Massimo*  
**La traviata** mercoledì 29 febbraio, ore 18.30: Turno B

Concerto domenica 4 marzo ore 18.30  
**Boris Godunov** Venerdì 23 marzo, ore 20.30: Turno Prime  
**Boris Godunov** Sabato 24 marzo, ore 20.30: Turno F  
**Boris Godunov** Domenica 25 marzo, ore 17.30, Turno D  
**Boris Godunov** Martedì 27 marzo, ore 18.30: Turno B  
**Boris Godunov** Giovedì 29 marzo, ore 18.30: Turno C  
**Boris Godunov** Venerdì 30 marzo, ore 18.30: Turno S2

Concerto venerdì 6 aprile ore 20.30  
**Don Quichotte** Giovedì 19 aprile, ore 20.30 Turno Prime  
**Don Quichotte** Venerdì 20 aprile, ore 16 Turno S1  
**Don Quichotte** Venerdì 20 aprile, ore 21.30 Turno B  
**Don Quichotte** Sabato 21 aprile, ore 16 Turno C  
**Don Quichotte** Sabato 21 aprile, ore 21.30 Turno F  
**Don Quichotte** Domenica 22 aprile, ore 17.30 Turno D

Concerto martedì 8 maggio ore 20.30  
**Der König Kandaules** Mercoledì 16 maggio, ore 20.30: Turno Prime  
**Der König Kandaules** Giovedì 17 maggio, ore 18.30: Turno S2  
**Piccolo Mozart** *venerdì 18 maggio ore 10 La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** *venerdì 18 maggio ore 11.30 La Scuola va al Massimo*

**Der König Kandaules** Venerdì 18 maggio, ore 18.30: Turno C  
**Piccolo Mozart** sabato 19 maggio ore 10 *La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** sabato 19 maggio ore 11.30 *La Scuola va al Massimo*  
**Der König Kandaules** Sabato 19 maggio, ore 20.30: Turno F  
**Der König Kandaules** Domenica 20 maggio, ore 17.30: Turno D  
**Piccolo Mozart** martedì 22 maggio ore 10 *La Scuola va al Massimo*  
**Piccolo Mozart** martedì 22 maggio ore 11.30 *La Scuola va al Massimo*  
**Der König Kandaules** Martedì 22 maggio, ore 18.30: Turno B

**L'elisir d'amore** martedì 12 giugno ore 20.30 Turno Prime  
**L'elisir d'amore** mercoledì 13 giugno ore 18.30 Turno S1  
**L'elisir d'amore** venerdì 15 giugno ore 18.30 Turno B  
**L'elisir d'amore** sabato 16 giugno ore 20.30 Turno F  
**L'elisir d'amore** domenica 17 giugno ore 17.30 Turno D  
**L'elisir d'amore** martedì 19 giugno ore 18.30 Turno C

**Madama Butterfly** martedì 18 settembre ore 20.30 Turno Prime  
**Madama Butterfly** mercoledì 19 settembre ore 18.30 Turno S1  
**Madama Butterfly** giovedì 20 settembre ore 18.30 Turno C  
**Madama Butterfly** *Giovedì 20 settembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**Madama Butterfly** *Venerdì 21 settembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**Madama Butterfly** *Sabato 22 settembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**Madama Butterfly** sabato 22 settembre ore 20.30 Turno F  
**Madama Butterfly** domenica 23 settembre ore 17.30 Turno D  
**Madama Butterfly** *martedì 25 settembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**Madama Butterfly** martedì 25 settembre ore 18.30 Turno B  
**Concerto** domenica 30 settembre ore 18.30

**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** martedì 16 ottobre ore 20.30 Turno Prime  
**L'enfant et les sortilèges** *mercoledì 17 ottobre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** mercoledì 17 ottobre ore 18.30 Turno S2  
**L'enfant et les sortilèges** *giovedì 18 ottobre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** giovedì 18 ottobre ore 18.30 Turno B  
**L'enfant et les sortilèges** *venerdì 19 ottobre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** venerdì 19 ottobre ore 20.30 Turno F  
**L'enfant et les sortilèges** *sabato 20 ottobre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** sabato 20 ottobre ore 18.30 Turno C  
**L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges** domenica 21 ottobre ore 17.30 Turno D  
**Concerto** sabato 27 ottobre ore 18.30

**Manfred** domenica 4 novembre ore 18.30  
**Concerto** venerdì 9 novembre ore 20.30  
**I due Foscari** domenica 25 novembre, ore 20.30: Turno Prime  
**I due Foscari** martedì 27 novembre, ore 18.30: Turno C  
**I due Foscari** *giovedì 29 novembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**I due Foscari** giovedì 29 novembre, ore 18.30: Turno B  
**I due Foscari** *venerdì 30 novembre, ore 11.30: Andiamo al Massimo*  
**I due Foscari** venerdì 30 novembre ore 18.30 Turno S1