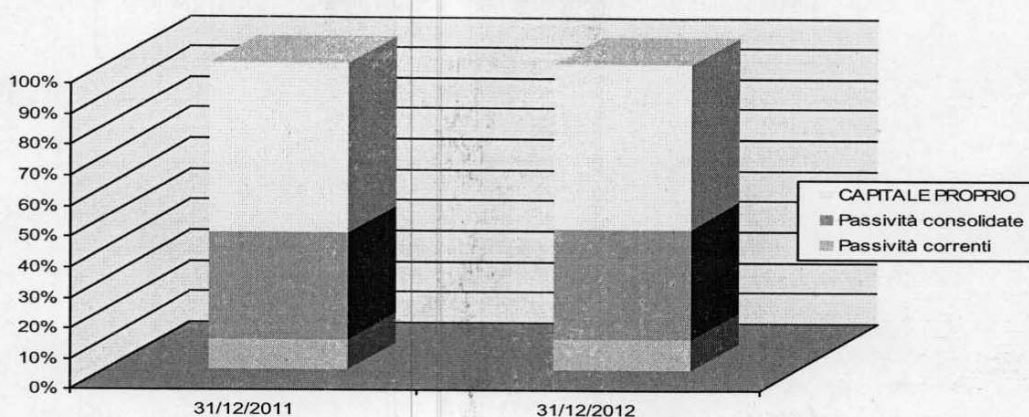
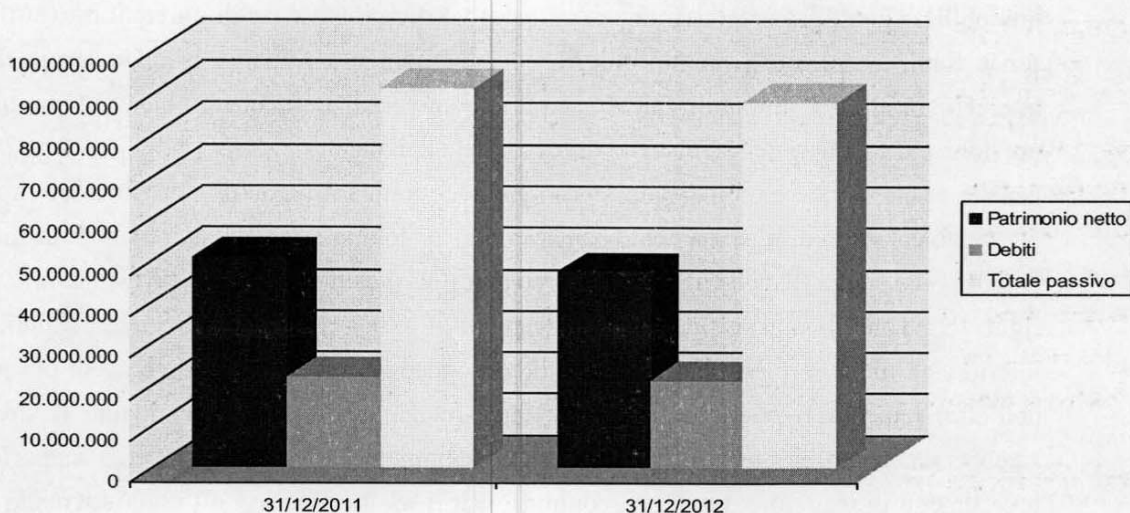


