

antiche del cunto palermitano intrecciate al recitar cantando di Monteverdi.

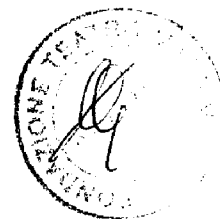
Come sempre, il raggiungimento degli obiettivi è possibile solo con il lavoro congiunto di una 'squadra'. Proprio per questo, come sempre e ancora con maggiore soddisfazione desidero ringraziare il Direttore Artistico, M<sup>o</sup> Lorenzo Mariani, il Direttore Operativo, Avv. Francesco Surdi, il Direttore degli Allestimenti Scenici, Angelo Canu, il Direttore di Produzione e Segretario Artistico M<sup>o</sup> Marcello Iozzia.

Il ringraziamento va esteso anche a tutti gli altri collaboratori, stabili e non, dei settori artistici, amministrativi e tecnici, che hanno concretamente contribuito alla realizzazione dei risultati del Teatro.

Ancora una volta, il ringraziamento particolare spetta al Consiglio di Amministrazione che con le sue scelte competenti ha sempre indicato la rotta di una sana politica gestionale e non ha mai fatto mancare al management il necessario sostegno: il Vice Presidente, Avv. Carlo Varvaro, i Consiglieri, Prof. Sebastiano Bavetta, M<sup>o</sup> Eugenio De Rosa, Dott. Giuseppe Ferrauto, M<sup>o</sup> Ignazio Miraglia e Dott. Renato Scalia; a tutti loro va un più che sentito ringraziamento.

Com'è ormai consuetudine, anche quest'anno l'intera amministrazione della Fondazione ha il piacere di ringraziare il socio privato, Gruppo Unicredit, che a partire dal suo ingresso, nel dicembre 2006, ha garantito il sostegno necessario per consolidare le condizioni di equilibrio economico-finanziario e consentire al Teatro ed alla città di Palermo una più ricca programmazione artistica. E ancora una volta, un ringraziamento particolare va al Dott. Roberto Bertola, che per conto del gruppo Unicredit continua a credere e valorizzare il rapporto col Teatro Massimo.

Il risultato del Bilancio 2011, pari a Euro/000 1.358, è il frutto di un razionale controllo di gestione che, dal punto di vista finanziario, ha consentito anche di provvedere al pagamento della quota capitale dei mutui contratti per il consolidamento dell'esposizione debitoria a breve, senza ricorrere ad alcuna forma d'indebitamento.



## IL CONTO ECONOMICO

Gli elementi caratterizzanti dell'esercizio sono sinteticamente illustrati nella seguente tabella che riporta anche i confronti con i dati consuntivi del bilancio precedente.

| CONTO ECONOMICO  | 2011     |     | 2010     |     |
|--|----------|-----|----------|-----|
|  | Euro/000 | %   | Euro/000 | %   |
| VALORE DELLA PRODUZIONE  | 35.462   | 100 | 36.153   | 100 |
| COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMM. SVAL. ACCA. E ONERI GENERALI)) | 31.908   | 90  | 33.814   | 94  |
| <b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>                                   | 3.554    | 10  | 2.339    | 6   |
| AMMORTAMENTI E SVAL E ACCA.                                      | 1.043    | 3   | 1.432    | 4   |
| <b>RISULTATO OPERATIVO</b>                                       | 2.511    | 7   | 907      | 2   |
| ONERI DIV. DI GEST.  | (790)    | -2  | (563)    | -1  |
| PROVENTI (ONERI) FINANZIARI                                      | (154)    | -1  | (160)    | -   |
| PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI                                    | 89       |     | 1.282    | 3   |
| <b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>                                    | 1.656    | 4   | 1.466    | 4   |
| IMPOSTE D'ESERCIZIO  | (298)    | -   | (249)    | -   |
| <b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>                                     | 1.358    | 4   | 1.217    | 4   |

- Il bilancio dell'esercizio 2011 della Fondazione Teatro Massimo si chiude con un risultato positivo di Euro/000 1.358 contro un risultato positivo dell'esercizio precedente di Euro/000 1.217;
- Il margine operativo lordo, pari a Euro/000 3.554, si mantiene positivo incrementandosi rispetto al 2010.

In altra parte della presente relazione, attraverso prospetti e tabelle viene offerta un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione, con particolare riguardo ai costi, ai ricavi e agli investimenti, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze cui la società è esposta, così come previsto dalla informativa generale richiesta dall' art. 2428 DEL COD. CIV. A SEGUITO DELLE MODIFICHE APPORTATE DALL'ART.1 DEL D. LGS. 32/2007

Inoltre, per una migliore e più concreta visione dell'attività gestionale 2011



|               |              |              |              |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>TOTALE</b> | <b>7.293</b> | <b>3.608</b> | <b>3.685</b> |
|---------------|--------------|--------------|--------------|

**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**

Le principali variazioni rispetto al bilancio di previsione sono le seguenti:

| <b>COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI</b> | <b>CONSUNTIVO<br/>2011</b> | <b>PREVISIONE<br/>2011</b> | <b>DELTA</b> |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| NOLEGGI O MATERIALE TEATRALE         | 187                        | 200                        | -13          |
| NOLEGGIO STRUMENTI MUSICALI          | 90                         | 30                         | 60           |
| NOLEGGIO MACCHINE D'UFFICIO          | 4                          | 0                          | 4            |
| NOLEGGIO MATERIALE TECNICO           | 95                         | 10                         | 85           |
| <b>TOTALE</b>                        | <b>376</b>                 | <b>240</b>                 | <b>136</b>   |

**COSTI PER IL PERSONALE**

| <b>COSTI PER IL PERSONALE</b>                                | <b>CONSUNTIVO<br/>2011</b> | <b>PREVISIONE<br/>2011</b> | <b>DELTA</b> |
|--|----------------------------|----------------------------|--------------|
| PERSONALE ARTISTICO  | 12.362                     | 9.867                      | 2.495        |
| PERSONALE AMMINISTRATIVO                                     | 1778                       | 1.294                      | 484          |
| PERSONALE TECNICO-ARTISTICO                                  | 4.224                      | 4.310                      | -86          |
| PERSONALE SERVIZI GENERALI                                   | 781                        | 775                        | 6            |
| <b>TOTALE RETRIBUZIONI</b>                                   | <b>19.145</b>              | <b>16.246</b>              | <b>2.899</b> |
| CONTRIBUTI ASSICURATIVI E PREVIDENZE<br>PERSONALE DIPENDENTE | 3.952                      | 3.344                      | 608          |
| ALTRI COSTI DEL PERSONALE                                    | 128                        | 200                        | -72          |
| <b>TOTALE</b>  | <b>23.225</b>              | <b>19.790</b>              | <b>3.435</b> |

**AMMORTAMENTI**

Nel bilancio di previsione 2011 la voce ammortamenti ammontava a Euro/000 256, nel bilancio consuntivo 2011 il valore è pari a Euro/000 280.

**SVALUTAZIONI**

A consuntivo è stata operata la svalutazione del credito nei confronti di Nuova Musa di Euro/000 144.

**ACCANTONAMENTI**

La voce non era stata inserita in sede previsionale il dato consuntivo pari ad euro/000 621 riguarda accantonamenti a Fondo rischi per controversie legali in corso.

### **ONERI DIVERSI DI GESTIONE**

Le principali variazioni rispetto al bilancio di previsione sono le seguenti:

| <b>COSTI</b>                    | <b>CONSUNTIVO<br/>2011</b> | <b>PREVISIONE<br/>2011</b> | <b>DELTA</b> |
|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| COMPENSI E ONERI ORGANI SOCIALI | 245                        | 262                        | -17          |
| SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE | 23                         | 17                         | 6            |
| ALTRI ONERI DI GESTIONE         | 522                        | 147                        | 375          |
| <b>TOTALE</b>                   | <b>790</b>                 | <b>426</b>                 | <b>364</b>   |

Tra gli oneri diversi di gestione si segnala il costo della TARSU per l'importo di euro /000 117. Si ricorda che per tale tributo è in essere un contenzioso e gli eventuali recuperi che si potranno determinare a seguito di giudizio saranno annotati tra le sopravvenienze attive proventi straordinari. Sempre all'interno degli oneri diversi di gestione sono inserite perdite su crediti per complessive Euro/000 209 ed imposte e tasse diverse per Euro/000 79.

### **PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Nel bilancio di previsione la somma algebrica fra oneri e proventi finanziari riportava la cifra di Euro/000 -99, di cui Euro/000 370 di interessi attivi e rendimento polizza INA ed Euro/000 -469 per interessi passivi. Il bilancio consuntivo rileva che gli interessi passivi maturati sono pari ad Euro/000 -551 e gli interessi attivi, compreso quelli del rendimento della polizza, ammontano ad euro/000 397, con un saldo negativo di Euro/000 -153.

### **PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**

Questa voce, il cui saldo algebrico ammonta ad Euro/000 89, non era prevedibile in sede di redazione del bilancio previsionale. Il saldo si compone di proventi straordinari pari a Euro/000 459 e oneri straordinari



pari a Euro/000 -370. Nella nota integrativa è esposto il dettaglio di queste componenti straordinarie di reddito.

## IL COSTO DEL PERSONALE

Il bilancio 2011 espone il costo del personale per un importo complessivo di Euro/000 **23.225**. Rispetto all'esercizio precedente (Euro/000 **23.992**) si è determinato un decremento di Euro/000 767, pari al 3%.

Un esame ponderato delle principali voci del costo del personale non può trascurare la circostanza che una parte di esse sono strettamente correlate alla tipologia dei programmi di attività approvati e sono dunque suscettibili di variazioni nel tempo. In ogni caso, la valutazione dei dati sul costo del personale non può prescindere dall'analisi dei programmi artistici effettivamente realizzati.

Nel 2011 si deve registrare un decremento di tale categoria di costo, anche a seguito dei collocamenti a riposo per anzianità e per effetto dei prepensionamenti, ulteriori decrementi si registreranno nel 2012 per effetto dei collocamenti a riposo del 2011.

Il prospetto seguente illustra il trend storico del costo del personale dal 2007 al 2011.

|                           | 2007         | %           | 2008         | %           | 2009         | %           | 2010         | %           | 2011         | %           |
|---------------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| Retribuzioni              | 17097        | 63,1%       | 16483        | 64,7%       | 16620        | 65,5%       | 16183        | 67,5%       | 16045        | 69,1%       |
| Quota TFR                 | 1653         | 6,1%        | 1549         | 6,1%        | 1341         | 5,3%        | 1351         | 5,6%        | 1445         | 6,2%        |
| Premio produzione         | 1272         | 4,7%        | 1157         | 4,5%        | 1129         | 4,5%        | 871          | 3,6%        | 794          | 3,4%        |
| Altri istit. contrattuali | 873          | 3,2%        | 939          | 3,7%        | 1033         | 4,1%        | 1027         | 4,3%        | 860          | 3,7%        |
| Straordinari              | 208          | 0,8%        | 144          | 0,6%        | 74           | 0,3%        | 62           | 0,3%        | 0            | 0,0%        |
| Contributi e altri costi  | 5973         | 22,1%       | 5199         | 20,4%       | 5167         | 20,4%       | 4498         | 18,7%       | 4081         | 17,6%       |
| <b>Totale</b>             | <b>27076</b> | <b>100%</b> | <b>25471</b> | <b>100%</b> | <b>25364</b> | <b>100%</b> | <b>23992</b> | <b>100%</b> | <b>23225</b> | <b>100%</b> |

Alcuni indicatori relativi al biennio 2010-2011, riportati nel seguente prospetto riepilogativo, appaiono rappresentativi delle condizioni esposte.

|  | CONSUNTIVO<br>2010 | CONSUNTIVO<br>2011 |
|--|--------------------|--------------------|
| VALORE DELLA PRODUZIONE (EURO/000)         | 36.153             | 35.462             |
| BOTTEGHINO (EURO/000)                      | 2.929              | 2.511              |
| COSTO DELLA PRODUZIONE (EURO/000)          | 35.809             | 33.741             |
| COSTO DEL PERSONALE                        | 23.992             | 23.225             |
| NUMERO MEDIO ADDETTI                       | 406                | 377                |
| INCIDENZA COSTO PERSONALE/ FUS             | 145%               | 127%               |
| INCIDENZA COSTO PERSONALE/COSTI DI PROD.   | 66%                | 68%                |
| INCIDENZA COSTO DEL PERSONALE/VALORE PROD. | 66%                | 65%                |
| COSTO MEDIO PER ADDETTO EURO/000           | 59                 | 61                 |

Il personale continua ad avere la maggiore incidenza sia rispetto ai costi di produzione che ai ricavi d'esercizio; ma gli esodi incentivati hanno contribuito a ridurne il costo complessivo.

#### **LA RIVALUTAZIONE DEGLI IMMOBILI**

Si ricorda che la Fondazione si è avvalsa della facoltà prevista dal D.L. 185/08, rivalutando gli immobili nel bilancio 2008. La rivalutazione è stata determinata avendo riguardo al valore di mercato dei beni ed a tale fine è stato conferito apposito incarico peritale.

Il valore economico dei beni secondo quanto risulta dalla apposita relazione di stima redatta dal tecnico incaricato, è stato confrontato con il residuo da ammortizzare dei beni stessi. L'importo che ne è risultato è stato assunto come limite massimo della rivalutazione il cui ammontare complessivo è stato prudenzialmente ricondotto all'importo di Euro/000 4.000 per l'intera categoria.

L'intera rivalutazione è stata contabilizzata ad incremento del valore attivo in contropartita si è iscritta una riserva nel patrimonio netto che è stata utilizzata interamente a copertura delle perdite pregresse.

Non si è proceduto a dare riconoscimento fiscale alla rivalutazione. Si sono conseguentemente stanziati le imposte differite relativamente al disallineamento civile-fiscale, iscritte a riduzione della riserva di rivalutazione.

#### **INFORMAZIONI RICHIESTE DELL'ART. 2428 C.C.**

Come previsto dal Codice Civile, il Sovrintendente conferma che:

1. La Fondazione non svolge alcuna "Attività di ricerca e sviluppo".
2. La Fondazione non detiene, direttamente o indirettamente, partecipazioni in imprese controllate.
3. Non essendo una Società per Azioni non sussiste presupposto per acquisto di azioni proprie.

#### **INFORMAZIONI AI SENSI DELL'ART. 2428 DEL CODICE CIVILE COMMA 6 BIS**

La società non è esposta a particolari rischi di variazione dei flussi finanziari se non a quelli esclusivamente riconducibili alle dinamiche di incasso dei crediti vantati nei confronti delle pubbliche amministrazioni.

Il rischio di credito connesso al normale svolgimento delle attività tipiche è monitorato dall'azione della Direzione Amministrativa. La Fondazione non ha avuto casi significativi di mancato adempimento della controparte.

Al 31.12.2011 non vi sono concentrazioni significative di rischio di credito. Allo stato attuale, la Fondazione non è esposta a rischio di liquidità in quanto ritiene di avere accesso a fonti di finanziamento sufficienti a soddisfare le prevedibili necessità finanziarie sia per le finalità di gestione operativa corrente che per il fabbisogno finanziario necessario all'esecuzione degli investimenti programmati.

La Fondazione è parte in procedimenti civili e amministrativi ed in azioni legali collegate al normale svolgimento delle sue attività.

Sulla base delle informazioni attualmente a disposizione, e tenuto conto dei fondi rischi esistenti, la Fondazione ritiene che tali procedimenti e azioni non determineranno effetti negativi rilevanti sul proprio bilancio di esercizio.

#### **INFORMAZIONI GENERALI PREVISTE DALL'ART. 2428 DEL COD. CIV. A SEGUITO DELLE MODIFICHE APPORTATE DALL'ART.1 DEL D. LGS. 32/2007**

Anche nel bilancio 2011 sono applicate le indicazioni previste dal D.lgs. n. 32/2007 recante " attuazione della direttiva 2003/51/Ce " che modifica le direttive 70/660,83/349,86/335 e 91/674 relative ai conti annuali.

Tale direttiva incide sulla predisposizione della relazione sulla gestione, il legislatore nazionale infatti, con il D.Lgs. 32/07 sopra citato, ha recepito il contenuto della direttiva 51/2003 ed ha modificato l'art.2428 del cod.civ.

L'art.2428 del cod.civ. dopo le modifiche prevede che " *il bilancio deve essere corredato da una relazione degli amministratori contenente un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della società e dell'andamento e del risultato della gestione, nel suo complesso e nei vari settori in cui essa ha operato, anche attraverso imprese controllate, con particolare riguardo ai costi, ai ricavi e agli investimenti, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze cui la società è esposta. L'analisi di cui al primo comma è coerente con l'entità e la complessità degli affari della società e contiene, nella misura necessaria alla comprensione della situazione della società e dell'andamento del risultato della gestione, gli indicatori di risultato finanziari e, se del caso, quelli non finanziari pertinenti all'attività specifica della società, comprese le informazioni attinenti all'ambiente e al personale. L'analisi contiene, ove opportuno, riferimenti agli importi riportati nel bilancio e chiarimenti aggiuntivi su di essi. ... omissis* "

Per la Fondazione Teatro Massimo la normativa citata torna applicabile ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del D.Lgs. 29.6.1996 n. 367 che al comma secondo prevede " *il bilancio della Fondazione è redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in quanto compatibili.* "

Ai fini della corretta applicazione della normativa il Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili con il supporto tecnico della commissione per le norme ed i principi contabili, ha approvato un documento guida al quale si ritiene di aderire.

Il documento prevede un'applicazione modulare delle informazioni richieste, riservando alle società di maggiore dimensioni la parte più completa. Le società di maggiori dimensioni sono individuate in quelle che secondo la quarta direttiva superano nel primo esercizio o successivamente per due esercizi, due dei tre seguenti limiti:

- Totale attivo € 43 milioni;
- Ricavi € 50 milioni;
- Dipendenti n. 250.

Poiché la Fondazione supera due dei parametri sopra indicati, e precisamente il totale dell'attivo e il numero dei dipendenti, torna applicabile l'informativa più ampia, sempre con l'avvertenza che spetta al redattore anche nei casi di grande impresa che non abbia necessità, di fornire parzialmente o integralmente, le informazioni di livello più avanzato. Viene precisato nel documento di riferimento richiamato, che per indicatori finanziari si intendono quelli desumibili dalla contabilità generale e per le società minori riguardano: - con riferimento al conto economico, alcuni risultati ritenuti significativi, quali per esempio il margine operativo lordo ed il risultato operativo; - con riferimento all'analisi della situazione finanziaria, alcuni indicatori di solidità come il margine primario di struttura. Le informative di secondo livello riguardano invece il rendimento del capitale investito ROI e il risultato operativo rispetto ai ricavi delle vendite ROS.

Il documento si concentra anche sulla descrizione dei principali rischi e delle incertezze, si tratta dei rischi specifici diversi da quelli connessi con la sua natura d'impresa, nonché su una serie di informazioni riguardanti l'ambiente ed il personale.

Le informazioni sugli indicatori finanziari sono contenute nell'allegato n. 1 del documento redatto dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili, quelli relativi ai rischi ed alle incertezze sono contenute nell'allegato n. 2 e quelle sul personale ed ambiente nell'allegato n. 3.

Per quanto attiene gli indicatori finanziari, seguendo le indicazioni del documento citato, si è ritenuto opportuno elaborare una serie di aggregati economici e patrimoniali riferiti agli ultimi 5 esercizi.

Vengono riportati innanzitutto in un sistema di raffronto temporale i dati economici e patrimoniali dal 2007 al 2011 ( cfr. prospetti " A " e " B " allegati alla presente relazione).

Il conto economico è stato riclassificato nella **Tabella 1** (allegata alla presente relazione) che tiene conto della gestione operativa inerente l'attività tipica, dell'area finanziaria, dell'area straordinaria e dell'area tributaria secondo gli aggregati riportati nella superiore tabella che consentono di metter in evidenza i risultati di area atti ad essere rapportati al pertinente capitale investito. Su questa base sono stati calcolati i margini intermedi di cui alla allegata **Tabella 4**.

Gli indicatori sulla solidità patrimoniale che hanno lo scopo di studiare la capacità di mantenere l'equilibrio finanziario sono riportati nelle allegate

**Tabelle 4 e 5.**

Per l'analisi della situazione reddituale si rimanda alle **Tabelle 2 e 3**.

Infine è stata elaborata la **Tabella 6** per quanto attiene gli indici di solvibilità.

I prospetti e le tabelle elaborate offrono una un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione, con particolare riguardo ai costi, ai ricavi e agli investimenti, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze cui la società è esposta.

Il raffronto temporale riportato dal 2007 al 2011 offre la possibilità di dimostrare il risanamento economico – patrimoniale operato negli ultimi anni e di confermare la stabilità finanziaria raggiunta dalla Fondazione.

Per quanto attiene le informazioni attinenti all'ambiente e al personale il documento di riferimento individua alcune informazioni obbligatorie e altre facoltative. Le informazioni obbligatorie riguardano:

Informazioni obbligatorie sul personale

|  |                |
|--|----------------|
| Morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola.                                    | <i>nessuno</i> |
| Infortunati gravi sul lavoro   | <i>nessuno</i> |
| Addebiti in ordine a malattie professionali su Dipendenti ed ex dipendenti e cause di mobbing. | <i>nessuno</i> |
| Informazioni obbligatorie sull'ambiente  |                |
| Danni causati all'ambiente   | <i>nessuno</i> |
| Sanzioni o pene definitive inflitte per reati o danni ambientali                               | <i>nessuno</i> |

**ADEMPIMENTI IN MATERIA DI PRIVACY**

La Fondazione ha provveduto all'aggiornamento annuale del documento programmatico sulla sicurezza (DPS) come previsto dal D.lgs. n. 196/03 e ad adottare le misure di sicurezza, generali e minime, previste dal decreto.

**INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA 2011 (ART. 17 D.LGS.367/96)**

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, le informazioni relative all'Art.

17 D.Lgs. 367/96 sono esposte nella Relazione Artistica alla quale si rinvia.

### **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Nel corso dei primi mesi dell'esercizio è proseguita l'attività gestionale in perfetta sintonia con i programmi fissati nel preventivo 2012 e non si evidenziano scostamenti di rilievo.

### **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

L'obiettivo principale si conferma nel mantenimento degli equilibri economici e ciò comporta necessariamente una gestione improntata al massimo rigore destinando tutte le economie alla produzione artistica.

La fiducia nell'ottima stagione artistica programmata, compatibilmente alle risorse disponibili ci induce a un cauto ottimismo.

Si conferma, comunque, l'attenzione rivolta al carattere spiccatamente lirico-sinfonico delle manifestazioni del Teatro Massimo, che tuttavia non intende trascurare le fasce di pubblico previste dal decreto legislativo 367/96.

Inoltre, il programma delle attività a pagamento è stato definito in linea con quanto prescritto dal comma 2 dell'art. 4 del regolamento di cui al D.M. 239/99.

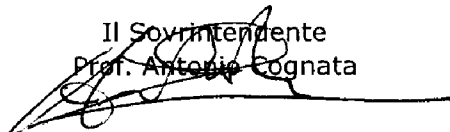
### **CONCLUSIONI**

Per quanto sopra esposto, si chiede al Consiglio di Amministrazione di approvare il bilancio al 31 dicembre 2011 costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla Gestione, così come predisposti e illustrati.

È opportuno ricordare che durante la stesura di queste note si è avuta notizia di una ulteriore e consistente riduzione dei trasferimenti pubblici a favore della Fondazione nell'esercizio 2012: il Comune di Palermo nel suo progetto di bilancio non prevede alcun contributo per la Fondazione; la Finanziaria della Regione Siciliana ha ridotto del 30% lo stanziamento

originariamente previsto per il Teatro Massimo; le risorse nazionali non prevedono lo stanziamento speciale (extra FUS) che lo scorso anno era previsto per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche. Tutto questo rende ancora più urgente la formulazione di un piano di riorganizzazione aziendale che, al tempo stesso, garantisca la continuità aziendale e il rispetto del vincolo di bilancio.

Il Sovrintendente  
Prof. Antonio Cognata



PAGINA BIANCA