



2. **Settembre 2013 Muscati Oman** “Barbiere di Siviglia ” di Rossini, regia di Filippo Crivelli - Concerto lirico Sinfonico diretto dal Maestro Sebastian Lang Lessing;

3. **Settembre - Teatro Mariinsky di San Pietroburgo**, nell’ambito dello scambio culturale che vedrà la più prestigiosa Compagnia di Balletto Russa al Teatro di San Carlo con “Il Lago dei Cigni” di Pëtr Il’ič Čajkovskij, il Corpo di Ballo sarà ospite presso il Teatro Mariinsky con “Carmina Burana” con le coreografie di Shen Wei. Naturalmente nel corso del 2013 sono già in cantiere svariati progetti per il **2014** fra i quali alcuni coinvolgeranno in prima persona il nuovo Direttore Musicale Maestro Nicola Luisotti. Parallelamente stiamo lavorando ad un recentissimo progetto di coproduzione con il Teatro Nazionale di Astana Kazakistan e con NCPA di Pechino.

- **Alti obbiettivi artistici: GLI ABBIATI E I NOSTRI 7500 ABBONATI** ci hanno premiati nelle scelte fatte: artistiche, sociali e ambientali basti pensare ai nostri due premi **ABBIATI** – che riprendiamo a vincere dopo sette anni - con “Cavalleria Rusticana” – Del Bono Tramonti e “La Fuga in Maschera” Leo Muscato regia e il **“Premio Ecologicamente”** conferito alla nostra “Rusalka”.



TEATRO DI SAN CARLO

1737

- **Programmazione e lo sviluppo dei laboratori artistici in Vigliena.**

In questi nuovi luoghi è nato quest'anno il Progetto San Carlini che si pone l'obiettivo di realizzare un coro amatoriale giovanile dedicato a 100 GIOVANI appassionati. Vigliena è un bambino appena nato così come il nostro **MEMUS** ma grandi e ambiziosi sono i progetti che vorremmo realizzare: dall'orchestra giovanile, alla digitalizzazione e archiviazione completa della nostra memoria, da un doposcuola per i bambini del quartiere di San Giovanni sulla danza e educazione del corpo, alla creazione con la direzione generale per gli archivi del Ministero dei beni culturali di un portale tematico degli archivi della musica di tutta Italia. Per costruire questi progetti ci vogliono risorse che ne garantiscano la continuità nel tempo e non ne facciano meri operazioni di facciata.

- Una maggiore formazione del personale. I nuovi impianti tecnologici oltre a qualificare e ammodernare le dotazioni e le strutture a servizio, impongano aggiornamenti e livelli professionali sempre più qualificati per gli addetti e gli operatori dei vari settori di produzione. Tutto il processo organizzativo si intreccia con il più ampio ed articolato processo di gestione delle persone che operano nella organizzazione. Nello specifico la formazione del personale è stata già prevista durante



la esecuzione dei lavori durante i quali sono sempre stati presenti i lavoratori.

- Oltre alla formazione del personale già in servizio sono da prevedersi rigidi protocolli e procedure finalizzata ad assicurare, in fase di nuove assunzioni, il reperimento di risorse umane con professionalità e capacità rispondenti alla domanda di standard elevati come sono quelli richiesti per potere operare all'interno di una struttura così complessa dal punto di vista strutturale e tecnologico. In definitiva la qualificazione del personale dovrà avvenire fin dalla prima assunzione, procedendo successivamente alla formazione ed informazione delle risorse umane reperite.

Concludendo, si può affermare che il percorso di costruzione del modello (sia per l'azienda che per gli specifici reparti di mia competenza) richiede, prima di tutto un radicale cambio di prospettiva, un nuovo modo di intendere il rapporto fra la struttura organizzativa e le attività poste in essere al suo interno, controllando, procedurando e razionalizzando le varie fasi in cui si esplica l'esistenza produttiva dell'azienda stessa.

SEDI SECONDARIE

La nostra Fondazione svolge la propria attività anche nelle seguenti sedi:

MEMUS – Locali ubicati all'interno del Palazzo Reale di Napoli;

Laboratori Vigliena – Capannoni industriali ubicati nell'area portuale di



Napoli.