Composizione del Passivo di Stato Patrimoniale



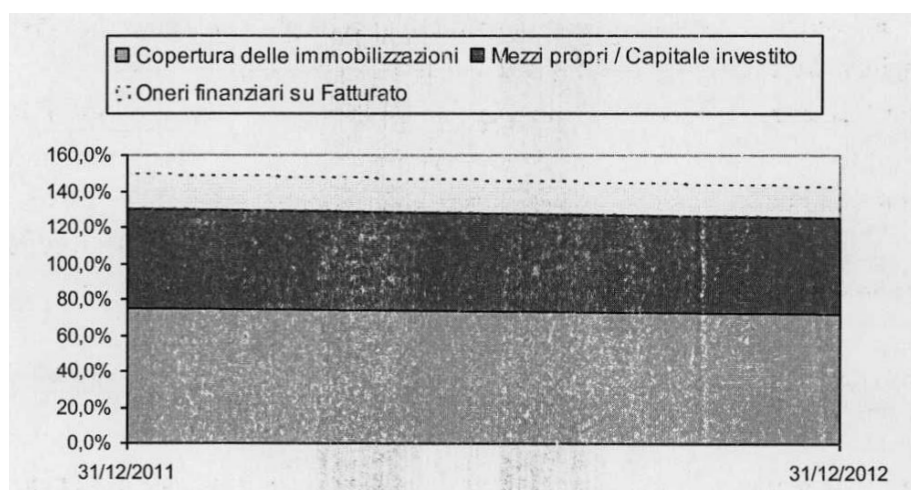
Principali voci del Passivo di Stato Patrimoniale



Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

	31/12/2012	31/12/2011
Copertura delle immobilizzazioni	71,5%	75,0%
Banche su Circolante	69,4%	67,6%
Banche a breve su Circolante	4,4%	3,8%
Rapporto di Indebitamento	46,3%	44,6%
Mezzi propri / Capitale investito	53,7%	55,4%
Oneri finanziari su Fatturato	17,4%	19,3%
Oneri finanziari su MOL	1,5%	1,7%



Di seguito si riporta una breve legenda esplicativa dei principali indicatori utilizzati:

- a) l'indice di copertura delle immobilizzazioni (patrimonio netto + passività consolidate su totale immobilizzazioni; dato espresso in percentuale) verifica l'esistenza di un equilibrio strutturale fra le fonti consolidate (capitale proprio ed indebitamento a medio e lungo termine) e gli impieghi in attività immobilizzate (materiali, immateriali e finanziarie) da cui promana la porzione più cospicua del fabbisogno durevole del capitale;
- b) banche su circolante: è un indicatore strutturale che indica il grado di copertura del circolante effettuato con fonti di finanziamento bancario. La sua lettura dovrà avvenire congiuntamente al rapporto che segue (banche a breve su circolante) per verificare che gli investimenti a pronto rigiro (circolante) vengano finanziati con capitali di durata analoga. In linea teorica un valore inferiore all'unità di questo indicatore (e di conseguenza un valore uguale o ancor più piccolo dell'altro indicatore) potrebbe presentare una situazione di allarme in quanto il circolante sarebbe finanziato da mezzi propri che più correttamente dovrebbero, invece, supportare gli investimenti di maggiore durata. Al contrario valori molto superiori all'unità dovranno essere letti con l'altro indicatore per verificare che la Fondazione non utilizzi finanziamenti a breve a copertura di investimenti fissi;
- c) banche a breve su circolante: è un indicatore che rappresenta il rapporto di finanziamento del circolante con fondi bancari a breve termine, quindi temporalmente correlati. In termini generali un valore di equilibrio si posiziona vicino all'unità (100%), ad indicare una corretta correlazione tra finanziamenti a breve termine ed investimenti di durata analoga. Valori molto differenti dall'unità potrebbero evidenziare uno squilibrio tra le forme di finanziamento utilizzato e la durata temporale degli attivi della Fondazione;
- d) rapporto di indebitamento: è un indicatore dimensionale di indebitamento che evidenzia il peso dei finanziamenti di terzi rispetto al totale degli investimenti aziendali. Il valore differisce in relazione a diversi fattori, tra cui l'attività economica esercitata. Valori estremamente elevati (soprattutto rispetto alla media di settore) possono segnalare anomalie strutturali dell'azienda

ed un carico di oneri finanziari eccessivo. L'indicatore, quindi, dovrà essere letto congiuntamente con gli indicatori riferiti agli oneri finanziari;

- e) oneri finanziari su fatturato: è un indicatore di onerosità che mostra l'assorbimento dei ricavi prodotti dagli oneri finanziari. Valori auspicabili dovranno essere contenuti, e certamente lontani dall'unità, per mostrare una situazione di normalità strutturale. Valori molto elevati sono un indice di debolezza finanziaria della Fondazione in quanto il reddito prodotto dalle vendite viene largamente assorbito per il ripianamento del capitale di terzi.

Situazione economica

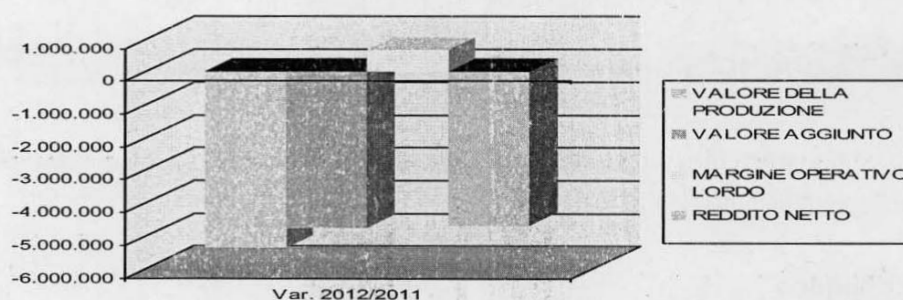
Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

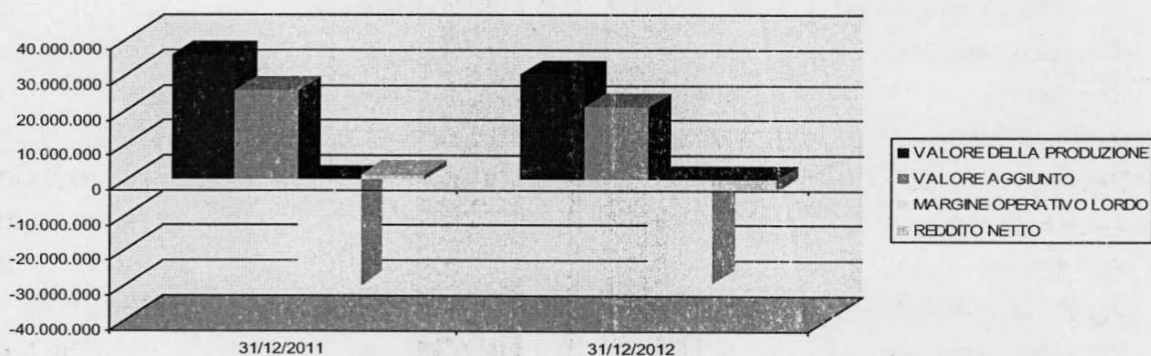
Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	30.079.352	100,00 %	35.462.963	100,00 %	(5.383.611)	(15,18) %
- Consumi di materie prime	472.151	1,57 %	1.018.187	2,87 %	(546.036)	(53,63) %
- Spese generali	9.044.362	30,07 %	9.107.968	25,68 %	(63.606)	(0,70) %
VALORE AGGIUNTO	20.562.839	68,36 %	25.336.808	71,45 %	(4.773.969)	(18,84) %
- Altri ricavi	27.552.810	91,60 %	32.772.728	92,41 %	(5.219.918)	(15,93) %
- Costo del personale	19.881.045	66,10 %	22.149.926	62,46 %	(2.268.881)	(10,24) %
- Accantonamenti	2.694.943	8,96 %	620.590	1,75 %	2.074.353	334,25 %
MARGINE OPERATIVO LORDO	(29.565.959)	(98,29) %	(30.206.436)	(85,18) %	640.477	(2,12) %
- Ammortamenti e svalutazioni	273.820	0,91 %	423.989	1,20 %	(150.169)	(35,42) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(29.839.779)	(99,20) %	(30.630.425)	(86,37) %	790.646	(2,58) %
+ Altri ricavi e proventi	27.552.810	91,60 %	32.772.728	92,41 %	(5.219.918)	(15,93) %
- Oneri diversi di gestione	961.795	3,20 %	453.820	1,28 %	507.975	111,93 %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	(3.248.764)	(10,80) %	1.688.483	4,76 %	(4.937.247)	(292,41) %
+ Proventi finanziari	384.777	1,28 %	397.416	1,12 %	(12.639)	(3,18) %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	(2.863.987)	(9,52) %	2.085.899	5,88 %	(4.949.886)	(237,30) %
+ Oneri finanziari	(440.050)	(1,46) %	(518.271)	(1,46) %	78.221	(15,09) %
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	(3.304.037)	(10,98) %	1.567.628	4,42 %	(4.871.665)	(310,77) %
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie						

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assolute	Variaz. %
+ Proventi e oneri straordinari	189.005	0,63 %	89.131	0,25 %	99.874	112,05 %
REDDITO ANTE IMPOSTE	(3.115.032)	(10,36) %	1.656.759	4,67 %	(4.771.791)	(288,02) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	226.035	0,75 %	297.941	0,84 %	(71.906)	(24,13) %
REDDITO NETTO	(3.341.067)	(11,11) %	1.358.818	3,83 %	(4.699.885)	(345,88) %

Variazioni assolute



Principali voci di Conto Economico



Per una migliore e più concreta visione dell'attività gestionale 2012 è opportuno illustrare le variazioni intervenute nelle singole voci del conto economico rispetto all'esercizio 2011 e rispetto alla previsione 2012.

VALORE DELLA PRODUZIONE

VALORE DELLA PRODUZIONE	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	DELTA
Ricavi dalle Vendite	2.526	2.691	- 165
Incrementi di Immobilizzazioni	-	-	-
Altri proventi	351	290	61
Contributi	27.202	32.482	- 5.280
Totale	30.079	35.463	- 5.384

Si registra una notevole flessione del contributo dei Soci fondatori, con particolare riferimento al contributo della Regione Siciliana e del MIBAC.

VALORE DELLA PRODUZIONE	CONSUNTIVO 2012	PREVISIONE 2012	DELTA
Ricavi dalle Vendite	2.526	2.170	356
Incrementi di Immobilizzazioni	-	-	-
Altri proventi	351	270	81
Contributi	27.202	27.742	- 540
Totale	30.079	30.182	- 103

I dati di consuntivo sono in linea con le previsioni, in quanto il bilancio di previsione 2012-2014 prevedeva il taglio dei contributi dei Soci Fondatori.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per materie prime e materiale di consumo

I costi per materie prime e materiale di consumo ammontano a Euro 472.151 e registrano una sostanziale diminuzione rispetto all'esercizio 2011 che era di Euro 1.018.187 ed un sostanziale equilibrio rispetto alle previsioni 2012.

Costi per servizi

Per quanto riguarda i costi per servizi, le principali variazioni rispetto all'esercizio 2011 sono le seguenti:

COSTI PER SERVIZI	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	DELTA
Servizi per la produzione	8.064	8.099	- 35
Marketing e Servizi pubblicitari	137	230	- 93
Utenze	353	355	- 2
Totale	8.554	8.684	- 130

Rispetto al 2011 si registra un sostanziale equilibrio pur in presenza di una consistente diminuzione dei ricavi.

COSTI PER SERVIZI	CONSUNTIVO 2012	PREVISIONE 2012	DELTA
Servizi per la produzione	8.064	5.075	2.989
Marketing e Servizi pubblicitari	137	165	- 28
Utenze	353	341	12
Totale	8.554	5.581	2.973

Nella comparazione dei dati con le previsioni si registra un aumento di costi di circa 3 mln di euro. Tali costi sono in linea con l'attività artistica di fatto realizzata. Inoltre, si è provveduto alla riclassificazione del bilancio di esercizio che ha determinato un aumento delle voci di costo di oltre 1,2 mln determinando un ulteriore aumento dello scostamento.

Costi per godimento beni di terzi

Le variazioni rispetto all'esercizio 2011 sono le seguenti:

COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	DELTA
Noleggio materiale teatrale	295	126	169
Noleggio materiale musicale	68	90	- 22
Noleggio macchine d'ufficio	12	4	8
Noleggio materiale tecnico	84	150	- 66
Noleggio autovetture	13	6	7
Locazioni passive	18	48	- 30
Totale	490	424	66

Tali costi sono in linea con l'attività artistica realizzata.

COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI	CONSUNTIVO 2012	PREVISIONE 2012	DELTA
Noleggio materiale teatrale	295	250	45
Noleggio materiale musicale	68	50	18
Noleggio macchine d'ufficio	12	-	12
Noleggio materiale tecnico	84	100	- 16
Noleggio autovetture	13	-	13
Locazioni passive	18	-	18
Totale	490	400	90

Lo scostamento deriva dalla riclassificazione di alcuni costi e dall'attività artistica realizzata.

Costi per il personale

COSTI PER IL PERSONALE	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	DELTA
Personale artistico	9.597	10.734	- 1.137
Personale amministrativo	1.077	1.422	- 345
Personale tecnico-artistico	3.555	3.879	- 324
Personale servizi generali	669	706	- 37
Totale retribuzioni	14.898	16.741	- 1.843
Contributi assicurativi e previdenziali	3.770	3.959	- 189
T.F.R.	1.213	1.450	- 237
Totale	19.881	22.150	- 2.269

La diminuzione del costo del personale, pari ad Euro/000 2.269 rispetto all'esercizio 2011, è dovuta all'esodo consistente di personale dipendente posto in quiescenza nel corso degli esercizi 2011 e 2012. Un esame ponderato delle principali voci del costo del personale non può trascurare la circostanza che una parte di esse sono strettamente correlate alla tipologia dei programmi di attività approvati e sono dunque suscettibili di variazioni nel corso dell'esercizio. In ogni caso, la valutazione dei dati sul costo del personale non può prescindere dall'analisi dei programmi artistici effettivamente realizzati. Anche in questo caso la riclassificazione ha portato una diminuzione del costo del personale di circa 1 mln di euro.

COSTI PER IL PERSONALE	CONSUNTIVO 2012	PREVENTIVO 2012	DELTA
Personale artistico	9.597	10.500	- 903
Personale amministrativo	1.077	1.610	- 533
Personale tecnico-artistico	3.555	3.730	- 175
Personale servizi generali	669	672	- 3
Totale retribuzioni	14.898	16.512	- 1.614
Contributi assicurativi e previdenziali	3.770	3.840	- 70
T.F.R.	1.213	1.282	- 69
Altri costi del personale	-	125	- 125
Totale	19.881	21.759	- 1.753

Lo scostamento rispetto alla previsione 2012 dipende, sia dalla riclassificazione per circa 1,2 mln, sia dal costo del promozionale originariamente previsto al 50%. La realizzazione completa dell'attività promozionale ha comportato un aumento di costo di circa Euro/000 500. Il prospetto seguente illustra il trend storico del costo del personale dal 2008 al 2012.

	2008	%	2009	%	2010	%	2011	%	2.012	%
Retribuzioni	16.483	64,7%	16.620	65,5%	16.183	67,5%	15.091	68,1%	13.229	66,5%
Quota TFR	1.549	6,1%	1.341	5,3%	1.351	5,6%	1.450	6,5%	1.214	6,1%
Premio produzione	1.157	4,5%	1.129	4,5%	871	3,6%	794	3,6%	835	4,2%
Altri istit. contrattuali	939	3,7%	1.033	4,1%	1.027	4,3%	856	3,9%	833	4,2%
Straordinari	144	0,6%	74	0,3%	62	0,3%	-	0,0%	-	0,0%
Contributi e altri costi	5.199	20,4%	5.167	20,4%	4.498	18,7%	3.959	17,9%	3.770	19,0%
Totale	25.471	100%	25.364	100%	23.932	100%	22.150	100%	19.881	100%

Il costo del personale, pur decrescendo, continua ad avere la maggiore incidenza sia rispetto ai costi di produzione che ai ricavi d'esercizio.

Ammortamenti

Nel bilancio consuntivo 2011 la voce ammortamenti ammontava ad Euro/000 280, nell'esercizio 2012 il valore è pari ad Euro/000 269.

Svalutazioni

A consuntivo è stata operata la svalutazione del credito nei confronti di The Brass Group di Euro 5.280,00.

Accantonamenti

Il dato consuntivo pari ad Euro/000 2.695 riguarda accantonamenti a Fondo Liti per controversie legali in corso, con particolare riferimento a quanto già accennato circa le notifiche delle cartelle ex ENPALS e della sanzione sulla mancata agibilità ENPALS.

Oneri diversi di gestione

COSTI	CONSUNTIVO 2012	CONSUNTIVO 2011	DELTA
Spese generali e amministrative	45	52	- 7
Altri oneri di gestione	917	402	515
Totale	962	454	508

Tra gli altri oneri di gestione si segnala il costo della TAR SU per l'importo di Euro/000 118. Si ricorda che per tale tributo è in essere un contenzioso con il Comune di Palermo.

L'incremento degli oneri di gestione sostenuti nell'esercizio deriva in larghissima misura dal sostenimento dei costi derivanti dalla applicazione della c.d. normativa sulla spending review (Euro/000 602); oltre alla rilevazione di una perdita su crediti di Euro/000 112.

COSTI	CONSUNTIVO 2012	PREVENTIVO 2012	DELTA
Compensi e oneri organi sociali	-	235	- 235
Spese generali e amministrative	45	43	2
Altri oneri di gestione	917	137	780
Totale	962	415	782

Rispetto al preventivo 2012 lo scostamento di Euro/000 782 deriva dalla riclassificazione dei costi con lo spostamento dei compensi ed oneri organi sociali e dal non avere previsto in bilancio la spesa relativa alla spending review.

Proventi e Oneri Finanziari

Il dato è dato dalla somma algebrica fra oneri e proventi finanziari il cui saldo ammonta a Euro/000 55, di cui Euro/000 385 per interessi attivi e rendimento polizza INA ed Euro/000 - 440 per interessi passivi.

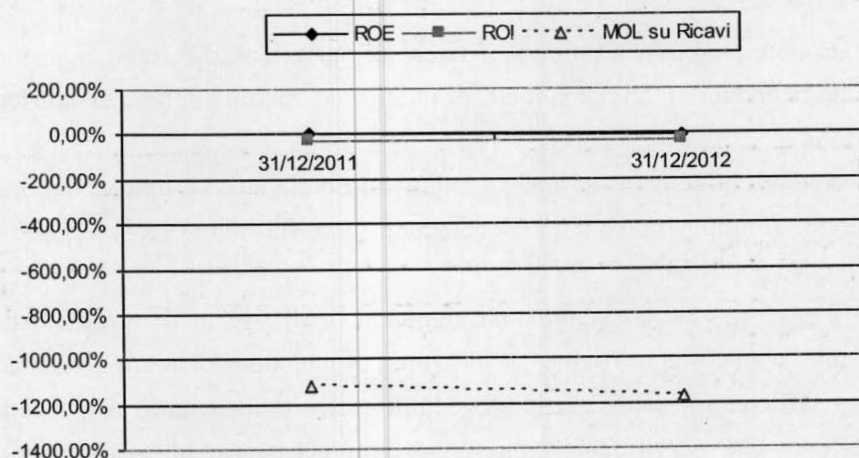
Proventi e Oneri Straordinari

Il saldo di Euro/000 189 si compone di proventi straordinari pari ad Euro/000 587 e oneri straordinari pari ad Euro/000 398. Nella nota integrativa è esposto il dettaglio di queste componenti straordinarie di reddito.

Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2012	Esercizio 2011
R.O.E.	(7,05) %	2,68 %
R.O.I.	(33,81) %	(33,47) %
R.O.S.	(128,59) %	62,76 %
R.O.A.	(3,68) %	1,85 %



Di seguito si riporta una breve legenda esplicativa dei principali indicatori utilizzati:

- ROE (risultato d'esercizio/patrimonio netto): è un indicatore di redditività finale dei mezzi propri. Non esiste un valore fisiologico, in quanto questo varia molto in relazione al settore di riferimento. In termini generali è auspicabile un valore positivo più elevato possibile. Consente a chi ha fornito il capitale di valutare l'economicità del proprio investimento ed eventualmente confrontarlo con investimenti alternativi;
- ROI (risultato operativo caratteristico/totale attivo): è un indicatore di redditività e di efficienza degli investimenti rispetto all'operatività aziendale caratteristica. Il rapporto viene costruito rapportando il RO al totale attivo. Questo indicatore permette di valutare l'effetto della sola gestione

caratteristica, senza considerare la gestione finanziaria, le poste straordinarie e la pressione fiscale. Anche in questo caso non esiste un valore di riferimento per la dipendenza da fattori interni ed esterni, sarà utile un confronto con il settore ed un'analisi storica dell'indicatore. In termini generali è auspicabile un valore positivo il più elevato possibile;

c) ROS (risultato ante gestione finanziaria/ricavi): è un indicatore di redditività del fatturato, che esprime la capacità reddituale dell'azienda di produrre profitto dalle vendite, ovvero quanto reddito operativo l'azienda realizza per ogni unità monetaria di vendite.

Appare utile un confronto con il settore e l'andamento storico dell'indice, in quanto virtualmente qualsiasi valore (purché positivo) dell'indicatore potrebbe evidenziare una situazione di normalità. In termini generali è auspicabile un valore positivo più elevato possibile.

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

La Fondazione non è esposta a particolari rischi di variazione dei flussi finanziari se non a quelli esclusivamente riconducibili alle dinamiche di incasso dei crediti vantati nei confronti delle pubbliche amministrazioni.

Il rischio di credito connesso al normale svolgimento delle attività tipiche è monitorato dall'azione della Direzione Amministrativa. La Fondazione non ha avuto casi significativi di mancato adempimento della controparte.

Al 31.12.2012 non vi sono concentrazioni significative di rischio di credito. Allo stato attuale, la Fondazione non è esposta a rischio di liquidità in quanto ritiene di avere accesso a fonti di finanziamento sufficienti a soddisfare le prevedibili necessità finanziarie sia per le finalità di gestione operativa corrente che per il fabbisogno finanziario necessario all'esecuzione degli investimenti programmati.

La Fondazione è parte in procedimenti civili e amministrativi ed in azioni legali collegate al normale svolgimento delle sue attività.

Sulla base delle informazioni attualmente a disposizione, e tenuto conto dei fondi rischi esistenti, la Fondazione ritiene che tali procedimenti e azioni non determineranno effetti negativi rilevanti sul proprio bilancio di esercizio.

Informativa sull'ambiente

Danni causati all'ambiente	<i>nessuno</i>
Sanzioni o pene definitive inflitte per reati o	<i>nessuno</i>

danni ambientali

Informativa sul personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

Morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola

nessuno

Infortuni gravi sul lavoro

nessuno

Addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti ed ex dipendenti e cause di mobbing

nessuno

Di seguito si riporta la rappresentazione della entità del personale impiegato nel corso dell'anno in base agli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e comunicati alle Fondazioni Liriche con circolare del 3.5.2010.

La determinazione della consistenza media annua del personale è stata determinata in base alle indicazioni contenute nella stessa circolare, procedendo alla sommatoria di tutte le frazioni dei singoli contratti a termine accesi dal 1 gennaio al 31 dicembre in relazione ad unità lavorativa su base annua dei giorni lavorativi.

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31.12.2012	Numerativi Dotazioni Organiche Approvate dall'autorità Vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali unità per singole aree
Professori d'orchestra	110	91	36	0	127
Artisti del coro	90	60	7	0	67
Maestri collaboratori	14	6	1	0	7
Ballo	30	6	30	0	36
Impiegati	51	32	0	0	32
Dirigenti	1	1	0	0	1
Tecnici	199	113	0	0	113
Servizi vari	2	1	0	0	1
Contr. collab. e profess.	15	0	0	15	15
TOTALI	512	310	74	15	399

1) Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

2) Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui al punto 2) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si precisa che la Fondazione detiene partecipazioni societarie così come riportato in Nota integrativa, cui si rimanda per un maggior approfondimento. In particolare si segnala che alla data di chiusura del bilancio i rapporti esistenti con gli enti consociati possono essere riassunti come segue:

Crediti verso Soci fondatori iscritti nell'Attivo Circolante

Descrizione	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Variazione assoluta
Crediti verso soci fondatori	7.245.987	1.905.987	5.340.000
<i>Totale</i>	<i>7.245.987</i>	<i>1.905.987</i>	<i>5.340.000</i>

3) Azioni proprie

Ai sensi degli artt. 2435bis e 2428 del Codice Civile, si precisa che la fondazione in quanto tale non può detenere azioni proprie (il punto non è pertinente).

4) Azioni/quote della società controllante

Si attesta che la fondazione non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

5) Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Come stabilito al punto 5) del citato terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si riferisce che il principale fatto di rilievo intervenuto successivamente alla chiusura dell'esercizio è il rinnovo del commissariamento della Fondazione con decreto ministeriale del 31.05.2013 sulla cui valutazione si rinvia alla premessa.

6) Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala quanto segue:

Pur riscontrando un pesante disavanzo, l'obiettivo principale rimane quello di riportare nel corso del triennio 2013/2015 un equilibrio economico che dia stabilità di gestione ed una prospettiva di sviluppo produttivo ed artistico della Fondazione. In questa ottica non si può non sottolineare il valore strategico dell'accordo con le OO.SS. che si è stipulato il XX/05 c.a. in ordine alla ripresa e normalizzazione delle relazioni sindacali che ha determinato una reale contrazione del costo del personale nell'immediato. Nel solco di tali rapporti è stato programmato un piano di riorganizzazione

dei vari settori, artistici, tecnici ed amministrativi, che per meglio utilizzare e valorizzare le risorse umane presenti nella Fondazione e di rendere più efficiente e produttivo l'insieme delle attività del Teatro. In questo quadro di difficoltà, economiche e gestionali, in cui si trova ad operare il Commissario, risulta fondamentale il contributo dei Soci Fondatori della Fondazione non solo per gli aspetti economici, ma anche e soprattutto per accompagnare e sostenere il Teatro in una prospettiva di sviluppo produttivo ed artistico.

6bis) Uso di strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6-bis) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di gestione del rischio finanziario, in quanto ritenuto non rilevante nella sua manifestazione in riferimento alla tipica realtà aziendale.

Adempimenti in materia di sicurezza

Ritenendo insufficiente l'attività e gli adempimenti fin'ora svolti in materia di sicurezza, lo scrivente Commissario ha affidato l'incarico alla primaria Società nazionale "Quality and Management Services s.r.l.", di effettuare la valutazione dei rischi in materia di sicurezza e, successivamente intervenire ai necessari adeguamenti. Quindi, si procederà ai corsi di formazione di tutto il personale previsti dalla vigente normativa. Tali adempimenti si svolgeranno nel corso dell'esercizio 2013.

Classificazione dell'attività artistica con riferimento alla ripartizione del FUS ai sensi dell'art. 5 del D.M. 29.10.2007

scheda 2	<p align="center">Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi</p> <p align="center">L'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS</p>	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' PROPOSTA 2012
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	0
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	
		n. recite
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
		n. recite
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
q)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

28 GIU 2010



FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

 Il Commissario Straordinario
 Prefetto Fabio Garapizza Guttuso

