

domenica 30 ottobre

Rudolf Buchbinder direttore e solista

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n. 23 in La maggiore per pianoforte e orchestra* Kv. 488Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n. 20 in Re minore per pianoforte e orchestra* Kv. 466Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n. 21 in in do maggiore per pianoforte e orchestra* Kv. 467

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Martedì 29 novembre

Diego Matheuz direttore

Sinfónica de la Juventud Venezolana "Simón Bolívar

J. P. Moncayo *Huapango*M. Ravel *Daphnis et Chloé, suite n. 2*H. Berlioz *Symphonie fantastique op. 14*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Domenica 4 dicembre

Peter Feranec direttore

Elena Zaniboni arpa

Hilary Hahn violino

Nino Rota *Concerto per arpa*Felix mendelssohn-Bartholdy *Concerto per violino e orchestra in Mi minore op. 64*Johannes Brahms *Sinfonia n. 2 op. 73 in Re Maggiore*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

A

opera lirica in forma semiscenica fino a 100

domenica 7 maggio

Tancredi e Clorinda

Ideazione scenica e regia Mimmo Cuticchio

Testo Luca Dordolo

Clorinda Picci Ferrari

Tancredi Marco Scavezza

Ensemble Antonio Il Verso e Strumenti Antichi del Conservatorio di Palermo

Direzione, concertazione e clavicembalo Ignazio Maria Schifani

Opranti Mimmo Cuticchio, Tania Giordano e Fulvio Verna

Fondali Tania Giordano

Ossature Salvo Bumbello e Antonino D'Agostino

Armature Salvo Bumbello e Mimmo Cuticchio

Costumi dei pupi Pina Patti Cuticchio e Tania Giordano

Luci Maurizio Ruggiano

Fonica: Cristiano Nasta

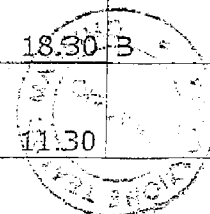
Organizzazione Elisa Puleo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo



Lettera C - BLENCO CRONOLOGICO COMPLESSIVO DELLE MANIFESTAZIONI

Giorno	Data 2011	Titolo	Orario	Turno
Giovedì	20 gennaio 2011	Senso	20.30	Prime
Sabato	22 gennaio 2011	Senso	20.30	F
Domenica	23 gennaio 2011	Senso	17.30	D
Giovedì	27 gennaio 2011	Steinberg/Faust	20.30	Concerti
Venerdì	28 gennaio 2011	Senso	18.30	B
Sabato	29 gennaio 2011	Senso	18.30	S2
Domenica	30 gennaio 2011	Senso	18.30	C
Sabato	5 febbraio 2011	Schellenberger	18.30	Concerti
Domenica	6 febbraio 2011	Mintz	18.30	Concerti
Giovedì	24 febbraio 2011	La Gioconda	20.30	Prime
Sabato	26 febbraio 2011	La Gioconda / Andiamo al Massimo	11.30	
Sabato	26 febbraio 2011	La Gioconda	20.30	F
Domenica	27 febbraio 2011	La Gioconda	17.30	D
Martedì	1 marzo 2011	La Gioconda / Andiamo al Massimo	11.30	
Martedì	1 marzo 2011	La Gioconda	18.30	B
Mercoledì	2 marzo 2011	La Gioconda / Andiamo al Massimo	11.30	



Mercoledì	2 marzo 2011	La Gioconda	18.30	S1
Giovedì	3 marzo 2011	La Gioconda / Andiamo al Massimo	11.30	
Giovedì	3 marzo 2011	La Gioconda	18.30	C
Mercoledì	9 marzo 2011	Inkinen	20.30	Concerti
Domenica	13 marzo 2011	Inkinen	20.30	Concerti
Mercoledì	23 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Giovedì	24 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Venerdì	25 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Sabato	26 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Sabato	26 marzo 2011	Cenerentola.com	17.30	
Domenica	27 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Martedì	29 marzo 2011	Cenerentola.com	11.30	
Domenica	3 aprile 2011	Asher Fisch	18.30	Concerti
Lunedì	18 aprile 2011	Giovanni Allevi	20.30	Concerti
Venerdì	29 aprile 2011	The greek passion	20.30	Prime
Sabato	30 aprile 2011	The greek passion	20.30	F
Mercoledì	21 aprile 2010	The greek passion	18.30	B
Martedì	3 maggio 2011	The greek passion	18.30	B

Mercoledì	4 maggio 2011	The greek passion / Andiamo al Massimo	11.30	
Mercoledì	4 maggio 2011	The greek passion	18.30	S1
Giovedì	5 maggio 2011	The greek passion / Andiamo al Massimo	11.30	
Giovedì	5 maggio 2011	The greek passion	18.30	C
Venerdì	6 maggio 2011	The greek passion / Andiamo al Massimo	11.30	
Venerdì	6 maggio 2011	Daniel Harding	20.30	Concerti
Sabato	7 maggio 2011	The greek passion / Andiamo al Massimo	11.30	
Sabato	7 maggio 2011	Tancredi e Clorinda	20.30	Concerti
Domenica	8 maggio 2011	The greek passion	17.30	D
Venerdì	20 maggio 2011	Cenerentola	20.30	Prime
Sabato	21 maggio 2011	Cenerentola	16.00	S1
Sabato	21 maggio 2011	Cenerentola	21.30	F
Domenica	22 maggio 2011	Cenerentola	17.30	D
Martedì	24 maggio 2011	Cenerentola	16.00	S2
Martedì	24 maggio 2011	Cenerentola	21.30	B
Mercoledì	25 maggio 2011	Cenerentola	21.30	C
Domenica	12 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	20.30	Prime
Martedì	14 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	18.30	S1

Mercoledì	15 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	18.30	B
Venerdì	17 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	18.30	C
Sabato	18 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	20.30	F
Domenica	19 giugno 2011	Lucia di Lammermoor	17.30	D
Martedì	12 luglio 2011	Turandot / T. DI VERDURA	21.15	Prime
Venerdì	15 luglio 2011	Turandot / T. DI VERDURA	21.15	B/C
Domenica	17 luglio 2011	Turandot / T. DI VERDURA	21.15	D
Domenica	18 settembre 2011	Tosca	20.30	Prime
Martedì	20 settembre 2011	Tosca	18.30	S1
Mercoledì	21 settembre 2011	Tosca	18.30	B
Giovedì	22 settembre 2011	Tosca / Andiamo al Massimo	11.30	
Venerdì	23 settembre 2011	Tosca / Andiamo al Massimo	11.30	
Venerdì	23 settembre 2011	Tosca	18.30	C
Sabato	24 settembre 2011	Tosca / Andiamo al Massimo	11.30	
Sabato	24 settembre	Tosca	20.30	F
Domenica	25 settembre 2011	Tosca	17.30	D
Venerdì	30 settembre 2011	Omer mei Wellber	20.30	Concerti
Domenica	2 ottobre 2011	Andris Nelsons	18.30	Concerti

Martedì	18 ottobre 2011	Il trovatore	20.30	Prime
Giovedì	20 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	
Giovedì	20 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Giovedì	20 ottobre 2011	Il trovatore	18.30	S2
Venerdì	21 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	
Venerdì	21 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Venerdì	21 ottobre 2011	Il trovatore	18.30	B
Sabato	22 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	
Sabato	22 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Sabato	22 ottobre 2011	Il trovatore	20.30	F
Domenica	23 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / Insieme a teatro	11.30	
Domenica	23 ottobre 2011	Il trovatore	17.30	D
Martedì	25 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	
Martedì	25 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Mercoledì	26 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	
Mercoledì	26 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Mercoledì	26 ottobre 2011	Il trovatore	18.30	C
Giovedì	27 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	10.00	

Giovedì	27 ottobre 2011	Bianco Rosso e Verdi / La scuola va al Massimo	11.30	
Domenica	30 ottobre 2011	Rudolf Buchbinder	18.30	Concerti
Venerdì	18 novembre 2011	Carmen	20.30	Prime
Sabato	19 novembre 2011	Carmen	20.30	F
Domenica	20 novembre 2011	Carmen	17.30	D
Martedì	22 novembre 2011	Carmen	18.30	S2
Mercoledì	23 novembre 2011	Carmen / Andiano al Massimo	11.30	
Mercoledì	23 novembre 2011	Carmen	18.30	B
Giovedì	24 novembre 2011	Carmen / Andiano al Massimo	11.30	
Venerdì	25 novembre 2011	Carmen / Andiano al Massimo	11.30	
Venerdì	25 novembre 2011	Carmen	18.30	C
Domenica	4 dicembre 2011	Peter Feranec	18.30	Concerti
Martedì	6 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Martedì	6 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	20.30	
Mercoledì	7 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Martedì	6 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	
Venerdì	9 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Venerdì	9 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	

Sabato	10 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Sabato	10 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	
Domenica	11 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	11.30	
Lunedì	12 dicembre 2011	Richard Egarr	20.30	Concerti
Martedì	13 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Martedì	13 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	
Mercoledì	14 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Mercoledì	14 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	
Giovedì	15 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Giovedì	15 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	20.30	
Venerdì	16 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Venerdì	16 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	17.30	
Sabato	17 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Sabato	17 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	20.30	
Domenica	18 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / Insieme a Teatro	11.30	
Martedì	20 dicembre 2011	Help, help, the globolinks! / La scuola va al Massimo	11.30	
Martedì	20 dicembre 2011	Schiaccianoci	20.30	Prime
Mercoledì	21 dicembre 2011	Schiaccianoci	16.00	S2

Mercoledì	21 dicembre 2011	Schiaccianoci	21.30	B
Giovedì	22 dicembre 2011	Schiaccianoci	16.00	D
Giovedì	22 dicembre 2011	Schiaccianoci	21.30	F
Venerdì	23 dicembre 2011	Schiaccianoci	21.30	C



Lettera D: RELAZIONE DETTAGLIATA SUI SINGOLI ELEMENTI
DI CUI ALL'ART. 3 COMMA 5 DEL D.M. 29/10/2007

a) *Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali:*

- *Senso* di Marco Tutino
- *Turandot* di Giacomo Puccini
- *Tosca* di Giacomo Puccini
- *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti
- *La gioconda* di Amilcare Ponchielli
- *Il trovatore* di Giuseppe Verdi
- *Help, Help, The Globalinks* di Giancarlo Menotti Puccini
- *Cenerentola.com* di Lucio Gregoretto e Nicola Sani



b) *Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali e realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori:*

- Coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e Teatr Wielki opera Narodowa di Varsavia (*Senso*)
- Coproduzione con il Teatro delle muse di Ancona (*Lucia di Lammermoor*)
- Coproduzione con Gran Teatre de Liceu di Barcellona e la Fondazione Teatro Regio di Torino (*Carmen*)
- Collaborazione per il concerto del 7 Maggio, Tancredi e Clorinda, tra il Teatro Massimo e due importanti realtà culturali della città, l'Associazione per la Musica Antica "Antonio il Verso" e l'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, nato con l'intento di unire solide realtà culturali locali nel segno della tradizione orale che si fonde al repertorio classico.



c) *Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere e al loro eventuale allestimento in prima assoluta nell'anno considerato:*

- Commissione della composizione di musiche originali per l'opera *Senso* al compositore Marco Tutino
- Commissione della composizione di musiche originali per lo spettacolo *Cenerentola.com*, dedicato alle scuole, ai compositori Lucio Gregoretti e Nicola Sani



d) Previsioni di incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:

- Istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti
- 2 Turni di abbonamento a prezzi ridotti (Turni S1, e S2), dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti
- Spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ispirati alle opere in cartellone (successivamente dettagliati nelle attività collaterali rivolte al pubblico scolastico e universitario punto i))
- Incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi)
- Attività artistica dei propri complessi giovanili (Coro di Voci Bianche e Piccoli Danzatori)
- Visite guidate che illustrano agli studenti la storia artistica e monumentale del Teatro
- Visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori, dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti
- Visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie
- Apertura delle prove generali a prezzi ridotti
- Apertura delle ante generali a prezzi ridotti con introduzione all'opera team creativo

- e) *Misura delle facilitazioni e dell'offerta dei biglietti per famiglie, giovani, disabili, di cui all'art. 4 del D.M. del 28/2/06 "Disposizioni in materia di coordinamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, in materia di promozione del pubblico"*:
- L'accesso agli spettacoli per le famiglie è realizzato con il programma *Speciale famiglie*: facilitazioni per le famiglie con la gratuità per il minore di 16 anni e riduzione per due adulti accompagnatori per le recite di *Cenerentola.com* del 26 e 27 marzo, di *Help, Help The Globalinks* del 7 e 9 dicembre;
 - Riduzioni del prezzo del biglietto con due formule: "ridotto" applicata ai biglietti per giovani di età inferiore ai 28 anni e "Riduzione speciale" (sconto del 50%) per gli studenti di età inferiore ai 25 anni sia per gli spettacoli della stagione d'opera e balletto sia per i concerti
 - Facilitazioni per i disabili e i loro accompagnatori riservando posti in platea al prezzo dell'anfiteatro numerato
 - Facilitazioni per l'ingresso alle prove generali con biglietti del costo da 5 a 15 euro per le scuole e per gruppi familiari
 - Iniziative dimostrative (visite guidate in palcoscenico e presso i laboratori scenografici di Brancaccio)

La promozione e la diffusione delle iniziative di cui sopra è stata fatta attraverso la pubblicazione e la distribuzione di materiale informativo e/o con azioni di direct marketing.



f) Spazio riservato alla musica e al repertorio contemporaneo, alle giovani generazioni di artisti, all'innovazione del linguaggio:

- Commissione della composizione di musiche originali per lo spettacolo *Cenerentola.com*, dedicato alle scuole, ai compositori Lucio Gregoretti e Nicola Sani
- Concerto del pianista *Giovanni Allevi del 18 aprile*
- Concerto dell'orchestra *Sinfonica de la Juventud Venevolana Simon Bolivar del 29 novembre*