CONCLUSIONI

Il presente bilancio evidenzia che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti e che è iniziato il lungo cammino verso la ricostituzione del patrimonio della Fondazione.

Naturalmente tale percorso è e sarà lungo e tortuoso ma sicuramente sia i nostri Soci Fondatori in primis nonché tutti gli altri sostenitori pubblici e privati dovranno essere vicini alla Fondazione al fine di utilizzare tale opportunità di crescita per la città al fine di affermare ancora una volta che l'eccellenza **“San Carlo”** rappresenta uno dei molteplici esempi possibili di Napoli e della Campania nel Mondo. Dovranno aiutarci a risolvere la crisi finanziaria di cui la Fondazione soffre ormai da molti anni e che ha minato non solo il lavoro fin qui svolto da tutte le maestranze e i risultati ottenuti ma – rischio da scongiurare – la continuità aziendale .

Sulla base di quanto esposto Vi invito ad approvare il bilancio al 31 dicembre 2012 così come sottoposto e destinare l'utile d'esercizio a coperture delle perdite pregresse.

Napoli, li 31 maggio 2013

Firmato

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia



Bilancio dell'esercizio
al 31/12/2012
Redatto in forma estesa

Sede in NAPOLI, VIA SAN CARLO 98/F

Codice Fiscale Nr.Reg.Imp. 00299840637

Iscritta al Registro delle Imprese di NAPOLI

Nr. R.E.A. 637619

Stato Patrimoniale

Attivo

| | 31/12/2012 | 31/12/2011 |
|---|--------------------|--------------------|
| B) IMMOBILIZZAZIONI | | |
| I - Immobilizzazioni immateriali | | |
| 3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno | 9.502 | 31.358 |
| 4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili | 121.460 | 148.672 |
| 6) Immobilizzazioni in corso e acconti | 23.920 | 0 |
| 7) Altre | 101.020.095 | 102.794.077 |
| Totale immobilizzazioni immateriali | 101.174.977 | 102.974.107 |
| II - Immobilizzazioni materiali | | |
| 1) Terreni e fabbricati | 4.130.493 | 4.134.293 |
| 2) Impianti e macchinario | 2.000.344 | 1.876.982 |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali | 304.526 | 346.775 |
| 4) Altri beni | 1.403.053 | 1.458.090 |



TEATRO DI SAN CARLO
1737

| | | |
|---|--------------------|--------------------|
| Totale immobilizzazioni materiali | 7.838.416 | 7.816.140 |
| TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B) | 109.013.393 | 110.790.247 |
| C) ATTIVO CIRCOLANTE | | |
| I - Rimanenze | | |
| 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo | 84.083 | 83.391 |
| Totale rimanenze | 84.083 | 83.391 |
| II - Crediti | | |
| 1) Verso clienti: | | |
| esigibili entro l'esercizio successivo | 11.905.735 | 14.605.073 |
| Totale crediti verso clienti | 11.905.735 | 14.605.073 |
| 4-bis) Crediti tributari: | | |
| esigibili entro l'esercizio successivo | 1.180.047 | 1.567.592 |
| Totale crediti tributari | 1.180.047 | 1.567.592 |
| 5) Verso altri: | | |
| esigibili entro l'esercizio successivo | 24.148.421 | 9.820.118 |
| esigibili oltre l'esercizio successivo | 63.163 | 69.587 |
| Totale crediti verso altri | 24.211.584 | 9.889.705 |
| Totale crediti | 37.297.366 | 26.062.370 |
| III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni | | |
| 4) Altre partecipazioni | 255 | 255 |
| Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni | 255 | 255 |

TEATRO DI SAN CARLO
1737**IV - Disponibilità liquide**

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| 1) Depositi bancari e postali | 25.278 | 18.340 |
| 3) Danaro e valori in cassa | 8.176 | 11.341 |
| Totale disponibilità liquide | 33.454 | 29.681 |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C) | 37.415.158 | 26.175.697 |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|

D) RATEI E RISCONTI

| | | |
|------------------------------------|---------------|----------------|
| Ratei e risconti attivi | 96.439 | 127.048 |
| TOTALE RATEI E RISCONTI (D) | 96.439 | 127.048 |

| | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| TOTALE ATTIVO | 146.524.990 | 137.092.992 |
|----------------------|--------------------|--------------------|



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Stato Patrimoniale

Passivo

| | 31/12/2012 | 31/12/2011 |
|--|-------------------|-------------------|
| A) PATRIMONIO NETTO | | |
| I - Capitale | 29.611.997 | 28.892.773 |
| VII - Altre riserve, distintamente indicate: | | |
| Riserva straordinaria | 108.456 | 108.456 |
| Totale altre riserve | 108.456 | 108.456 |
| VIII - Utili (perdite) portati a nuovo | (22.420.137) | (23.092.099) |
| IX - Utile (perdita) dell'esercizio | | |
| Utile (perdita) dell'esercizio | 13.501 | 671.962 |
| TOTALE PATRIMONIO NETTO | 7.313.817 | 6.581.092 |
| B) FONDI PER RISCHI E ONERI | | |
| 1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili | 14.808.750 | 16.445.033 |
| 2) Per imposte, anche differite | (0) | 642.564 |
| 3) Altri | 9.795.324 | 8.013.081 |
| TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI | 24.604.074 | 25.100.678 |
| C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO | | |
| TOTALE TRATTAMENTO DI FINE | | |
| RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO | 5.716.916 | 5.929.149 |

TEATRO DI SAN CARLO
1737**D) DEBITI**

4) Debiti verso banche:

| | | |
|--|------------|------------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 14.586.228 | 15.093.075 |
| Totale debiti verso banche | 14.586.228 | 15.093.075 |

5) Debiti verso altri finanziatori:

| | | |
|--|-----------|-----------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 838.329 | 534.207 |
| esigibili oltre l'esercizio successivo | 1.869.724 | 2.403.931 |
| Totale debiti verso altri finanziatori | 2.708.053 | 2.938.138 |

7) Debiti verso fornitori:

| | | |
|--|-----------|-----------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 9.621.477 | 6.712.195 |
| Totale debiti verso fornitori | 9.621.477 | 6.712.195 |

12) Debiti tributari:

| | | |
|--|-----------|-----------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 2.935.868 | 1.699.734 |
| Totale debiti tributari | 2.935.868 | 1.699.734 |

13) Debiti verso istituti di previdenza e di
sicurezza sociale:

| | | |
|--|------------|------------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 4.035.589 | 4.475.802 |
| esigibili oltre l'esercizio successivo | 6.258.248 | 9.172.032 |
| Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale | 10.293.837 | 13.647.834 |

14) Altri debiti:

| | | |
|--|-----------|-----------|
| esigibili entro l'esercizio successivo | 3.339.652 | 3.447.850 |
| esigibili oltre l'esercizio successivo | 3.637 | 3.660 |
| Totale altri debiti | 3.343.289 | 3.451.510 |

TEATRO DI SAN CARLO
1737

| | | |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| TOTALE DEBITI | 43.488.752 | 43.542.486 |
| E) RATEI E RISCONTI | | |
| Ratei e risconti passivi | 65.401.431 | 55.939.587 |
| TOTALE RATEI E RISCONTI | 65.401.431 | 55.939.587 |
| TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO | | |
| NETTO | 146.524.990 | 137.092.992 |



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Conti d'Ordine

| | 31/12/2012 | 31/12/2011 |
|------------------------------|---------------|------------|
| CONTI D'ORDINE | | |
| TOTALE CONTI D'ORDINE | 15.000 | 0 |
| TOTALE CONTI D'ORDINE | 15.000 | 0 |

**Conto economico a valore****e costo della produzione (schema civilistico)**

| | 31/12/2012 | 31/12/2011 |
|--|-------------------|-------------------|
| A) VALORE DELLA PRODUZIONE | | |
| 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni | 13.434.643 | 12.988.677 |
| 5) Altri ricavi e proventi: | | |
| contributi in conto esercizio | 25.742.520 | 27.881.740 |
| altri | 1.065.404 | 1.281.268 |
| Totale altri ricavi e proventi | 26.807.924 | 29.163.008 |
| TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE | 40.242.567 | 42.151.685 |
| B) COSTI DELLA PRODUZIONE | | |
| 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci | (482.004) | (750.199) |
| 7) Per servizi | (11.152.471) | (11.406.196) |
| 8) Per godimento di beni di terzi | (1.377.579) | (1.124.846) |
| 9) Per il personale: | | |
| a) salari e stipendi | (15.775.024) | (16.635.368) |
| b) oneri sociali | (4.138.200) | (4.300.127) |
| c) trattamento di fine rapporto | (982.090) | (980.896) |
| Totale costi per il personale | (20.895.314) | (21.916.391) |
| 10) Ammortamenti e svalutazioni: | | |
| a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali | (1.832.957) | (1.950.593) |



TEATRO DI SAN CARLO
1737

| | | |
|---|---------------------|---------------------|
| b) ammortamento delle immobilizzazioni | | |
| materiali | (638.852) | (517.907) |
| Totale ammortamenti e svalutazioni | (2.471.809) | (2.468.500) |
| 11) Variazioni delle rimanenze di materie | | |
| prime, sussidiarie, di consumo e merci | 692 | 83.391 |
| 12) Accantonamenti per rischi | (2.206.028) | (2.852.443) |
| 14) Oneri diversi di gestione | (357.942) | (386.521) |
| TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE | (38.942.455) | (40.821.705) |
| DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI | | |
| DELLA PRODUZIONE (A - B) | 1.300.112 | 1.329.980 |
| C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI | | |
| 15) Proventi da partecipazioni: | | |
| altri | 9 | 951 |
| Totale proventi da partecipazioni | 9 | 951 |
| 16) Altri proventi finanziari: | | |
| d) proventi diversi dai precedenti: | | |
| altri | 209 | 2.678 |
| Totale proventi diversi dai precedenti | 209 | 2.678 |
| Totale altri proventi finanziari | 209 | 2.678 |
| 17) Interessi e altri oneri finanziari: | | |
| altri | (1.630.030) | (1.591.178) |
| Totale interessi e altri oneri finanziari | (1.630.030) | (1.591.178) |
| 17-bis) Utili e perdite su cambi | (0) | (61) |



TEATRO DI SAN CARLO
1737

TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI

(15 + 16 - 17 + - 17-BIS) (1.629.812) (1.587.610)

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

20) Proventi:

plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non

sono iscrivibili al n 5

10.078

41.869

altri

680.936

1.222.386

Totale proventi

691.014

1.264.255

21) Oneri:

altri

(194.946)

(45.611)

Totale oneri

(194.946)

(45.611)

TOTALE DELLE PARTITE

STRAORDINARIE (20 - 21)

496.068

1.218.644

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE

(A - B + - C + - D + - E)

166.368

961.014

22) Imposte sul reddito dell'esercizio,

correnti, differite e anticipate:

imposte correnti

(152.867)

(289.052)

Totale delle imposte sul reddito

dell'esercizio, correnti, differite e

anticipate

(152.867)

(289.052)

23) UTILE (PERDITA)

DELL'ESERCIZIO

13.501

671.962



Nota integrativa
al bilancio di esercizio al 31/12/2012

Il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2012, è stato redatto secondo le disposizioni degli art. 2423 e seguenti del codice civile e se compatibili con il d.lgs. 367 del 29/6/1996, secondo la prassi del settore, dell'art. 26 dello Statuto della Fondazione e nella assunzione della continuità aziendale e della competenza economica.

Il presente bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa è corredato della relazione sulla gestione.

PRINCIPI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- non sono stati modificati i criteri di valutazione rispetto al precedente esercizio.

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:



TEATRO DI SAN CARLO
1737

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato Patrimoniale e Conto Economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente;
- tutti gli importi sono espressi in euro con arrotondamenti all'unità di euro: all'unità inferiore, se minore a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiore a 0,5 euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

I criteri di valutazione sono in linea con quelli prescritti dall'art. 2426 del Codice Civile, integrati e interpretati dai Principi Contabili emanati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dall'Organismo Italiano di Contabilità nonché tenendo conto di quanto previsto dal principio contabile per gli Enti Non Profit.

In particolare i criteri utilizzati sono i seguenti:

*** Immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto.

Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono