



Tabella imposte sul reddito del periodo				
DESCRIZIONE	Importi di Bilancio	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi per base imponibile irap
a) Valore e produzione	40.242.566		14.709.052	25.533.514
Sub totale "a"	40.242.566	0	14.709.052	25.533.514
b) Costi produzione				
per materie prime	482.004	0	-	482.004
servizi	11.152.471	0	99.389	11.053.082
godimento beni terzi	1.377.579	0	236.342	1.141.237
personale	20.895.314		20.584.796	310.518
deduzioni art. 11, c.1, lett. a) del D.Lgs. n. 446		6.668.382	-	6.668.382
ammortamenti	2.471.809	0	-	2.471.809
variazione delle rimanenze	-692	0	-	-692
accantonamenti	2.206.028	-	2.206.028	0
oneri diversi gestione	357.941	0	5.295	352.646
Sub totale "b"	38.942.454	6.668.382	23.131.850	22.478.986
Differenza	1.300.112			3.054.528
c) Proventi ed Oneri finanziari				
proventi finanziari	218		218	0
oneri finanziari	1.630.030		1.630.030	0
Sub totale "c"	-1.629.812	0	1.629.812	0
e) Oneri e proventi straordinari				
proventi straordinari	691.014		669.745	21.269
oneri straordinari	194.946	0	194.946	0
Sub totale "e"	496.068	0	474.799	21.269
Risultato ante imposte	166.368	BASE IMPONIBILE IRAP		3.075.797
IMPOSTA IRAP 2012	152.867			152.867
Risultato netto imposte	13.501			



AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA SUPERIORE A CINQUE ANNI, DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SUI BENI SOCIALI, CON SPECIFICA INDICAZIONE DELLA NATURA DELLE GARANZIE, RIPARTIZIONE DEI CREDITI E DEBITI PER AREA GEOGRAFICA Art. 2427, numero 6 Codice Civile

***Debiti di durata residua superiore a cinque anni:**

Non esistono debiti di tale natura.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONE DIVERSI DAI DIVIDENDI

Art. 2427, n. 11 Codice Civile

In bilancio non si registrano proventi da partecipazione diversi dai dividendi.

NUMERO DEI DIPENDENTI Art. 2427 n. 15 Codice Civile

Di seguito si indica il numero medio dei dipendenti a tempo indeterminato e determinato ripartito per categoria:

Descrizione	31/12/2012		31/12/2011	
	Consistenza media tempo determinato	Consistenza media tempo indeterminato	Consistenza media tempo determinato	Consistenza media tempo indeterminato
Personale artistico	25,08	200,21	33,1	193,03
Personale tecnico	24,66	97,85	28,71	87,92
Personale amministrat.	4,63	19,81	6,13	20,97
Dirigenti	2,07	2	2	2
Totali	56,44	319,87	69,94	303,92

Di seguito si forniscono gli schemi con le indicazioni richieste dal Mibac in relazione all'entità numerica del personale impiegato nell'anno 2012 e la



relativa consistenza media rispetto alle dotazioni organiche approvate dall'Autorità Vigilante:

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31/12/2012						
Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità Vigilante		Contratti di lavoro sub.to a tempo indet.to	Contratti di lavoro sub.to a tempo det.to	Contratti di coll.ne prof.le autonoma	Totale unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	107	98	9	5	112	6.901.044
Artisti del coro	93	82		1	83	4.359.619
Maestri collaboratori	10	2	3	14	19	622.610
Ballo	45	18	39	3	60	1.821.871
Impiegati	34	27	6	6	39	1.800.242
Dirigenti	1	2	3		5	594.386
Tecnici	134	92	20	1	113	5.492.635
Servizi vari	10					
TOTALI	434	321	80	30	431	21.592.407

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2012						
Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità Vigilante		Contratti di lavoro sub.to a tempo indet.to	Contratti di lavoro sub.to a tempo det.to	Contratti di coll.ne prof.le autonoma	Totale unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	107	96,32	6,27	2,93	105,52	6.901.044
Artisti del coro	93	81,46	2,79	1	85,25	4.359.619
Maestri collaboratori	10	2	2,91	9,65	14,56	622.610
Ballo	45	20,43	13,11	2,99	36,53	1.821.871
Impiegati	34	22,81		4,87	27,68	1.800.242
Dirigenti	1	2	2,07		4,07	594.386
Tecnici	134	100,22	22,43	2	124,65	5.492.635
Servizi vari	10					
TOTALI	434	325,24	49,58	23,44	398,26	21.592.407

**COMPENSI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO**

Il Consiglio di Amministrazione ricopre la carica a titolo gratuito.

La Fondazione ha accantonato il compenso dell'organo di controllo per l'esercizio 2012 pari ad euro 15.698.

OPERAZIONI FUORI BILANCIO

Non vi sono operazioni fuori bilancio.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI

Non vi sono strumenti finanziari emessi dalla società.

OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA**Art. 2427 n. 22 Codice Civile**

Di seguito sono fornite le informazioni richieste ossia i valori calcolati secondo il metodo finanziario:

Leasing n. 469050 "Centralino e rete Lan"

Aliquota di ammortamento applicabile al bene in leasing	20,00%
Valore attuale rate di canone non scadute al calcolato sulla base del tasso effettivo del contratto	27.356,29
Onere finanziario effettivo riferibile all'esercizio	2.130,57
Evidenziazione dei beni in bilancio secondo il metodo finanziario	
Valore del bene	61.400,00
Valore del fondo ammortamento	30.700,00
Valore dell'ammortamento a bilancio	12.280,00
Valore del debito residuo	27.356,29
Valore degli interessi passivi	2.368,08



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Evidenziazione del diverso impatto fiscale	
Differenza Irap tra canone di leasing e ammortamento più oneri finanziari	(5,12)

Leasing n. 468107 *"Apparati fibra"*

Aliquota di ammortamento applicabile al bene in leasing	20,00%
Valore attuale rate di canone non scadute al calcolato sulla base del tasso effettivo del contratto	11.575,46
Onere finanziario effettivo riferibile all'esercizio	954,85
Evidenziazione dei beni in bilancio secondo il metodo finanziario	
Valore del bene	24.000,00
Valore del fondo ammortamento	12.000,00
Valore dell'ammortamento a bilancio	4.800,00
Valore del debito residuo	11.575,46
Valore degli interessi passivi	954,85
Evidenziazione del diverso impatto fiscale	
Differenza Irap tra canone di leasing e ammortamento più oneri finanziari	(2,51)

Leasing n. 452987 *"Centralino Telefonico"*

Aliquota di ammortamento applicabile al bene in leasing	20,00%
Valore attuale rate di canone non scadute al calcolato sulla base del tasso effettivo del contratto	675,71
Onere finanziario effettivo riferibile all'esercizio	126,73
Evidenziazione dei beni in bilancio secondo il metodo finanziario	
Valore del bene	5.000,00
Valore del fondo ammortamento	4.500,00
Valore dell'ammortamento a bilancio	500,00



Valore del debito residuo	675,71
Valore degli interessi passivi	126,73

Evidenziazione del diverso impatto fiscale

Differenza Irap tra canone di leasing e ammortamento più oneri finanziari	(24,32)
--	---------

FINANZIAMENTI DEI SOCI

Non vi sono finanziamenti dei soci.

PATRIMONI E FINANZIAMENTI DESTINATI

Non vi sono patrimoni né finanziamenti destinati.

CONCLUSIONI

Il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Firmato

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia



Il Collegio dei Revisori dei Conti

Relazione del Collegio dei Revisori
sul bilancio al 31/12/2012

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione Teatro di San Carlo

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. c.c. sia quelle previste dall'art. 37, co. 8, del D. Lgs. 27/01/10 n.39.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione di revisione ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

A) Relazione di revisione ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 27 gennaio 2010, n. 39

1. Abbiamo svolto la revisione legale del Bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro di San Carlo (di seguito "Ente") al 31 dicembre 2012. La responsabilità della redazione del Bilancio d'esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete al Sovrintendente dell'Ente. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul Bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale.

2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il Bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel Bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime

*Il Collegio dei Revisori dei Conti*

effettuate dal Sovrintendente. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al Bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 1° giugno 2012 .

3. Si rileva che , sia la Relazione sulla Gestione che la Nota Integrativa descrivono ed evidenziano adeguatamente la problematica connessa alle difficoltà finanziarie in cui versa l'Ente . Infatti , tra i principali indicatori di tale aspetto, si evidenzia:

- difficoltà nei pagamenti dei debiti scaduti verso fornitori,
- ritardi nei versamenti delle ritenute fiscali e previdenziali sui dipendenti,
- ricorso continuo a ravvedimenti operosi per imposte non versate alle scadenze.

E' nostra opinione che la cronica crisi di liquidità può comportare rischi significativi connessi all'attività svolta e conseguentemente far sorgere dubbi riguardo il presupposto della continuità aziendale, qualora non venga assicurato un adeguato supporto economico-patrimoniale da parte dei Soci fondatori.

4. A nostro giudizio, il soprammenzionato Bilancio d'esercizio è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso, pertanto, è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione Teatro di San Carlo, per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012.

5. La responsabilità della redazione della Relazione sulla Gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo. È di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione con il Bilancio, come richiesto dall'art. 14, comma 2, lettera e), del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. PR 001 emanato dal

*Il Collegio dei Revisori dei Conti*

Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob. A nostro giudizio la Relazione sulla Gestione è coerente con il Bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro di San Carlo al 31 dicembre 2012.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Attività di vigilanza ai sensi dell'artt. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Dall'esame delle delibere adottate dal Consiglio di Amministrazione, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Sovrintendente, durante le riunioni svolte con periodicità trimestrale, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Ente, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e, a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile della funzione e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Abbiamo effettuato periodicamente verifiche sull'andamento gestionale e connessa realizzazione del programma di attività e verificato gli adempimenti posti in essere dal Sovrintendente secondo quanto previsto dall'art. 3, co. 7, del Decreto Ministeriale del 28 giugno 2006 (cachettario). I verbali delle suindicate verifiche sono stati trasmessi, nei termini, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (Dipartimento Ragioneria dello Stato), al Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Dipartimento Fondazioni Liriche), alla Corte dei Conti (Sezione Controllo Enti). In base alle verifiche effettuate, non abbiamo osservazioni da riferire.

Non sono pervenute denunce dai Fondatori ex art. 2408 c.c. e, nel corso dell'esercizio, non sono stati rilasciati pareri dal Collegio dei Revisori.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, il Sovrintendente, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Conclusioni

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, il Collegio dei Revisori propone al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di San Carlo di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, così come redatto dal Sovrintendente.

Firmato
Il Collegio dei Revisori
della Fondazione Teatro di S. Carlo

Pietro Ves
Nando
Enrico Onofre



RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2012

PAGINA BIANCA



RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro di San Carlo

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile volontaria del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro di San Carlo chiuso al 31 dicembre 2012. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile. La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, la revisione contabile ex articolo 2409-bis del Codice Civile è stata svolta da altro soggetto, diverso dalla scrivente società di revisione.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati, descritti nella nota integrativa, che si basano su norme di legge e sulle prassi contabili del settore, e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Sovrintendente. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 1 giugno 2012.
- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro di San Carlo al 31 dicembre 2012 è conforme ai principi generali di redazione indicati nella nota integrativa e, pertanto, con riferimento a tali principi, esso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.
- 4 Il Sovrintendente nella relazione sulla gestione indica che la Fondazione, a causa del ritardo nell'incasso dei propri crediti ha dovuto ritardare il pagamento dei propri debiti.

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale e amministrativa: Milano 20149 Via Monte Rosa 91 Tel. 0277851 Fax 027785240 Cap. Soc. Euro 6.812.000,00 i.v., C.F. e P.IVA e Reg. Imp. Milano 12979880155 Iscritta al n° 119644 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: Ancona 60131 Via Sandro Totti 1 Tel. 0712132311 - Bari 70124 Via Don Luigi Guanella 17 Tel. 0805640211 - Bologna Zola Predosa 40069 Via Tevere 18 Tel. 0516186211 - Brescia 25123 Via Borgo Pietro Wuhrer 23 Tel. 0303697501 - Catania 95129 Corso Italia 302 Tel. 0957532311 - Firenze 50121 Viale Gramsci 15 Tel. 0552482811 - Genova 16121 Piazza Dante 7 Tel. 01029041 - Napoli 80121 Piazza dei Martiri 58 Tel. 08136181 - Padova 35138 Via Vicenza 4 Tel. 049873481 - Palermo 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091349737 - Parma 43100 Viale Tanara 20/A Tel. 0521275911 - Roma 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06570251 - Torino 10122 Corso Palestro 10 Tel. 011556771 - Trento 38122 Via Grazioli 73 Tel. 0461237004 - Treviso 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422696911 - Trieste 34125 Via Cesare Battisti 18 Tel. 0403480781 - Udine 33100 Via Poscolle 43 Tel. 043225789 - Verona 37135 Via Francia 21/C Tel. 0458263001


www.pwc.com/it



Il perdurare di tale situazione potrebbe incidere sulla continuità operativa della Fondazione, oltre a produrre rilevanti oneri finanziari. Risulta pertanto necessario che la Fondazione incassi con regolarità i propri crediti e venga adeguatamente supportata finanziariamente dai Soci Fondatori.

Napoli, 14 giugno 2013

PricewaterhouseCoopers SpA


Aurelio Fedele
(Revisore legale)