

THE GREEK PASSION

Opera in 4 atti su libretto di Bohuslav Martinů dal romanzo Cristo di nuovo in croce di Nikos Kazantzakis

Musica di Bohuslav Martinů

Prima versione (1957)

Ricostruzione e revisione Aleš Brězina

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

Venerdì 29 aprile, ore 20.30: Turno Prime

Sabato 30 aprile, ore 20.30: Turno F

Martedì 3 maggio, ore 18.30: Turno B

Mercoledì 4 maggio, ore 18.30: Turno S1

Giovedì 5 maggio, ore 18.30: Turno C

Domenica 8 maggio, ore 17.30: Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Asher Fisch

Regia Damiano Michieletto

Scene Paolo Fantin

Costumi Silvia Aymonino

Luci Lorenzo Carlucci

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Assistente alla regia Roberto Maria Pizzuto

Assistente alle scene Carlo Beraldo

Assistente ai costumi Marco Idini

Personaggi e interpreti

Manolios Sergey Nayda

Katerina Judith Howarth / Iriani Karaianni

Grigoris the Priest Mark S. Doss / Phillip Joll

Konstandis Nicolò Ceriani

Fotis the Priest Luiz-Ottavio Faria / Ramaz Chikviladze

Yannakos Jan Vacik / Alexander Krawetz

Lenio Beatriz Diaz

Nikolios Marco Frusoni

Panait Cristiano Olivieri

Michelis Martin Šrejma

Old man / Captain Jeremy Milner

Andonis Alberto Profeta

Despinio Veronica Lima

Archon Markus Hollop

Old woman Pinuccia Passarello

Ladas Elia Schilton

Dimitri Giovanni Lo Re / Gianfranco Giordano



Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Prima rappresentazione in Italia (in lingua originale inglese con sopratitoli in italiano)

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in tre atti su libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo The bride of Lammermoor di Walter Scott

Musica di Gaetano Donizetti

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

domenica 12 giugno ore 20.30 Turno Prime

martedì 14 giugno ore 18.30 Turno S1

mercoledì 15 giugno ore 18.30 Turno B

venerdì 17 giugno ore 18.30 Turno C

sabato 18 giugno ore 20.30 Turno F

domenica 19 giugno ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Stefano Ranzani

Regia Gilbert Deflo

Scene e costumi William Orlandi

Coreografia Luciano Cannito

Luci Robert Venturi

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Personaggi e interpreti

Lord Enrico Ashton Nicola Alaimo / Giuseppe Altomare

Lucia Desirée Rancatore / Olga Peretyatko

Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe Gipali / Bülent Bezdüz

Lord Arturo Bucklaw Giulio Pelligra

Raimondo Bidebend Deyan Vatchkov / Ugo Guagliardo

Alisa, damigiella di Lucia Patrizia Gentile

Normanno, capo degli armigeri di Ravenswood Iorio Zennaro

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

in coproduzione con il Teatro delle Muse di Ancona

TURANDOT

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni, dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

Musica di Giacomo Puccini

3 rappresentazioni

martedì 12 luglio ore 21.15 Turno Prime

venerdì 15 luglio ore 21.15 Turno B/C

domenica 17 luglio ore 21.15 Turno F/D

Luogo di esecuzione: Teatro di Verdura

Direttore Marcello Mottadelli

Regia Willy Landin

Scene Angelo Canu

Costumi Elena Cicorella

Luci Claudio Schmid

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Personaggi e interpreti

Turandot Giovanna Casolla/Monica Delli Carri

Altoum Nicola Pamio

Timur Ramaz Chikviladze

Calaf Walter Fraccaro / Francesco Anile

Liù Rachele Stanisci/ Mina Yamazaki

Ping Fabio Previati

Pang Iorio Zennaro

Pong Massimiliano Chiarolla

Un Mandarino Alessandro Calamai

Il principe di Persia Pietro Luppina/Angelo Villari

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

TOSCA

Melodramma in tre atti su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Musica di Giacomo Puccini

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

domenica 18 settembre ore 20.30 Turno Prime

martedì 20 settembre ore 18.30 Turno S1

mercoledì 21 settembre ore 18.30 Turno B

venerdì 23 settembre ore 18.30 Turno C

sabato 24 settembre ore 20.30 Turno F

domenica 25 settembre ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Omer Meir Wellber

Regia Joseph Franconi Lee da un'idea di Alberto Fassini

Scene e costumi William Orlandi

Luci Roberto Venturi

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Personaggi e interpreti

Floria Tosca Norma Fantini/Maria José Siri

Mario Cavaradossi Jorge De León / Giuseppe Gipali

Il barone Scarpia Giorgio Surian / Sergey Murzaev

Cesare Angelotti Alessandro Svab

Il sagrestano Roberto Abbondanza

Spoletta Carlo Bosi

Sciarrone Francesco Vultaggio

Un carceriere Vincenzo Raso/Gianfranco Giordano

Un pastorello Raffaella Gandolfo/Cristina Ciulla

Orchestra, Coro e coro di voci bianche del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Regio di Parma

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti su libretto di Salvatore Cammarano dal dramma El trovador di Antonio García-Gutiérrez

Musica di Giuseppe Verdi

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

martedì 18 ottobre ore 20.30 Turno Prime

giovedì 20 ottobre ore 18.30 Turno S2

venerdì 21 ottobre ore 18.30 Turno B

sabato 22 ottobre ore 20.30 Turno F

domenica 23 ottobre ore 17.30 Turno D

mercoledì 26 ottobre ore 18.30 Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Renato Palumbo

Regia Paul Curran

ripresa da Oscar Cecchi

Scène e costumi Kevin Knight

Luci Bruno Poet

Assistente alle scene e costumi Ricardo Pardo

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Il conte di Luna Roberto Frontali / Juan Jesús Rodriguez

Leonora Amarilli Nizza / Maria José Siri

Azucena Mariana Pentcheva / Anna Malavasi

Manrico Marcello Giordani / Gustavo Porta

Ferrando Giovanni Battista Parodi / Francesco Palmieri

Ines Sabrina Testa

Ruiz Roberto Jachini Virgili

Un vecchio zingaro Vincenzo Raso/Giovanni Lo Re

Un messo Domenico Ghegghi/Pietro Luppina

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna in coproduzione con il Teatro delle Muse di Ancona e il Coliseu do Porto



CARMEN

Opéra-comique in quattro atti su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella omonima di Prosper Mérimée

Musica di Georges Bizet

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova ante generale a pagamento aperte al pubblico

venerdì 18 novembre, ore 20.30: Turno Prime

sabato 19 novembre, ore 20.30: Turno F

domenica 20 novembre, ore 17.30: Turno D

martedì 22 novembre, ore 18.30: Turno S2

mercoledì 23 novembre, ore 18.30: Turno B

venerdì 25 novembre ore 18.30: Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Renato Palumbo

Regia Calixto Bieito

ripresa da Juan Antonio Rechi

Scene Alfons Flores

Costumi Mercè Paloma

Luci Alberto Rodriguez Vega

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Don José Marcello Giordani / Jorge De León

Escamillo Samuel Youn/Davide Damiani

Le Dancaïre Roberto Accurso

Moralès Giovanni Guagliardo

Zuniga Manrico Signorini

Carmen Elena Maximova/Maria José Montiel

Micaëla Alexia Voulgaridou / Silvia Dalla Benetta

Frasquita Eleonora Buratto

Mercédès Maria Motta

Lillas Pastia Piero Arcidiacono

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo in coproduzione con il Gran Teatre del Liceu di Barcelona, il Teatro Regio di Torino e il Teatro La Fenice di Venezia.

ANDIAMO AL MASSIMO: LA GIOCONDA. Raccontata da Bruno Stori
Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

4 rappresentazioni

sabato 26 febbraio, ore 11.30

martedì 1 marzo, ore 11.30

mercoledì 2 marzo, ore 11.30

giovedì 3 marzo, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Francesc Bonnin

Regia/attore Bruno Stori

Scene/Luci e costumi su adattamento della produzione La Gioconda

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Personaggi e Interpreti

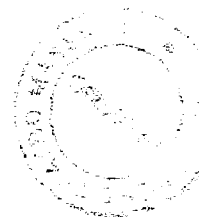
La Gioconda Cristina Piperno

Laura Adorno Oksana Volkova

La cieca Cristina Melis

Enzo Grimaldo Antonino Interisano

Barnaba Carlo Guelfi / Alberto Mastromarino



CENERENTOLA.COM

*Opera su libretto di Albertina Archibugi
Musica di Lucio Gregoretti e Nicola Sani*

*Nuova commissione del Teatro Massimo
Prima rappresentazione assoluta*

7 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

mercoledì 23 marzo, ore 11.30
giovedì 24 marzo, ore 11.30
venerdì 25 marzo, ore 11.30
sabato 26 marzo, ore 11.30
sabato 26 marzo, ore 17.30
domenica 27 marzo, ore 11.30
martedì 29 marzo, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

*Direttore Giovanni Di Stefano
Regia e costumi Francesco Esposito
Scene Mauro Tinti
Ass.te ai costumi Franco Nateri
Coreografie Luigi Neri
Luci Fabio Rossi*

*Maestro del Coro Andrea Faidutti
Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo*

*Personaggi e Interpreti
Don Profondo Bruno Praticò
Jelena Daniela Mazzucato
Cinderella Silwia Krysiek / Beatriz Diaz
Anastasia Anita Venturi
Eraldo Attilio Fontana
Edoardo Stefano Consolini
Orlando Giovanni Bellavia*

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche e Giovani Danzatori del Teatro Massimo

ANDIAMO AL MASSIMO: THE GREEK PASSION. Raccontata da Bruno Stori
Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

4 rappresentazioni

mercoledì 4 maggio, ore 11.30

giovedì 5 maggio, ore 11.30

venerdì 6 maggio, ore 11.30

sabato 7 maggio, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Francesc Bonnin

Regia/attore Bruno Stori

Scene/Luci e costumi su adattamento della produzione La Gioconda

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Personaggi e Interpreti

Monolios Cristiano Olivieri

Katerina Irini Karaianni

Priest Grigoris Phillip Joll

Priest Fotis Ramaz Chikviladze

Yannakos Alexander Krawetz

ANDIAMO AL MASSIMO: TOSCA. Raccontata da Bruno Stori
Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

3 rappresentazioni

giovedì 22 settembre, ore 11.30

venerdì 23 settembre, ore 11.30

sabato 24 settembre, ore 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Francesc Bonnin

Regia/attore Bruno Stori

Scene/Luci e costumi su adattamento della produzione La Gioconda

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Personaggi e Interpreti

Floria Tosca Nadia Vezzù

Mario Cavaradossi Antonino Interisano

Scarpia Andrea Zese

Sagrestano Roberto Abbondanza

BLANCO ROSSO E VERDI*Direttore* Attilio Tomasello*Regia* Francesco Micheli*Scene e costumi* Federica Parolini*Coreografia* Luigi Neri

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Personaggi e Interpreti*Solisti* Sabrina Antona, Katia Ilardo, Jung Tae Sung, Vincenzo Bonomo, Federico Longhi*Attori* Francesca Ciocchetti, Pietro Massaro, Serena Barone

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

13 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

giovedì 20 ottobre, ore 10

giovedì 20 ottobre, ore 11.30

venerdì 21 ottobre, ore 10

venerdì 21 ottobre, ore 11.30

sabato 22 ottobre, ore 10

sabato 22 ottobre, ore 11.30

domenica 23 ottobre, ore 11.30

martedì 25 ottobre, ore 10

martedì 25 ottobre, ore 11.30

mercoledì 26 ottobre, ore 10

mercoledì 26 ottobre, ore 11.30

giovedì 27 ottobre, ore 10

giovedì 27 ottobre, ore 11.30

ANDIAMO AL MASSIMO: CARMEN. Raccontata da Bruno Stori
Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

3 rappresentazioni

mercoledì 23 novembre, ore 11.30

giovedì 24 novembre, ore 11.30

venerdì 25 novembre, ore 11.30

Personaggi e Interpreti

Carmen Maria Motta

Don José Leonardo Gramagna

Escamillo Davide Damiani

Micaela Silvia Dalla Benetta

A

HELP, HELP, THE GLOBOLINKS!

Un'opera in un atto per bambini e per coloro che amano I bambini
Libretto e musica di Gian Carlo Menotti

Direttore Attilio Tomasello

Regia e movimenti coreografici Elisabetta Marini

Scene Guia Buzzi

Costumi Daniela Cernigliaro

Luci Claudio Schmid

Video Artist Lorenzo Curone

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Prima rappresentazione a Palermo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Sede: Teatro Nuovo Montevergini

Orchestra, Coro di voci bianche e Giovani Danzatori del Teatro Massimo

21 rappresentazioni

Martedì 6 dicembre, ore 11.30

Martedì 6 dicembre, ore 20.30

mercoledì 7 dicembre, ore 11.30

mercoledì 7 dicembre, ore 17.30

venerdì 9 dicembre, ore 11.30

venerdì 9 dicembre, ore 17.30

sabato 10 dicembre, ore 11.30

sabato 10 dicembre, ore 17.30

domenica 11 dicembre, ore 11.30

martedì 13 dicembre, ore 11.30

martedì 13 dicembre, ore 17.30

mercoledì 14 dicembre, ore 11.30

mercoledì 14 dicembre, ore 17.30

giovedì 15 dicembre, ore 11.30

giovedì 15 dicembre, ore 20.30

venerdì 16 dicembre, ore 11.30

venerdì 16 dicembre, ore 17.30

sabato 17 dicembre, ore 11.30

sabato 17 dicembre, ore 20.30

domenica 18 dicembre, ore 11.30

martedì 20 dicembre, ore 11.30

d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione

CENERENTOLA

Balletto in tre atti su libretto di Nicolai Volkov op.87

Musica di Sergej Prokof'ev

7 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

venerdì 20 maggio ore 20.30 Turno Prime

sabato 21 maggio ore 16 Turno S1

sabato 21 maggio ore 21.30 Turno F

domenica 22 maggio ore 17.30 Turno D

martedì 24 maggio ore 16 Turno S2

martedì 24 maggio ore 21.30 Turno B

mercoledì 25 maggio ore 21.30 Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Giuseppe La Malfa

Coreografia e regia Luciano Cannito

Scene Maurizio Varamo

Costumi Roberta Guidi di Bagno

Luci Claudio Schmid

Assistente alla coreografia Luigi Neri

Personaggi e interpreti

Cenerentola Ji-Young Kim / Debora Di Giovanni

Il Principe Igor Yebra / Amilcar Moret Gonzalez

La Fata buona Soimita Lupu

Il Jolly Vito Conversano / Riccardo Riccio

La Matrigna Carla Livio / Simona Filippone

Le Sorellastre Lucia Ermetto/Ornella Cicero

Amici del Principe Riccardo Riccio/Angelo Perfido/Valter Maimone/Fabio Correnti/Massimo Margaria

La fata della primavera Alessia Pollini/Lucia Ermetto

La Fata dell'estate Francesca Davoli

La Fata dell'autunno Romina Leone

La Fata dell'inverno Ornella Cicero/Francesca Bellone

Principessa spagnola Elisa Amone/Francesca Davoli

Orchestra, Solisti e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo



LO SCHIACCIANOCI

Balletto fantastico in due atti e tre scene

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

6 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico NON ANDATO IN SCENA A CAUSA DI UNO SCIOPERO

martedì 20 dicembre, ore 20.30: Turno Prime

mercoledì 21 dicembre, ore 16: Turno S2

mercoledì 21 dicembre, ore 21.30: Turno B

giovedì 22 dicembre, ore 16: Turno D

giovedì 22 dicembre, ore 21.30: Turno F

venerdì 23 dicembre ore 21.30: Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Marzio Conti

Coreografia e regia Luciano Cannito

Scene Nicola Rubertelli

Costumi Giusi Giusino

Clara Olesya Novikova

Il principe Leonid Sarfanov

Orchestra, Corpo di ballo e Giovani danzatori del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli

g) concerti sinfonico corali

domenica 3 aprileAsher Fisch *direttore*

Haydn Sinfonia n.44 Hob.I/aa "Trauer-Sinfonie"

W.A. Mozart Requiem Kv 626

Soprano Ruth Ziesak

Contralto Annalisa Stroppa

Tenore Ladislav Elgr

Basso Luiz-Ottavio Faria

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Lunedì 12 dicembreRichard Egarr *direttore*Georg Friedrich Handel *Messiah*

Academy of Ancient Music

Choir of the Academy of Ancient Music

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

h) concerti sinfonici

giovedì 27 gennaioPinchas Steinberg *direttore*Isabelle Faust *violino*M. Glinka *Ruslan i Lyudmila* - ouvertureJohannes Brahms *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 77*Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64*

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

sabato 5 febbraioHansjörg Schellenberger *direttore e solista*Wolfgang Amadeus Mozart *Così fan tutte* Kv. 588 - ouvertureWolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 38 in Re maggiore* Kv. 504 "Praga"Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto per oboe e orchestra in Do maggiore* Kv. 285Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 40 in Sol minore* Kv. 550 (prima versione)

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo



domenica 6 febbraio

Shlomo Mintz direttore e solista

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto per violino e orchestra in Sol maggiore* Kv. 216Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore* Kv. 218Franz Schubert *Sinfonia n. 9 in Do maggiore* Dv. 944 "La Grande"

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

mercoledì 9 marzo

Pietari Inkinen direttore

Christine Rice *mezzosoprano*Gustav Mahler *Lieder aus Des Knaben Wunderhorn*Gustav Mahler *Sinfonia n. 1 in Re maggiore* "Titano"

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

domenica 13 marzo

Pietari Inkinen direttore

Annely Peebo *mezzosoprano*Gustav Mahler *Kindertotenlieder*Gustav Mahler *Sinfonia n. 5 in Do diesis minore*

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

venerdì 6 maggio

Daniel Harding direttore

Gustav Mahler *Sinfonia n. 9**The Swedish radio Symphony Orchestra*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

venerdì 30 settembre

Omer Meir Wellber direttore

Antonin Dvorak *Serenata per archi*Ludwig van Beethoven *Concerto per pianoforte e orchestra* n.3 in do minore op. 37Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 5 in Do minore* op. 67

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo